

أَنْ عُثَانَ عَسَمُ وَيِن بِحُسُرِلَكِ المُتَوفَى سَنَة. ١٥ هـ

وضع حواشيه

محدّد باسِل عيوُن السُّوم

منبيد: أَكْقَنَا الْفَهَارِسُ ٱلْكَامَّة فِي آخِرالِكِمَّاب

المحكدالرابع

دارالكنب العلمية

مت نىشورات مىت تىلىت بىنون



دارالكنكالعلمية

جميع الحقوق محفوظة Copyright

All rights reserved Tous droits réservés

جميع حق وق المكيسة الأدبيسة والفنيسة محفوظ سسة المسلم المكار المكتسب العلميسسة بيسروت لبنسان. ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد الكتاب كاملاً أو مجزأ أو تسجيله على أشرطة كاسبت أو إدخساله على الكمبيوتسر أو برمجت على اسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشسر خطياً

Exclusive rights by ©

Dar Al-Kotob Al-ilmiyah Belrut - L.:banon

No part of this publication may be translated, reproduced, distributed in any form or by an r means, or stored in a data base or retrieval system, w thout the prior written permission of the publisher.

Tous droits exclusivement réservés à © Dar Al-Kotob Al-ilmiyah Beyrouth - Liban

Toute représentation, édition, traduction ou reproduction même partielle, par tous procédés, en tous pays, faite sans autorisation préalable signé par l'éditeur est illicite et exposerait le contrevenant à des poursuites judiciaires.

> الطبعة الثّانيــة ٢٠٠٣ مـ ١٤٢٤ هـ

داراكنب العلمية

رمل الظريف - شارع البحتري - بناية ملكارت الإدارة العامة: عرمون - القبة - مبنى دار الكتب العلمية هاتف وفاكس: ١٩٠٢/١١/١٢/١٣ (٩٩٦ -) صندوق بريد: ٩٤٢٤ - ١١ بيروت - لبنان

Dar Al-Kotob Al-ilmiyah

Beirut - Lebanon

Raml Al-Zarif, Bohtory Str., Melkart Bldg. 1st Floor **Head office**

Aramoun - Dar Al-Kotob Al-ilmiyah Bldg. Tel & Fax: (+961 5) 804810 / 11 / 12 / 13 P.O.Box: 11-9424 Beirut - Lebanon

Dar Al-Kotob Al-ilmiyah

Beyrouth - Liban

Rami Al-Zarif, Rue Bohtory, Imm. Melkart, 1er Étage

Administration général

Aramoun - Imm. Dar Al-Kotob Al-ilmiyah Tel & Fax: (+961 5) 804810 / 11 / 12 / 13 B.P: 11-9424 Beyrouth - Liban



بِسمِ اللهِ الرَّحمنِ الرَّحيمِ

القول في أحساس أجناس الحيوان

اللهم إنَّا نَعوذ بك من الشَّيطان الرجيم، ونسألك الهداية إلى صراطك المستقيم، وصلّى الله على سيدنا محمد خاصَّة وعلى أنبيائه عامَّة. ونعوذ بالله أن تدعونا المحبَّةُ لإِتمام هذا الكتاب إلى أنْ نَصل الصِّدْقَ بالكذب ونُدْخل الباطلَ في تضاعيف الحق، وأن نتكثَّر بقول الزور ونلتمس تقوية ضعفه باللفظ الحسن، وستر قبحه بالتأليف المونق، أو نستعينَ على إيضاح الحقِّ إلا بالحق، وعلى الإفصاح بالحجَّة إِلاَّ بالحجة، ونستميلَ إلى دراسته واجتبائه (١)، ونستدعى إلى تفضيله والإشادة بذكره، بالأشعار المولِّدة، والأحاديث المصنوعة، والأسانيد المدخولة، بما لا شاهد عليه إلاَّ دعوى قائله، ولا مصدِّق له إلا مَن لا يُوثَق بمعرفته. ونعوذُ بالله من فتنة القول وخَطَله، ومن الإسهاب وتقحُّم أهله. والاعتمادُ فيما بيننا وبين كثير من أهل هذا الزمان على حسن الظنّ، والاتّكالُ فيهم على العُذر؛ فإِنّ كثيراً ممّن يتكلّف قراءة الكُتب، ومدارسةَ العلم، يقفون من جميع الكتب على الكلمة الضعيفة، واللَّفظة السَّخيفة، وعلى موضع من التأليف قد عرض له شيءٌ من استكراه، أو ناله بعضُ اضطراب، أو كما يعرض في الكتب من سَقَطات الوهْم، وفَلَتات الضَّجَر، ومن خَطأ النَّاسخ، وسوء تحفُّظ المعارض على معنَّى لعله لو تدبُّره بعقل غير مفْسَد، ونظر غير مدخول، وتصفّحه وهو محترسٌ من عوارض الحسد، ومن عادة التسرُّع، ومن أخلاق مَن عسى أن يتَّسع في القول بمقدار ضيق صَدره، ويُرسل لسانَه إِرسالَ الجاهل بكُنْهُ ما يكون منه. ولو جعلَ بدلَ شُغله بقليل ما يرى من المذموم شُغْلَهُ بكثيرِ ما يرى من المحمود - كان ذلك أشبه بالأدب المرضيِّ والخيم الصَّالح، وأشدّ مشاكلةً للحكمة، وأبعدَ من سلطان الطّيش، وأقربَ إلى عادة السُّلف وسيرة الأوُّلين، وأجدَرَ أن يَهَبَ الله له السَّلامة في كتبه، والدُّفاعَ عن حُجَّته يومَ مناضلة خصومه ومقارعة أعدائه.

وليس هذا الكتابُ - يرحمك الله - في إيجاب الوَعد والوعيد فيعترض عليه

⁽١) الاجتباء: الاختيار والاصطفاء.

المرجئ، ولا في تفضيل علي فينصب له العثماني، ولا هو في تصويب الحكمين، فيتسخّطه الخارجي، ولا هو في تقديم الاستطاعة فيعارضه من يُخالف التقديم، ولا هو في تثبيت الأعراض فيخالفه صاحب الأجسام، ولا هو في تفضيل البَصرة على الكوفة، ومكة على المدينة، والشَّام على الجزيرة. ولا في تفضيل العجم على العرب، وعدنان على قَحْطان، وعمرو على واصل فيرد بذلك الهذيلي عَلَى النظامي، ولا هو في تفضيل مالك على أبي حنيفة؛ ولا هو في تفضيل امرئ القيس على النّابغة، وعامر ابن الطفيل على عمرو بن معد يكرب، وعباد بن الحصين على عبيد الله بن الحرّ، ولا في تفضيل ابن سُريج على الغريض، ولا في تفضيل سيبويه على الكسائي، ولا في تفضيل الجعفري على العقيلي، ولا في تفضيل حلم الأحنف على حلم معاوية، وتفضيل الجعفري على الزهري، فإنّ لكلّ صنف من هذه الاصناف شيعة ، ولكلّ رجل من هؤلاء الرجال جُند، وعدداً يخاصمون عنهم. وسفهاؤهم المتسرعون منهم كثير، وعلماؤهم قليل، وأنصاف علمائهم أقلً.

ولا تنكر هذا – حفظكَ اللَّه – أنا رأيت رجُلين بالبصرة على باب مُويس بن عمران، تنازعا في العنب النَّيروزيِّ والرازقيِّ، فجرى بينهما اللعين حتى تواثبا، فقطع الكوفيُّ إصبع البصريُّ، وفقأ البصريُّ عينَ الكوفيَّ، ثم لم ألبَث إلا يسيراً حتى رأيتهما متصافيين متنادمين لم يقعا قط على مقدار ما يُغضب مِن مقدار ما يُرضي، فكيف يقعَان على مقادير طبقات الغضب والرضا؟! والله المستعان.

وقد ترك هذا الجمهورُ الأكبر، والسَّوَادُ الأعظمُ، التوقفَ عندَ الشبهة، والتثبُّتَ عند الحكومة جانباً، وأضربوا عنه صَفْحاً، فليس إِلاَّ لا أو نعم. إِلاَّ أَنَّ قولهم «لا» موصول منهم بالغضب، وقولهم «نعم» موصول منهم بالرِّضا. وقد عُزلت الحرِّيَّة جانباً، ومات ذِكرُ الحلال والحرام، ورُفض ذكر القبيح والحسن.

قال عَمرو بن الحارث: «كنَّا نُبغض من الرِّجال ذا الرياء والنَّفخ، ونحن اليوم نَتمنّاهما».

قد كتبْنا من كتاب الحيوان ستّة أجزاء، وهذا الكتابُ السابع هو الذي ذكرنا فيه الفِيل بما حضرنا من جُمْلة القولِ في شأنه، وفي جملة أسبابه، والله الموفق.

وإنما اعتمدنا في هذه الكتب على الإخبار عمّا في أجناس الحيوان من الحجج المتظاهرة، وعلى الأدلة المترادفة، وعلى التنبيه على ما جلّلها(١) الله تعالى من البرهانات

⁽١) جللها: كساها.

التي لا تعرف حقائقُها إلا بالفكرة، وغشًاها من العلامات التي لا تنال منافحها إلا بالعبرة، وكيف فرَّق فيها من الحكم العجيبة، والأحساس الدقيقة، والصنعة اللطيفة، وما ألهمها من المعرفة وحشاها (١) من الجُبن والجرأة، وبصرها بما يُقيتُها ويُعيشها، وأشعرها من الفطنة لما يحاول منها عدوُها، ليكونَ ذلك سبباً للحذر، ويكون حذرُها سبباً للحراسة، وحراستُها سبباً للسلامة، حتى تجاوزت في ذلك مقدار حراسة المجرِّب من الناس، والخائف المطلوب من أهل الاستطاعة والرويَّة، كالذي يروى من تحارُس الغرانيق والكراكي، وأشكال من ذلك كثيرة، حتى صار الناسُ لا يضربون المثللَ إلا بها، ولا يذمُّون ولا يمدحون إلا بما يجدون في أصناف الوَحْش من الطيّر وغير ذلك، فقالوا: أحذر من عقعق، وأحذر من غراب، وأحذر من عصفور، وأسمع من فَرْث العُقاب، وأسمع من قُراد، وأسمع من فَرَس، وأجْبَنُ من صفْرد، وأهدى من قطاة، وأهدى من حمام، وأهدى من جمل، وأزهى من غراب، وأزهى من ذباب، وأجرأ من اللَيث، من حمام، وأخدع من ضبّ، وأرْوَغ من ثعلب، وأعق من ضبّ، وأبرّ من وركا، وأكذب من فاختة، وأصدق من قطاة، وأمرة، وأسرع من سمْع، وأظلم من حبَّة، وأطلم من وركا، وأكذب من فاختة، وأصدق من قطاة، وأمرة من قطاة، وأمرة ما فرقة العقاب.

ونبَّهنَا تعالى وعز على هذه المناسبة، وعلى هذه المشاركة، وامتَحَن ما عندنا بتقديمها علينا في بعض الأمور، وتقديمنا عليها في أكثر الأمور وأراد بذلك ألا يُخْلِينَا من حُجة، ومن النَّظر إلى عبرة، وإلى ما يعود عند الفكرة موعظة. ركما كره لنا من السهو والإغفال، ومن البطالة والإهمال، في كلِّ أحوالنا لا تُفْتَح أبصارُنا إلا وهي واقعة على ضرب من الدلالة، وعلى شكل من أشكال البرهانات، وجعل ظاهر ما فيها من الآيات داعياً إلى التفكير فيها، وجعل ما استخزنها من أصناف الأعاجيب يعرف بالتكشيف عنها، فمنها ظاهر يدعوك إلى نفسه، ويشير إلى ما فيه، ومنها باطن يَزيدك بالأمور ثقة إذا أفضيت إلى حقيقته، لتعلم أنَّك مع فضيلة عقلك، وتصرف استطاعتك إذا ظهر عجزك عن عمل ما هو أعجز منك – أنّ الذي فضلك عليه بالاستطاعة والمنطق، هو الذي فضَّله عليك بضروب أُخَر، وأنكما ميسران لما خُلقتُما له، ومُصَرَّفان لما سُخِّرتما له، وأن الذي يعجز عن صَنعة السُّرْقة، وعن تدبير العنكبوت في قلتهما ومَهانتهما وضُعفهما وصغر جَرمهما، لا ينبغي أن يتكبّر في العنكبوت في قلتهما ومَهانتهما وضُعفهما في القول، ولا يتالَّى ولا يستأمر. وليعلم أنَّ الأرض ولا يمشي الخُيلاء، ولا يتهكَّم في القول، ولا يتالَّى ولا يستأمر. وليعلم أنَّ

⁽١) حشاها: ملأها.

عقله منيحة من ربه، وأن استطاعتُه عاريَّةٌ عنده، وأنه إنما يستبقي النَّعمة بإدامة الشُّكْر، والتعرُّض لسلبها بإضاعة الشكر.

ثم حبَّب إليها طلب الذَّرء والسِّفاد الذي يكون مَجْلَبَةً للذرء(١)، وحبَّب إليها أولادَها ونجلَها وذَرءها ونسلها، حتى قالوا: أكرم الإبل أَشدُّها حنيناً، وأكرم الصَّفايا أشدُّها حبًّا لأولادها. وزاوَجَ بين أكثرها وجعل تألَّفَها معَ بعضها من الطَّروقة(٢) إذا لم يكن الزُّواج لها خُلقاً، وجعل إِلف العرْس لها عادة، وقوَّاها على المسافَدة، لتتمَّ النعمة، وتعظم المنة، وألهمها المبالغةَ في التربية، وحُسْنَ التعبُّد، وشدَّة التفقُّد، وسوَّى في ذلك بين الجنس الذي يُلَقِّم أولاده تلقيماً، وبين الذي يُرْضعُها إِرضاعاً، وبين الذي يزقُّها زَقّاً، وبين ما يحضن وما لا يحضن. ومنها ما أخرجها مِن أرحام البّيض وأرحام البطون كاسيةً، ومها ما أخرجها كاسيةً كاسبة، وأمتَعَها وَالذُّهَا، وجعلها نعمةً على عباده، وامتحاناً لشكرهم، وزيادةً في معرفتهم، وجلاءً لما يتراكم من الجهل على قلوبهم. فليس لهذا الكتاب ضدٌّ من جميع من يشهد الشهادة، ويصلِّي إلى القبلة، ويأكل الذَّبيحة ولا ضدٌّ من جميع الملحدين ممَّن لا يقرُّ بالبعث، وينتحل الشرائع وإن الْحَدَ في ذلك وزاد ونقص، إلا الدَّهريَّ، فإن الذي ينفي الربوبيَّة، ويُحيل الأمرَ والنَّهيَ، ويُنكر جواز الرِّسالة، ويجعل الطِّينة قديمة، ويَجحَّد الثوابَ والعقاب، ولا يعرفُ الحلالُ والحرام، ولا يقرُّ بأن في جميع العالَم برهاناً يدلُّ عَلى صانع ومصنوع، وخالق ومخلوق، ويجعلُ الفلك الذي لا يعرف نفسه من غيره، ولا يفصل بين الحديث والقديم، وبين المحسن والمسيء، ولا يستطيع الزيادة في حركته، ولا النُّقصانَ من دورانه، ولا مُعاقبةً للسُّكون بالحَّركة، ولا الوقوفَ طرْفَةَ عينَ، ولا الانحرافَ عن الجَهة – هو الذي يكون به جميع الإِبرام والنَّقض، ودقيقُ الأمور وجليلها، وهذه الحكم العجيبة، والتدابير المتْقنة، والتأليف البديع، والتَّركيب الحكيم، على حساب معلوم، ونسو معروف، على غاية من دقائق الحكمة وإحكام

ولا ينبغي لهذا الدهري أيضا أن يعرض لكتابنا هذا وإن دل على خلاف مذهبه، ودعا إلى خلاف اعتقاده، لأن الدهري ليس يرى أن في الأرض دينا أو نحلة أو شريعة أو ملة، ولا يرى للحلال حُرْمة ولا يعرفه ولا للحرام نهاية ولا يعرفه، ولا يتوقع العقاب على الإساءة، ولا يترجّى الثواب على الإحسان. وإنما الصواب عنده والحق في حُكْمه،

⁽١) الذرء: النسل.

⁽٢) الطروقة: الأنثى التي بلغت الضراب.

أنه والبهيمة سيّان، وأنه والسَّبُعَ سيّان، ليس القبيحُ عنده إِلا ما خالف هواه وليس الحسن عنده إِلا ما وافق هواه، وأن مدار الأمر على الإخفاق والدّرك، وعلى اللذّة والألم، وإنما الصواب فيما نال من المنفعة، وإن قتلَ ألفَ إنسان صالح لمنالة درهم رديء. فهذا الدهريّ لا يخاف إِن ترك الطّعْن على جميع الكتب عقاباً ولا لائمة، ولا عذاباً دائماً ولا منقطعاً ولا يرجو إِنْ ذمّها ونصب لها ثواباً في عاجل ولا آجل.

فالواجبُ أن يسلم هذا الكتابُ على جميع البريَّة، إِذا كان موضعُه على هذه الصِّفة، ومُجراه إِلى هذه الغاية. والله تعالى الكافي الموفِّق بلطفه وتأييده، إنه سميع قريب، فعال لما يريد.

١٩٩٢ - [رجع القول إلى الإخبار عن الحيوان]

ثم رجع بنا القولُ إلى الإخبار عن الحيوان، بأيِّ شيء تفاضلتْ وبأيِّ شيء خُصَّت، وبماذا أبينتْ. وقد عَرَفنا ما أعطيت في الشَّمِّ والاستِرْواح. قال الرَّاجز(١) وذكر الذئب: [من الرجز]

يستخبِرُ الرِّيحَ إِذا لم يسمَع بمثِل مِقْراعِ الصَّفا الموقَّعِ (٢) الشم عند الحيوان] الشم عند الحيوان

وقد عرفنا كيف شمُّ السّنانير والسِّباع والذئاب. وأعجبُ من ذلك وجدانُ الذَّرة لرائحة شيء لو وضعْتَه على أنفك لَمَا وجدْتَ له رائحةً، كرجل جرادة يابسة منبوذة، كيف تجدُّ رائحتها من جوف جُحرها حتى تخرج إليها، فإذا تكلّفَتْ حملَها فأعجَزْتَها كيف تستدعي إليها سائر الذَّر، وتستعينُ بكلِّ ما كان منها في الجُحر^(٢).

ونحو شمَّ الفَرَسَ رائحةَ الحجْر من مسيرة ميل. والفرس يسير قُدُماً والحجر خلفه بذلك المقدار، من غير تلفُّت ولا معاينة من جهة من الجهات, وهذا كثيرٌ، وقد ذكرناه في غير هذا الموضع (١٠).

١٩٩٤ - [السمع عند الحيوان]

فأمّا السَّمع فدعنا من قولهم: «أسمعُ من فَرس»(°)،: «أسمع من فرخ

⁽١) الرجز لأبي الرديني العكلي، كما تقدم في ١/٢٩، الفقرة (١٥).

⁽٢) الموقع: المحدد.

⁽٣) ربيع الأبرار ٥ /٤٨٢، وما تقدم في ٤ /٥٦، الفقرة (١٢٠٨).

⁽٤) انظر ما تقدم في ٢/٣٦٦ ، الفقرة (٣٥٠)، ٤/٢٥٦ ، الفقرة (١٢٠٨).

⁽٥) الدرة الفاخرة ١/٢١٨، ومجمع الأمثال ٢/٩٤، وأمثال ابن سلام ٣٦٠.

العقاب»(١) وأسمع من كذا، وأسمع من كذا. ولكنّا نقصد إلى الصّغير الحقير في اسمه وخطره؛ والقليل في جسمه وفي قَدْره.

وتقول العرب: «أسمع من قُراد»(٢)، ويستدلون بالقردان التي تكون حَوْل الماء والبئر. فإذا كان ليلة ورود القَرَب(٢)، وقد بعث القومُ من يصلح لإبلهم الأرشية وأداة السقي، وباتت الرجال عند الماء تنتظر مجيء الإبل، فإنها تعرف قربها منهم في جوف الليل بانتفاش القرْدان وسرعة حركتها وخشخشتها، ومرورها نحو الرعاء، وزجر الرعاء، ووقْع الأخفاف على الأرض، من غير أن يُحس أولئك الرجال حساً أو يشعروا بشيء من أمرها. فإذا استدلوا بذلك من القردان نهضوا فتلبّبوا واتزرُوا(١) وتهيؤوا للعمل.

١٩٩٥ - [البصر عند الحيوان]

فأمّا إِدراك البصر فقد قالوا: «أبصر من غراب» (°) و: «أبصر من فرس» (۲)؛ و: «أبصر من هدهد» (۷) و: «أبصر من عقاب» (^).

والسَّنانير والفأرُ والجرذان والسِّباع تُبصر بالليل كما تبصر بالنهار؛ فأمَّا الطُّعم فيظن انها بفرط الشَّرَه والشَّهوة وبفرط الاستمراء وبفرط الحرص والنَّهم، أن لذتها تكون عَلى قَدْر شَرهها وشهوتها، تكون على قدر ما ترَى من حركَتها، وظاهر حرصها.

١٩٩٦ - [لذة الحيوان وشهوته]

ونحن قد نرى الحمار إذا عاين الأتان، والفرس إذا عاينَ الحجُّر والرمكة، والبغلَ والبغلة، والتيسَ والعنز فنظن أن اللذة على قدر الشهوة، والشهوة على قدر الحركة، وأن الصِّياحَ على قدر غلبة الإرادة.

⁽١) مجمع الأمثال ١/٥٥٨.

⁽٢) مجمع الأمثال ١/٣٤٩، وجمهرة الأمثال ١/٥٣١، وفصل المقال ٤٩٢، والمستقصى ١/٧٣/.

⁽٣) القَرَب: أن يسيم القوم إبلهم وهم في ذلك يسيرون نحو الماء، فإذا بقيت بينهم وبين الماء عشية عجلوا نحوه؛ فتلك الليلة ليلة القرب.

⁽٤) التلبب: التخرم بالثوب عند الصدر. والاتزار: لبس الإزار.

⁽٥) مجمع الامثال ١/ ١١٥، وجمهرة الأمثال ١/٠٤٠.

⁽٦) جمهرة الأمثال ١/٢٣٩، والمستقصى ١/٢٢.

⁽٧) جمهرة الأمثال ١/٢٤٠.

⁽٨) مجمع الأمثال ١/٥١١، والمستقصى ١/١١.

ونجد الرجال إذا اعتراهم ذلك لا يكونون كذلك إلا في الوقت الذي هم فيه أشدً غُلْمة وأفْرَط شهوة.

فإِن قال قائل: إِن الإِنسان يغشى النِّساء في كلِّ حالٍ من الفصلين والصَّميمين (١)، وإِنما هَيْجُ السِّباع والبهائم في أيام من السنة ثم يسكن هيج التَّيس والجمل. فالإِنسان المداوم أحسن حالاً.

قلنا: إِنّا لم نَكن في ذكر المخايرة بين نصيب الإِنسان في ذلك مجموعاً ومفرَّقاً، وإِنما ذكرنا نفس ومفرَّقاً، وإنما ذكرنا نفس المخالطة فقط. وما يدريكم أيضاً لعلها أَنْ تَسْتَوْفيَ في هذه الأيّام اليسيرة أضعاف ما يأتى الإِنسان في تلك الأيّام الكثيرة.

وعلى أنَّا قد نرى ممّا يعتري الحمار والفرس والبغل وضروباً كثيرة إِذا عاينوا الإِناث في غير أيام الهيج. وها هنا أصنافٌ تُديم ذلك كما يُديمه الإِنسان، مثل الحمام والدِّيكَة وغير ذلك.

وقد علمنا أنّ السَّنانيرَ وأشباهَ السنانير لها وقتُ هيج، ولكنَّ ذلك يكون مراراً في السّنة على أشدَّ مِن هَيج الإِنسان، فليس الأمر على ما يظنَّون.

فإن كان الإنسانُ موضعُ ذهنه من قلبه أو دماغه يكونُ أدق وأرق وأنفَذَ، وأبصر، فإن حواس هذه الأشكال أدق وأرق وأبصر وأنفذ. وإن كان الإنسانُ يبلغُ بالروية والتصفُّح، والتحصيل والتمثيل ما لا يبلغه شيءٌ من السباع والبهائم، فإن لها أموراً تدركها، وصنعة تحذقها تبلغُ منها بالطبائع سهواً وهويّاً ما لا يبلغ الإنسان في ما هو بسبيله إلا أن يُكرِه نفسه على التفكير، وعلى إدامة التنقير والتكشيف والمقاييس فهو يستثقله.

ولكلِّ شيء ضربٌ من الفضيلة وشكلٌ من الأمور المحمودة، لينفي تعالى وعز عن الإنسان العُجْب، ويقبِّع عنده البَطر، ويعرِّفه أقدار القَسْم.

وسنذكر من فطن البهائم وأحساس الوَحْش وضروب الطير أموراً تعرفون بها كثْرَةَ ما أودعها الله تعالى من المعارف، وسخَّر لها من الصنعة، ثم لا نذكر من ذلك في هذا الموضع إلا كلَّ طائر منسوب إلى الموق، وإلا كلَّ بهيمة معروفة بالغثاثة، بعدة ما فيه أشْكالُها من المعرفة والفطنة. ولو أردنا الأجناس المعروفة بالمعارف

⁽١) الصميمان: الصيف والشتاء في أشد حالاتهما.

الكثيرة، والاحساسِ اللَّطيفة، لذكرنا الفيلَ والبعير، والذَّرة والنَّملة، والذَّئب، والثعلب، والثعلب، والغرنوق، والنحلة، والعنكبوت، والحمام، والكلب.

وسنذكر عَلى اسم الله تعالى بعضَ ما في البهائم والسِّباع والطير من المعرفة، ثم نخصُّ في هذا الكتابِ المنسوباتِ إلى المُوق، والمعروفاتِ بالغباوةِ وقِلة المعرفة، كالرَّخمة والزنبور، والرُبُع من أولاد الإِبل، والنَّسر من عظام الطير.

١٩٩٧ - [معنى الرحمة في بيت للكميت]

وقال المفضَّل الضبيِّ: قلت لمحمد بن سهل راوية الكميت: ما معنى قول الكميت (١) في الرَّخمة: [من الوافر]

وذاتِ اسْمَيْنِ والألوانُ شَتَّى تُحَمَّقُ وهْيَ كيِّسة الحَويل (٢) لها خِبٌ تلوذُ به وليست بضائعة الجَنين ولا مَذُولِ (٣)

قال (1): كأنّ معناه عندي حفظُ فراخها، أو موضع بيضها، وطلب طعمها، واختيارها من المساكن ما لا يَطُوره (٥) سبع طائر ولا ذو أربع. قال: فقلتُ: فأيُّ كيس عند الرّخمة إلا ما ذكرت، ونحن لا نعرف طائراً ألأم لؤماً ولا أقذر طُعْمةً، ولا أظهر مُوقاً منها، حتى صارت في ذلك مثلاً ؟! فقال محمد بن سهل: «وما حمقُها وهي تحضن بيضها، وتحمي فراخها، وتحبُّ ولدها، ولا تمكنُ إلاَّ زوجها، وتقطع في أوَّل القواطع وترجع في أوَّل الرواجع، [ولا تَطير في التحسير، ولا تغترُّ بالشكير، ولا تُربُّ (٢) بالوكور ولا تسقط على الجَفير».

أمّا قوله: «تقطع في أول القواطع وترجع في أوّل الرواجع»](٧) فإِنَّ الرُّماة وأصحاب الحبائل والقُنَّاص إِنما يطلبون الطير بعد أن يعلموا أنَّ القواطع قد قَطَعَتْ، فبقطع الرِّخمة يستدلُّون. فلا بدَّ للرَّخَمة مِنْ أن تنجو سالمةً إذا كانت أوَّل طالع عليهم.

⁽١) ديوان الكميت ٢/٥٥، والأول في اللسان والتاج (أنق، حول)، والمقاييس ٢/١٢١، ٥٠١، والتهذيب ٩/٤٣٠.

⁽٢) الحويل: من حاولت الشيء إذا أردته.

⁽٣) المذول من المذل؛ وهو الضجر والقلق.

⁽٤) نهاية الأرب ١٠ /٢٠٨، حيث نقل عن الحيوان.

⁽٥) يطوره: يدنون منه.

⁽٦) أرب بالمكان: أقام به فلم يبرحه.

⁽٧) إضافة من نهاية الأرب ٢٠٨/١٠.

وأمًّا قوله: «ولا تُرِبُّ بالوُكور» فإِنّه يقول: الوكر لا يكون إِلا في عُرْض الجبل، وهي لا تَرضى إلا بأعالي الهضاب، ثم مواضع الصّدوع وخلال الصخور، وحيث يمتنعُ على جميع الخلق المصيرُ إلى فراخها. ولذُلك قال الكميّت (١): [من الطويل]

ولا تجعلوني في رَجائيَ وُدَّكم كراجٍ على بيضِ الأنوق احتبالَها (٢) والأنوقُ هي الرِّخمة. وقال ابن نوفل (٣): [من الوافر]

وأنتَ كساقط بينَ الحشايا يَصِيرُ إِلَى الخبيثِ مِن المَصِيرِ ومثلُ نَعامةً تُدْعَى بعيراً تعاظُمِها إِذَا ما قيل طيرِي وإن قيل احملي قالت فإنّي من الطّير المُربَّة في الوكورِ

وأما قوله: «[ولا تطير في التَّحسير](1)، ولا تغترُّ بالشّكير» فإنها تدعُ الطيرانَ أيام التحسير، فإذا نبت الشّكير – وهو أول ما ينبت من الريش – فإنها لا تَنهض حتى يصير الشكير قَصباً. وأمَّا قوله: «ولا تسقط عَلَى الجَفير»، فإنما يعني جعبة السِّهام، يقول: إذا رأته علمت أنّ هناك سهماً، فهي لا تسقط في موضع تخاف فيه وقع السِّهام.

١٩٩٨ - [اتباع الرخم والنسور والعقبان للجيوش]

والرَّخم والنَّسور والعقبان تتبع الجيوشَ لتوقع القتال وما يكون لها من الجيف، وتتبع أيضا الجيوشَ والحُجَّاج لما يسقط من كسير (°) الدَّواب، وتتبعها أيضاً في الأزمنة التي تكون فيها الأنعام والحُجور حواملَ، لِمَا تؤمِّل من الإجهاض والإخداج. قال النابغة (١): [من الطويل]

وَثِقْتٌ له بالنَّصْرِ إِذْ قِيلَ قد غَدَتْ كتائبُ من غَسّان غير أشائب بنو عمّه دُنْيا وعمرُو بن عامر أولئك قومٌ باسهُم غير كاذب

⁽١) ديوان الكميت ٢/٨١، والمقاييس ٢/١٣١، والمعاني الكبير ٢٩١. ونهاية الأرب ٢٠٨/١٠.

⁽٢) الاحتبال: أخذ الصيد بالحبالة، وهي المصيدة.

⁽٣) الأبيات في البيان 7/77، وتقدمت في 1/78، الفقرة (1178) وانظر البيان 7/77، وما تقدم في 7/77، الفقرة (202)، 7/77، الفقرة (1047).

⁽٤) إضافة من نهاية الأرب ١٠/٢٠٨.

⁽٥) الكسير: المكسور.

⁽٦) ديوان النابغة الذبياني ٤٢ – ٤٣، وتقدمت الأبيات مع تخريج واف وشرح مفصل في ٦ /٤٨٣، ٤٨٤ الفقرة (١٨٤٧).

عصائب طير تهتدي بعصائب إذا ما التقى الجمعان أوّلُ غالب جُلوس شيوخ في مُسوك الأرانب

> فأخذ هذا المعنى حميد بن ثور الهلالي فقال(١): [من الطويل] من الطّير ينظُرْنَ الذي هو صانعُ

ويجعل الرُّوسَ تيجَانَ القَنا الذبُل فهُنَّ يَتْبَعْنَهُ في كلِّ مُرْتَحَل إذا ما غَزَوا بالجيش حَلَّقَ فوقهم ، جوانح قد أيقن أن قبيله تراهُن خَلْفَ القَوْمِ خُزْراً عيونُها

إِذا ما غزا يوماً رأيتَ عِصابةً

وقال آخر^(۲): [من البسيط]

يكسُو السيوفَ نفوس النَّاكثين به قد عَوَّدَ الطَّيْرَ عادات وَثقن بها

فقال الكميت كما ترى^(٢): [من الوافر]

تحمّق وهي كيِّسةُ الحَويل فزعم أن النَّاس يحمقونها وهي كيِّسة.

١٩٩٩ - [قول بعض الأعراب في أكل الرأس]

وقال بعضُ أصحابنا(1): قيل لأعرابيِّ: أتحسن أنْ تأكلُ الرَّأْسَ؟ قال: نعم. قيل: وكيف تصنع به؟ قال: «أبخصُ (°) عينيه، وأَسْحَى (١) خدَّيه، وأعفص (٧) أذنيه، وأَفْكُ لَحَيَيْه، وأرْمي بالمخِّ إلى مَنْ هُو أحوجُ منِّي إليه». قيل له: إنك لأحمق من رُبُع. قال: «وما حمق الرُّبُع؟! والله إنه لَيَجْتَنبُ العُدَاوَء(^) ويتبع أمّه في المرعى، ويُرَاوِحُ بين الأطباء، ويعلم أن حَنينها رُغاء، فأين حمقُهُ».

• • • ٢ - [قتل المكاء للثعبان]

وحدث ابن الأعرابيِّ عن هشام بن سالم، وكان هشام من رهْط ذي الرُّمّة،

⁽١) ديوان حميد بن ثور ١٠٦، وتقدم مع تخريجه في ٦/٤٨٤، الفقرة (١٨٤٧).

⁽٢) البيتان لمسلم بن الوليد كما تقدم في ٦ /٤٨٥، الفقرة (١٨٤٧). وهما في ديوانه ١١-١٢.

⁽٣) انظر تتمة البيت وتخريجه ص ١٠ من هذا الجزء.

⁽٤) انظر الخبر في اللسان ٧/٥٥ (عفص).

⁽٥) بخص عينه: قلعها مع شحمتها.

⁽٦) سحى: قشر.

⁽٧) العفص: الثني والعطف.

⁽٨) العدواء: يقال فرس ذو عدواء إذا لم يكن ذا طمانينة وسهولة.

قال(۱): أكلت ْحَيّة بيضَ مُكَّاء(٢) فجعل المُكَّاءُ يشرشر على رأسها ويدنُو منها، حتى إذا فتحت فاها تريده وهمَّت به ألقى فيه حَسكة، فلم يزل يُلقي فيه حسكة بعد حسكة، فأخذَت بحلقها حتى ماتت.

وأنشد ابن الأعرابيِّ عند هذا الحديث قولَ الشاعر: [من الطويل] كانَّ لكلِّ عند كُلِّ سخيمةً يُرِيد بتخْرِيق الأديم استلالَهَا

وأنشد أبو عمرو الشيباني بيت شعر، وهو هذا المعنى بعينه، وهو قول الأسدِيِّ الدُّبيريِّ: [من البسيط]

إِنْ كنتَ أَبِصَرْتني فذّاً ومُصْطَلَماً فربُّما قَتَلَ المُكَّاءُ ثُعبانا

يقول: قد يظفر القليل بالكثير. والقليلُ الأعوانِ بالكثير الأعوان؛ والمُكَّاء من أصغر الطير وأضعَفه، وقد احتال للتُّعبان حتى قتله.

٢٠٠١ - [قول جالينوس في معرفة أنثى الطير]

وقال جالينوس في الإخبار عن معارف البهائم والطير، وفي التعجُّب من ذلك وتعجب الناس منه: قولوا لي: مَن عَلَمَ النسرَ الأنثى إِذَا خافت على بيضها وفراخها الخفافيش أن تفرِش ذلك الوكر بورق الدُّلُب(٣) حَتى لا تقربه الخفافيش. وهذا أعجب، والأطباء والعلماء لا يتدافعونه، والنُّسور هي المنسوبة إلى قلّة المعرفة والكيس والفطنة.

٢٠٠٢ - [حزم فرخ العقاب](1)

وقال ابن الأعرابي وأبو الحسن المدائني: قال رجلٌ من الأعراب: «كان سنان بن أبي حارثة أحزَم من فرخ العقاب». وذلك أنَّ جوارح الطير تتخذ أوكارها في عُرْض الجبال، فربّما كان الجبل عموداً، فلو تحرَّك الفرخ إذا طلب الطعم وقد أقبل إليه أبواه أو أحدهما وزاد في حركته شيئاً من موضع مَجثِمه لَهوَى من رأس الجبل إلى الحضيض، وهو يعرف مع صغره وضعفه وقلة تجربته، أنّ الصواب في ترك الحركة.

⁽١) الخبر في ربيع الأبرار ٥/٤٤٧.

⁽٢) المكاء: طائر مثل القنبرة، سمي بذلك لأنه يمكو؟ أي يصفر.

 ⁽٣) الدلب: جنس شجر للتزيين، وهو من الزهريات يحب الماء. وذكر القدماء أن الدلب لا نور له ولا
 ثمر، وأنه من نباتات الصحراء. معجم الألفاظ الزراعية ٥٢١.

⁽٤) انظر هذه الفقرة في ثمار القلوب (٦٦٦)، ومجمع الأمثال ١/٢٢٠ - ٢٢١، والتمثيل والمحاضرة ٣٦٥.

٢٠٠٣ – [اختلاف عادات صغار الحيوان]

ولو وُضِع في أوكار الوحشيَّاتِ فرخٌ من فراخ الأهليَّات لتهافتن تهافُتاً كفراخ القطا والحجَل والقَبج والدُّرَاج والدَّجاج؛ لأنَّ هذه تَدْرُجُ على البَسيط(١)، وذلك لها عادة، وفراخ الوحشيّة لا تجاوز الأوكار؛ لأنها تعرِف وتعلم أنّ الهلكة في المجاوزة. وأولادُ الملاِّحين الذين ولدوا في السفن الكبار، والمنشآت(٢) العظام لا يخاف الآباءُ والأمَّهات عليهم إذا درجوا ومَشوا أنْ يقعوا في الماء. ولو أن أولاد سُكان القصور والدّور صاروا مكان أولاد أرباب السفن لتَهافتوا. ولكلِّ شيء قَدْر، وله موضعٌ وزمانً وجهةٌ وعادةً.

فإذا استوى قصب ريش فرخ العقاب، وأحُسُّ بالقوة طار.

وأبُوا فَرخ الخطّاف يعلِّمانه الطيران تعليماً.

٤ • • ٢ - [الختان عند اليهود والمسلمين والنصارى]

وزعم ناسٌ من أطبًاء النصارى وهم أعداء اليهود، أن اليهود يختنون أولاد هم في اليوم النّامن، وأن ذلك يَقَع، ويوافق أنْ يكون في الصَّميمين (٣)، كما يوافق الفصلين، وأنهم لم يروا قط يهوديًا أصابه مكروه من قبل الختان، وأنهم قد رأوا من أولاد المسلمين والنصارى ما لا يُحصى ممَّن لقي المكروة في ختانه إذا كان ذلك في الصَّميمين من ريح الحمرة (١٠)، ومن قطع طرف الكمرة، ومن أن تكون المُوسَى حديثة العَهْد بالإحداد وسَقْي الماء، فتشيط (٥) عند ذلك الكمرة ويعتريها برص. والصبيّ ابن ثمانية أيام أعسر ختاناً من الغُلام الذي قد شبَ وشدن وقوي؟ إلا أنَّ ذلك البرص لا يتفشى ولا يعدو مكانه، وهو في ذلك كنحو البرص الذي يكون من الكيّ البرص الذي يكون من الكيّ وإحراق النار، فإنهما يفحشان ولا يتسعان.

٥ • • ٧ - [ختان أولاد السفلة وأولاد الملوك وأشباههم]

ويختن من أولاد السِّفْلة والفقراء الجماعة الكثيرة فيؤمَن عليهم خطأ الخاتن، وذلك غير مأمون على أولاد الملوك وأشباه الملوك، لفرط الاجتهاد، وشدّة الاحتياط،

⁽١) تدرج: تمشي. البسيط: المنبسط من الأرض.

⁽٢) المنشآت: السفن المرفوعة الشرع.

⁽٣) الصميمان: الصيف والشتاء في أشد حالاتهما.

⁽٤) الحمرة: جنس من الطواعين، يعتري الناس فيحمر موضعها.

⁽٥) شاط: هلك واحترق.

ومع ذلك يَزْمَعُ، ومع الزَّمَع^(١) والرِّعدة يقعُ الخطأُ، وعلى قدر رعدة اليد ينال القلبَ من الاضطراب على حسب ذلك.

وليس من التدبير أن يحضرُ الصبيّ والخاتنَ إِلاّ سفلة الخدم، ولا يحضره من يهاب.

٢٠٠٦ - [قدم ختان العرب]

وهذا الختان في العرب في النّساء والرجال من لدُنْ إبراهيم وهاجر إلى يومنا هذا (٢). ثم لم يُولَد صبيٌّ مختونٌ قط؛ أو في صورة مختون.

٢٠٠٧ - [ختان الأنبياء]

وناسٌ يزعمون أن النبي عَيْكَ وعيسى بن مريم وُلِداً مختونين. والسَّبيلُ في مثل هذا الرُّجوعُ إلى الرواية الصحيحة، والأثر القائم (٣).

٢٠٠٨ - [أثر الختان في اللذة]

قال⁽¹⁾: والبظراء تجد من اللذة ما لا تجدُه المختونة، فإنْ كانت مُستأصَلةً مستوعَبةً كان على قدر ذلك. وأصل ختان النساء لم يُحاوَلْ به الحسنُ دونَ التماس نُقصان الشهوة، فيكون العفاف عليهنَّ مقصوراً.

قال: ولذلك قال النبي عَلَيْكَ للخاتنة (°): «يا أم عطيَّة أشمِّيه ولا تَنْهَكيه، فإنه أسْرَى للوَجْه، وأحظى عند البعل (¹). كأنه أراد عَلَيْكَ أن ينقُص من شهوتها بقدر ما يردّها إلى الاعتدال؛ فإن شهوتها إذا قلَّتْ ذهب التمتُّع، ونقص حُبُّ الأزواج، وحبُّ الزّوج قَيْدٌ دون الفجور. والمرأة لا تكونُ في حال من حالات الجماع أشدَّ شهوةً منها للكوم الذي لقحت منه.

⁽١) الزمع: رعدة تعتري الإنسان إذا هم بأمر.

⁽٢) انظر روضة المحبين ٢٢٩.

⁽٣) في النهاية ٣/٩٥٢ (سرر)، ١٩٦/٣ (عذر): «ولد رسول اللّه عَلِيَّة معذوراً مسروراً، أي مختوناً مقطوع السرة»

⁽٤) ثمار القلوب (٤٧٠).

⁽٥) الخاتنة: هي أم عطية؛ نسيبة بنت الحارث الأنصارية، والحديث في الإصابة ١٩٩٨؛ رقم ١٤٠٩، والنهاية ٢/٣٦٨، والحديث في البيان والتبيين ٢/٢١، وثمار القلوب (٤٧٠).

⁽٦) الإشمام: القطع اليسير. النهك: المبالغة فيه. أسرى: أجلى.

وقد كان رجلٌ من كبار الأشراف عندنا يقول للخاتنة: لا تقرضي إِلاَّ ما يظهر فقط.

٢٠٠٩ - [أثر الختان في العفاف والفجور]

وزعم جَناب بن الخَشخاش القاضي، أنه أحصى في قرية واحدة النساء المختونات والمعبرات (١)، فوجد أكثر العفائف مستوعبات وأكثر الفواجر معبرات.

وأن نساء الهند والروم وفارس إِنما صار الزنا وطلب الرِّجال فيهنَّ أعم، لأنَّ شهوتهنَّ للرجال أكثر، ولذلك اتخذ الهند دوراً للزَّواني، قالوا: وليس لذلك علّة إلاّ وفارةَ البظر والقُلْفة (٢).

والهند توافق العرب في كلِّ شيء إِلاَّ في ختان النِّساء والرجال. ودعاهم إلى ذلك تعمُّقهم في توفير حظ الباه. قالوا: ولذلك اتخذوا الأدوية، وكتبوا في صناعة الباه كتباً ودرَسُوها الأولاد.

٢٠١٠ - [ما يدعو إلى السَّحْق]

قالوا: ومن أكبر ما يدعو النساء إلى السحق أنهن ً إذا ألصقن موضع مَحَزِّ الختان وجَدْنَ هناك لذَّة عجيبة، وكلما كان ذلك منها أوفَر كان السَّحقُ ألذٌ. قال: ولذَلك صار حُذَّاق الرِّجالِ يضعون أطراف الكمر ويعتمدون بها على محزِّ الختان، لأنَّ هناك مجتمع الشهوة.

٢٠١١ - [ظمأ الأيّل إذا أكل الحيات]

ومن هذا الباب الذي ذكرنا فيه صدق أحساس الحيوان؛ ثم اللاتي يضاف منها إلى المُوق وينسب إلى الغثارة (١٠). قال داود النبي عليه السلام في الزبور (١٠): «شوقي إلى المسيح مثل الأيِّل إذا أكل الحيَّات».

والأيِّل إذا أكل الحيَّات فاعتراه العطش الشديد تراه كيف يدور حَول الماء ويحجزه من الشرب منه علمه بأنَّ ذلك عطبه، لأن السموم حينئذ تجري مع هذا

⁽١) المعبرة: التي لم تخفض.

⁽٢) في ثمار القلوب (٤٧٠) حيث ينقل عن الجاحظ: «ومن إحدى علل حبهن للزنا وفارة البظر والقلفة».

⁽٣) الموق والغثارة: الحمق.

⁽٤) المزامير ٤٢: ١، وانظر ربيع الابرار ٥/٤٢٦.

الماء، وتدخل مداخل لم يكن ليبلغها الطَّعامُ بِنفسه. وليس علم الأيِّل بهذا كان عن تجربة متقدمة، بل هذا يوجد في أوَّل ما يأكل الحيَّاتِ وفي آخِره.

٢٠١٢ - [تعلُّق رؤوس الحيات في بدن الأيّل]

وربما اصطيد الأيل فيجد القُنّاصُ رؤوس الأفاعي وسائرِ الحيات ناشبة الأسنان في عنقه وجلد وجهه، لأنه يريدُ أكلها فرّبما بدرته الأفعى والأسود وغيرهما من الحيات فتعضُّه، وهو يأكلها ويأكل ما ينال منها ويفوته ما تعلق به منها بالعضّ، فتبقى الرُّؤوس مع الأعناق معلَّقةً عليه إلى أن تنقطع.

٢٠١٣ - [اختفاء الوعل حين نصول قرنه]

قالوا(۱): وليس شيءٌ من ذوات القرون ينصل (۲) قرنه في كلً عام إلا الوعل، فإذا علم أنَّه غير ذي قرن، وأنه عديم السلاح، لم يظهر من مخافة السباع. فإذا طال مُكثُه في موضعه سمن، فإذا سمن علم أن حركته تفقد وتبطئ، فزاد ذلك في استخفائه وقلَّة تعرُّضه، واحتال بالا يكون أبداً على علاوة الريح، فإذا نجم قرنه (۳) لم يجد بُداً من أن يمظّعه (٤) ويعرِّضه للشمس والريح، حتى إذا أيقن أنه قد اشتد أكثر المجيء والذهاب التماسا أن يذهب شحمه، ويشتد لحمه، وعند ذلك يحتال في البعد من السباع، حتى إذا أمكنه استعمال قرنيه في النزال والاعتماد عليهما، والوثوب من السباع، حتى إلى حاله من مراعيه وعاداته. ولذلك قال عصام بن زفر (٥): [من الرجز]

تَرجو الثَّوَابِ من صبيحِ يا حَمَلْ قد مصَّه الدهر فما فيه بَلَلْ إِن صبيحاً ظاعِنَّ فمحتَمِلْ فلائذٌ منك بشِعبٍ من جَبَلْ

كما يلوذ من أعاديه الوَعل ْ

فضرب به المثل كما ترى في الاحتيال والهرب من أعدائه: وقال الراجز (٢): لما رأيت البرق قد تبسما وأخرج القَطْرُ القَرُوعَ الأعصَما

⁽١) ربيع الأبرار ٥/٤٢٦.

⁽٢) ينصل: يسقط.

⁽٣) نجم قرنه: ظهر.

⁽٤) يمظعه: يعرضه للشمس.

⁽٥) الرجز في ربيع الأبرار ٥/٢٦٦.

⁽٦) الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٠٣/٣.

قال ابن الأعرابي : إنما سمُّوا الوعلَ القَروع لأنه يقرع عَجْب ذنبه من الناحيتين جميعاً.

٢٠١٤ - [بيوت الزنابير]

وقال ابن الكلبي: قال الشرقي بن القطامي ذات يوم: أرأيتم لو فكَّر رجل منكم عُمرَه الأطولَ في أن يتعرَّف الشيء الذي تتَّخذ الزنابير بيوتها المخرَّقة بمثل المجاوب^(۱)، المستوية في الأقدار، المتحاجزة بالحيطان، السخيفة في المنظر، الخفيفة في المحمل، المستديرة المضمر بعضها ببعض، المتقاربة الأجزاء. وهي البيوت التي تعلم أنها بنيت من جوهر واحد وكأنها من ورق أطباق صغار الكاغد المزررة. قولوا لي: كيف جمعتُه؟ ومن أي شيء أخذته، وهو لا يشبه البناء ولا النسج ولا الخياطة.

ولم يفسر ابن الكلبيّ والشرقيُّ في ذلك شيئاً، فلم يصرْ في أيدينا منهما إلا التعجُّب والتعجيب. فسألت بعد ذلك مشايخ الأكرة فزعموا^(٢) أنها تلتقطه من زبد المُدود^(٣). فلا يدرى أمِن نَفْس الزَّبَد تأخذ، أم مِن شيءٍ يكون في الزَّبَد.

والذي عرَّف الزنابير مواضع تلك الأجزاء، ودلها على ذلك الجوهر هو الذي علَّم العنكبوتُ ذلك النسج. وقد قال الشاعر: [من الطويل]

كَانَّ قَفَا هَارُون إِذْ يَعْتَلُونَهُ قَفَا عَنْكَبُوتٍ سُلَّ مِن دُبُرِهَا غَزْلُ وقد قال بلا علم.

وأما دودة القرّ فلا نشك أنها تخرجه من جوفها.

٧٠١٥ - [معرفة الحقنة من الطير]

وتزعم (1) الأطباء أنهم استفادوا معرفة الحُقنة من قبل الطائر الذي إذا أصابه الحُصْر أتى البحر فأخذ بمنقاره من الماء المالح، ثم استدخله فمجَّه في جوفه، وأمكنه ذلك بطول العنق والمنقار، فإذا فعل ذلك، ذَرَق فاستراح .

⁽١) المجوب: آلة الجوب؛ وهو الخرق والقطع.

⁽٢) انظر هذا الزعم في ربيع الأبرار ٥ /٤٦٠.

⁽٣) المدود: السيول.

⁽٤) ورد هذا الزعم في ربيع الأبرار ٥ / ٧٥٤.

٢٠١٦ - [ما يتعالج به الحيوان]

والقنفذ وابن عِرس ٍ إِذا ناهشا الأفاعي والحيَّاتِ الكبار تعالَجا بأكل الصَّعتر البرّيّ(١).

والعقاب إذا اشتكت كبدَها من رَفْعها الأرنَبَ والثعلبَ في الهواء وحَطِّها لهما مراراً فإنها لا تأكل إلا من الأكباد حتى تبرأ من وجَع كبدها.

٢٠١٧ - [رغبة الثعلب في القنفذ]

قال: وسالتُ القُنّاصَ: ما رغبة الثعلب في أكل القنفذ وإن كان حشو إهابه شحماً سميناً، وفي ظاهر جلده شوك صلاب حداد متقارب كتقارب الشعر في الجسد؟ فزعموا أن الثعلبَ إذا أصابه قلبَه لظهره ثم بال على بطنه فيما بين مغرِز عَجْبه إلى فكّيه، فإذا أصابه ذلك البولُ اعتراه الأسنُ (٢) فأسبَط (٣) وتمدّد، فينقر عن بطنه، فمن تلك الجهة يأكل جميع بدنه ومسلوخه الذي يشتمل عليه جلدهُ.

٢٠١٨ - [صيد الظربان للضب]

وقالوا: وبشبيه بهذه العلّة يصيد الظّرِبانُ الضبّ في جوف جُحْره حتى يغتصبه نفسه؛ وذلك أنّه يعلم أنّه أنتن خلق الله قسوة، فإذا دخل عليه جُحره سَدَّ خَصاصَه وفروجَه ببدنه، وهو في ذلك مستدبرٌ له، فلا يفسو عليه ثلاث فَسَوَاتِ حتى يُعْطِي بده فأكله كيف شاء.

قالوا: وربّما فسا وهو بقرْب الهَجْمة وهي باركةٌ فتتفرّق في الصحراء فلا يجمعُها راعيها إِلاَّ بجهد شديد، ولذلك قال الشاعر: [من الكامل]

لا تمنحوا صقراً، فما لمنيحة أتت آلَ صقر من ثواب ولا شُكْرِ فما ظَرِبانٌ يُوْبِسُ الضبَّ فَسُوهُ بِالأَمَ لؤماً قد علمناه مِن صقْرِ (١٠)

ولذلك قال الراجز، وهو يذكر تكسُّب الظربان بفسوه لِطُعْمِهِ وقوته، كما يتكسَّب الناس بالصِّناعات والتِّجارات، فقال: [من الرجز]

⁽١) ربيع الأبرار ٥/٤٣٤.

⁽٢) الأسن: الدوار والغشي.

⁽٣) أسبط: امتد على وجه الأرض.

⁽٤) يؤبس: يقهر.

باتا يُحكَّان عراصيفَ القَتَبْ كما يحُكُّ القينُ أطرافَ الخشَبْ لا ينفع الصاحبَ إِلاَّ أن يَسُبّ

مستمسكَيْنِ بالبطانِ وَالحقَب(١) وابن يزيد حَرَبٌ من الحَرَبْ(٢) كالظَّرِبان بالفُساءِ يكتسب

٢٠١٩ - [ما قيل في بلاهة الحمام]

قال ابن الأعرابيّ: قلت لشيخ من قريش: مَن علّمك هذا، وإنما يُحسن من هذا أصحابُ التجارات والتكسُّب، وأنت رجلٌ مكفيٌّ مودّع (٣)؟ قال: علّم الذي علم الحمامة على بلّهها تقليب بيضها كي تعطي الوجهين جميعاً نصيبَهما من الحَضْن، ولخوف طباع الأرض إذا دام على الشُّقِ الواحد.

والحمام أبله؛ ولذلك كان أصحاب رسول الله عَلَيْكَ يقولون: «كونوا بُلْهاً كالحمام» (٤). ألا ترى أنّ الحمام في الوجه الذي ألهمه الله مصالح ما يُعيشه، ويُصْلِح به شأنَ ذَرْئه ونسله – ليس بدون الإنسان في ذرئه ونسله، مع ما خُوِّل من المنطق، وألهم من العقل، وأعطي من التصريف في الوجوه؟!.

٢٠٢٠ - [حيلة الفأرة للعقرب]

وإذا جَمَعَ بعضُ أهل العَبث وبعضُ أهل التَّجرِبة بين العقرب وبين الفارة في إناء زجاج، فليس عند الفارة حيلة أبلغ من قرض إبرة العقرب فإمّا أنْ تموت من ساعتها، وإمَّا أنْ تتعجل السَّلامة منها، ثم تقتلَها كيف شاءت، وتأكلَها كيف أحبَّت (°).

٢٠٢١ - [علم الذرة]

قال (١٠): ومَن علَّم الذَّرَّة أن تفلق الحبَّة فتأكل موضع القطمير لئلا تنبت فتفسد. فإذا كانت الحبَّة من حب الكزُبُرة ففلقتها أنصافاً لم ترض حتى تفلقها أرباعاً؛ لأن الكُزبُرة من بين جَميع الحب تنبُت وإنْ كانت أنصافاً. وهذا عِلْمٌ غامض المنابعاً؛ لأن الكُزبُرة من بين جَميع الحب تنبُت وإنْ كانت أنصافاً.

⁽١) العراصيف: أربعة أوتاد يجمعن بين رؤوس أحناء الرحل، البطان: حزام الرحل. الحقب: حبل يشد به الرحل في بطن البعير.

⁽٢) الحرب: الخصومة والغضب.

⁽٣) المودع: المرَّفَّه.

⁽٤) ورد هذا القول في البيان والتبيين ٢ / ٢٤٢، وعيون الأخبار ٢ / ٧٧، ومحاضرات الأدباء ٢ / ٣٠٠، وتقدم في ٣ / ٩٤، الفقرة (٢٧٦).

⁽٥) ربيع الأبرار ٥/٧٠٠.

⁽٦) ربيع الأبرار ٥/٤٨٢، وثمار القلوب (٦٤٣)، وانظر ما تقدم في ٤/٢٦٢، الفقرة (٩٤٥).

إِذَا عرَفه الشّيخُ الفلاّح المجرِّب، والفاشكار^(١) الرئيس والأكَّار الحاذِق، فقد بلغوا النهاية في الرِّياسة.

٢٠٢٢ - [معرفة الدبّ]

وقال جالينوس^(٢): ومن علم الدب الأنثى إذا وضعت ولدَها أنْ ترفعَه في الهواء أياماً تهرُب به من الذَّرِّ والنمل، لأنها تضعه كفدْرة (٣) من لحم، غيرَ متميِّز الجوارح، فهي تخاف عليه الذَّرَّ، وذلك له حتفٌ. فلا تزالُ رافعةً له وراصدة، ومُتفَقِّدةً وَمُحَولةً له من موضع إلى موضع، حتى يشتد وتنفرج أعضاؤه.

٢٠٢٣ - [شعر لبشار]

وقال بشَّار الأعمى: [من البسيط]

وفي المعيشة أبلاءٌ مناكيرُ(١) والحظُّ شيءٌ عليه الدهر مقصورُ

أما الحيَاة فكلُّ النَّاسِ يحفظُها وكلُّ قسمِ فللعقبان أكثَرُهُ

٢٠٧٤ [أمنيّة بشر أخي بشار]

وقال بشر أخو بشّار – وكانوا ثلاثةً [لأمُّ](°)، واحد حنفيّ، وواحد سدوسيّ، وبشَّار عُقيليّ، وإنما نزل في بني سدوس لسبب أخيه – وقد كان قيل لأخيه: لو خيّرك الله أنْ تكون شيئاً من الحيوان أيَّ شيء كنتَ تتمنى أن تكون؟ قال: عُقاب. قيل: ولم تمنّيت ذلك؟ قال: لأنَّها تَبيتُ حيثُ لا ينالها سَبُعٌ ذو أربع، وتَحِيدُ عنها سباعُ الطّير.

وهي لا تعاني الصَّيد إِلاَ في الفَرْط، ولكنّها تسلُب كلِّ صَيُود صَيْدَه. وإذا جامع صاحبُ الصقر وصاحبُ الشّاهين وصاحبُ البازي صاحبَ العقاب، لم يرسلوا أطيارهم خوفاً من العُقاب. وهي طويلة العمر، عاقَّة بولدها. وهي لا تحمل على نفسها في الكَسْب، وهي إِنْ شاءتْ كانت فوق كلِّ شيء، وإِن شاءتْ كانت بقُرْب كلِّ شيء، وتتغدّى بالعراق وتتعشَّى باليمن. وريشُها الذي عليها هو فروها في الشتاء، وخَيْشُها في الصَّيف. وهي أبصرُ خلق الله.

⁽١) الفاشكار: من (بشكاري) الفارسية بمعنى الزراعة والفلاحة، انظر معجم استينجاس ١٨٩.

⁽٢) ربيع الأبرار ٥/٥٢٤.

⁽٣) الفدرة: القطعة من اللحم إذا كانت مجتمعة.

⁽٤) الأبلاء: جمع بلو، أي قوي.

⁽٥) انظر ربيع الأبرار ٥/٢٥٣، وثمار القلوب (٢٥٥) حيث ورد الخبر.

هذا قولُ صاحب المنطق في عُقوق العقاب وجفائها بأولادها، فأمَّا أشعار العرب فهي تدلُّ على خلاف ذلك، قال دريد بن الصِّمَّة(١): [من الطويل]

وكل لل كَجُوج في العِنانِ كَأَنَّها إِذَا اغتمست في الماءِ فَتْخَاءُ كَاسِرُ (٢) لها ناهض في الوكر قد مَهَدَتْ له كما مَهَدَتْ لِلْبَعْل حسناءُ عاقر (٣)

٧٠٢٥ [المحمق من الحيوان]

والحيوان المحمّق الرّخَمة والحُبارَى. قال عثمان بن عفّان رضي الله عنه(١): (كلُّ شيء يحبُّ ولدَه حتّى الحبارى ».

وأنثى الذئاب، وهي التي تسمَّى جَهِيزة، والضبع، والنَّعجة، والعنز، هذه من الموصوفات بالمُوق جدًّا.

قال: ومن الحيوان ما ليس عنده إلا الجمالُ والحسن كالطاوس؛ وهو من الطير المحمَّق، وكذلك التُدْرُجُ(°) مع جماله وحُسنه وعجيب وَشْيه، والزرافةُ، وهي أيضاً موصوفة بالمُوق، وليس عندها إلا طَرَافة الصُّورة وغرابة النَّتاج. وهي من الخَلْق العجيب مَواضع الأعضاء، ويتنازعها أشباهٌ كثيرة.

٢٠٢٦ [القبيح من الحيوان]

والفيل عجيب ظريف، ولكنه قبيح مسيخ(١)، وهو في ذلك بهي نبيل، والعين لا تكرهه. والخنزير قبيح مسيخ، والعين تكرهه. والقرد قبيح مليح.

⁽۱) البيتان لدريد بن الصمة في ملحق ديوانه ۱۱۷، وهما لمعقر بن حمار في قصائد جاهلية نادرة
۱۱، والنقائض ۲۷۷، والاغاني ۱۱/ ۱۲۲، والأول في الأنوار ۱/ ۲۹، والمعاني الكبير ۱/ ۱۳٪ والحماسة البصرية ۱/۲۷، والثاني في المعاني الكبير ۱/۲۸۲، والمزهر ۲/۲۸۲، ومعجم الشعراء ، ونسب لوعلة الجرمي في العقد الفريد ۲/۳۵، والأول بلا نسبة في اللسان والتاج (جحشر)، والتهذيب ٥/ ۳۱۱. وفي المزهر والاغاني والنقائض بعد إنشاد البيت الثاني: «وبهذا البيت سمي معقراً؛ واسمه سفيان بن أوس. وإنما خص العاقر لانها أقل دَلاً على الزوج من الولود فهي تصنع له وتداريه .

⁽٢) اللجوج: أراد به الفرس. الفتخاء: العقاب. الكاسر: المنقضة.

⁽٣) الناهض: فرخ العقاب.

⁽٤) الحديث في النهاية ١/٣٢٨، وهو من الأمثال في مجمع الأمثال ٢/٢٦، والمستقصى ٢/٢٢٠، وقد من الآمثال في مجمع الآمثال ٢ - 174، - 174، - 174.

⁽٥) التدرَج: طائر كالدراج يغرد في البساتين بأصوات طيبة، يكون بأرض خراسان وغيرها من بلاد فارس. حياة الحيوان ٢٣٠/١.

⁽٦) المسيخ: الذي لا حلاوة له.

٢٠ ٢٧ [فطنة بعض الطيور]

وعند البَبْغاء والمُكَاء والعندليب وابن تَمْرة(١) مع صغر أجْرامها ولَطافة شُخوصها، وضَعْف أسْرِها(٢)، من المعرفة والكَيس والفِطنة والخُبث ما ليسَ عند الزَّرافة والطاووس والببغاء عجيب الأمر. ويقولون: عندليب وعندبيل، وهو من أصغر الطير.

٧٠٠٨ [ما قيل في حمق الأجناس المائية وفطنتها]

فأما الأجناس المائية من أصناف السَّمك، والأجناس التي تُعايش السَّمك، فإِنَّ جماعتَها موصوفَةٌ بالجَهل والمُوق وقِلَة المعرفة، وليس فيها خُلُقٌ مذكور، ولا خَصْلة من خصال الفطن، إلا كنحو ما يروى من صَيد الجرِّيِّ للجرِّدْان، وحَمْل تلك الدابة (٣) للغَرْقي حتى تَوُدِّيهم إلى الساحل.

للغَرْقَى حتى تَوُدِّيَهِم إِلَى الساحل. ما يغوص من السمك في الطين السمكة والحية]

والسمكة شديدة البدن، وكذلك الحيّة. وكلُّ شيء لا يستعينُ بيدٍ ولا رجلٍ ولا جَناحٍ، وإنما يستعمل أجزاء بدنه معاً فإنه يكونُ شديد البدن.

٠ ٣ . ٢ - [حيلة الشبوط في التخلص من الشبكة]

وخبَّرني(١) بعضُ الصيّادين أنَّ الشبوطة تنتهي في النهر إلى الشّبكة فلا تستطيع النفوذ منها، فتعلم أنها لا يُنجيها إلا الوثوب فتتأخّر قدر قاب رُمح، ثم تتأخَّر جامعةً لجراميزها(٥) حتَّى تثب، فربّما كان ارتفاعُ وثبتها في الهواء أكثر من عَشْرِ أذرُع(٥). وإنما اعتمدَتْ على ما وصفنا. وهذا العملُ أكثرُ ما روَوْه من معرفتها، وليس لها في المعرفة نصيبٌ مذكور.

٢٠٣١ - [ما يغوص من السمك في الطين]

وأنواعٌ من السمك يغوص في الطّين، وذلك أنها تَنْخُر وتتنفَّس في جوفه، وتلزم أصول النبات إذا لم يرتفع، وتلتمس الطُّعم والسِّفاد.

⁽١) ابن تمرة: أصغر ما يكون من الطير، يجرس الزهر والشجر، كما تجرس النحل والدبر. المخصص ١٦٥/٨.

⁽٢) الأسر: القوة.

⁽٣) هذه الدابة هي الدخس: وهي تعرض للفريق وتدنو منه حتى يضع الفريق يده على ظهره ويسبح به. ثمار القلوب (٨١٨)، وربيع الابرار ٥/ ٤٤، وانظر ما سيأتي ص ٧٦.

⁽٤) الخبر في ربيع الابرار ٥/٤٣٩.

⁽٥) الجراميز: الجسد والاعضاء.

ونحن لم نر قَطُّ في بطن دِجلةً والفراتِ وجميع الأودية والأنهار، عند نضوب المماء، وانكشاف الأرض، وظهور وجه الطين، وعند الجزْر والنُّقصان في الماء في مَواخر(١) الصَّيْف وأيَّامٍ مجاورة الأهلة والأنْصاف(١) جُحْراً قَطَّ، فضلاً على ما يقولُون، أنّ لها في بُطونِ الأنهار بيوتاً.

٢٠٣٢ [جحرة الوحش]

ورأيْتُ عجَباً آخر، وهو أنّي في طولِ ما دخلت البراريَّ، ودخلت البُلدان، في صحارى جزيرة العرب والرُّوم والشّام والجزيرة وغير ذلك، ما أعلمُ أني رأيتُ على لَقَم طريقِ (٣) أو جادة، أو شَرَكُ مُصاقب ذلك (١) أو إذا جانبتُ الطُّرُق، وأمعنْتُ في البراري، وضربت إلى الموْضِع الوحشي – جُحراً واحداً يجوز أن يدخله ضبع أو تيس ظباء، أو بعض هذه الأجناس الوحشية. وما أكثر ما أرّى الجحرة، ولكني لم أرّ شيئاً يتسعُ للثّعلب وابنِ آوى، فضلاً على هذه الوحوش الكِبار مما هو مذكور بالتَّولُج والوجار، وبالكِناس والعرين.

وجُحْر الضبّ يسمَّى عريناً، وهو غير العَرين الذي يضاف إلى الشَّجَر.

٣٣ • ٢- [حيلة الضب واليربوع]

وأمًّا حفظ الحياة والبصر بالكسب، والاحتراسُ مِن العدوّ والاستعداء بالحِيل، فكما أعدًّ الضبُّ واليربوع(°).

٣٤ ٠ ٧- [علة اختفاء الفهد والأيل]

والفهد إذا سمنَ عَرَف أنه مطلوب، وأنّ حركته قد ثقلت، فهو يُخفي نفسه بجهده حتى ينقضي ذلك الزمان الذي تسمن فيه الفهود، ويعلم أنّ رائحة بدنه شهيَّةٌ إلى الأسد والنَّمر. وهو ألطف شمّاً لأراييح السباع القويَّة من شمّ السباع للرائحة الشهيّة، فهي لا تكاد تكون إلاّ على عُلاوة الريح.

والأيِّلُ ينصُل قَرْنَه في كلّ عام، فيصير كالأحمِّ، فإذا كان ذلك الزمانُ استخفَى

⁽١) مواخر: جمع مؤخر؛ بالتسهيل.

⁽٢) الأنصاف: أي أنصاف الشهور. انظر ما تقدم في ١/٣٧، ٥/٥٤.

⁽٣) لقم الطريق: متنه ووسطه ومعظمه.

⁽٤) شرك الطريق: جواده، جمع جادة. المصاقب: المجاور.

 ⁽٥) الضب يعد لمحترشه عقرباً، انظر ٦/٥٤، ٥٨. واليربوع يحتال بالنافقاء، انظر ٥/٩٩ ـ ١٥٠ ـ ١٥٠
 ٢٣٩.

وهربَ وكمن، فإذا نبت قرنُه عرَّضَهُ للرِّيح والشَّمْسِ في الموضع الممتنع، ولا يظهرُ حتى يَصْلُب قرنه ويَصيرَ سلاحاً يمتنع به. وقرنُه مُصمَتَّ، وليس في جوفه تجويفٌ، ولا هو مصمتُ الأعْلَى أجوف الأسفل.

٧٠٣٥ [معرفة الإبل بما يضرها وما ينفعها]

والبعير يدخل الرَّوضة و الغيضة، وفي النبات ما هو غذاءٌ، ومنه ما هو سمٌّ عليه خاصة، ومنه ما يخرج من الحاليْن جميعاً، ومن الغذاء ما يريده في حال ولا يريده في حال أخرى، كالحَمْضِ وَ الخَلَّة، ومنه ما يغتذيه غيرُ جنسه فهو لا يقربُه وإن كان ليس بقاتل ولا معطب. فمن تلك الأجناس ما يَعرفه برؤية العين دون الشمّ، ومنها ما لا يعرفه حتّى يَشَمَّه، وقد تغلِط في البيش فتأكله، كصنع الحافر في الدَّفْلَى(١).

٢٠٣٦ [معرفة الإبل بالزجر]

والناقة تعرف تولهم: حَل، والجمل يعرف قولهم: جاه. قال الراجز وهو يحمِّق رجلاً هَجاه(٢): [من الرجز]

يقولُ للناقة قَوْلاً للجمَلْ يقُولُ جَاهِ يَثْنِيهِ بِحَلْ

٧ • ٧ - [قدرة الحيوان على رفع اللبن وإرساله]

وممًّا فضلت به السِّباعُ على بني آدمَ أنّ الله جعلَ في طباع إناث السباع والبهائم، من الوحشيّة والأهلية، رَفْعَ اللَّبن وإرساله عند حضور الولد، والمرأة لا تقدر أن تدرّ على ولدها وترفَعَ لبنها في صدرها إذا كان ذلك المُقَرَّبُ منها غيرُ ولدها.

والذي أعطى الله البهائم من ذلك مثل ما تعرف به المعنى وتتوهَّمه.

اعلم أنّ الله تعالى قد أقدر الإِنسانَ على أن يحبس بولَه وغائطه إلى مقدارٍ، وأن يخرجهما، ما لم تكن هناك علَّةٌ من حُصْرٍ وأُسْر، وإنما يخرج منه بولُه ورَجيعه بالإِرادة والتوجيه والتهيؤ لذلك. وقد جعل الله حبْسه وإخراجه وتأخيره وتقديمه على ما فسَّرْنا. فعلى هذا الطريق طوْقُ (٣) إِناث السِّباع والبهائم، في رفْع اللّبَن.

٧٠٣٨ [حشر الحيوان في اليوم الآخر]

وقد قال الله جل ثناؤه: ﴿ وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الأَرْضِ وَلاَ طَائِرٍ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ إِلاَّ أُمَمُّ

⁽۱) انظر ما تقدم في ٥/١٦٧ - ١٦٨.

⁽٢) الرجز بلا نسبة في رسائل الجاحظ ٢/٢٧٤، واللسان (عوج) والتهذيب ٣/٥٠.

⁽٣) الطوق: القدرة.

أَمْثَالُكُمْ مَا فَرَّطْنَا فِي الْكِتَابِ مِنْ شَيءٍ ثُمَّ إِلَى رَبِّهِمْ يُحْشَرُونَ ﴾(١). فالكلمة في الحشر مطلقة عامّة، ومرسَلةٌ غيرُ مستثنًى منها. فأوجب في عموم الخبرِ على الطّير الحَشْر، والطير أكثر الخلق. والحديث: «إِنَّ أكثرَ الخلْقِ الجراد».

٧٠٣٩ [ما يطرأ عليه الطيران]

ومن العقارب طيَّارة قاتلة. وزعم صاحب المنطق أنَّ بالحبشَة حيات لها أجنحةً.

وأشياءُ كثيرةٌ تطيرُ بعد أن لم تكن طيَّارة، مثل الدعاميص، والنَّمْلِ، والأرَضةِ، والجعلان.

والجرادُ تنتقل في حالات قبلَ نبات الأجنحة.

قالوا: وحين عظم الله شأن جعفر بن أبي طالب، خلق له جناحين يطير بهما في الجنّة، كأنه تعالى ألحَقَه بشبه الملائكة في بعض الوُجوه (٢).

٠٤٠٠ [ما يطير ولا يسمى طيراً]

وذكر الله الملائكة فقال: ﴿ أُولِي أَجْنِحَة مِثْنَى وَثُلاَثَ وَرُبَّاعَ ﴾ (٣).

ولا يقال للملائكة طير، ولا يقال إِنها من الطّير، رفعاً لأقدارها.

ولا يقال للنمل والدعاميص والجعلان والأرضة إذا طارت: من الطّير، كذلك لا يقال للجرجس والبَعُوضِ وأجناس الهمج إنها من الطّير، وضعاً لأقدارها عن أقدار ما يسمَّى طَيْراً. فالملائكة تطير ولا يسمُّونها طيْراً لرفْع أقدارِها عن الطير. والهمج يطير ولا يسمّى طيْراً لوضع أقدارها عن الطّير.

٧٠٤١ [ملائكة العرش]

وفي الرواية أنَّ النبي عَلَيْ أُنْشِدَ قولَ أميّة بن أبي الصَّلْت (١٠): [من الكامل] رَجُلٌ وثورٌ تَحتَ رِجْلِ يَمينِه والنَّسرُ للأُخرَى وليثٌ مُرْصِدُ

فقال: «صدَق». وقوله «نسر» يعني في صورة نسر، لأنَّ الملَك لا يقال له نَسْرٌ ولا عُقابٌ ولا بازٍ.

⁽١) ٣٨/الأنعام: ٦.

⁽٢) انظر ما تقدم في ٢/١١٢، ١٩٢٨.

⁽٣) ١/فاطر: ٣٥.

⁽٤) ديوان أمية بن أبي الصلت ٣٦٥، وتقدم في ٦ / ٤٣١.

٢ ٠ ٤ ٧ - [ما جاء فيه الأثر من الطير]

وذكروا غرابَ نوح(١). وحمامة نوح(٢)، وهدهد سليمان(٣)، والنحل والدرّاج، وما جاء من الأثر في ذلك الديك الذي يكون في السماء(١).

وقال الناس: غراب نوح، وهدهد سليمان، وحمامة نوح. ورووا في الخطاف والصُرُد.

٢٠٤٣ - [أشرف الخيل والطير]

ولا نعرف شيئاً من الحيوان أشْرَفَ اسماً من الخيل والطّير، لانّهم يقولون: فرس جواد، وفرس كريم، وفرسٌ وسيم، وفرس عَتيق، وفرس رائع.

وقالوا في الطير لذوات المخالب المعقَّفة، والمناسر المحدَّبة: أحرار، ومَضْرحِيَّات (°)، وعِتاق؛ وكواسب، وجوارح. وقال لبيدُ بنُ ربيعة (٢): [من الرمل]

فانتضَلْنَا وابنُ سَلْمَى قاعدٌ كَعتيقِ الطَّير يُغْضِي ويُجَلِّ(٧)

وقال الشّاعر: [من الكامل]

حُرٌّ صَنَعْنَاهُ لتُحْسِنَ كُفُّهُ عَمَلَ الرفيقة واستلابَ الأخْرق (^)

ولولا أنا قد ذكرنا شأن الهدهُد والغراب والنمل وما ذكرها به القرآن، والخصالَ التي فيها من المعارف ومِنَ القَوْلِ والعمَل، لذكرناه في هذا الموضع.

⁽١) أنظر ما تقدم في ٢/ ٢١١، الفقرة (٤٩٧).

⁽٢) انظر ما تقدم في ٣/٩٧. والحاشية السابقة.

⁽٣) انظر ما تقدم في ١/٥٥ – ٦٦.

⁽٤) انظر ما تقدم في ٢/٣٨٧.

⁽٥) المضرحيات: أصل معناه في الناس: السيد الكريم والطويل.

⁽٦) ديوان لبيد ١٩٥، واللسان والتاج (عتق، نضل، جلا)، والتهذيب ١/٢١١، ١٥٦/٨، ٢١١/٣، و٣٩/١٢ و١٩٠، والمقاييس ٤/٠٢، ٥/٤٣٦، والأساس (عتق)، والعين ٤٣/٧، وبلا نسبة في المخصص ١١٠٦/٨، واللسان (غضا)، وديوان الأدب ١١٦٦/٤.

⁽٧) ابن سلمي: هو النعمان بن المنذر.

⁽٨) الرفيقة: الحسنة الصنعة، وسيعاد البيت ص ٣٢.

ما جاء في ذكر الطير

قال الله جلّ ثناؤه: ﴿ وَرَسُولاً إِلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ أَنِّي قَدْ جِئْتُكُمْ بِآيَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ أَنِّي أَخْلُقُ لَكُمْ مِنَ الطّينِ كَهَيْئَة الطَّيْرِ فَأَنْفُخُ فِيهِ فَيَكُونُ طَيْراً بِإِذْنِ اللّهِ ﴾ (١). وقال الله: ﴿ وَإِذْ تَخْلُقُ مِنَ الطّينِ كَهَيْئَة الطَّيْرِ بِإِذْنِي فَتَنْفخُ فِيهَا فَتَكُونُ طَائِراً بِإِذْنِي وَتُبْرِئُ اللّهِ وَإِذْ تَخْرِجُ الْمَوْتَى بَإِذْنِي ﴾ (١). وقال: ﴿ وَإِنْ تُصِبَّهُمْ سَيّعَةٌ الطَّيْرُ وَاللّهُ وَلَكِنَّ أَكْثَرَهُم لا يَعْلَمُونَ ﴾ (١). وقال اللّه وَلكنَّ أَكْثَرَهُم لا يَعْلَمُونَ ﴾ (١). وقال الله: ﴿ أَمَّا أَحَدُكُمَا فَيَسْقِي رَبَّهُ خَمْراً وَأَمَّا الآخَرُ فَيُصْلَبُ فَتَأْكُلُ الطَّيْرُ مِنْ رَأْسِه ﴾ (١). وقال: ﴿ وَاللّهُ وَلكنَّ أَكْثَرُهُم لا يَعْلَمُونَ ﴾ (١). وقال الله: ﴿ أَمَّا أَحَدُكُمَا فَيَسْقِي رَبَّهُ خَمْراً وَأَمَّا الآخَرُ فَيُصْلَبُ فَتَأْكُلُ الطَّيْرُ مِنْ رَأْسِه ﴾ (١). وقال: ﴿ أَلَمْ تَرَكَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ. أَلَمْ يَجْعَلْ كَيْدَهُمْ فِي رَأْسِه ﴾ (١). وقال: ﴿ أَلَمْ تَرَكَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ. أَلَمْ يَجْعَلْ كَيْدَهُمْ فِي رَأْسِه ﴾ (١). وقال: ﴿ أَلَمْ تَرَكَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ. أَلَمْ يَجْعَلْ كَيْدَهُمْ فِي وَرَرِثُ سُلَيْمَانُ دَاوُدُ وَقَالَ يَا أَيُّهَا النَّاسُ عُلِّمُنَا مَنْطِقَ الطَّيْرِ ﴾ (١).

ولم يذكر منطق البهائم والسباع والهمج والحشرات.

وقال الله: ﴿ فَاسْأَلُوهُمْ إِنْ كَانُوا يَنْطِقُونَ ﴾ (٧)؛ لأنك حيثما تجد المنطقَ تجد الرُّوح والعَقل والاستطاعة.

وقالوا: الإِنسان هو الحيُّ الناطقُ. وقال الله: ﴿ فَأَخْرَجَ لَهُمْ عِجْلاً جَسَداً لَهُ خُوارٌ فَقَالُوا هذا إِلهُكُمْ وَإِله مُوسى ﴾ (^). وقال: ﴿ أَفَلاَ يَرُوْنَ أَنْ لاَ يَرْجَعُ إِلَيْهِمْ قَوْلاً ﴾ (^)، فقالُوا هذا إِلهُكُمْ وَإِله مُوسى ﴾ (^) وقال: ﴿ أَفَلاَ يَرُوْنَ أَنْ لاَ يَرْجَعُ إِلَيْهِمْ قَوْلاً ﴾ (^)، ثم قال: ﴿ وَحُشِرَ لِسُلَيْمَانَ جُنُودُهُ مِنَ الجِنِّ وَ الإِنْسِ وَالطَّيْرِ ﴾ ('') ولم يذكر شيئاً من جميع الخلق. وقد كان الله سخّر له جميع ذلك. ثم قال: ﴿ وَتَفَقَّدَ الطَّيْرَ فَقَالَ مَا لِيَ لاَ أَرَى الْهُدْهُدَ أَمْ كَانَ مِنَ الْغَائِبِينَ ﴾ ('').

ولم يتفقد شيئاً ممَّا سخّر له، ولا دلَّ سليمانَ على مَلِكة سبأ إِلاَّ طائرٌ. وقال الله: ﴿ وَمَنْ يُشْرِكُ بِاللهِ فَكَأَنَّمَا خَرَّ مِن السَّمَاءِ فَتَخْطَفُهُ الطَّيْرُ ﴾ (١٢).

⁽١) ٤٩/ آل عمران: ٣.

⁽٢) ١١٠/ المائدة: ٥.

⁽۳) ۱۳۱/ آل عمران: ۳.

⁽٤) ٤١/ يوسف: ١٢.

⁽٥) سورة الفيل: ١٠٥.

⁽٦) ١٦/ النمل: ٢٧.

⁽٧) ٦٣ / الأنبياء: ٢١.

⁽٨) ٨٨ طه: ۲٠.

⁽۹) ۸۹ طه: ۲۰.

⁽١٠) ١٧/ النمل: ٢٧.

⁽١١) ٢٠/ النمل: ٢٧.

⁽١٢) ٣١/ الحج: ٢٢.

وقال الله: ﴿ وَإِنْ مَنْ شَيْءَ إِلاَّ يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ وَلَكِنْ لاَ تَفْقَهُونَ تَسْبِيحَهُمْ ﴾ (١). فلما ذكر داود قال: ﴿ وَسَخَرْنَا مَعَ دَاوُدَ الْجِبَالَ يُسَبِّحْنَ وَالطَّيْرَ ﴾ (٢). وقال الله: ﴿ يَوْمَ تَشْهَدُ عَلَيْهِم ٱلْسَنَتُهُمْ وَ أَيْدِيهِمْ وَأَرْجُلُهُمْ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴾ (٣). وقال: ﴿ وَقَالُوا لَجُلُودِهِمْ لِمَ شَهِدْتُمْ عَلَيْنَا قَالُوا أَنْطَقَنَا اللّهُ الّذِي أَنْطَقَ كُلُّ شَيْءٍ ﴾ (١).

وقالوا: «مَنطِق الطير»، على التشبيه بمنطق الناس، ثم قالوا بعد : الصَّامت والناطق، ثم قالوا بعد للدار: تنطق.

وقال الله: ﴿ يَا قَوْمِ لَمَ تَسْتَعْجِلُونَ بِالسَّيِّئَةِ قَبْلَ الحسَنَةِ لَوْلاً تَسْتَغْفِرُونَ اللّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ. قَالُوا اطَّيَرْنَا بِكَ وَبِمَنْ مَعَكَ قَالَ طَائِرُكُمْ عَنْدَ اللّهِ بَلْ أَنْتُمْ قَوْمٌ تُفْتَنُونَ ﴾ (٥).

وقال اللهُ: ﴿ وَإِذَا وَقَعَ الْقَوْلُ عَلَيْهِمْ أَخْرَجْنَا لَهُمْ دَابَّةً مِنَ الأَرْضِ تُكلِّمُهُمْ أَنَّ النَّاسَ كانُوا بآيَاتنَا لا يُوقنُونَ ﴾(١).

وكان عبدُ الله بن عبّاسٍ يقول: ليس يعني بقوله: ﴿ تُكلِّمُهُمْ ﴾ من الكلام، وإنما هو من الكلام والجراح. وجمع الكلم كُلوم، ولم يكن يجعلُه من المنطق، بل يجعله من الخُطوط والوسم، كالكتاب والعلامة اللذين يقومان مقام الكلام والمنطق.

وقال الآخرون: لا نَدعُ ظاهرَ اللفظ والعادةَ الدالّة في ظاهر الكلام، إلى المجازات، قالوا: فقد ذكر الله الدابّة بالمنطق، كما ذكروا في الحديث كلام الذئب لأهبان بن أوس(٧). وقولُ الهدهد مسطورٌ في الكتاب بأطول الأقاصيص، وكذلك شأن الغراب(٨).

وقال الله: ﴿ وَقَالُوا لِجُلُودِهِمْ لِمَ شَهِدْتُمْ عَلَيْنَا قَالُوا أَنْطَقَنَا اللّهُ الَّذِي أَنْطَقَ كُلّ شَيْءٍ ﴾ (٩)، وجعل الله مقالة النملة قرآناً، وقال: ﴿ وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الأَرْضِ، وَلا طائِرٍ

⁽١) ٤٤/ الإسراء: ١٧.

⁽٢) ٧٩/ الأنبياء: ٢٧.

⁽٣) ٢٤/ النور: ١١.

⁽٤) ۲۱، ۲۰/ فصلت: ٤١.

⁽٥) ٤٧ / النمل: ٢٧.

⁽٦) ٨٢ النمل: ٢٧.

⁽٧) انظر ١/ ١٩٧.

⁽٨) انظر لكلام الغراب مع الديك ما تقدم في شعر أمية ٢ / ٤٢٤.

⁽۹) ۲۱/ فصلت: ٤١.

يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ إِلاَّ أُمَمَّ أَمْثَالُكُمْ مَا فَرَّطْنَا في الكتَابِ مِنْ شَيْءٍ ﴾(١). وقال في مكان آخر: ﴿ وَلَكُمْ مَا يَشْتَهُونَ ﴾(٢). وقال: ﴿ وَالطَّيْرَ مَحْشُورَةً كُلِّ لَهُ أَوَّابٍ ﴾(٣). وذكر الملائكة فقال: ﴿ أُولِي أَجْنَحَةٍ مَثْنَى وَثُلاَثَ وَرُبَاعَ ﴾(١).

وأنشدوا النبيُّ عَلِيُّهُ قول أميّة بن أبي الصَّلت (°): [من الكامل] رَجُلٌ وَنُورٌ تحت رِجْلِ يَمِينِهِ والنَّسْرُ لِلأُخْرَى وَلَيْثٌ مَرْصَدُ

فقال: «صدق».

وخلق الله لجعفر جناحين في الجنّة، عوضاً من يديه المقطوعتين في سبيل الله (٢). قالوا: ولو كانتُ في الأرض يدُّ تفضل الجناح لجعلها الله بدل الجناح. وسمّاه المسلمون (الطيّار).

ويقال: «ما هو إلا طائر»، إذا أرادوا مديع الإنسان في السُّرعة. وقال الفرزدق(٢): [من البسيط]

جاؤوا مع الرِّيح أو طارُوا بأجنحة وخَلَّفوا في جُواثًا سيِّدَيْ مُضَرَا (^)

والأمم كلُها تضرب المثلَ بعَنقاءِ مُغْرِب. وقد جاء في نسر لقمان ما قد جاء من الآثار والأخبار. وقال الخزرجي (٩٠): [من المنسرح]

إِنَّ مُعاذَ بِنَ مُسلَم رَجُلَلً قد شابَ رأسُ الزَّمانِ وَاُخْتَضَبْ ال يا نَسْرَ لقمانَ كمْ تَعيشُ وكم قد أصبحت دارٌ آدم خَرِبَتْ تسالُ غَرْبانَها إِذا حجَلَتْ

قد ضبع من طول عُمره الأبَددُ دَّهْرُ وأثوابُ عمْرِه جُددُ تسحَبُ ذَيلَ الحياة يا لُبَدُ وأنتَ فيها كأنّكَ الوتددُ كيفَ يكونُ الصُّداعُ والرَّمدُ

⁽١) ٣٨/ الأنعام: ٦.

⁽٢) ٢١/ الواقعة: ٥٦.

⁽۳) ۱۹/ ص: ۳۸.

⁽٤) ١/ فاطر: ٣٥.

⁽٥) ديوان أمية ٥٦٥، وتقدم ص ٢٦.

⁽٦) انظر الحاشية رقم (٢) ص ٢٦.

⁽٧) البيت ملفق من بيتين، انظره في ديوانه ٣٨٦.

⁽٨) جؤاثا: موضع بالبحرين.

⁽٩) الابيات في ربيع الابرار ٣/٠٩، وتقدمت مع تخريج واف ١٠٢/٣، الفقرة (٨٤٤)، كما وردت في ٦/٦٨.

وقال النابغة(١): [من البسيط]

أَضْحَتْ خَلاءً وأَضْحَى أَهِلُهَا احْتَمَلُوا أَخْنَى عليها الذي أَخْنَى عليها الذي أَخْنَى عليها الذي أَخْنَى

وقال الله: ﴿ وَلا يَغُوثَ وَيَعُوقَ وَنَسْراً ﴾ (٢) لأن ذلك الصنم كان عَلَى صورة النَّسر.

وقالوا: أحرار فارسَ، وأحرار الرَّياحين، وأحرار البقول، وأحرار الطير، وهي الأحرار، والعتاق، والكواسبُ، والجوارح، والمضرحيّات.

وقال الله: ﴿ وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ أَرِنِي كَيْفَ تُحْيِي الْمَوْتَى قَالَ أَوَلَمْ تُؤْمِنْ قَالَ بَلَى وَلَكِنْ لِيَطْمَئنَ قَلْبِي قَالَ فَخُذْ أَرْبَعَةً مَنَ الطَّيْرِ فَصُرَّهُنَّ إِلَيْكَ ثُمَّ اجْعَلْ عَلَى كُلِّ جَبَلٍ مِنْهُنَّ بَخْوَا ثُمَّ ادْعُهُنَّ يَأْتِينَكَ سَعْياً ﴾ (٣).

أسماء ما في النجوم والبروج والفَرَسِ والنّاس وغير ذلك، من أسماء الطير

مما يُعدّ في الفَرَس من أسماء الطير('): الفَرَاش: وهو المنخر(°). والذُّباب: وهو ذُباب العَين(⁽¹⁾. والصُّلْصُل: وهو الدائرة في الجبهة(^(۷). والعصفور: وهو الجلدة تحت الناصية(^(۸) والحدَّأة: وهو أصل الأذن. والهامة: وهو الجلدة التي فيها الدماغ(^(۱)) والفرْخ: موضع الفَهْقَة (⁽¹⁾). والنَّاهضَان: في المنكبين(⁽¹⁾). والصُّرَد: عرق تحت اللسان.

⁽١) تقدم البيت مع شرحه وتخريجه في ٦/ ٤٨٥.

⁽۲) ۲۳/نوح: ۷۱.

⁽٣) ٢٦٠/ البقرة: ٢.

⁽٤) انظر أمالي القالي ٢ / ٢٥٢ - ٢٥٥، وكتاب الخيل لابي عبيدة ٤٦.

⁽٥) في الأمالي: «الفراش: العظام الرقاق في أعلى الخياشيم وهي تسمى الخشارم.

⁽٦) في الامالي: «الذبابة: النكيَّتة الصغيرة التي في إنسان العين فيها البصر».

⁽٧) الصلصل: طائر تسميه العجم الفاختة.

⁽ A) في الأمالي: «العصفور: العظم الذي تنبت عليه الناصية».

⁽٩) في الامالي: «الهامة: العظم الذي في أعلى رأسه، وفيه الدماغ، ويقال لها أم الدماغ أيضاً».

⁽١٠) الفهقة: عظم عند مركب العنق، وفي الأمالي: «الفرخ: هو الدماغ وجمعه فروخ».

⁽١١) في الامالي: «الناهض: العظم الذي على أعلى العضد؛ والجمع نواهض وأنهض».

والسَّمامة (١): الدائرة في عرض العنق. والقَطاة: موضع الرِّدف. والغرابان: العظمان الناتئان بين الوركين؛ ويقال الغُراب طرف الوَرك. والساق: ساق الفرس، وهو ذكر الحمام. والخُطَّاف: موضع الرِّكاب من جنبه. والرَّخَمة: البُضعة الناتئة في ظهر الفخذ. والأصقع (٢): الأبيض الناصية.

وقال الله: ﴿ وَلَقَدْ آتَيْنَا دَاوُدَ مِنَّا فَضْلاً يَاجِبَالُ أَوِّبِي مَعَهُ وَالطَّيْرَ وَ أَلَنَّا لَهُ الحَدِيدَ ﴾ (٣). وفي السماء النَّسر الطائر، والنّسر الواقع .

وفي الأوثان القديمة وَثن كان يسمَّى نَسرا، ويزعمون أنه كان على صورة نسر. وقال الله: ﴿ وَلاَ تَذَرُنَ وَدَّا وَلا سُوَاعاً وَلا يغُوثَ وَيَعُوق وَنَسْراً وَقدْ أَضَلُوا كثيراً ﴾ (١). وقال : ﴿ وَاذْكُرْ عَبْدَنَا دَاوُدَ ذَا الأَيْد إِنَّهُ أَوَّابٌ. إِنَّا سَخَّرْنَا الجِبَالَ مَعَهُ يُسَبِّحْنَ بِالْعَشِيِّ وَالْإِشْرَاقِ. وَالطَّيْرَمَحْشُورَةً كُلِّ لَهُ أَوَّابٌ ﴾ (٥).

وفي أسماء الناس (٢): غُراب، وصُرَد. وفي أسماء النساء: فاختة وحمامة. وفي أسماء الناس: يَمام ويمامة، وسَمَامة، وشاهين. وفي أسماء النِّساء: عقاب، وقطاة، وقُطيَّة، ودَجَاجة يكون للرِّجال والنساء. ويسمُّون بعصفور، ونقّاز، وحَجَل، ويسمُّون الرجال بقُطامي، مثل أبي الشرقي بن القُطامي الشاعر (٧). وإذا كانت امرأةً قالوا قَطامِ مثل حَذَام. وقال امرؤ القيس بن حجر (٨): [من الكامل]

وأنا الذي عرَفَتْ مَعدٌّ فضْلُه ونشدت حُجراً ابنَ أُمِّ قَطَام

ويسمون بمضرحيّ. وكبار الطير هي المضرحيّة؛ وأكثر ما يستعمل ذلك في عتاق الطير وأحرارها، ويسمون بحُرّ، وليس الحر من الطير إلا العقيق. وقال الشاعر(٩): [من الكامل]

حر صنعناه لتُحْسِنَ كَفُّهُ عَمَلَ الرَّفِيقَةِ وَاسْتِلاَبَ الأخْرَق

⁽١) السمامة: ضرب من الطير نحو السماني دون القطا في الخلقة.

⁽٢) الاصقع: طائر كالعصفور؛ في ريشه ورأسه بياض.

⁽۳) ۱۰/ سبا: ۳٤.

⁽٤) ۲۳/ نوح: ۷۱.

^(°) ۱۸ – ۱۹ *اص:* ۳۸.

⁽٦) انظر أدب الكاتب ٧٢.

⁽٧) في أدب الكاتب: «هوذة القطاة، وبها سمي الرجل القطامي بضم القاف وفتحها: الصقر، وهو مأخوذ من القطم، وهو الشهوان للحم وغيره، يقال فحل قَطم إذا كان يشتهي الضراب».

⁽٨) ديوان امرئ القيس ١١٨، والجمهرة ٩٢٤.

⁽٩) تقدم البيت ص ٢٧.

ويسمُّون صَعْوة وسُمَانَى، وسَمامَة، ويسمُّون بجَناح، ويلقّبون بمنقار، ويسمون بفرخ وفُريخ، وصقر وصُقير وأبي الصَّقر، وطاوُس وطويس. وفي الألقاب يُؤْيُو وَزُرَّق. وفي الأسماء حَيْقُطان وهو الدُّرَّاج الذَّكر، ويسمُّون بِحَذَف (١) وَحُذَيفة، وأبي حذيفة، وفي الألقاب أبو الكراكيّ، وفي الصفات الغرانيق والغُرنوق (٢).

٤٤ • ٢ - [نطق الطير]

وقال أميَّة أبي الصَّلْت (٣): [من الكامل]

فاسمْع لِسانَ اللهِ كيفَ شُكولُه عجبٌ ويُنْبيكَ الذي تَسْتَشْهِدُ والوحشُ والانعامُ كيفَ لُغاتُها والعلمُ يُقْسَمُ بينهمْ وَيُبَدّدُ

وقال الله عزّ وجلّ مخبراً عن سليمان أنّه قال: ﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ عُلَّمْنَا مَنْطِقَ

الطَّيْرِ ﴾ (١). وقال الشاعر (°): [من البسيط]

يا لَيلةً لي بُحوَّارِينَ ساهرَةً حتَّى تَكَلَّمَ في الصُّبح العَصَافيرُ

وقال الشاعر: [من المنسرح]

وَغَنَّتِ الطَّيرُ بعدَ عُجْمَتها واستوفَت الخمرُ حَوْلَها كَمَلاً

وقال الكميت(١): [من مجزوء الكامل]

كالناطقات الصادقا ت الواسِقاتِ من الذَّخائِرْ

٢٠٤٥ [تدبير الحيوان]

قال: ولكلّ جنس من أجناس الحيوان احتراف وتكسُّب، ورَوَغان من الباغي عليه، واحتيال لما أراد صيده؛ فهو يحتال لما هو دونه، ويحتال في الامتناع مما فوقه، ويختار الأماكن الحصينة ما احتملته، والاستبدال بها إذا أنكرها.

⁽١) الحذف: طائر أو بط صغار، وغنم سود صغار حجازية أو جرشية بلا أذناب ولا آذان. والزاغ الصغير الذي يؤكل.

⁽٢) الغرنوق: الشاب الأبيض الجميل. وهو اسم طائر من طيور الماء.

⁽٣) ديوان أمية بن أبي الصلت ٣٥٢.

⁽٤) ١٦/ النمل: ٢٧.

⁽٥) البيت لكلثوم بن عمرو العتابي كما تقدم في ٢ /٧٠٧، ٥ /١٢٦. وانظر البيت في معجم البلدان ٢ / ٣١٥ (حوارين)، والعمدة ١ /٢٦٧، والموشح ٢٩٣.

⁽٦) ديوان الكميت ١/٢٣٨، والعمدة ٢/٢٧، وأساس البلاغة (أبي).

٢٠٤٦ [منطق الطير]

ولها منطقٌ تتفاهم بها حاجات بعضها إلى بعض. ولا حاجة بها إلى أن يكونُ لها في منطقها فضْلٌ لا تحتاج إلى استعماله. وكذلك معانيها في مقادير حاجاتها.

٧٠٤٧ - [بعض ما قيل في العقل]

وقيل لرجل من الحكماء: متَى عقَلتَ؟ قال: ساعَة ولد ثُت. فلما رأى إنكارَهم لكلامه قال: أمَّا أنا فقد بكيت حينَ خفْت، وطلبت الأكل حين جُعْتُ، وطلبت الثَّدَى حين احتَجْت، وسكتُ حين أُعطيت. يقول هذه مقاديرُ حاجاتي، ومن عَرَف مقادير حاجاته إذا مُنعَها، وإذا أُعْطيَها، فلا حاجة به في ذلك الوقت إلى أكثرَ من ذلك العقل. ولذلك قال الأعرابيّ(١): [من الطويل]

سَقَى اللَّهُ أرضاً يعلم الضَّبُّ أنَّها بَعيدٌ من الآفات طيبةُ البَقْل وكلُّ امرئٍ في حِرْفة العَيش ذُو عَقْلِ

بني بيتَه منها عَلَى رأس كُدْية

٢٠٤٨ [منطق الطير وعقله]

فإن قال قائل: ليس هذا بمنطق، قيل له: أما القرآن فقد نطَق بأنّه منطقٌ، والأشعارُ قد جعلته مَنطقاً، وكذلك كلامُ العرب، فإن كنتَ إنما أخرجتَه من حدٍّ البيان، وزعمت أنه ليس بمنطق لأنك لم تَفهم عنه، فأنتَ أيضاً لا تفهم كلام عامَّة الأمم؛ وأنتَ إِن سمَّيْتَ كلامَهم رَطانةً وطَمْطمةً فإِنَّك لا تمتَنعُ من أن تزعم أنَّ ذلكَ كلامُهم ومنطقُهم، وعامّة الأمم أيضاً لا يفهمون كلامَك ومنطقَك، فجائزٌ لهم أن يُخْرجوا كلامَك من البيان والمنطق. وهل صار ذلك الكلامُ منَهم بياناً ومنطقاً إِلاّ لتفاهمهم حاجةً بعضهم إلى بعض، ولأنّ ذلك كان صوتاً مؤلَّفاً خرج من لسان وفم، فهلاً كانت أصواتُ أجناس الطير والوحش والبهائم بياناً ومنطقاً إِذْ قد علمتَ أنَّها مقطعة مصوّرة، ومؤلّفة منظمة، وبها تفاهموا الحاجات، وخرجت من فم ولسان، فإن كنتَ لا تفهم من ذلك إِلاّ البعض، فكذلك تلك الأجناس لا تفهَمُ من كلامك إِلاّ

وتلك الاقدارُ من الاصوات المؤلّفة هي نهايةُ حاجاتها والبيان عنها، وكذلك أصواتك المؤلَّفةُ هي نهايةُ حاجاتك وبيانك عنها. وعلى أنَّكَ قد تعلِّم الطَّيرَ الأصوات فتتعلُّم، وكذلك يُعلُّم الإِنسانُ الكلامَ فيتكلُّم، كتعليم الصبيِّ والأعجميّ. والفرقُ

⁽١) تقدم البيتان في ٣٤٠/٣، ٢/٥٤٥. وهما في ربيع الأبرار ٥/٢٩٠.

بين الإنسان والطير أنّ ذلك المعنى معنًى يسمَّى منطقاً وكلاماً على التشبيه بالنَّاس، وعلى السبب الذي يجري، والنَّاسُ ذلك لهمْ على كلّ حال.

وكذلك قال الشاعر الذي وصفَها بالعقل، وإنما قال ذلك على التَّشْبيه، فليس للشاعر إطلاق هذا الكلام لها، وليس لك أن تمنعها ذلك من كلِّ جهة وفي كلّ حال. فافهم فهمك الله، فإنَّ الله قد أمرك بالتفكّر والاعتبار، وبالتعرُّف والاتِّعاَظ.

وقد قال الله عزَّ وجلَّ مخبِراً عن سليمان: ﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ عُلِّمْنَا مَنْطِقَ الطَّيْرِ ﴾ (١) نجعل ذلك منطقاً، وخصَّ الله سليمانَ بأنْ فَهّمه معاني ذلك المنطق، وأقامه فيه مقام الطّير؛ وكذلك لو قال عُلِّمنا منطق البهائم والسِّباع، لكان ذلك آيةً وعلامة.

وقد علم الله إسماعيلَ منطق العرب بعد أن كان ابنَ أربعَ عشرة سنة، فلما كان ذلك على غير التلقين والتأديب والاعتياد والترتيب والمنشأ، صار ذلك برهاناً ودلالة وأعجوبة وآية.

وقال ابنُ عبّاس – وذكر عمرَ بن الخطاب فقال - : «كان كالطائر الحذر»؛ فشبّه عزْمَ عمرَ وتخوّفه من الخطأ، وحذره من الخُدع بالطائر.

٩ ٤ . ٧ - [ما قيل في تجاوب الأصداء والديكة]

وقال ابن مقبل(٢): [من البسيط]

فلا أقومُ عَلَى المَوْلَى فأشتُمه ولا يخرّقه نابي ولا ظفُرِي ولا تَهيّبُني المَوْماةُ أركبُها إذا تجاوبت الأصداء بالسَّحَر

فجعلها تتجاوب. وقال الطرمّاح بنُ حكيم - وذكر تجاوب الدِّيكة كما ذكر ابنُ مقبلِ تجاوب الأيكة كما ذكر ابنُ مقبلِ تجاوبَ الأصْداء - فقال (٣): [من الطويل]

فيا صُبْحُ كَمِّشْ غُبَّرَ اللَّيْلِ مُصْعِداً بِبَمٍّ ونبِّهْ ذا العِفاء الموشَّعِ إذا صاح لم يُخْذَلْ وجاوَبَ صوتَهُ حِماشُ الشَّوَى يصدَحْنَ مِنْ كلِّ مَصْدَحِ

⁽١) ١٦/ النمل: ٢٧.

⁽٢) ديوان ابن مقبل ٧٩، والثاني في اللسان (هيب)، وشرح شواهد المغني ٢ / ٩٧١، والمعاني الكبير ١٢٦٤، ومغنى اللبيب ٢ / ٦٩٥، وبلا نسبة في اللسان والتاج (الك)، والجمهرة ٤٩٦.

⁽٣) ديوان الطرماح ٩٧ (٩٤)، وربيع الأبرار ٥/٤٤٤، وتقدم البيتان مع تخريج أوفى في ٢/٣٨٤، الفقرة (٤٤٦).

• ٥ • ٧ - [ما قيل في ضبحة الثعلب وقبعة القنفذ والقرنبي]

وحدَّثُ أبو عبيدةَ عن أبي عمرو بن العلاء قال: خطب ابن الزبير خطبة فاعترض له رجلٌ فآذاه بكلمة، ثم طأطأ الرَّجلُ رأسه، فقال ابنُ الزُّبير: أين المتكلم؟ فلم يجبه فقال: «قاتله الله، ضبح ضَبْحَةَ التَّعلب وقبَعَ قِبْعةَ القُنفذ»(١). وقال ابن مقبل(١): [من الطويل]

قَبُوعَ القَرَنْبَي أخلفَتْهُ مجاعرُهْ(٣)

ولا أتَبَعُ الجاراتِ باللَّيْلِ قابعاً

باب

ما جاء في الشعر من إحساس الطّير وغير ذلك من الحيوان

١٥٠١- [الحبارى]

قال أبو عبيدة (١): تسلّح الحُبارَى على الصّقر، وذلك من أحدٌ سلاحها، وهي تعلم أنّها تدبّق جناحيه وتكتفه، حتى تجتمع عليه الحُبارَيات فينتفن ريشه طاقة طاقة، فيموت الصّقر.

والحُبَارَى إِذا تحسَّرت فأبطأ نبْت ريشها، وهي لا تنْهض بالشَّكير (°)، فربَّما طار صُويحباتها إِذا تقدَّمَ نبْتُ ريشها قيل نبْتَ ريش تلك الحُبارى، فعند ذلك تكْمَد حزناً حتى تموت كمداً؛ ولذلك قال أبو الأسود الدَّؤليّ (١): [من الوافر]

وزيدٌ ميّت كَمَدَ الحُبَاري إذا ظعنَتْ مَليحة أو تُلمُّ

⁽١) ربيع الأبرار ٥/٤٧٤، واللسان ٢/٣٦٥ (ضبح)، والنهاية ٣/٧١.

⁽٢) ديوان ابن مقبل ١٥٤، واللسان والتاج (قبع)، والتهذيب ١/٢٨٣، وتقدم في ١/٥٥١، ٢٠٩.

⁽٣) المجاعر: جمع مجعر؛ وهو الدبر. القرنبي: دويبة تتبع الناس إلى الغائط.

⁽٤) انظر ما تقدم في 1/171، س ۷ - ۸، ٥/ ٢٣٨.

⁽٥) الشكير: ما نبت من صغار الريش بين كباره.

⁽٦) ديوان أبي الأسود الدؤلي ١٨٨، وثمار القلوب (٧٠٥)، واللسان والتاج (حبر)، والتهذيب ٥ /٣٦، وبلا نسبة في الجمهرة ١٦٨، وتقدم في ٥ /٣٧٠.

وليس في الطَّيْر أسرعُ طيراناً منها، لأنها تَصادُ عندنا بظهر البصرة، فيوجَد في حواصلها حبَّة الخضراء غضّةً طريَّة، وبينها وبين مواضع ذلك الحبِّ بلادٌ وبلاد. ولذلك قال بشر بن مروان(١)، في قتل عبد الملك عُمرو بن سعيد : [من الطويل] كأن بني مروان إذ يقتلونه بُغاث من الطَّيْرِ اجتمَعْنَ عَلى صَقْر ٢٠٥٢ [بغاث الطير]

وبُغَاث الطّيْر ضعاف الطير وسَفلَتها من العظام الأبدان، والخشاش مثلُ ذلك إلا أنها من صغار الطير، وأنشد أبو عبيدة قول الشاعر(٢): [من الوافر]

بأندَلُسِ و أندَلسٌ بعيدُ أصاب جَناحَه عنَتٌ شديــدُ وكانت عن عَقيرَته تحيــدُ (٣)

سألتُ النَّاسَ عن أنسِ فقالوا كأنّى بعد سكن مَضرحيٌّ فقد طمعت عتاق ُ الطّيرِ فيه

وقال الذَّكوانيّ : [من الوافر]

بُغَاثُ الطّير تعرف قانصيها وكلَّ مكبَّد منها لَهيد (١) يقول: لكلِّ جنس من الجوارح ضربٌ من الصيد، وضربٌ من الطلب،

فالمصيد منها يعرف ذلك، فيجعل المهرب من الآخر، ثم ذلك أنها تعرف الصائد المعتلُّ من الصحيح. وهو معنى الخرَيمي حيث يقول(°): [من الطويل]

ويعلم ما يأتي وإِنْ كان طائراً ويعلم أقدارَ الجوارح والبُغْث

وقوله البُغْث يريد به جمع أبغث، وقال الأوَّل (١٠): [من الوافر]

⁽١) البيت بلا نسبة في ثمار القلوب (٢٣٧)، وتقدم في ٦ / ٤٨٠. منسوباً إلى بعض بني مروان.

⁽٢) البيت الأول بلا نسبة في معجم البلدان ١/٢٦٢ (الأندلس).

⁽٣) العقيرة: الصوت.

⁽٤) اللهيد: أصله في الإِبل أن يصيب جنبها ضغطة من حمل ثقيل فتورثها داء يفسد عليها رئتها.

⁽٥) ديوان الخريمي ٢١.

⁽٦) البيت للعباس بن مرداس في ديوانه ١٧٣، واللسان (بغث)، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١١٥٣، وشرحه للتبريزي ٨٩/٣، وفيه: «هذا الشعر لمعاوية بن مالك معود الحكماء»، والجمهرة ٢٦٠، ٧١١، والتنبيه والإيضاح ١/١٨٠، ولكثير عزة في ملحق ديوانه ٥٣٠، وأمالي القالي ١/٤٧، واللسان والتاج (قلت، نزر)، والعين ٥/١٢٨، ٧/٣٦٠، ولمحمد بن مناذر في الأغاني ١٨ / ٢٠٥، ولمعود الحكماء في معجم الشعراء ٩، وأشعار العامريين ٥٧، وسمط اللآلي ١٩٠، ولمعاوية بن أبي سفيان في الاغاني ١٣/ ٢٦٢، وبلا نسبة في أمالي ابن الشجريّ ٢ / ٢٨٩، والمقاييس ٥ / ٤١٩، والمخصص ٨ / ١٤٤، والتمثيل والمحاضرة ٣٦٣.

بُغاث الطَّيْرِ أكثرها فروخاً وأمُّ الباز مقْلاتٌ نَزُورُ(١)

وأنشدني ابن يسير: [من الطويل]

وبالجَد طوراً ثم بالجد تارة كذاك جميع الناس في الجَد والطَّلَب ،

والجَدُّ مفتوح الجيم. يقول: الطير كالناس، فمرَّة تصيد بالحظّ وبما يتفق لها، ومرَّةً بالحيلة والطُّلب. وقال بشّار بنُ برْد: [من الكامل]

وبجَدِّه يتقلّبُ العصفور

٢٠٥٣ [العصفور]

قال: وقال زاهر لصبيانه: «يرزقكم الذي يرزُق عصافير الدوّ». وقال صالح المُرِّيِّ: «تغدو الطّيرُ خماصاً وتَرُوحُ شباعاً، واثقة بأنَّ لها في كلِّ غدْوةِ رزقاً لا يفوتُها. والذي نَفْسي بيده أنْ لو غدوتُم على أسواقكم على مثل إخلاصها، لرُحْتم وبطونُكم أبطنُ من بطون الحوامل».

وقال أعشى هَمْدان: [من البسيط]

قالت تعاتبني عـرْسي وتسالُنــي فقلتُ أنفقْتُها واللّهُ يُخْلفُهَا إِنْ يرزق اللّهُ أعدائي فقد رُزقَتْ قالت: فرزقُك رزقٌ غيرُ متَّسعٍ وقد رضيتَ بأن تحيا على رُمُق

أين الدَّراهم عَنَّا والدُّنانيرُ والله هر ذو مرَّة عسرٌ وميسورُ من قبلهم في مراعيها الخنازيرُ وما لَدَيْكَ من الخبرات قطميرُ يوماً فيوماً، كما تحيا العصافير

وإنما خصَّ العصافير بقلَّة الرِّزق، لأنها لا تتباعد في طلب الطعم؛ وإلا فإِنّ السِّباعَ ووحشَ الطُّيرِ كلُّها تغدو خماصاً وتروح بطاناً.

وقال لبيد^(٢): [من الطويل]

فإنْ تسالينا فيم نحن فإنّنا

وقال (٣): [من الوافر]

عصافيرُ من هذا الأنام المُسحَّر

⁽١) الفروخ: جمع فرخ. المقلات: التي لا يبقى لها ولد.

⁽٢) البيت للبيد في ديوانه ٥٦، ولامية بن ابي الصلت في ديوانه ٥٥٠، وانظر ما تقدم من تخريج البيت في ٥ /١٢٦.

⁽٣) البيت لامرئ القيس في ديوانه ٩٧، وتقدم في ٥ /١٢٧ منسوباً إلى لبيد.

عصافيرٌ و ذِبَّانٌ ودودٌ وأجرأُ من مجلِّحة الذئابِ ولولا أنّ تفسير هذا قد مرَّ في باب القول في العصافير في كتاب الحيوان لقلنا في ذلك.

بساب

ذكر اختلاف طبائع الحيوان وما يعتريها من الأخلاق

الذئب لا يطمع فيه صاحبُه، فإذا دَمِيَ وثب عليه صاحبُه فأكله (١)، وإذا عضً الذُّئبُ شاةً فأفلتت منه بضرب من الضروب، فإنَّ عادة الغنم إذا وجدَت ريح الدَّمِ أن تشمَّ موضع أنياب الذئب، وليس عندها عند ذلك إلا أن ينضمَّ بعضها إلى بعض؛ ولذلك قال جريرٌ (٢) لعُمر بن لجأ التَّيميّ: [من الطويل]

فلا يضغمَنَّ اللَّيْثُ تَيماً بِغِرَّةً وَتَيمٌ يَشمُّونَ الفَرِيسَ المَنَيَّبَا

فذكر أنّهم كالغنم في العجز والجُبن. وإذا دَمِيَ الحمارُ ألقى نفسَه إلى الأرض وامتنع ممن يريده بالعض وبكلِّ ما قدر عليه، غير أنه لا ينهض ولا يبرحُ مكانَه. وإذا أصاب الأسدَ خَدْش أو شَحْطَة (٣) بعد أن يَدْمَى مكانَه فإنَّ ذبَّان الأسد تلحُّ عليه، ولا تُقْلع عنه أبداً حتى تقتله.

وللأُسود ذِبَّانٌ على حدة، وكذلك الكلاب، وكذلك الحمير، وكذلك الإبل، وكذلك الناس.

وإِذا دَمِيَ الإِنسانُ وشمَّ الذئبُ منه ريحَ الدَّم فما أَقَلَّ من يَنْجُو منه (١)؛ وإِن كان أشدّ الناس بدَنا وقلباً، وأتَمَّهم سلاحاً، وأثقفَهم ثقافة.

وإذا دَمِيَ الببرُ استكلب فخافه كلُّ شيء كان يسالمهُ مِن كبار السِّباع كالأسود والنُّمور، والببر على خلاف جميع ما حكينا.

⁽١) ربيع الأبرار ٥/٤١٧، وانظر ما تقدم في ٦/٤٧١.

⁽٢) ديوان جرير ١٣ (الصاوي)، ٦١١ (نعمان طه)، والجمهرة ٧١٨. والبيان ٣ /٢٢٣.

⁽٣) الشحطة: أثر سحجة يصيب جنباً أو فخذاً.

⁽٤) ربيع الأبرار ٥/٤١٧، وانظر ما تقدم في ٦/ ٤٧١.

وإذا أصاب الحية خدْشٌ فإِنَّ الذرَّ يطالبه أشدَّ الطلب، فلا يكاد ينجو، ولا يعرف ذلك إلا في الفَرْط.

وإذا عضَّ الإِنسانَ الكلبُ الكلِبُ فإِنَّ الفار يطالبه ليبولَ عليه، وفيه هلَكَتُهُ، فهو يحتال له بكلِّ حيلة.

وربما أغَدُّ البعير فلا يعرف ذلك الجمَّالُ حتى يرى الذَّبّانَ يطالبه.

وإذا وضعت الذِّئبةُ جَرْوَها فإنه يكون حينئذ ملتزقَ الأعضاء أمْعَطَ كأنه قطعة لحم، وتعلم الذِّئبة أنّ الذرَّ يطالبه، فلا تزال رافعة له بيديها، ومحوِّلةً له من مكان إلى مكان، حتى تفرج الأعضاء، ويشتدّ اللحم.

وإذا وضعت الهرَّة جروَها فإنْ طرَحُوا لها لحماً من ساعتها أو رُوبة (١) أو بعض ما يشبه ذلك فأكلته، لم تكد تأكل أجراءها، لأنّ الهرة يعتريها عند ذلك جُوعٌ وجُنون وخفَّة.

والأجناس التي تحدث لها قوَّةٌ على غير سبب يعرف في تقدير الرأي منها الذِّئبُ الضعيف الواثبُ على الذِّئب القوي إذا رأى عليه دماً، والهرَّةُ إذا سفدها الهرُّ، فإنها عند ذلك تشدُّ عليه وهي واثقةٌ باستخذائه لها، وفضْل قوَّتها عليه، والجُرذ إذا خصي فإنّه يأكل الجرذان أكلاً ذريعاً ولا يقوم له شيءٌ منها(٢).

فأمًّا الفيل والكركدَّنَ والجمل، عند الاغتلام وطلَب الضِّراب، فإنها وإِن تركت الشُّرْبَ والأكلَ الأيّامَ الكثيرة فإِنّه لا يقوم لشيء منها شيء من ذلك الجنس وإِن كان قويّاً شاباً آكلاً شارباً.

وأمَّا الغيرانُ والغَضبان والسَّكران والمُعاين للحرب، فهم يختلفون في ذلك على على على على على على على على القول في فضيلة المَلَك على الإنسان. والإنسان على الجانّ. فإنْ أردتَه فالتمسْهُ هناك. فإنَّ إعادة الأحاديث الطوال والكلامَ الكثيرَ مما يُهجر في السَّماع، ويهجِّن الكتب.

⁽١) الروبة: القطعة من اللحم.

⁽٢) ربيع الأبرار ٥/ ٧١.

باب

ما يستدل به في شأن الحيوان على حسن صنع الله

وإحكام تدبيره، وأن الأمور موزونة مقدرة. قالوا: الأشياء البيَّاضة طائر، ومشترك، وذو أربع، ومُنْساح. فمنها ما يبيض في صُدوع الصَّخر وأعالي الهِضاب. ومنها ما يعيش في الجحرة كسائر الحيات.

وأما الدَّسَّاس منها فإِنَّها تلد ولا تبيض، وهي لا تُرضِع ولا تُلقِم، والخفَّاش تَلد ولا تبيض وترضع، وهذا مختلف.

والدَّجاج والحجَل والقَطا وأشباه ذلك من الدَّرَاريج وغيرِها أفاحيصُها في الأرض.

والحمام منها طُوراني جبَلِي، ومنها ألوف أهلي. فالجبلي تبيض في أوكار لها في عُرْض مقاطع الجبال، والأهلي منها يبيض في البيوت. والعصافير بيوتُها في أصول أجذاع السُّقُف. والخطاطيف تتّخذ بيوتَها، في باطن السقف في أوثق ذلك وأمْنَعه. والرّخَم لا ترضَى من الجبال إلا بالوحشي منها، ومن البعيد في أسحقها وأبعدها عن مواضع أعدائها، ثم من الجبال إلا في رؤوس هضابها، ثم من الهضاب إلا في صدوع صخورها. ولذلك يُضرب بامتناع بيضها المثل.

وأما الرُّق والضِّفدع والسُّلَحفاة والتمساح، وهذه الدواب المائية، فإنها تبيض في الأرض وتحضن. وأمَّا السَّراطِين فإِنَّ لها بيوتاً في عُرْض شُطوط الأنهار والسّواقي، تمتلئ مرةً ماءً وتخلو مرة . المُ

ومن الحيوان ما لا يجثُّم، كالضبَّة فإنها لا تجثُمُ على بيضها، ولكن يَغطّيها بالتراب وتنتظر أيّام انصداعها.

٤ ٥ ٠ ٧ - [أسماء مواضع الفراخ والبيض]

فإذا كان مواضع الفراخ والبيض من القطا وأشباه القطا فهو أفحوصة، وإذا كان من الطير الذي يهيئ ذلك المجثَم من العيدان والرِّيش والحشيش فهو عُشّ، وإذا كان من الظّليم فهو أُدْحِيّ. ذكر ذَلك أبو عبيدة والأصمعي. وكلُها وُكور ووكون، ووكنات ووكرات.

٧٠٥٥ [أكثر الحيوان بيضاً وأقله]

فالذي يبيض الكثير من البيض الذي لا يجوزه شيءٌ في الكثرة السَّمَك، ثم الجراد، ثم العقارب، ثم الضَّبة، لأن السَّمَك لا تزق ولا تلقم ولا تُلحم ولا تحضُن ولا تُرضع، فحين كانت كذلك كثَّر الله تعالى ذَرْءَها وعدد نسلها، فكان ذلك على خلاف شأن الحمام الذي يُزاوِج أصناف الحمام ومثل العصافير والنَّعام، فإنها لا تزاوج.

فأما الحمام فلما جعله الله يزق ويحضن، ويحتاج إلى ما يغتذيه و يغذو به ولده، ويحتاج إلى الزَّق، وهو ضربٌ من القيء، وفيه عليها وهْنٌ وشدَّة، ولذلك لا يُزْجَل إذا كان زاقًا. فلما أن كان كذلك لم يحمل عليها أكثر من فرخين وبيضتين.

ولما كانت الدَّجاجة تحضن ولا تزُق ، وهي تأكل الحبُّ وكلُّ ما دب ودرَج ، زاد الله في بيضها، وعدد فراريجها، ولم يجعل ذلك في عدد أولاد السَّمك والعقارب والضِّباب التي لا تحضُن البتة ولا تزُق ولا تُلقم.

ولما جعَلَ الله أولادَ الضبّ لها معاشاً، زاد في عدد بيضها وفراخها، وصار ما يسلمُ كثيراً غير متجاوزٍ للقدر.

وكذلك الظَّليم، لما كان لا يزق ولايحضن اتسَع عليه مطلب الرِّزق من الحبوب وأصول الشَّجر.

وجعلها تبيض ثلاثينَ بيضةً وأكثر. وقال ذو الرمة (١): [من البسيط] أذاك أم خاضبٌ بالسِّيِّ مَرْتَعُه أبو ثلاثين أمسى فهو منقلبُ

و بيضها كبارٌ، وليس في طاقتها أن تُشتمل وتجثم إِلاَّ على القليل منها. وكذلك الحيَّة تضع ثلاثين بيضةً، ولها ثلاثون ضلعاً، وبيضها وأضلاعها عدد أيام الشَّهر، ولذلك قويَت أصلابها لكثرة عدد الأضلاع، وحمل عليها في الحضن بعض الحمل إِذْ كانت لا ترضع.

٢٠٥٦ - [أثر الإِلقام والزق في الحيوان]

والطائر الذي يُلقِم فرخه يكون أقوى من الطائر الزاق، وكذلك من البهائم المرضعة.

⁽١) ديوان ذي الرمة ١١٤، واللسان (خضب، سوا)، وشرح شواهد الإيضاح ٤٢٧.

ولما كانت العصافير تصيد الجراد والنمل والأرضَة إذا طارت، وتأكل الحبُّ واللَّحم، وكانت مع هذا تُلقم، لم تكثُّر من البيض كتكثير الدجاج ولم تقلِّلل كتقليل الحمام.

٧٠٥٧ [ما يزاوج من الحيوان]

وللعصافير فيها زِوَاجٌ، وكذلك النّعام، وليس في شيء من ذوات الأربع زِواج، وإنما الزِّواج في اللاتي تمشي على رِجْلين، كالإِنسان والطَّير والنَّعام، وليس هو في الطير بالعام، وهو في الحمام وأصناف الحمام من هذه المغنيات والنوائَّ عامٌّ. وسبيل الحجل والقبَج سبيلُ الدِّيكة والدَّجاج.

والدَّجاجة تمكن كلَّ ديك، والدِّيك يثبُ على كلِّ دجاجة. وربمًا غبر الحمام الذَّكر حياتَه كلَّها لا يقمط غير أنثاه، وكذلك الأنثى لا تدعو إلا زوجها، وربَّما أمكنت غيره، وفي الحمام في هذا الباب من الاختلاف ما في النساء والرجال.

فأما الشِّفْنين(١) فإِنّه لا يقمُط غيرَ أنثاه، وإِن هلكت الأُنثى لم يزاوِجْ أبداً، وكذلك الأنثى للذكر.

٧٠٥٨ [عجائب البيض]

فأمًّا العلة في وضع القطا بيضها أفراداً، وخروج البضة من جهة أوسع الرَّأسين، واستدارة بيض الرّق، واستطالة بيض الحيات، وما يكون منها أرقَطَ وأخضر وأصفر وأبيض وأكدر وأسود، فإنِّي لم أرْضَ لهم في ذلك جواباً فأحْكيَه لك.

٢٠٥٩ [معارف في البيض]

قالوا: وإنما يعظم البيض على قدر جُثَّة البيَّاضة. وبيضُ الأبكار أصغر. فأمَّا كثرة العدد فقالوا إنه كلما كان أكثَر سفاداً كانَ أكثَرَ عدداً. وليس الأمرُ كذلك، لأنَّ العصفور أكثَرُ سفاداً من أجناسٍ كثيرةٍ هي أقلُّ بيضاً منه.

والجرادُ والسَّمَك لا حضنَ ولا زَقَّ ولا رَضاعَ ولا تَلقيم عليهن، فحين جَعَل الفراخَ كثيرةَ العدد، وكانت الأمَّهات والآباءُ عاجزة عنها، لم يَجْعلْها محتاجةً إلى الأمَّهات والآباء.

فتفهُّمْ هذا التدبيرَ اللطيفَ، والحكمةَ البالغة.

⁽١) الشفنين: هو اليمام، وانظر الخبر في ٣/٢٥١، الفقرة (٩٢١).

٠ ٢٠٦- [أقل الحيوان نسلاً وأكثره]

قالوا: والأقلّ في ذلك البازي، والأكثر في ذلك الذَّرّ والسَّمك.

قال الشاعر(١): [من الوافر]

بغاثُ الطَّيْرِ أكثرها فُروخاً وأمُّ البازِ مِقْلاَتٌ نَزُورُ وَاللَّهُ البازِ مِقْلاَتٌ نَزُورُ وَاللَّ صاحب المنطق: نسل الأُسد أقلُّ لأنه يَجْرح الرّحم فيُعْقَم،

قالوا: والفيلة تضعُ في سبع سنين، وأقلُ الخُلق عدداً وذَرْءاً الكركدُّن، لأنّ الأنثى تكون نَزُوراً، وأيامُ حملها كثيرة جدُّالاً)، وهي من الحيوان الذي لا يلد إلا واحداً، وكذلك عظامُ الحيوان. وهي مع ذلك تأكل أولادَها، ولا يكاد يسلم منها إلاً القليل، لأنّ الولد يَخرجُ سويًّا نابتَ الأسنانِ والقرن، شديد الحافر.

بسم الله الرحمن الرحيم

والحمد لله ولا حول ولا قوة إلا بالله، وصلى الله على سيدنا محمد خاصّة وعلى أنبيائه عامّة، ونسأله التأييد والعصمة، ونعوذ به من كلِّ سبب جانَبَ الطَّاعة، ودعا إلى المعصية، إنه قريبٌ مجيب، فعَّالٌ لما يريد.

قد قلنا في أول هذا الجزء، وهو الجزء السابع، من القول في الحيوان في أحساس أجناسها المجعولة فيها، وفي معارفها المطبوعة عليها، وفي أعاجيب ما رُكِّبَتْ عليه من الدَّفع عن أنفُسها، والتقدَّم فيما يُحييها وفي تحسَّسها عواقبَ أمورها وكلِّ ما خوِّفت من حوادث المكروه عليها بقدر ما ينوبُها من الآفات، ويعتريها من الحادثات وأنّها تدرُك ذلك بالطبع من غير رَويّة، وبحسِّ النَّفس من غير فكرة، ليعتبر معتبر، ويفكرُ مفكر، ولينفي عن نفسه العُجب، ويعرف مقدارَه من العجز، ونهاية قوَّته، ومبلغ نفاذ بصره، وأنه مخلوق مدبَّر ومصرّف وميسَّر، وأنَّ الأعجم من أجناس الحيوان، والأخرس من تلك الأشكال، يبلغ في تدبير معيشته، ومصلحة شأنه، وفي

⁽١) تقدم البيت ص ٣٨ مع تخريج واف.

 ⁽٢) في ربيع الابرار ٥ /٤٣٤: (وأيام حملها كايام حمل الفيلة)، أي سبع سنين كما تقدم في السطر السابق.

كلِّ ما هو بسبيله، ما لا يبلغه ذو الرَّويَّة التامّة، والمنطق البليغ ، وأنَّ منها ما يكون الطف مَدخلاً، وأدقَّ مسلكاً، وأصنَع كفاً، وأجود حنجرة، وأطبَع على الأصوات الموزونة، وأقوَم في حفظ ما يُعيشُه طريقةً، إِلاَّ أنّ ذلك منها مفرَّق غيرُ مجموع، ومنقطعٌ غير منظوم.

والإنسان ذو العقل والاستطاعة، والتصرُّف والرويّة، إِذا علم علماً غامضاً ، وأدركَ معنى خفياً، لم يكد يمتنع عليه ما دونه إِذا قاس بعض أَمْرِهِ على بعض.

وأجناس الحيوان قد يعلَّم بعضُها علماً، ويصنع بكفه صنعةً يفوقُ بها الناس، ولا يهتدي إلى ما هو دون ذلك بطبع ولا رويّة، وعلى أنّ الذي عجز عنه في تقدير العقول دون الذي قَدرَ عليه.

[ما جاء في الفيلة]

وأنا ذاكرٌ إِن شاء الله، ما جاء في الفيلة من عجيب التركيب، وغريب التأليف، والمعارف الصَّحيحة، والأحساس اللطيفة، وفي قبولها التَّثقيفَ والتَّاديب، وسرعتها إلى التلقين والتَّقويم، وما في أبدانها من الأعضاء الكريمة، والأجزاء الشريفة، وكم مقدارُ منافِعها، ومبلغُ مضارِّها، وبكم فَضَلَتْ أجناسَ الحيوان، وفاقَتْ تلكَ الأجناسَ.

وما جعل الله تعالى فيها من الآيات والبرهانات، والعلامات النيِّرات، التي جَلاها لعُيون خلْقه وعرَّف بينها وبين عُقول عباده، وقيَّدَها عليهم، وحفظها لهم ليكثِّر لهم من الأدلة، ويزيدَهم في وضوح الحُجَّة، ويسخِّرَهم لتمام النِّعمة، والذي ذكرها الله به في الكتاب الناطق، والخبر الصادق، وما في الآثار المعروفة، والأمثال المضروبة، والتجارب الصحيحة.

وما قالت فيها الشعراء، ونطقَتْ به الخطباء، وميَّزتْه العلماء، وعجبت منه الحكماء، وحالها عند الملوك وموضع نفعها في الحروب، ومهابتها في العيون، وجَلالتها في الصَّدور، وفي طُول أعمارها، وقوّة أبدانها، وفي اعتزامها وتصميمها، وأحقادها، وشدَّة اكتراثها، وطلبها بطوائلها، وارتفاعها عن ملْكُ السُّقاط والحشْوة، وعن اقتناء الأنذال والسَّفلة، وعن ارتخاصها في الثمن وارتباطها على الخَسْف، وابتذالها وإذالتها، وعن امتناع طبائعها، وتمنَّع غرائزها أن تَصْلُح أبدانها، وتنبعها أنيابها، وتعظم جوارحها، وتتسافد وتتلاقع إلا في معادنها وبلادها، وفي منابتها ومغارس أعراقها، مع التماس الملوك ذلك منها، حتى أعجزت الحيل، وخرجَتْ مِنْ حدًّ الطَّمَع.

وعن الإخبار عن حملها ووضعها، ومواضع أعضائها، والذي خالفت فيه الأشكال الأربعة التي تُحيط بالجميع مما ينساح أو يعوم، أو يمشي أو يطير، وجميع ما ينتقل عن أوَّليَّة خَلقه، وما يبقى على الطّبائع الأُول من صُورته وعَمّا يتنازعُه من شبه الحيوان، أو ما يخالفُ فيه جميع الحيوان، وعن القول في شدَّة قلبه وأسْرِه، وفي جرأته، على ما هو أعظم بدناً وأشد كلباً، وأحد أظفاراً، وأذرب أنياباً، وهربه ممَّا هو أصغر منه جرْماً وأكل حدّاً، وأضعَف أسْراً، وأخمل ذكراً.

وعن الإخبار عن خصاله المذمومة، وأموره المحمودة وعن القول في لونه وجلده وشعره، ولحمه وشحمه وعظمه، وبوله ونَجْوه، وعن لسانه وفمه، وعن أذنه وعينه، وعن خرطومه وغُرموله، وعن مقاتله وموضع سلاحه، وعن أدوائه ودوائه، وعن القول في أنيابه وسائر أسنانه، وسائر عظامه، وفرق ما بين عظامه وعظام غيره، وعن مواضع عجزه وقوّته، والقول في ألبانها وضروعها، وعدد أخلافها وأماكن ذلك منها، وعن سياحتها ومشيها وحُضْرها وسرعتها، وخفّة وطئها ولين ظهورها، وإلذاذ راكبها، وعن ثبات خُفّها في الوحل والرمل، وفي الحدر والصّعداء، وعن أمن راكبها من العثار.

وكيف حالها عند اهتياجها واغتلامها، وعن سكونها وانقضا هي يَجانها عند حملها، وعن طربها وطاعتها لسُواسها، وفهمها لما يُراد منها، وكيف حدّة نظرها والفهم الذي يُرَى في طرفها، مع الوقار والنّبل، والإطراق والسّكون، وَلم اجتمعت المملوك عَربُها وعجمها وأحمرُها وأسودُها على اقتنائها والتزيّن بها، والفخر بكثرة ما تهيّأ لهم منها، حتى صارت عندهم من أكرم الهدايا، وأشرَف الألطاف، وحتى صار اتخاذُها مُرُوءة وعَتاداً وعُدّة، ودليلاً على أنّ مُقْتَنيها صاحب حرب.

وفي تفضيل خصال الفيل على خصال البعير، وفي أيِّ مكان يكون أنفع في الحرب من الفَرس، وأصبَرَ عند القتال من النَّمر، وأقْتلَ للأسد من الجاموس، وأكلَب من الببر إذا تعرَّم(١)، وأشدَّ من الكرْكَدَّن إذا اغتلم، حتى لا يبلُغه مقدارُ ما يكون من تماسيح الخُلجان، وخيل النِّيل، وعقبان الهواء، وأُسْدِ الغياض.

٢٠٦١ [قصيدة هاورن مولى الأزد في الفيل]

وقد جمع هاورن مولى الأزد الذي كان يرد على الكميت ويفخر بقحطان،

⁽١) تعرم: صار عرماً، أي شرساً شديداً.

وكان شاعر أهل المُولتان(١)، ولا أعرف من شأنه أكثر من اسمه وصناعته. وقد قال في صفات الفيل أشعاراً كثيرة، ذكر فيها كثيراً ممّا قدَّمْنا ذِكرَه، فمن ذلك قولُه(٢): [من المتقارب]

أليس عجيباً بأنْ خِلقة له فِطَنُ الإِنْس في جَرْم فيلِ وأنشدني هذا البيت صفوانُ بن صفوانَ الأنصاريّ، وكان من رُواة داود بن مزيد: [من المتقارب]

له فطنُ الإنس في جرمٌ فيلٍ» بحِلْم يجلُّم يجلُّ عن الخنشليلِ(۳) طويلُ النَّيُوب قصير النَّصِيلِ (٤) وجَوفٍ رَحيب وصوتٍ ضَئيلِ بخنزير بَرُ وجاموسِ غيلِ بخنزير بَرُ وجاموسِ غيلِ فما في الأنام له من عَديلِ بأنْ ناسبَ الهرَّ، من رأس ميلِ (٥) كما تعصف الرِّيحُ بالعندبيلِ فإن وصَلوه بسيفٍ صَقيلِ فإن وصَلوه بسيفٍ صَقيلِ بهولٍ شديدٍ أمامَ الرَّعِيلِ (١) بخطو خفيف وجرم ثقيلِ (٢) بخطو خفيف وجرم ثقيلِ (٢) شناعة أُذْنَينِ في رأسِ غولِ (٨) قليلَ التهيُّبِ للزَّندَبيلِ قليلًا التهيُّبِ اللزَّندَبيلِ قليلًا التهيُّبِ اللزَّندَبيلِ قليلًا التهيُّبِ المَاتِيلِ الْمَاتِيلِ المَاتِيلِ المَاتِيلِ المَاتِيلِ المَاتِيلِ المَاتِيلِ

(اليس عجيباً بان خلقة وأطرف من قشة زولة وأوقص مختلف خلقه خلقه ويلقى العدو بناب عظيم وأشبه شيء إذا قسته تنازعه كل ذي أربَع ويخضع لليث ليث الغرين ويخضع لليث ليث الغرين ويعصف بالبئر بعد النمور وشخص تري يده أنفه وأقبل كالطود هادي الخميس ومر يسيل كسيل الأتي وقد كنت أعددت هوله وقد كنت أعددت هوا له

⁽١) المولتان: بلد من بلاد الهند على سمت عزنة.

⁽٢) نهاية الأرب ٩/٣١١. ومروج الذهب ٢/١١٧.

⁽٣) القشة: الأنثى من القرود. الزولة: الطريفة. الخنشليل: الماضي والمسن القوي.

⁽٤) الأوقص: القصير العنق. النصيل: ما تحت العين إلى الخطم.

⁽٥) أي هو يخشى الأسد لأنه يشبه الهر.

⁽٦) الهادي: المتقدم. الخميس: الحيش.

⁽٧) الأتى: السيل لا يدرى من أين أتى.

⁽٨) شمته: رأيته.

أتانا الإله بفتح جميل بقلب نجيب وجسم نبيل إله الأنام ورب الفيول فلما أحسَّ به في العَجاح فطارَ وراغَم فيَّالَهُ فسبحانَ خالِقه وحُده

٢٠٦٢ - [احتيال هارون بالهر لهزيمة الفيل]

وذكر صفوان بن صفوان أن هارون هذا خبًا معه هرّاً تحت حضْنه، ومشى بسيفه إلى الفيل، وفي خرطومه السَّيف، والفيالونَ يَذْمُرُونه، فلما دنا مَنه رمى بالهرِّ في وجهه، فأدبَرَ هارباً ، وتساقط كلُّ مَن كان فوقَه، وكبَّر المسلمون، وكان ذلك سببَ الهزيمة (١).

وسنذكر الهرَّ في هذا الشِّعر كما كتبته لك.

۲۰۶۳ [استطراد لغوي]

وأمًّا قوله: [من المتقارب]

بحِلم يَجِلُ عن الخنشليل

فقد قال الأنصاريُّ (٢) في صفة النَّخل: [من المتقارب]

وفي مَدَر الأرض عنها فُضُولُ^(٣) إذا جاعت الشَّاةُ والخنْشلِيلُ^(٤)

تُليصُ العِشَاءَ باذنابها ويشبعها المص مص الثَّرَى وهذا غير قوله(°): [من الرجز]

أنِّي بنَصْل السيف خنْشلِيلُ

قد علمتْ جاريةٌ عُطبولُ

٢٠٦٤ [العندبيل]

وأما العَندبيل فهو طائرٌ صغيرٌ جدّاً، ولذلك قال الشاعر: [من الطويل] وما كان يَوْمَ الرِّيح أوَّلَ طائرٍ يُرْوحَ كَرَوْحِ العَندبيل إلى الوكْرِ

⁽١) الخبر في ربيع الأبرار ٥/٢٩.

⁽٢) الأبيات للأنصاري في مروج الذهب ٢ /١١٨. والبيت الأول بلا نسبة في المخصص ١٢/٥/١.

⁽٣) تليص بذنبها: تحركه. المدر: قطع الطين اليابس.

⁽٤) الخنشليل من الإبل: المسن.

^(°) الرجز بلا نسبة في اللسان (خنشل، نصل)، والتاج (نصل)، والتهذيب ٢ / ٦٤٨، والجمهرة ١٢١٨، والمخصص ٢ / ٦٠.

لأنَّ الرِّيح تعصف به من صغره، فهو يعرفُ ذلك من نفسه، فإذا قويت الرِّيح دخلَ جُحْره، ويقولون عندليب وعَندبيل وكلٌّ صواب، ولذلك قال هارون: [من المتقارب]

ويعصفُ بالبَبْر بَعْدَ النمور كما تعصفُ الرِّيح بالعندبيل

وسنخبر عن تقرير ما في هذه القصيدة مفرَّقاً، إذ لم نقْدرْ عليه مجموعاً متَّصلاً، ولو أمكن ذلك لكان أحسن للكتاب، وأصَحُّ لمعناه، وأفهَمَ لمنْ قرأه.

باب

ما يدخل في ذكر الفيل وفيه أخلاط من شعر وحديث وغير ذلك

قال رؤبةُ(١) في صفة الفيل: [من الرجز]

أَجْرَدُ كالحصن طويلُ النَّابَيْنُ مُشَرَّفُ اللَّحْي صغيرُ الفقْمَيْنُ عليه أُذْنَان كفضْل الثُّوبَيْنُ

وأنشد ابنُ الأعرابيّ (٢): [من البسيط]

هو البعوضة إِنْ كلّفتَه كَرَماً والفيل في كلِّ أمر أصلُه لُومُ

وقال أعرابيٌّ وَوَصَف امرأةً له(٣): [من الرجز]

لو أكلت فيلين لم تَخْشَ البَشَمْ

وقال أعرابيُّ يصف الأكْرياء(¹⁾: [من الرجز]

لو تركبُ البُختيُّ ميلاً لأنْحَطمْ أو تركبُ الفيلَ بها الفيلُ رزَمْ (°)

⁽١) لم يرد الرجز في ديوان رؤبة.

⁽٢) البيت في ربيع الأبرار ٥/٤٣٠، ورواية عجزه فيه

⁽والفيل في كل أمر خالط اللوما).

⁽٣) الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (أبب).

⁽٤) الأكرياء: جمع كرى، وهو المكاري الذي يكريك دابته.

⁽٥) رزم البعير: إذا كان لا يقدر على النهوض رزاحاً وهزالاً.

وحمل ناسُ أبا الحَلال الهدادي على الفيلِ أيَّام الحَجَّاج، فتمنَّع وأنشأ يقول: [من الطويل]

أأرْكبُ شيطاناً ومِسْخاً وهَضبْةً إلا إِنَّ رأيي قبل ذاك مُضلَّلُ

فقالوا له: لو علوته ما كان عندك إِلا كالبغل! فلما علاه صاح : الأرض الأرض المن فلما خافوا أنْ يرْمِي بنفسه وهو شيخ كبير، أنزلوه ، فقال بعد ذلك في كلمة له (١): [من الطويل]

وما كان تحتي يوم ذلك بَغْلة ولكِنَّ جُلْباً مِنْ رَفِيع السَّحائب وقال بعض المتحدثين والمملِّحين في بعض النساء (٢): [من الهزج]

أرادت مسرّةً بيتاً لها فيه تماثيلُ فلما أبصرْت سِتْراً لوجهَيْه تهاويلُ وفيه الفيلُ منقوشاً وفي مِشْفَرِهِ طُولُ قالت: إنزعُوا الستر فلا يأكلنيَ الفيلُ

وقال خلف بن خليفة الأقطع، حين ذكر الأشراف الذين يدخلون على ابن هُبيرة: [من المتقارب]

وقامتْ قريشٌ قريشُ البِطاح مع العُصَبِ الأول الدَّاخِلهْ يقودهم الفِيلُ والزَّنْدَبِيلُ وَذُو الضِّرْسِ والشَّفَةِ المائله

الفيل والزّنْذَبيل: أبان والحكم، ابنا عبد الملك بن بشر بن مَرْوان، وذو الضّرس: خالد بن سَلَمة المخزومي الخطيب، وهو ذو الشَّفة، قتل مع يزيد بن عُمر ابن هبيرة فيمن قتل.

وقد فَصَل خلف بن خليفة الفيلَ من الزَّنْدَبِيل، ولم يفسِّر. وقد اختلفوا في ذلك، وسنذكرهُ إِذا جرَّ سببه إِن شاء الله تعالى.

الفيل، المعروف بهذا الاسم. ويقال رجِلٌ فيلٌ إِذا كان في رأيه فَيَالة، والفَيَالة:

⁽١) الخبر في ربيع الأبرار ٥ / ٤٣٠، وفيه أنه أنشد: (١) الخبر في ربيع الأبرار ٥ / ٤٣٠، وفيه أنه أنشد: (وما كنت يوم الفيل فوق مطية ولكن على وطفاء جون ربابها)

 ⁽۲) الأبيات في ربيع الأبرار ٥ / ٤٣٠.

الخطأ والفساد. ويسمُّون أيضاً الرَّجل بفيل، منهم فيلٌّ مولى زياد وحاجبُه، وفي أنهار الفرات بالبصرة نهر يقال له فيل بانان وموضعٌ آخر يقال له فيلان.

وقد يعرض بقدم الإنسان ورَم جاسٍ حتَّى تعظم له قدمُه وساقُه، وصاحبُه لا يبرأ منه، ويسمَّى ذلك الورمُ داءَ الفيل.

ويسمَّى الرَّجُل بدَغْفَل، وهو ولد الفيل، ولا يسمُّونَ بَزِنْدبيل. وبعض العرب يقول للذَّكر من الفيلة فيل وللأُنثى فيلة. كما يقولون أسد وأسدة، وذئب وذئبة، ولا يقولون مثل ذلك في ثعلب وضبع، وأمور غير ذلك ، إلا أن يكون اسماً لإنسان.

وبعث رجلٌ من العرب بديلاً مكانَه في بعض البعوث، وأنشأ يقول: [من الوافر]
إذا ما اختَبَّتِ الشَّقْرَاءُ مِيلاً فهانَ عَلَيَّ ما لقي البَديلُ(١)
يشنَّفُها ويحسِبُها بعيراً قليلٌ علمه بالخيل فِيلُ(٢)
وأنشدنا الأصمعيّ(٣): [من الطويل]

يفرُّون والفيل الجبان كأنّه أزَبُّ خَصِيٌّ نفَّرَتْه القَعاقِعُ قَالَ اللهِ عَيَّاشِ: ها كنت أحب أنْ أَرَى في رأيك فَيالة». وبالكوفة باب الفيل، وبواسط باب الفيل.

ومنهم فِيلُويه، وهو أبو حاتم بن فِيلُويه، وكان أبو مسلم ربَّى أبا حاتم حتّى اكتهل، وهُما سَقَيا أبا مسلم السمّ حتى عُولج بالترياق فأفاق، فقتلهما أبو مسلم بعد ذلك، وكانا على شبيه بدين الخُرِّميّة.

ويقولون عنبسة الفيل، وهو النحوي، وهو أحد قدماء النحويين الحذاق. وهو عنبسة بن معدان، وكان معدان عبداء فلما أنشد عنبسة بن معدان هجاء جرير للفرزدق قال الفرزدق (°): [من الطويل]

لقد كان في مَعْدانَ والفيلِ زاجرٌ لغنبسةَ الرَّاوِي عَلَيَّ القصائدا

⁽١) اختبت: سارت الخبب، وهو ضرب من العدو.

⁽٢) أراد بالفيل هنا: ضعف الرأي.

⁽٣) البيت لطفيل في كتاب الجيم ٣/ ٤١، ولم يرد في ديوان طفيل الغنوي.

⁽٤) ورد قول رؤبة في ديوان كعب بن زهير ٢٠، وفيه «قال سلمة بن عياش: أنشدني رؤبة شيئاً فعبته عليه، فقال لي ».

⁽٥) البيت للفرزدق في اللسان والتاج (روى)، وبغية الوعاة ٣٦٨، وربيع الأبرار ٥ /٤٣٣، وليس في ديوانه.

فلمًّا تناشَدَ النَّاسُ بعد ذلك هذا الشعر قال عنبسةُ: إِنَّما قال الفرزدق: لقد كان في مَعْدانَ واللَّؤْمِ زاجرٌ

فقالوا: إِنَّ شيئاً فررتَ منه إِلَى اللُّوْم لَنَاهِيكَ به قُبحاً! فعند ذلك سُمِّي « عنبسةَ الفيل»(١).

وغيلان الراجز كان يقال له «غيلانُ راكب الفيل» كان الحجّاج بن يوسف ربَّما حَملَه على الفيل(٢).

وسَعْدُويه الطُّنبوريّ، وكان يقال له : «سعدويه عين الفيل »(١).

قال أبو عبيدة: حدَّثني يونس قال: لما بنى فيلٌ مولى زياد داره وحَمَّامَه بالسَّبابجة، عمل طعاماً لأصحاب زياد، ودعاهم إلى داره، وأدْخلهم حمَّامَه، فلمَّا خرجوا منه غدَّاهم، ثم ركِب وغَبَّر في وجوههم، فقال أبو الأسود الدُّولي(٣): [من الوافر]

لَعَمْرُ أَبِيكَ مَا حَمَّامُ كِسرى على الثُّلُثَينِ من حَمَّام فيلِ وقال الجارود بن أبي سَبرة: [من الوافر]

وما إرقاصنا خَلْفَ الموالي كَسُنْتِنا عَلَى عهد الرسولِ وأنشد الأصمعي وغيره (١٠): [من الطويل]

خلافاً علينا من فَيالة رأيه كما قيل قبلَ اليومِ خالفُ فَتُذْكُرا ويقال للرِّجُل إِذا عُنّف عند الرأي يراه: لِمَ تفيِّلُ رأيَكَ؟ وقد فَال رأي فلان.

وحدَّ ثنا عبد الله بن بكر، عن حميد ، عن أنس قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « لمّا انتهيت إلى السّدْرة إذا ورقُها أمثالُ آذان الفيلة، وإذا ثمرها أمثالُ القلال، فلما غشيها من أمر الله ما غشيها تحوَّلت ياقوتاً »(°).

وقال صاحب الكيمياء في جرير بن يزيد: [من السريع] مهلاً أبا العبَّاس رِفقاً ولا تكنْ خَصيمَ المَعْشَرِ الخُونِ

⁽١) انظر الخبر في بغية الوعاة، وربيع الابرار.

⁽٢) ربيع الأبرار ٥/٤٣٤.

⁽٣) ديوان أبي الأسود الدؤلي ٩٩.

⁽٤) البيت بلا نسبة في المقاصد النحوية ٤/٣٤٥، وشرح الاشموني ٢/٥٠٥، والبيان ٢/١٨٧، ومجمع الامثال ١/٢٣٢، والفاخر ٢١٢.

⁽٥) أخرجه البخاري من حديث طويل في بدء الخلق، برقم ٣٠٣٥، ومسلم في الإيمان برقم ١٦٤.

أو يُولَدَ الفيلُ من النُّونِ والحِلْمِ كالأحنف في سينِ (١)

هيهات هيهات لما رُمْتَهُ انت إذا ما عُدَّ أهلُ الحجا ٢٠٦٥ - [الفرخ والفروج]

وكلُّ طائر يخرج من البيض وكلُّ ولد يخرج من البيض وإن لم يكن طائراً، فإنما يسمَّى فرخاً، كفرخ الحمام والوزغة والعُظاءة والرقُ والسُّلحفاء والحُكَاء، وبنات النَّقا، وشحمة الأرض، والضب، والحرْذون، والورل، والحرباء، إلا ما يخرج من بيض الدجاج فإنه يقال له (فروج) ولا يقال له فرخ، إلا أنَّ الشعراء يتوسَّعون في ذلك.قال شَّماخ بن أبي شداد (٢): [من الوافر]

تأمَّلْ حين يضرِبُك الشِّتاءُ ومن شيخ أضَرَّ به الفَناءُ يلُذْنَ به إِذا حَمِسَ الوغاءُ

يلُذْنُ به إِذا حَمِسَ الوغاءَ

ومن ديك أنباط تنوسُ غَباغبهُ

ألا من مبلغٌ خاقان عَنَّا التجعلُ في عيالك من صغيرٍ فراخ دجاجة يتبعن ديكاً وقال الآخر(٢): [من الطويل]

أحبُّ إِلينا من فراخ دجاجة

٢٠٦٦ - [بعض من سُمِّي بالفيل]

وإذا سمَّى أهل البصرة إنساناً بغيل فأرادوا تصغيره قالوا فيلويه، كما يجعلون عمراً عَمرويه، ومحمداً حمدويه.

وكان محمد بن إبراهيم الرّافقي الفارسُ النَّجيد قتيل نصر بن شَبث، مولى بني نصر بن معاوية، له كنيتان: أبو الفيل وأبو جعفر، ولم يكن بالجزيرة أفْرَسُ من داود بن عيسى، وأبي الفيل وعيسى بن منصور من ساكني الرافقة (١٠).

٢٠٦٧ - [حمل الفيل وعمره]

وذكرَ بعضُ الفيَّالين أنَّ الفِيلة تضعُ لِسبع سنينَ ولداً مستويَ الأسنان، وأنهم

⁽١) لعله أراد أنهما مستويان كاستواء أسنان حرف السين.

⁽٢) تقدمت الأبيات في ١/١٣١ منسوبة إلى الشماخ بن ضرار، وهي في ديوانه ٤٢٧.

⁽٣) البيت بلا نسبة في المخصص ٨/١٦٧، وتقدم في ١/١٣١.

⁽٤) الرافقة: بلدة كانت متصلة البناء بالرقة على ضفة الفرات.

يرصدون ذلك الوقت من الوحشية منها، ويحتالون في أخذ الولد، وأن ذلك الولد َ يعيش في أيديهم ما بين الثمانين سنةً إلى المائة، وأنّ عُمر الوحشية أطولُ(١).

وأنّ كلَّ شيء منها اليوم بالعَسْكر إناث، وأنّ الموت بالعراق إلى الذّكورة أسرعْ، وأنّ نابَه لا يطول عندنا، وأنَّهم يَعْملُون من جلودها التِّرسَة (٢) أجود من جلود الجواميس، ومن الخيزُران، ومن الدّرق والحَجَف (٣) التي تتخذ من جلود الإبل، ومن هذه المعقَّبة المطليَّة، ومن جميع ما يؤلَّف من أنواع الخشب والجلود التي قد أطيل إنقاعها في اللَّبن، ومن كلِّ تُبَّتي وصينيّ.

٢٠٦٨ - [مروج الفيلة]

وذكر أن لها مُروجاً ، وأن المروج أصلحُ لها من القرى، ومواضِعَهَا من الوحش مروج الفيلة أصلحُ لها من المُروج.

٢٠٦٩ - [فهم الفيلة وغيرها من الحيوان]

وذكر رسولً لي إلى سائسها أنه قد اتبعها إلى دجلة، وأن بعض الغَوغاء صاح بها: يا حجَّام بابَك! وهذا الكلام اليوم ظاهرٌ على ألسنة الجهَّال، وأن فيلاً منها ركله برجله ركلة صكَّ بها الحائط حَتَّى خيف عليه منها، وأنه رأى منها الإنكار لذلك القول، وأنَّ الفيّال كان يحثُّها على الانتقام لَمَّا صاحَ بها.

وإذا عرفَ الكلبُ اسمه، وكذلك السنّور، وكذلك الشّاة والفرس، والطفل والمجنون المصْمَت الجنون، وعرفت النّاقةُ فصْل ما بين حَلْ وجاه، وعرف الحمار الصّوتَ الذي يُلْتَمَسُ به وقوفُه، والذي يلتمس به سيره، وعرف الكلبُ مخاطبة الكلاّب، والبَبْغاء مناغاة المُكلِّم له، فجائزٌ أن يكون الفيلُ بفضل فطنته أنْ يفهم أضعاف ذلك. فإذا أمروه بضرب إنسان عند ضرب من الكلام استعاد ذلك وأدامَه، لم ينكر أنْ يعرفه على طول الترداد.

٠٧٠ - [التداوي بنجو الفيل وغيره من الحيوانات]

قالوا(1): وإذا احتملت المرأة شيئاً من نَجْو الفيل بعد أن يُخْلَطَ به شيءٌ من عسك فإنها لا تَحبَل أبداً.

⁽١) ربيع الأبرار ٥/٢٩.

⁽٢) ربيع الأبرار ٥/٤٢٩.

⁽٣) الحجف: الترس من جلود ليس فيه خشب.

⁽٤) ربيع الأبرار ٥/٤٢٩.

قالوا: ومما يؤكِّد ذلك أنَّك لو علَّقتَ على شجرة من نَجْوه شيئاً، إِنَّ تلك الشجرة لا تحملُ في تلك السنة.

قالوا: وزواني الهند يفعلن ذلك استبقاءً للطّراء وللشّباب، ولأنها إذا كانت موقوفةً على جميع الأجناس من الرِّجال كانت أسرَعَ إلى الحبَل لأنها لا تعدَم موافقاً لطبعها، وإذا حملت ووضعت مراراً بطلت.

وليس هذا بعجيب، لأنهم يزعمون أنَّ صاحب الحصاة إِذا أَخذَ روثَ الحمار حين يَرُوثه حارًا فعصره وشرِب ماء ه أنه كثيراً ما يبول تلك الحصاة. وفي ماء روث الحمار أيضاً دواء للضِّرس المأكول(١).

وقال الأصمعيّ: سألتُ بعض (٢) الأكلة ممن كان يقدَّم على مَيْسرة التَّرَّاسِ: كيف تصنعُ إِذا جَهَدتك الكظَّة ؟ والعرب تقول: إِذا كنت بطيناً فعدِّلْ نفسك زَمناً ، فقال: آخذ روْثَ حمار حاراً فأعصرُه وأشرب ماءه فأختلف عنه مراراً ، فلا أثبت أنْ يلْحَقَ بطنى بصُلْبى، فأشتَهى الطّعامَ.

والمرأة من نسائنا اليومَ إِذا استُحِيضَت استفَّتْ مثقالاً من الإِثمد، لأنها عندهن إِذا فعلت ذلك لم تَلد.

وأنا رأيتُ امرأة قد فعلتْ ذلك ثم ولدت.

وخُره الكلب إذا كان الجعرُ أبيضَ اللَّوْن، وكان غذاءُ الكلب العظامَ دون اللحم، فهو عجيبٌ لصاحب الذُّبحة، وكذلك رَجيع الإِنسان.

وخرء الفار يكون شيافاً (٢) للصِّبيان، يحملونه إذا استوكى بطنُ أحدهم وإن كان من خرء الجرذان وكان عظيماً كان الواحد منه هو الشِّياف.

ويصلح أيضاً خُرْء الفار لداء النَّعلب، وهو القَرَع الذي يعرض لشَعر الرَّأس.

وخرء الحمام الأحمر يصلحُ، من المَبْوَلات للرَّمْل والحصَى، يُقمَحُ منه وزن درهم مع مثله من الدَّارصيني.

٢٠٧١ - [شعر في الفيل]

وقال بعض المُحْدَثين(١): [من السريع]

⁽١) ربيع الأبرار ٥ /٤٠٣.

⁽٢) اسمه: ميسرة الفراس، كما في ربيع الابرار ٥ /٤٠٣، حيث ورد الخبر.

⁽٣) الشياق: أدوية للعين وغيرها.

⁽٤) الأبيات لبعض المحدثين في عيون الأخبار ٤/٥٥.

كأنها لحية جبريل نَهْراً إِذا طمَّ على النِّيل كَيْلاً لَوَفَّى ألف قنديل حسبْتَها بَنداً على فيـل(١)

يا لحيةً طالت على نُوكها لو كان ما ينصبُ من مائها أو كان ما يقطر من دهنها فلو تـرَاها وهي قد سُرّحَتْ

وأنشد أبو عمرو الشيبانيّ لبعض المولّدين(٢): [من المنسرح] فكيفَ حالُ البَعوض في الوَسَطِ إذا تلاقَى الفُيولُ وازدحَمتْ وأنشد على بن محمد: [من المتقارب]

> وما الفيلُ أحملُه مُوقَرا رَصاصاً بأثْقَلَ من معْبَد

> ولا قرْمليٌّ عليه الغَبيطُ ينوء بعدلين من إثمد(٣) وجاموسة ِ أُوقرَتْ زئبـقاً باثْقَلَ منه ولا أنْكُد

وقال آخر: [من السريع]

بابٌ يرى ليس له داخلٌ إلا خِراً جُمِّع في الزَّاويه ، ومشله نيط باوصاليه

إِن جئت فالفيلُ على هامتي ووصف مرَّة بن مَحْكَان قدراً فقال(1): [من البسيط]

وَفْقاً إِذا آنست من تَحتها لهبا(°) لو يُقذَف الرَّالُ في حيزومها ذَهَبا(١)

تَرمي الصُّلاةَ بنبْلِ غير طائشة زيَّافة مثل جوفُ الفيل مُجفَرة

وقال بعض الأكرياء في امرأة كان حُملُها: [من الرجز] بيضاء من رُفقة عمران الأصمّ لا ثَعلٌ في سنَّها ولا قَصَمُ(٧)

⁽١) البند: العلم الكبير.

⁽٢) البيت في عيون الاخبار ٢/١٨٨ وفيه (قال بعض الشعراء في تلاقي العلماء).

⁽٣) القرملية من الإبل؛ الصغار الكثيرة الأوبار. الغبيط: الرحل.

⁽٤) البيتان في شرح الديوان للمرزوقي ١٥٦٢، وأشعار اللصوص ١١٣.

⁽٥) الصُّلاة: جمع صال، وهو الذي يصطلي بالنار. وفقاً: متوافقات.

⁽٦) زافت المرأة في مشيتها: إذا رأيتها كانها تستدير. المجفرة: الواسعة. المرال: فرخ النعام.

⁽٧) الثعل: تراكب الاسنان بعضها على بعض. القصم. انكسار الثنية من النصف.

بَهْكنَة لو تركب الفيلَ رَزَمْ كَانَّهَا يوم تُوافي بالحرمْ(١) غمَامَةٌ غرَّاءُ عَنْ غِبِّ رِهَمْ(١)

وقال رؤبةُ بن العجَّاجِ^(٣): [من الرجز]

إِنَّ الرِّدافي والكريِّ الأرْقبا يكفيكَ دَرْءَ الفِيل حَتى تَرْكَبا(1)

ثم قال^(٥): [من الرجز]

يشقى بي الغيرانُ حَتّى أُحْسَبا سيداً مُغِيراً أو لياحاً مُغْرَبا(١)

٢٠٧٢ - [ما ورد في شأن الفيل من الأمثال في كليلة ودمنة]

ومما قرأه الناسُ من الأمثال في شأن الفيل التي وجدوها في كتاب كليلة ودمنة. فمن ذلك قوله (٧): «أفَلاَ تَرَى أنَّ الكلب يُبصبصُ بذنبَه مراراً حتى تُلقَي له الكسرة، وإنَّ الفيلَ المغتلم لَيعرِف قوتَه وفضله (٨)، فإذا قُدِّمَ إليه عَلَفه مُكرَّماً لم يأكلْ حتى يُمسح ويُتملّق ﴾ (٩).

قال(١١): « وقيل في اعماله ثلاثة(١١) لا يستطيعها احدٌ إلا بمعونة من ارتفاع همة، وعظيم خطر، منها عملُ السلطان(١٢)، وتجارة البحر، ومناجزة العدوّ. و قالت العلماء في الرَّجُل الفاضل [الرشيد](١٣): إِنّه لا ينبغي ان يُرَى إلا في مكانَين، ولا

⁽١) البهكنة: الجارية الخفيفة الروح. رزم البعير: لم يقدر على النهوض.

⁽٢) الرهم: جمع رهمة، وهو المطر الضعيف.

⁽٣) لم يرد الرجز في ديوان العجاج.

⁽٤) الردافي: الحداة، جمع حاد. الكري: الذي يكري دابته. الأرقب: الغليظ الرقبة. درء الفيل: دفعه وكفه.

⁽٥) لم يرد الرجز في ديوان العجاج، وهو في البرصان ٨٥ منسوب إلى رؤبة وليس في ديوانه.

⁽٦) الغيران: جمع غور، وهو المطمئن من الأرض. السيد: الذئب. اللياح: الثور الأبيض. المغرّب: الأسض.

⁽٧) انظر باب (الأسد والثور) ص ٩٧ من كليلة ودمنة.

 ⁽ ٨) في كليلة ودمنة «أن الفيل المعترف بفضله وقوته».

⁽٩) في كليلة ودمنة «حتى يمسح وجهه ويتملق له».

⁽١٠) باب الأسد والثور ص ١٠١ من كليلة ودمنة.

⁽١١) في كليلة ودمنة: ﴿ وقد قيل إِن خصالاً ثلاثة لن يستطيعها.. ﴾

⁽١٢) في كليلة ودمنة: (منها صحبة السلطان».

⁽١٣) إضافة من كليلة ودمنة.

يليق به غيرهما إِمَّا مع الملوك مُكرَّماً، وإِمَّا مع النُّسَّاك متبتِّلاً، كالفيل إِنما بهاؤه وجماله في مكانَين: إِمَّا في برِّية وحشيًا(١)، وإِما مَرْكَباً للمُلوك».

قال(٢): « وقد قيل في أشياء ثلاثة فضْلُ ما بينها متفاوِت: فضل المقاتل على المُقاتل، وفضل الفيل على الفيل، وفضل العالم على العالم».

وقال في كلام آخر(٣): « فإن لم تنجَع الحيلة فهو إِذاً القَدرُ الذي لا يُدفع، فإِنَّ القدرَ هو الذي يسلب الأسد قوَّته حتى يُدْخِله التَّابُوت، وهو الذي يَحمَل الرَّجُل الضَّعيف على ظهر الفيل المغتلِم، وهو الذي يسلِّط الحوّاء على الحيَّة ذات الحُمَة فينزعُ حمتَها ويلعبُ بها.

قال (٤): «ومَن لم يرضَ من الدُّنيا بالكفَاف الذي يُغْنيه، وطمحت عيناه إلى ما فوق ذلك، ولم ينظر إلى ما يتخوّف أمامه، كان مثله مثل الذباب الذي ليس يرضى بالشجر والرياحين حتى يطلب الماء الذي يسيل من أذن الفيل المغتلم، فيضربه بأُذنه فيهلك».

وقال (°): «فأقام الجملُ مع الأسد حتى إذا كان ذاتَ يوم توجّه الأسد نحو الصيد، فلقيه فيلٌ فقاتله قتالاً شديداً، وأفلَتَ الأسد مُثْقَلاً يسيل دماً، قد جرحه الفيل بأنيابه، فكان لايستطيع أن يطلُبَ صيداً، فلبث الذئبُ والغرابُ وابن آوى أياماً لا يجدون ما يعيشون به من فضول الأسد».

وقال (٦): «وكيف يرجو إِخوانُك عندك وفاءً وكرَماً وأنتَ قد صَنَعت بملكك الذي كَرَّمك وشَرَّفك ما صَنعتَ، بل مَثلُك في ذلك كما قال التاجر: إِنَّ أرضاً يأكلُ جُرذانها مائة مَنٍّ من حديد، غيرُ مستنكر أن تخطف بُزاتها الفيلة».

قال(٧): «وقال الجرذُ للغراب: أشد العداوة عداوة الجوهر. وعداوةُ الجوهر

⁽١) في كليلة ودمنة «إما أن تراه وحشياً».

⁽٢) كليلة ودمنة ١٠٢ - ١٠٣. وفيه «وقد يقال إن الفضل في أمرين: فضل المقاتل على المقاتل والعالم على العالم».

⁽٣) كليلة ودمنة، باب الأسد والثور - مثل النحلة والنور ١٣٢.

⁽٤) كليلة ودمنة، باب الأسد والثور - مثل الذئب والغراب وابن آوى مع الجمل ١٣٣.

⁽٥) كليلة ودمنة، باب الأسد والثور - مثل الذئب والغراب وابن آوى مع الجمل ١٣٤.

⁽٦) كليلة ودمنة، باب الأسد والثور مثل التاجر والحديد ١٤٦.

⁽٧) كليلة ودمنة، باب الحمامة المطوقة ١٧٥–١٧٦.

عداوتان، منها عداوة متجازية كعداوة الفيل والأسد، فإنه ربَّما قتل الفيلُ الأسد، وربَّما قتل الفيلُ الأسد، وربَّما قتل الأسدُ الفيل، ومنها عداوة إنما ضرَرُها من أحد الجانبين على الآخر كعداوة ما بيني وبين السنّور، فإنّ العداوة بيننا ليست لضرٌّ منّي عليه، ولكن لضرٌّ منه عليّ».

وقال(١): «إن الكريم إذا عَثَر لم يستعن إلا بالكريم، كالفيل إذا وَحِل لم يستخرجُه إلا الفيلة».

٢٠٧٣ - [ضروب العداوات]

وسنذكر عداوة الشيطان للإنسان، والإنسان للشيطان. وهما عداوتان مختلفتان وعداوة الله للكافر، وعداوة الكافر لله، وهاتان العداوتان غير تينك، وهما في أنفسهما مختلفتان، وهما والتي قبلها مخالفة لعداوة العقرب للإنسان، وعداوة العقرب مخالفة لعداوة الحيّة، وعداوة الإنسان لهما مخالفة لعداوة كل منهما للإنسان. وعداوة الذئب والأسد، والأسد والإنسان خلاف عداوة العقرب والحية، وعداوة النمر للأسد والأسد للنمر مخالفة لجميع ما وصفنا. ومسالمة الببر للأسد غير مسالمة الخنفساء والعقرب. وشأن الحيات والوزغ خلاف شأن الخنافس والعقارب. وعداوة الإنسان خلاف عداوة ذلك كله. وابن عرس أشد عداوة للجرذان من السنور، وعداوة البعير، والبرذون للبرذون، والحمار للحمار شكل واحد. وعداوة الذئب خلاف ذلك . والشاة أشد فرقاً منه منها من الأسد والنمر والببر، وهي أقوى عليها من خلاف ذلك . والماقر والبازي . الشاهين منه من الصقر والبازي .

٢٠٧٤ - [أسباب عداوات الناس]

وأسباب عداوات النَّاس ضروبٌ: منها المشاكلة في الصناعة، ومنها التقارُب في الجوار، ومنها التقارب في النَّسب، والكثرة من أسباب التقاطع في العشيرة والقبيلة، والسَّاكن عدو للمُسْكن، والفقير عدوٌ للغني وكذلك الماشي والراكب، وكذلك الفحل والخصيّ، و« بَغْضَاء السُّوق موصولةٌ بالملوك»، وكذلك [المعتق عن دُبُر](٢)، والموصَى له بالمال الرغيب، وكذلك الوارث والموروث، ولجميع هذا تفسيرٌ ولكنه يطول.

⁽١) كليلة ودمنة، باب الحمامة المطوقة ١٨٨.

⁽٢) المعتق عن دبر: هو الذي يسميه الفقهاء «المدبر» وهو الذي تعلق حريته بموت مالكه، يقول له: أنت حر بعد موتي.

٧٠٧٥ - [عداوات الحيوان]

وذكر صاحب المنطق عداوة الغراب للحمار، والنَّحويون ينشدون في ذلك قولَ الشَّاعر(١): [من الرجز]

عاديتنا لا زِلْتَ في تَبابِ عَداوَةَ الْحِمارِ للغُرابِ

ولا أدري من أينَ وقعَ هذا إليهم.

وذكر أيضاً عداوة البُوم للغراب. وكذلك عصفور الشَّوك للحمار (٢)، وفي هذا كلامٌ كثيرٌ قد ذكرنا بعضه في أوَّل كتابنا هذا من الحيوان .

٢٠٧٦ - [رجع إلى الأمثال في كليلة ودمنة]

ثم رجعنا إلى الإخبار عن الأمثال.

قال (٣): وأكيس الأقوام من لا يلتمس الأمرِ بالقتال ما وجد عن القتال مذ هباً؛ فإن القتال إنما النفقة فيه من الأنفس، وسائر الأشياء إنما النَّفقة فيها من الأموال. فلا يكونن قتال البوم من رأيك، فإن من يُراكل (1) الفيل يُراكل الحين .

قال(°): فأجابه الجرذ فقال: إِنّه رُبَّ عداوة باطنة ظاهرُها صداقة، وهي أشدُّ ضَرَراً من العداوة الظاهرة، ومن لم يَحترسْ منها وقعَ موقِّعَ الرَّجُلِ الذي يَركب نابَ الفيل المغْتَلِم ثمَّ يغلبُه النُّعاس(١).

قال (٧): واعلم أنَّ كثيراً من العَدوّ لا يستطاع بالشدَّة والمكابرة حتى يُصادَ بالرِّفق والملاينة، كما يصاد الفيل الوحشيُّ بالفيل الأهليّ .

وقال (^): إِنَّ العُشب كما رأيتَ في اللِّينِ والضَّعف، وقد يُجْمَعُ منه الكثيرُ فيصنع منه الحبلُ القويُّ الذي يوثق به الفيل المغتلم.

⁽١) تقدم الرجز في ٢/٢٨١، ٣/٢١٩.

⁽٢) انظر ما تقدم في ٢/٢٨١.

⁽٣) كليلة ودمنة، بأب البوم والغربان ١٩٦.

⁽٤) المراكلة: الضرب بالرجل.

⁽٥) كليلة ودمنة، باب الجرذ والسنور ٢٤١.

⁽٦) بعده في كليلة ودمنة: (فيستيقظ تحت فراسن الفيل فيدوسه ويقتله».

⁽٧) كليلة ودمنة، باب الملك والطائر فنزة ٢٤٧.

⁽٨) كليلة ودمنة، باب الأسد وابن آوى ٢٥٢.

قال (''): وقالوا: نريد أحبَّ بَنيك إليك، وأكرمهم عليك، ونريد كالَ الكاتب صاحبَ سرِّك، والسيف الذي لا يوجد مثله ، والفيلَ الأبيضَ الذي لا تلحقه الخيلُ الذي هو مَركبكَ في القتال. ونريد الفيلين العظيمين اللذين يكونان مع الفيل الذَّكَر.

٢٠٧٧ - [الفيلة في الحروب]

وقد سمعنا في هذا الحديث والإخبار عن أيام القادسيَّة ويوم جسر مهْرَان، وقُسُّ النَّاطف، وجَلولاء، ويوم نَهاونَد، بالفيل الأبيض، والفيل الأبيض، والناس لم يَرَوْا بالعراق فيلاً أوبَرَ، ولا فيلاً أشْعَرَ.

٢٠٧٨ - [الفيلة المستأنسة]

والفيلة التي كانت مع الفرس، حُكمُها حكمُ الفِيلة التي كانت عند أمير المؤمنين المنصور، وعند سائر الخلفاء من بَعده، وكلها جُردٌ مُغَضّبة، ولم نلْقَ أحداً رآها وحشيَّةً قبل أن تصير في القُرَى والمواضع التي يذكرها.

٢٠٧٩ - [تبدل حال الحيوان إذا أخرج من موطنه]

وقد علمنا أنّ الطائر الصَّيود من الجوارح، لو أقام في بلاده مائة عام لم يحدُثْ لمنسره زوائد، وعَيْرَ العانة إِذا أقام في غير بلاده احتاج إلى الأخذ من حافره، و إلى أن يُخْتَلَف به إلى البيطار، والطائر الوحشي من هذه المغنيات والنوائح، لو أقام عندنا دهراً طويلاً لم يُصوِّت إذا أخذناه وقد كُرِّز(١). وكذلك المزاوجة والتعشيش والتَّفريخ.

٢٠٨٠ - [التكاثر بالفيلة]

قال: وكلُّ مَلك كان يصلُ إلى أن تكون عنده فيَلة فإنّه كان لا يَدَعُ الاستكثار منها والتجمل بها، وألتَّهويل بمكانها عنده، ولا يَدَعُ ركوبَها في الحروب، وفي الأعياد، وفي يوم الزِّينة.

٢٠٨١ - [الفيل في الشعر]

وقد كانت عند حمير والتبابعة والمقاول والعباهلة من ملوكهم، وأبي اليكسوم من ملوك الحبشة، وعند ملوك سبا، مقرَّبة مكرَّمة. يدلّ على ذلك الأشعارُ المعروفة،

⁽١) كليلة ودمنة، باب إيلاذ وبلاذ وإيراخت ٢٦٨.

⁽٢) كُرز الطائر: سقط ريشه.

والأخبار الصحيحة. ألا ترى أن الأعشى ذكر مأرِب وملوك سَبأ وسَيلَ العرِم، فقال(١): [من المتقارب]

ففي ذاك للمؤتسي أُسُوةٌ رخامٌ بنته له حِمْيرٌ فأروى الحروثَ وأعنابَها وطار الفُيُولُ وفَيَّالُها

ومأرِبُ عَفَّى عليها العَرِمْ إِذَا جَاء مَاؤُهُمُ لَم يَرِمْ(٢) على ساعة ماؤهم قد قُسِمْ بتَيْهَاءَ فيها سَرابٌ يَطمّ(٣)

وكان الأقيبل القيني مع الحجاج يقاتل ابنَ الزَّبير، فلما رأى البيتَ يُرْمَى بالمنجنيق أنشأ يقول (1): [من الطويل]

ولم أَرَ جَيْشاً غُرَّ بالحجِّ قبلنا دَلَفْنَا لِبَيْتِ اللهِ نَرْمِي سُتُورَه دَلَفْنَا لهمْ يَوْمَ الثلاثاءِ مِنْ مِنَى

ولم أرَ جيْشاً مِثْلَنَا كلُّهم خرسُ بأحجارِنَا نَهْبَ الولائد للعُرْسِ بجيش كصَدْرِ الفيلِ ليس له رأسُ

فلما فزِعَ وعاذ بقبر مروان، وكتب له عبدُ الملك كتابا إلى الحجَّاج يخبره فيه، وفوَّض الأمرَ إليه، قال(°): [من البسيط]

أَنَّ انْطِلاَقِي إِلى الحجَّاج تغريرُ وفي الصَّحائِفِ حَيَّاتٌ مَناكيرُ إِنِّي لأَحْمَقُ مَنْ تَخْدِي به العِيرُ وقد علمتُ لو انَّ الْعِلْمَ يَنْفَعُني مُستَحْقِباً صُحُفاً تَدْمَى طَوَابعُها لئنْ رَحَلتُ إلى الحجَّاجِ معتذراً

٢٠٨٢ - [لسان الفيل]

وكلُّ حيوان في الأرض ذو لسان فأصْلُ لسانه إلى داخل، وطرفه إلى خارج؛ إلاَّ الفيل، فإنَّ طَرَف لسانه إلى داخل، وأصله إلى خارج (١٠).

وتقول الهند: إِنَّ لسان الفيل مقلوب، ولولا أنَّه مقلوب ثمَّ لقن الكلامَ لتكلم.

⁽١) ديوان الأعشى ٩٣، ومعجم البلدان ٥/٣٧ (مأرب).

⁽٢) لم يرم: لم يبرح.

⁽٣) التيهاء: المفازة.

⁽٤) انظر الأبيات مع الخبر في المؤتلف والمختلف ٢٤.

⁽٥) تقدمت الأبيات في ٤ / ٢٨٤.

⁽٦) ربيع الأبرار ٥/٣٠)، ومروج الذهب ٢/١٢١، وتقدم في ١/٢٠٤.

٢٠٨٣ - [بعض خصائص الحيوان]

وكلُّ سمك يكون في الماء العذْب فإن له لساناً ودِماغاً، إلا ما كان منها في الماء الملح، فإنّه ليس لسمك البحر لسانٌ ولا دماغ(١).

وكلُّ شيء يأكل بالمضغ دون الابتلاع فإِنّه إنما يحرِّك فكه الأسفلَ، إِلاَّ التمساح فإنَّه إِنّما يحرِّك فكه الأعلى (٢).

وكلُّ ذي عينٍ من ذوات الأربع من السِّباع والبهائم الوحشية والأهلية، فإنما الأشفار لجفونها الأعالى إلا الإنسان، فإنّ الأشفار للأعالى والأسافل.

وكلُّ حيوان ذي صَدْرٍ فإِنَّه ضيِّق الصَّدْر، إِلاَّ الإِنسانَ فإِنَّه واسعُ الصَّدْر وليس لشيء من ذكورة جميع الحيوان وإناثها ثديٌّ في صدره إلا الإِنسان والفيل^(٣). وقال ابن مُقبل^(١): [من البسيط]

وليلة مثل ظَهْرِ الفِيل غَيَّرَها طَلْسُ النُّجُوم إِذَا اغبرَّ الدياميمُ (٥) ٢٠٨٤ - [ضخامة الفيل وظرفه]

والفيل أضخم الحيوان وهو مع ضِخَمه أملَحُ وأظْرَف وأحْكَى وهو يفوق في ذلك كلَّ خفيف الجسم، رشيق الطبيعة.

وإِنّما الحكاية من جميع الحيوان في الكلب والقرد والدُّب والشّاة المكّية. وليس عند البَبْغاء إِلا حكاية صور الأصوات، فصار مع غلظه وضخَمه وفخامته أرشق مَذهبا، وأدق ظرفا، وأظهر طرباً. وهذا من أعجب العُجَب. وما ظنُّكم بِعظم خَلْقٍ ربّما كان في نَابَيْه أكثر من ثلاثمائة مَن (١٠).

٢٠٨٥ - [قول المتعصبين على الفيل]

فقال من يعارضهُم: قد أجمعوا على أنّ أعظمَ الحيوان خَلْقاً السمكةُ والسرطان.

⁽١) ربيع الأبرار ٥/٤٣٩.

⁽٢) ربيع الأبرار ٥/٤٣٩، وتقدم في ١/٤٠١.

⁽٣) ربيع الأبرار ٥/٤٣٠.

⁽٤) ديوان ابن مقبل ٢٧٠، ورواية عجز البيت فيه: (طمسُ الكواكب والبيدُ الدياميمُ)

^(°) في ديوانه: (غيرها: أي غير من لونها المظلم. طمس: جمع طامس، وكوكب طامس: أي ضعيف النور، يذهب ضوؤه ويجيء. الدياميم: جمع ديمومة، وهي الصحراء البعيدة الأرجاء يدوم السير فيها. والصحارى تغير ظلام الليل الأسود بلونها الضارب إلى البياض ».

⁽٦) المن: الرطل.

وحكوا عن عظم بعض الحيَّات، حتى الحقوه بهما، واكثروا في تعظيم شأن التّنين؟ فليس لكم أنَّ تَدَّعُوا للفيل ما ادّعيتم.

٢٠٨٦ - [رد صاحب الفيل على خصمه]

قال صاحبُ الهند والمعبِّرُ عن خصال الفيل (١): أمَّا الفيل وعلوّ سَمْكه، وعظم جُفْرته، واتِّساع صَهْوَته، وطولُ خُرطومه، وسعَةُ أذنه، وكبر غُرموله، مع خفّة وطئه، وطول عُمره، وثقل حمله، وقلة اكتراثه لما وُضع على ظهره، فقد عاين ذلك من الجماعات من لا يستطيعُ الردَّ عليها إلا جاهلٌ أو مُعاند. وأمَّا ما ادّعيتم من عظم الحيَّة وأنّا متى مستحنا طولها وثخنها، وأخذنا وَزْنَها كانت أكثرَ من الفيل، فإنّا لم نسمَعْ هذا إلا في أحاديث الرقّائين، وأكاذيب الحوّائين، وتزيُّد البحريين.

وأما التنين فإنما سبيلُ الإيمان به سبيلُ الإيمان بعَنْقَاء مُغْرِب. وما رأيتُ مجلِساً قطُّ جَرَى فيه ذكر التنين إلاً وهم ينكرونه ويكذّبون المُخبِر عنه، إلا أنا في الفَرْط ربَّما رأينا بعض الشاميين يزعمُ أنَّ التِّنين إعصارٌ فيه نار يخرج من قبَل البحر في بعض الزَّمان، فلا يمرُّ بشيءٍ إلاَّ أحرَقه، فسمَّى ذلك ناسٌ «التّنين»، ثمَّ جعَلوه في صورة حيّة.

وأما السَّرَطان فلم نرَ أحداً قط ذكرَ أنَّه عايَنَه، فإِنْ كنَّا إِلى قول بعض البحريِّين نرجع، فقد زَعَم هؤلاء أنَّهم ربما قَرُبوا إلى بعض جزائر البحر، وفيها الغياض والأودية واللَّخَاقيق (٢)، وأنَّهم في بعض ذلك أوقدُوا ناراً عظيمة، فلما وصلَت إلى ظهر السرطان هَاجَ بهم وبكلِّ ما عليه من النَّبات، حتَّى لم ينْجُ مِنهم إلا الشريد.

وهذا الحديثُ قد طمَّ على الخرافات والتُّرَّهات(٣) وحديث الخَلْوَة.

وأمّا السَّمك فلعمري إِنَّ السمكة التي يقال لها «البالُ» لفاحشة العظم. وقد عاينوا ذلك عياناً، وقتلوه يقيناً. ولكن أحسبوا أَنَّ الشَّان في البال على ما ذكرتم، فهل علمتم أن فيه من الحسِّ والمعرفة، واللَّقَن والحكاية، والطَّرَب وحسن المواتاة وشدَّة القتال، والتمهُّد تحت الملوك، وغير ذلك من الخصال، كما وجدنا ذلك وأكثر منه في الفيل.

⁽١) انظر مروج الذهب ٢/١٢١.

⁽٢) اللخاقيق: جمع لخقوق، وهو الشق والخد في الأرض.

⁽٣) الترهات: الأباطيل.

وهل رغبت في صيده الملوك واحتالت له التجار، أو تمنَّى الظّهَرَ بأجزائه بعض الأطبَّاء. وهل يَصلح لدواء أو غذاء أو لبْس، إنّما غاية البحريِّين أنْ يسلَمُوا من عبثه إن هجموا عليه نائماً أو غافلاً، حتى ينفر ويفزع وينبّه بقَرْع العصا، واصطكاك الخشب.

وإنما قَدَّمْنا خصال الفيل على خصال الحيوان الذي في كفّه ومنقاره الصنعة العجيبة، أو يَكون فيه من طريف المعرفة، وغريب الحس، وثقوب البصر، أو بعض ما فيه من الجمال والحُسْن، ومن التفاريج ومن التّحاسين، والوشي والتلاوين، بالتأليف العجيب، والتّنضيد الغريب، أو بعض ما في حنجرته من الأصوات الملحّنة، والمحارج الموزونة، والأغاني الدَّاخلة في الإيقاع، الخارجة من سبيل الخطأ، ممّا يجمع الطّرب والشّجا، ومما يفوق النوائح ويروق كلَّ مغنّ، حتى يُضرب بحسن تخريجه وصفاء صوته وشجاً مخرّجه المثلُ، حتى يشبّه به صوت المزمار والوَتر.

وأما بعض ما يُعرف بالمكر والحيل، والكيْس والرَّوغان، وبالفطنة وبالخديعة، والرِّفق والتكسُّب، والعلم بما يُعيشُه والحذر ممّا يُعْطِبُه، وتأتيه لذلك وحذقه به؛ وأمّا بعضُ ما يكون في طريق الثُّقافة يوم الثُّقافة والبصر بالمشاولة (١)، والصَّبر على المطاولة، والعزم والرَّوغان، والكرِّ والجَوَلان، ووضْع تلك التدابير في مواضعها حتى لا تردُّ له طعنة ولا تخطئ له وثبة، وأما بعضُ ما يُعرَف بالنَّظر في العاقبة وبإحكام شأن المعيشة والأخذ لنفسه بالثقة، وبالتقدُّم في حال المُهْلة والادِّخار ليوم الحاجة، والأجناسُ التي تدَّخر لأنفسها ليوم العجْز عن الطلب والتكسُّب – فَمِثْلُ الذَّرة، والنملة، والجُرد والفارة، وكنحو العنكبوت والنَّحل.

فإذا كان ليس للفيل إلا عظمه وإن كان العظم قد يدخل في باب من أبواب المفاخرة، فلا ينبغي لأحد أن يُنَاهد (٢) به الأبدان التي لها الخصال الشريفة، ويناضل به ذوات المفاخر العظيمة. فما ظنُّكَ ببدن قد جمع مع العظم من الخصال الشريفة ما يُفني الطَّواميرَ الكثيرة، ويستغرق الأجلاد الواسعة. وقد علمت أنَّ منْ جَهْلٍ هذه السمكة بما يُعيشُها ويُصْلحُها أنَّها شديدة الطلب والشَّهوة لأكل العَنبر. والعنبر أقتَلُ للبال من الدَّفلَى للدواب، فإذا أصابوه ميِّتاً استخرجوا من جَوفه عنبراً كثيراً فاسداً.

وما فيه من النفع إِلا أنَّ دهنَه يصْلُح لتمرين سُفن البحريين.

⁽١) المشاولة: المطاعنة بالرماح.

⁽٢) يناهد: يناهض.

٢٠٨٧ - [تعصب غانم الهندي على الفيل]

فسمعني غانمٌ العبد يوماً وأنا أحكي هذا الكلام، وكان منْ أَمْوَق (١) الناس وأرْقَعهم رَقَاعَة، مع تيه شديد وعُجْب ورضاً عن نفسه، وسُخط على النَّاس. فمن حُمْقه أنه هنديٌ وهو يتعصَّب على الفيل، فقال لي: ما تقول الهند في الحوت الذي يحمل الأرض، أليس أعمَّ نفعاً وأعْلَى أمراً؟ قلت له: يا هالك، إنَّ مدار هذا الكلام إنما يقع على الأقسام الأربعة من بين جميع الحيوان المذكورة في الماء وفي الأرض وفي الهواء، كالذي ينساح من أجناس الحيَّات والدِّيدان، وكالذي يمشي من الدواب والنَّاس، وكالذي يطير من أحرار الطير وبغاثها وخَشاشها وهَمَجها، وكالذي يعوم كالسَّمك وكلِّ ما يعايش السمك.

فأمًّا الحوت الذي تكون الأرض على ظهره فقد علمْنا أَنَّ في الملائكة مَن هو أعظمُ من هذا الحوت مراراً. ولولا مكانُ مَن قد حَضرَنا لكان ممن لا يستأهلُ الجواب، وهذا مقدارُ معرفته.

٢٠٨٨ - [قوة الفيل]

قالوا(٢): والفيل أقوى من جميع الحيوان إِنْ حُمِّل الأثْقال. ومن قوة عظمه وعصبه أنه يمرُّ خلف القاعد مع عظم بدنه، فلا يشعر بوطئه، ولايُحسُّ بممرَّه لاحتمال بعض بدنه لبعض. وهذه أعجوبةٌ أخرى

٢٠٨٩ - [طول مدة حمل الفيلة]

وليس في حوامل إناث الحيوان أطولُ مدَّة حبَل من الفيل. والكركَدَّن، فإنه مذكورٌ في هذا الباب، والفيلُ يزيد عليه في قول بعضهم (٣).

فأمَّا الهِنْدُ ففتنتُهم بالكركدَّن أشدُّ مِن فِتنتهم بالفيل.

فأما ما كان دون ذلك من أجناس الحيوان فأطولُها حملاً الحافر والخفّ، ولا يزيدان على السّنَة إلا أن تُسحَب الأنثى وتُجرَّ أيَّاماً. فأمَّا الظِّلف فعلى ضربين، فما كان منها من البقر فإن مدَّة حَمْلها وحمل النساء تسعة أشهر، وما كان من الغنم فإنّ حملها خمسة أشهر.

وقد ذكرنا حال أجناس الحيوان في ذلك فيما سلف من كتابنا هذا.

⁽١) الموق: الحمق.

⁽٢) مروج الذهب ٢/١٢١.

⁽٣) تقدم في ص ٤٤، ٥٥ أن مدة الحمل سبع سنين

٢٠٩٠ - [صولة الفيل]

قالوا: والفيلة هُولُها في العين، فاحْذَر أنْ تتخذ ظهورها كالمناظر والمسالح والأرصاد.

وللفيل قتالٌ وضرب بخرطومه، وخَبْطٌ بقوائمه. وكانت الأكاسرة ربما قتلت الرَّجلَ بوَطْءِ الفيلة، وكانت قد درّبت على ذلك وعُلِّمَتْه، فإذا أَلقوا إليها الرّجل تركت العلَف وقصدت نحوه فداسته. ولذلك أنشد العباس بن يعقوب العامري، لناهض بن ثومة العامري قوله: [من الطويل]

أنا الشَّاعرُ الخطَّارُ مِن دون عامرٍ وذو الضَّعْم إِذْ بعضُ المحامين ناهشُ بخبط كخَبْط الفيلَ حتى تركته أميماً به مُسْتَدْمياتٌ مَقارشُ (١) وأنشد الأصمعي وأبو عمرو لتميم بن مقبل (١) [من الطويل]

بني عامرٍ ما تأمُرُون بشاعر تَخَيَّرَ آياتِ الكتاب هجائيا أعفُو كما يعفُو الكريمُ فإِنّني أرَى الشَّعب فيما بينَنا متدانِيا أمَ اخْبِطُ خَبْطَ الفيل هامةَ رأسِه بِجَرْدٍ فلا أُبقي مِن الرأس باقيا(٣)

٢٠٩١ – [بعض من رمى تحت أرجل الفيلة]

وكانت الأكاسرة - وهي الكُسُور(٢) - تؤدّبها وتعوّدها وطْءَ الناس وخَبْطهم إِذا أُلقيَ تحت قوائمها بعض أهلِ الجنايات، فكان ممنْ رُمِيَ به تحتَ أرجل الفيلة النُّعمان بن المنذر. وقال في ذلك الشاعر: [من الخفيف]

إِنَّ ذَا التَّاجِ لَا أَبَا لَكَ أَضْحَى وَذَرَى بَيْتِه بِجَوْزِ الفُيُولِ إِنَّ كَسْرَى عَدَا على الملك النُّعْ مَان حَتَّى سَقَاه أَمَّ البَليل(°)

٢٠٩٢ - [التخويف بالفيل]

وذكر الهيثم بن عديٍّ، عن أبي يعقوب الثَّقفيّ، عن عبد الملك بن عمير قال:

⁽١) الأميم: الذي بلغت الطعنة أم رأسه أي الدماغ. يقال: أقرشت الشجة: إذا صدعت العظم ولم تهشم.

⁽٢) ديوان ابن مقبل ٤١٠ – ٤١٢.

⁽٣) الجرد: أخذ الشيء عن الشيء عسفاً وجرفاً.

⁽٤) الكسور: جمع كسرى.

⁽٥) أم البليل: الداهية.

رأيت في ديوان معاوية بعد موته كتاباً منْ ملك الصين فيه: «من ملك الصّين الذي على مَرْبِطه ألفُ فيل، وبُنيت داره بلين الذهب والفضة، والذي تخدمه بناتُ ألفِ ملك، والذي له نهران يسقيان الألُوّة (١٠). إلى معاوية».

قالوا: ولمَّا أراد كِسرى قتلَ زيوشت المغنِّي، لقتله فهلبذ المغني، وأمر أن يرمي به تحت الفيلة وقالَ: قتلتَ أحسنَ النّاس غنَاءً، وأجودَهم إِمتاعاً للملُّك؛ حسداً له. فلمّا سحبوه نحوالفيلة التفت إلى كسرى وقال: إذا قتلت وزيوشت المُغني، وقد قتل زيوشت فهلبذ فمن يُطربك؟ فقال كسرى: المدة التي بقيت لك هي التي أنطقَتْكَ، خلُّوا سبيله.

 ٢٠٩٣ - [تأديب الهند الفيلة]
 شعر هارون في الفيل
 وقال صفوان بن صفوان الأنصاريّ، وكان عند داود بن يزيد بالمولتان: الهند تؤدّب الفيلة بأنواع من التّأديب، وبضروب من التقويم، فمنها آداب الحروب، حتى ربَّما ربَطُوا السَّيف الهُذَام(٢) الرَّغيب، الشَّديد المتن، الحديد الغَرْب، التّام الطول، الطُّويل السِّيلان^(٣)، في طرَف خُرطوم الفيل، وعلموه كيف يضرب به قُدُماً، يميناً وشمالاً، وكيف يرفعُه بخرطومه حتى يكونَ فوقَ رؤوس الفَيَّالين القعود على ظهره.

٢٠٩٤ - [شعر هارون في الفيل]

قال(^{؛)}: وأنشدني هارون بن فلان^(°) المولى، مولى الأزد^(١)، قصيدته التي ذكر فيها خروجه في الحرب إلى فيل في هذه الصفة، فمشَّى إليه، فلما كان حيثُ ينالُه السَّيفُ وثَبَ وَثْبَةً أعجَلَه بها عن الضَّربة، ولصق بصدْر الفيل، وتعلَّق بأُصول نابَيه -وهما عندهم قرناه - فجال به الفيلُ جوْلة كاد يحطمُه من شدَّة ما جال به، وكان رجلاً شديد الخَلْق، رابط الجأش. قال: فاعتمدتُ وأنا في تلك الحال – وأصولُ الأنياب جُوف – فانقلعا من أصلهما، وأدبَرَ الفيلُ، وصار القرنان في يَدَيُّ، وكانت الهزيمة وغَنم المسلمون غنائم كثيرة. وقلت في ذلك: [من الطويل]

⁽١) الألوة: العود الذي يتبخر به.

⁽٢) الهذام: القاطع.

⁽٣) سيلان السيف ما يدخل في نصابه.

⁽٤) نهاية الأرب ٩ /٣٠٤، وربيع الأبرار ٥ /٤٣١ - ٤٣١.

⁽٥) في نهاية الأرب (هارون بن موسى).

⁽٦) في الاصل ١ مولى الانصار ١، والتصحيح مما سبق ص ٤٦، وربيع الابرار ٥ / ٤٢٠، ٤٣٠.

مشيتُ إليه وادعاً متمهًلا فقلتُ لِنفسي: إنّه الفيلُ ضاربٌ فإنْ تَنْكلي عنْه فعذْرُكِ واضحٌ وعندَ شُجاع القوم اكلفُ فاحمٌ وعندَ شُجاع القوم اكلفُ فاحمٌ ولما رأيتُ السيفَ في رأسِ هضبة فناهَ شُتُه حَتى لَصِقتُ بصدْره وعذْتُ بِقَرْنَيْهِ أُرِيلُهُ لَبَانَهُ فجال وهِجِيراهُ صوتُ مُخَضْرَمٍ فجال وهِجِيراهُ صوتُ مُخَضْرَمٍ

وقال هارون: [من الطويل]
ولماً أتاني أنهم يَعقدُونه مررت ولم أحْفِلْ بذلك منهم وحين رأيت السَّيف يَهْتَزُ قائماً وصار كمخراق بكف حزور فاقبل يَهْري كلَّ شيء سَما لَهُ وأهوي لجاري فاغتنمت ذُهوله فجال وجال القرن في كف ماجد فطاح وولي هارباً لا يَهيده

وقد وصَلُوا خُرطومَه بحُسامِ بابيضَ مِن ماءِ الحديد هُذَامِ(۱) لَدَى كُلِّ منخُوبِ الفُوَّادِ عَبامِ(۱) كَظُلمة لَيْلٍ جُلِّلت بقَتامِ كَما لاحَ برق من خلالِ غمامِ](۱) فلما هـوى لازَمْتُ أيَّ لِزامِ وذلك مِن عاداتِ كُلِّ محامِي وأبْتُ بقرنيْ يَذبُلِ وشَمام (۱)

بقائم سيف فاضل الطُول والعَرض إذا كانَ أنفُ الفيلِ في عَفَر الأرض ويلمَعُ لَمْعَ الصَّبْح بالبَلَد المفْضي (°) يُصَرِّفه في الرَّفْع طوراً وفي الخَفْض (¹) وصرتُ كأني فوق مَزْلقَة دَحْض (۲) فلاذَ بقرنيه أخو ثقة محض فلاذَ بقرنيه أخو ثقة محض كثير مراس الحرب مجتنب الخفْض رطانة هندي برفع ولا خفض (۸)

⁽١) الهذام: القاطع.

⁽٢) العبام: الأحمق.

⁽٣) البيت إضافة من ربيع الأبرار ٥ / ٤٣١.

⁽٤) المخضرم: المقطوع نصف آذنه. يذبل وشمام: جبلان.

⁽٥) المفضى: الواسع.

⁽٦) المخراق: منديل يلوى فيضرب به. الحزور: الغلام الذي شبُّ وقوي.

⁽٧) سما: ارتفع.

⁽٨) لا يهيده: لا يكترث لها.

٢٠٩٥ - [نابا الفيل]

والهندُ تزعمُ أنّ نابَي الفيل يخرجان مستبطنين حتى يخرقا الحنك ويخرجا أعقَفين (١)، وإنما يجعَلهما نابين من لا يفهمُ الأمور. قالوا: والدَّليل على ذلك أنّ لهما أصلين في موضع مخارج القرون، يُوجَد ذلك عند سَلْخ جلده، ولأنّ القرن لا يكون إلاّ مصمت الأعلى مجوف الأسفل وكذلك صفةُ هذا الذي يسميه من لا علم له ناباً. ومع ذلك إنّا لا نجد الفيل يعض كعض الأسد للأكل، ولا كعض الجمل الصَّوُول للقتل، ولا كعض الأفعى لإخراج السمّ، ولا تراه يصنع به ويستعمله إلا على شبيه بما تستعمله والتقال والغضب.

فقال لهم بعضُ من يردُّ عليهم: أمَّا قولكم إِنَّ القرنَ لا يكون إِلاَّ مجوَّفَ الأصل، فهذا قرنُ الأيِّل مُصمَت من أوَّله إلى آخره، وهو ينصل في كلِّ سنة، فإذا نبتَ حديثاً لم يظهَرْ حتى يستحكم في يُبسه وصَلابته. وإذا علم أنه قد بلغ ذلك ظهرَ. وأكثرُ القُرُونِ الجُوفِ يكون في أجوافها قرونٌ، وليس ذلك لقرن الفيل.

قالوا: ولم نجد هذا القرنَ في لون القُرون، ووجدناه بسائر أسنانه وأضراسه أشبه، للبياض واليبس. وليس كذلك صفة القرون.

وتقول الهند: فم الأيّل صغير، وهو أفقَم، ولا يجوز أن يكون مثلُ ذلك اللَّحي والفكِّ ينبُتُ فيه ومنه نابان يكون فيهما ثلاثمائة مَن (٢). وقد رأيتُ قروناً كثيرة الأجناس، بيضاً، وبُرْشاً، وصُهْباً. وهذه أيضاً من أعاجيب الفيل.

وقرن الكركدَّن أغلظُ من مقدار ذراع، وليس طولُه على قدر غِلَظه، وهو أصلب وأكرم مِن قرني الفيل.

٢٠٩٦ - [حجم أعضاء التناسل لدى الحيوان]

ويقال: إِنَّ أكبر أُيور الحيوان أيْر الفيل، وأصغَرَها قضيبُ الظبي^(٣). وقضيب البطّ لا يذكر مع هذه الأشكال، وليس شيءٌ على قَدْره ومقدار جسمه أعظمُ أيراً من البغل.

وقد علمنا أنّ للضب أيرَين، وكذلك الحرِذُون والسَّقَنْقُور، وعرفنا مقدارَ ذلك، ولكنَّه لا يدخل في هذا الباب لضَعف لا يخفَى .

⁽١) ربيع الأبرار ٥ /٤٣٠ - ٤٣١.

⁽٢) المن: الرطل.

⁽٣) رسائل الجاحظ ٣٢١/٢.

٢٠٩٧ - [عجائب خرطوم الفيل]

ولو لم يكن من أعاجيب الفيل إلا خرطومُه الذي هو أنفه وهو يدُه، وبه يوصِل الطعامَ والشَّرابَ إلى جوفه، وهو شيءٌ بَيْنَ الغُضروف واللحم والعصب، وبه يقاتِل ويضرِب، ومنه يصيح، وليس صياحُه في مقدارِ جرْم بدنه. ويضرِبُ به الأرضَ ويرفعه في السَّماء ويصرِّفه كيف شاء، وهو مَقتلٌ من مقاتله. والهند تربط في طرَفه سيفاً شديد المتن فيقاتلُ به، مع ما في ذلك من التهويل على من عاينه (١).

٢٠٩٨ - [سباحة الفيل والجاموس والبعير]

وهو مع عظم بدَنه جيِّد السِّباحة إِلاَّ أنه يخرج خرطومه ويرفعُه في الهواء صُعُداً لأنّه أنفه. ألا ترى أنّ الجاموس يغيب جميعُ بدنه في الماء إِلاَّ منخريه.

والبعير قبيح السِّباحة: لأنه لا يسبح إِلاَّ على جنبه فهو في ذلك بطيءٌ ثقيل. والبعير مما يُخاير (٢) بينه وبين الفيل، فلذلك ذكرناه.

٢٠٩٩ - [ما يغرق من الحيوان]

وقد علمنا أنَّ الإِنسان يغرق في الماءِ ما لم يتعلَّم السِّباحة. فأمَّا الفَرس الأعسرُ والقِرد فإِنَّهما يغرقان البَّتَة، والعقرب تقُومُ وسطَ الماءِ لا طافيةً ولا لازقة بالأرض.

٠ ٢ ١ ٠ - [أشراف السباع وساداتها]

وأشراف السِّباع وساداتها وكبارها ورؤساؤها ثلاثة: الكُرْكدُّن والفيل والجاموس. قال: ولعلَّ بعضَ مَن اعتاد الاعتراض على الكتب يقول: وأينَ الخيل والإبل، وفيها من خصال الشَّرَف والمنافع والغناء في السَّفر والحَضر، وفي الحرْب والسَّلم، وفي الزِّينة والبهاء، وفي العُدَّة والعتاد، ما ليس عند الكركدُّن ولا عند الفيل ولا عند الجاموس.

قال القوم: ليس إلى هذا الباب ذَهبْنا، ولا إليه قصدنا، ولا ذلك البابُ ممَّا يجوز أَن نُدخله في هذا الباب. ولكنَّا ذَهبْنا إلى المحاماة والدَّفع عن الأنفس والقتال دون الأولاد، وإلى الامتناع من الأضداد بالحيلة اللطيفة، وبالبطش الشديد، وليس عند الخيل والإبل إذا صافت الأسد والنُّمور والبُبُور، ما عند الجاموس والفيل. فأمَّا الكركدُّن فإن كلَّ شيء من الحيوان يقصِّر عن غايته التقصير الفاحش.

⁽١) ربيع الأبرار ٥/٤٣١.

⁽٢) يخاير: يوازن ويفاضل.

٢١٠١ - [إنكار الكركدن والعنقاء]

وما أكثر مَن ينكر أن يكون في الدنيا حيوانٌ يسمّى الكَرْكدُّن، ويزعمون أنَّ هذا وعَنْقاءَ مُغْرِب سواء، وإِنْ كانوا يرون صُورة العَنقاء مصوَّرةً في بُسُط الملوك، واسمها عندهم بالفارسيَّة «سيمَرْكُ» كأنه قال: هو وحدَه ثلاثون طائراً، لأنَّ قولهم بالفارسية «سي» هو ثلاثون بالعربية، ومرغ بالفارسيَّة هو الطائر بالعربية، والعرب إِذا أخبرت عن هلاك شيء وبطلانه قالت: «حلقت به في الجوِّ عنقاء مغرب»(١). وفي بعض الحديث: «أنَّ بعض الأمم سألوا نبيَّهم وقالوا: لن نؤمن لك حتى تفعل كذا وتفعل كذا، أو تلقي في فم العنقاء اللِّجام، وتردَّ اليومَ أمس».

٢١٠٢ - [شعر في العنقاء]

قال أبو السّريّ الشُّميطي، وهو مَعْدان المكفوف المديبريّ(٢): [من الخفيف]

يا سَمِيّ النبيّ والصادق الوَع لَهُ وَجَدَّ الصبيّ ذي الخَلِخالِ صاحب التُّومة التي لم يشنْها بعد حَرْسٍ مَثاقبُ اللآلِ(٣) مَهَدَّتُه العنقاءُ وهي عقيمٌ رُبَّ مهد يكون فوق الهلالِ يومَ تُصِغي له النَّعامة والأحْنا شُ طُرِّاً لشدة الزَّلزال(٤)

فأهل هذه النَّحلةُ يثبتون العنقاءَ، ويزعمون أنها عقيم.

وقال زُرارة بن أعْيَن، مولى بني أسعد بن همام، وهو رئيس الشميطيَّة وذكر هذا الصبي الذي تكفُله العنقاء، فقال: [من الطويل]

وأوّلُ ما يحياً نِعَاجٌ وأكبُسٌ ولكنه ساعَى بامٌ وجَدة وآخِرُ برهاناتِه قلبُ يومكم يُصِيفُ بسَاباطٍ ويشتُو بآمد أماعَ له الكبريتُ والبحرُ جامدٌ

ولو شاء أحيا ربها وهو مذنب وقال سَيكفيني الشقيق المقرّب وإلجامه العنقاء في العين أعجب وذلك سرٌ لو علمناه معجب ومَلَّكَه الأبراج والشَّمْسُ تُجْنَبُ(°)

⁽١) المثل في مجمع الامثال ١/٢٠١، وبرواية (طارت بهم..) في المستقصى ٢/٥٠/.

⁽٢) تقدمت بعض القصيدة في ٢/ ٣٩٢ – ٣٩٣، ٥/ ١٣٠.

⁽٣) التومة: اللؤلؤة.

⁽٤) النعامة والأحناش مشهوران بالصمم.

⁽٥) أماع: أذاب. تجنب: تقاد إلى جنب.

فيومئذ قامت شماط بقدرها وقام عسيب القفر يُثْني وَيخْطُبُ وقام صبيب القفر يُثْني وَيخْطُبُ وقام صبيٌ دَرْدَقٌ في قماطِه عليهم بأصناف اللِسانَيْنِ مُعْرِبُ (١) فثبت زرارة بنُ أعينَ قولَ أبي السَّرِيِّ في العنقاء، وزادنا تثبيت الكِبريت الأحمر ولا أعلمُ في الأرض قوماً يُثَبِّتُون العنقاءَ على الحقيقة غيرَهم.

۲۱۰۳ - [الكركدن]

قال: والذي يثبت الكركدُّن أن داود النبي عَلَيْكُ ذكره في الزّبور حتّى سمّاه.

وقد ذكره صاحب المنطق (في كتاب الحيوان) إِلاَّ أنه سمَّاه بالْحمار الهنديّ، وجعل له قرناً واحداً في وسط جبهته. وكذلك أجمع عليه أهلُ الهند كبيرُهم وصغيرُهم.

وإنما صار الشكُّ يعرِضُ في أمْرِهِ من قبَل أنَّ الأنثى منها تكون نَزُوراً(٢)، وأيام حَمْلها ليست بأقل من أيام حمل الفيلة (٦) فلذلك قلَّ عددُ هذا الجنس.

وتزعم الهندُ أنّ الكركدُّن إذا كانت ببلاد، لم يَرْعَ شيءٌ من الحيوان شيئاً من أكناف تلك البلاد، حتى يكون بينه وبينها مائة فرسَخ من جميع جهات الأرض؛ هيبة له، وخضوعاً له، وهرباً منه.

وقد قالوا في ولدها وهو في بطنها قولاً لولا أنّه ظاهرٌ على ألسنة الهند لكان أكثرُ النّاس، بل كثيرٌ من العلماء، يُدْخلونه في باب الخرافة وذلك أنهم يزعمون أنَّ أيام حَمْلها إذا كادت أن تتم، وإذا نضجت وسُحبت وجرّت وجرّت وجرى وقت الولادة، فربما أخرجَ الولدُ رأسه من ظبيتها(١) فأكل من أطراف الشجر، فإذا شبع أدخل رأسه، حتَّى إذا تمّت أيامُه وضاق به مكانَه وأنكرتُه الرَّحِم، وضعَتْه مُطيقاً قويّاً على الكسب والحُضْر والدفع عن نفسه، بل لا يَعْرضُ له شيءٌ من الحيوان والسبّاع.

٢١٠٤ - [ولد الفيل]

وقد زعم صاحبُ المنطق أنّ ولد الفيل يخرُج من بطن أمّه نابت الأسنان، لطول لبثه في بطنها.

⁽١) الدردق: الصغير. القماط: خرقة عريضة يلف بها الصبى.

⁽٢) النزور: القليلة الولد. وانظر هذا القول في الكركدن ما ورد في ربيع الأبرار ٥ / ٤٣٤.

⁽٣) مدة حمل الفيل سبع سنين، انظر ما تقدم ص ٤٤.

⁽٤) الظبية: حياء المراة وكل ذي حافر، وفي ربيع الأبرار «يخرج رأسه من بطن أمه» والمعنى واحد.

وهذا جائزٌ في ولد الفيل غيرُ مُنكر، لأن جماعة نساء معروفات الآباء والأبناء، قد ولدْن أولادَهن ولهم أسنانٌ نابتة. كالذي روَواْ في شأن مالَك بن أنس، ومحمد بن عَجْلان وغيرهما.

٢١٠٥ - [أعاجيب الولادة]

وقد زعم ناسٌ من أهل البصرة أنَّ خاقانَ بنَ عبد الله بن الأهتم استوفى في بطن أُمِّه ثلاثة عشر شهراً، وقد مُدح بذلك وهُجيَ، وليس هذا بالمستنكر، وإنْ كنت لم أَر قطُّ قابلة تُقرّ بشيء من هذا الباب وكذلك الأطبّاء. وقد روَوْه كما علمت، ولكنَّ العجبَ كلَّ العجَب ما ذكروا من إخراج ولد الكركدُّن رأسه واعتلافه، ثم إدخاله رأسه بعد الشبّع والبطنة. ولا بدَّ – أكرمك الله – لما أكلَ مَنْ نَجْو فإن كان بقي ذلك الولدُ يأكل ولا يروث فهذا عجبٌ، وإن كان يروث في ينجُولُونها عجب.

وإنما جعلناه يروثُ حيثُ سمُّوه حماراً، وهذا ممّا ينبغي لنا أن نذكرَه في خصال الحمير إذا بلغْنا ذلك الباب.

ولا أُقرُّ أنّ الولدَ يُخرِج رأسه من فرج أمَّه حتى يأكل شبعه، ثمَّ يدخل رأسَه من فَرْج أمِّه، ولستُ أراه مُحالاً ولا ممتنعاً في القُدرة، ولا ممتنعاً في الطبيعة، وأرى جَوازَه مَوْهُوماً غيرَ مستحيل، إلا أنَّ قلبي ليس يقبلُه، وليس في كونه ظُلْمٌ ولا عَبَثٌ ولا خطأ ولا تقصير في شيء من الصفات المحمودة، ولم نجد القرآن يُنكره، ولا الإجماع يدفعُه، والله هو القادر دون خَلْقه، ولست أبتُ بإنكاره وإن كان قلبي شديد المميل إلى ردِّه، وهذا ممّا لا يعلمه النَّاسُ بالقياس، ولا يعرفونه إلا بالعيان الظاهر، والخبر المتظاهر.

٢١٠٦ - [عجيبة الدسَّاس]

وليس الخبر عنه مثل الخبر عن الدَّسَّاس التي تَلدُ ولا تَبيض. وإنما أنكر ذلك ناسٌ لأنَّ الدَّسّاس ليس بأشرف كالخُفَّاش، بل هو من الممسوح(١) كسائر الطير. وكاللواتي يبضْن من ذوات الأربع من المائيَّات والأرضيَّات.

٢١٠٧ - [عجائب الدلفين واللَّخم والكوسج]

وليس الخبر عن الكركدَّن أيضاً كالخبر عن الدُّلْفين أنَّها تَلد وعن اللُّخْم مثل ذلك، وأنَّ الكُوسج يتولَّد من بين اللَّخْم وسمكة أخرى، وهذا كلَّه غيْرُ مستحيل، إلا

⁽١) الممسوح: الذي خفيت أذنه.

أنِّي لا أجعلُ الشيءَ الجائزَ كونُه كالشيء الذي تثبِّته الأدلَّة ويخرِجه البرهان من باب الإِنكار. والواجبُ في مثل هذا الوقفُ، وإِن كان القلبُ إلى نقض ذَلك أمْيَل.

والمَيْلِ أيضاً يكون في طبقات، وكذلك الظن قد يكون داخلاً في باب الإيجاب، وربَّما قصَّر عن ذلك شيئاً.

٢١٠٨ - [زعم ولادة السمك]

وقد زعم ناسٌ من أهل العلم أنَّ السَّمَكَ كلَّه يلد، وأنهم إنما سمَّوا ذلك الحَبَّ بيضاً على التشبيه والتمثيل، لأنّه لا قشر له هناك ولا مُح ولا بَياضَ، ولا غرْقئ (١)؛ وأنّ السمكة لا تخرج أبداً إلاَّ فارغة الْبَطْنِ أو محشوَّة، ولم نر الحَبُّ الذي بقرب مبالها أعظم، ولم نرها ألقَت إحدى تلك الطّوامير(١) وبقّت الأخرى. وإنما غلط في ذلك ناسٌ من قبل ضيق السبيل والمَسْلَكُ الطّفافي المَعْنَ عن عظم ذلك الجسم العظيم المجتمع من الحبُّ الصغار. قالوا: فإنما تُخرج تلك الطوامير واحداً فواحداً، وأوّلاً فأولاً.

٢١٠٩ - [عجائب الولادة]

وما ذلك بأعجب ولا أضيق من حياء الناقة والسَّقبُ والحَائلُ يخرجان منه خروجاً سَلساً إذا أذن الله بذلك. وكذلك المرأة وولدها، والفيلة، والجاموسة، والرَّمَكة، والحجر والأتان، والشاة في ذلك كله مثلُ السمكة.

وقالوا: لا بُدَّ للبيض من حَضْن، ومتى حَضَنَت السمَكةُ بيضَها لا تلتفت إلى بيضها وفراخها.

۲۱۱ - [زعم العوام في الكركدن]

والعوامُّ تضرِبُ المثلَ في الشدّة والقوَّة بالكركدَّن، وتزعم أنه ربما شطحَ الفيل فرفعه بقرنه الواتِد في وسُط جَبْهته، فلا يشعرُ بمكانه ولا يحسّ به حتّى ينقطع على الأيَّام (٣).

وهذا القولُ بالخرافة أشبَه.

٢١١١ - [مزاعم في ضروب من الحيوان]

وأعجبُ من القول في ولد الكركدَّن ما يخبرنا به ناسٌ من أهل النظر والطبّ

⁽١) الغرقئ: قشر البيض الذي تحت القيض.

⁽٢) الطومار: الصحيفة، وأراد بها هنا ما يتجمع في جوف السمكة من البيض.

⁽٣) ربيع الأبرار ٥ / ٤٣٤.

وقراءة الكتب، وذلك أنّهم يزعمون أنّ النمرة لا تَضَعُ ولدَها أبداً إِلا وهو متطوّق بأفعى، وأنها تعيش وتنهش، إِلا أنها لا تقتل. ولو كنتُ أجسر في كتبي على تكذيب العلماء ودراً سي الكتب، لبدأت بصاحب هذا الخبر.

وليس هذا عندي كزعمهم أنّ الأفعى تلد وتبيض، لأنَّ تأويل ذلك أنَّ الأفعى تتعضَّلُ (١) ببيضها، فإذا طرَّقتْ بالبيض تلوّت فحطمَتْه في جَوفها، ثم ترمي بتلك القشور والخَرَاشِيّ (١) أوَّلاً فأولاً، كما لا بدّ لكلِّ ذات حملٍ أن تُلقِيَ مشيمتَها.

ويزعُم كثيرٌ من الأعراب أنّ الكَمْأة تتعفَّن، ويتخلّق منها أفاعي. فهذا الخبرُ وإِن كنت لا أتسرَّعُ إلى ردِّه فإِنِّي على أصحابه ألْيَن كَنفاً (٣).

٢١١٢ - [قرن الكركدن]

وأمًّا قَرْن الكَرْكَدُّن فَخَبَرْنِي مَن رَاه مَمْن أَثَق بِعَقْلُه، وأسكن إلى خَبَره، أنَّ غَلْظَ أصله وسَعة جسمه يكونُ نحواً من شبرين، وليس طولُه على قدْر ثِخَنه. وهو محدَّد الرأس، شديدُ الملاسة، ملموم الاجزاء مُدْمج، ذو لدونة وعُلوكة في صلابة، لا يمتنع عليه شيءٌ. ويُجهز منْ عندنا بالبصرة إلى الصين؛ لأنَّه يقع إلينا قبلهم، فإذا قطعُوه ظهرت في مقاطعه صُورٌ عَجيبة. وفيه خصال غير ذلك، لها يطلب'').

٢١١٣ - [خيل النهر]

وقد كنا نزعُم أن الهواء للعقاب، والماء للتمساح، والغياض للأسد حتى زعم أصحابنا أن في نيل مصر خُيولاً تأكل التماسيح أكلاً ذريعاً وتقوى عليها قوة ظاهرة، وتغتصبها أنفسها فلا تمتنع عليها، وعارضوا من أنكر خيل الماء، بخنازير الماء وبكلاب الماء، وبدُخس الماء.

٢١١٤ - [إنقاذ بعض حيوان البحر للغريق]

ولم أجدُهم يشكُون أن بعضَ الحيوان الذي يكون في البحر ممّا ليس بسمك وهو يعايش السمك – وقد ذهبَ عني اسمُه – أنّه متى أبصر غريقاً عَرض له وصار تحت بطنه وصَدُره، فلا يزال كالحامل له والمُزْجي والمعين، حتى يقذف به إلى حزيرة، أو ساحل، أو جبل.

⁽١) تتعضَّل ببيضها: تعسر عليها إخراجه.

⁽٢) الخراشي: جمع خرشاء، وهي جلدة البيضة الداخلة.

⁽٣) انظر هذا الزعم في ربيع الابرار ٥ / ٤٧٥. والكنف: الجانب.

⁽٤) ربيع الأبرار ٥/٥٣٥.

وأصنافُ سمَك البحر، وأجناسُ ما يعايش سمكَ البحر لا تكون في أوساط اللَّجج وفي تلك الأهواز العظام، مثل لجَّة سقُوطْرًا، وهركند، وصنجى. وكذلكَ أهلُ البحرِ إِذا عاينُوا نباتاً أو طيراً، أيقَنُوا بقرب الأرض إِلاَّ أن ذلك القريب قد سمِّي بعيداً، فلذلك سَلم ذلك الغريقُ بمعونة ذلك الحيوان (١).

٥ ٢ ١ ١ - [مسالمة الأسد للببر ومعاداته للنمر]

فأمّا الاسد والبَبْر فَمُتسالمان، وأما الأسد والنمر فَمُتَعَاديان والظَّفَر بينهما سجال. والنّمر وإن كان ينتصف من الأسد فإن قُوَّته على سائر الحيوان دون قوَّته على الأسد، وبدنه في ذلك أحملُ لوَقْع السّلاح، ولا يعرِضُ له البَبْر، وقد أيقنا أنَّهما ليسا من بابته، فلا يعرض لهما، لسلامة ناحيته وقلة شرِّه، وهما لا يعرضان له لما يعرفان من أنفسهما من العَجْز عنه. وأمَّا البهائم الثلاث اللواتي ذكرْناها فإنَّها فوق الأسد والنمر.

والبَبْر هنديٌّ أيضاً مثل الفيل، وأمَّا الكركدُّن فلا يقوم له سبعٌ ولا بهيمة، ولا يطمع فيه، ولا يرومُ ذلك منه.

٢١١٦ - [مبارزة الجاموس للأسد]

وأمّا الجاموس والأسد فخبَّرني محمد بن عبد الملك أنّ أمير المؤمنين المعتصم بالله، أبرز للأسد جاموسيْن فغلباه، ثم أبرز له جاموسة ومعها ولدُها فغلبته وحمَت ولدَها منه، وحَصّنته، ثم أبرز له جاموساً وحْدَه فواثَبَه ثم أدبر عنه (٢).

هذا وفي طبع الأسد الجرأة عليه، لأنّه يعد الجاموس من طعامه، والجاموس من يعرف نفسه بذلك، فمع الأسد من الجرأة عليه على حسب ذلك ومع الجاموس من الخوف على قَدْر ذلك. وفي معرفة الأسد أنّ له في فمه من السّلاح ما ليس لشيء سواه، وفي معرفة الجاموس بعدم ذلك السّلاح منه، فمعه من الجرأة عليه بمقدار ما مع الجاموس من التهيّب له، فيعلم أنّه قد أعطي في كفّه ومخالبه من السلاح ما ليس لشيء سواه. ويعلم الأسد والجاموس جميعاً أنّه ليس في فم الجاموس ويده وظلفه من السلاح قليلًا ولا كثير، فمع الأسد من الجراءة عليه، ومع الجاموس من الخوف منه، على حسب ذلك. ويَعلمُ الأسدُ أنّ بدنَه يَمُوج في إهابه، وأنّ له مِن القوّة على على حسب ذلك.

⁽١) انظر ما تقدم ص ٢٣، الحاشية الثالثة.

⁽٢) انظر نهاية الأرب ١٠/١٢٤.

الوثوب والضَّبْر(١) والحُضْر، والطَّلَب والهرَب، ما ليس في الجاموس، بل ليس ذلك عند الفهد في وثوبه، ولا عند السِّمْع في سرعة مَرِّه، ولا عند الأرنب في صَعْداء ولا هَبُوط، ولا يبلُغُه نَقَزان الظَّبي إِذا جَمَعَ جراميزه، ولا ركْضُ الخيلِ العِتاق إِذا أُجيد إضمارُها. والجاموسُ يعرف كلَّ ذلك منه.

ومع الجاموس من النُّكوص عنه بقد رما مع الأسد من الإِقدام عليه، ويعلم أنّه ليس له إِلاَ قرنُه وأنّ قرنَه ليس في حدّة قُرون بقر الوحْش، فضلاً عن حدّة أطراف مخالب الأسد وأنيابه وأن قرنه مُبْتَذَلٌ، لا يصان عن شيءٍ. ومخالب الأسد في أكمام وصوان (٢).

وإذا قوي الجاموسُ مع هذه الأسبابِ المجبِّنة على الأسد مع تلك الأسباب المشجِّعة حتى يقتله أو يعرِّدُ (٢) عنه، كان قد تقدَّمه تقدُّماً فاحشاً، وقد علاه عُلواً ظاهراً. فلذلك قدَّمنا الجاموسَ وهو بهيمة، وقدَّمنا رؤساء البهائم على رؤساء السباع. هذا سوى ما فيها من المرافق والمنافع والْمَعاون.

والجاموس أجْزَعُ خلْق الله مِن عَضِّ جرجسة (١) وبعوضة، وأشدُّهُ هرباً منْهُما إلى الماء. وهو يمشي إلى الأسد رَخِيَّ البال، رابط الجَّاش، ثابت الجنان. فأمَّا الفيلُ فلم يولِّد الناسُ عليه وعلى الكركدُّن ما ولَّدُوا من إفراط القُوَّة والنَّجدة والشَّهامة، إلا والأمرُ بينهما متقاربٌ عندهم.

٢١١٧ - [مغالبة الفيل للأسد]

والهندُ أصحابُ البُبور والفُيول، كما أنَّ النُّوبة أصحابُ الزَّرافات دونَ غيرهم من الأُمم. وأهلُ غانةَ إِنما صار لباسُهم جلودَ النمور لكثرة النمور بها. إلا أنَّها على حال موجودة في كثير من البُلدان.

وقد ذكرُوا بأجمعهم قُوّة الفيل الوحشيِّ على الأسد، وقالوا في الفيلة الأهليَّة إِذا لقيتُ عندنا بالعراق الأُسْد وجمعنا بينهما. قالوا: أما واحدة فإن ذُكور الفيلة لا تكاد تعيشُ عندكم، وأنيابُها التي هي أكبَرُ سلاحها لا تنبُت في بلادكم، ولا تعظم ولا تزيدُ على ما كانت عليه ما أقامت في أرضكم، وهي أيضاً لا تتناتج عندكم، وذلك

⁽١) الضبر: جمع القوائم في العدو.

⁽٢) الصوان: ما يصان به الشيء.

⁽٣) التعريد: الإحجام والفرار.

⁽٤) الجرجس: صغار البعوض.

من شدة مُخالَفة البلدة لطبائعها ونقضها لقواها. وإنما أسْرَعَ إليها الموت عندكم للذي يعتريها من الآفات والأعراض في دُوركم، فاجتمعت عليها خصال، أوّل ذلك أنها مع الوحش وفي صميم بلادها أجرأ وأقوى، وأشهَمُ نفساً وأمضى، فلمّا اصطَدْناها بالْحيل، وصيَّرْناها مقصورة أهليَّة بعد أن كانت وحشيَّة وفي غير غذائها، لأنّها كانت تشرب إذا احتاجت، وتأكل إذا احتاجت وتأخذ من ذلك على مقادير ما تعرف من موقع الحاجة، فلما صارت إلى قيام العبيد عليها، والأجراء بشأنها، والوكلاء بما يصلحها دخل ذلك من النقض والخور، والخطأ والتقصير، على حسب ما تَجدُ في سائر الأشياء، ثم لم نَرْض بذلك حتَّى نقلناها من تلك البلدة على إنكارها لتلك اللدة، فصيَّرْناها إلى الضدِّ بعد أن كانت في الخلاف.

وقد علمنا أنَّ سبيلَها سبيلُ سائر الحيوان، فإِنَّ الإِبلَ تموت ببلاد الروم وتَهلكُ وتسوء حالُها، والعقارب تموت في مدينة حمْص^(١)، والتماسيح تموت إِن نُقلت إلى دجلة والفرات، والنَّاس يصيبهم الجَلاء فيموتون ويتهافتون. وقد علمنا أنَّ الرِّنج إِذا أخرجوا من بلادهم فما يحصل بالبصرة عندنا منهم إِلاَّ اليسير. وكذلك لو نقلوا إليكم بزر الفُلفُل والسَّاج والصندل والعُود، وجميع تلك الأهضام^(٢)، فما امتناع نبات العاج ببلادكم إلا كامتناع نبات الآبنوس، وإِن كان ينبت في حيوان والآخر في أرض.

فلا يفتخرن مفتخر في الأسد في هذه البلدة إذا قاوم الفيل. والأسد هاهنا في بلاده وفي الموضع الذي تتوفّر أموره عليه، لأن أُسد العراق هي الغاية، وأقواها أُسد السواد ثم أُسد الكوفة. ولأن الفيلة عندكم أيضاً ترَى عندكم السنانير، وقد جَعَل الله في طَبْع الفيل الهرب من السننور والوحشة منه، كما أن بعض شجعانكم يمشي إلى الأسد، ويقبض على النُعبان، ولا يستطيع النَّظر إلى الفأر والجرذان، حتى يهرب منها كل الهرب، ويعتريه من النفضة واصفرار اللون ما لا يعتري المصبور على السيف وهو يلاحظ بريقه عند قفاه (٢).

٢١١٨ - [خوف عبد الله بن خازم من الجرذ]

وذكر عليّ بن محمد السميري قال(١): بينما عبد الله بن خازم السُّلَميّ عند عبيد

⁽١) ربيع الأبرار ٥ /٤٧٧، ومعجم البلدان (حمص).

⁽٢) الأهضام: الطيب، وقيل البخور.

⁽٣) ربيع الأبرار ٥/ ٤٧١

⁽٤) ربيع الأبرار ٥/٧١.

الله بن زياد، إِذ أُدْخِلَ على عبد الله جرذ أبيض ليُعجَّبَ منه، فأقبل عبيدُ الله على عبد الله قد عبد الله فقال: هل رأيت يا أبا صالح أعجَب من هذا الجرذ قط؟ وإذا عبد الله قد تضاءَل حتى صار كأنه فرخ، واصفر حتى صار كأنَّه جرادة ذكر فقال عبيد الله: أبو صالح يَعصي الرَّحمن، ويتهاوَن بالشيطان، ويقبض على الثعبان، ويمشي إلى الأسد، ويلقى الرِّماح بوجهه، وقد اعتراه من جُرَذ ما ترون؟! أشهَدُ أنَّ الله على كلِّ شيء قدير.

٢١١٩ - [خوف الفيل من السنور]

وإذا عاين الفيلُ الأسدَ رأى فيه شبه السنّور، فيظنُّ أنه سنّور عظيمُ فلا يبلغ منه مقدارَ تلك المناسبة، وذلك الشّبه، ومقدارَ ذلك الظنّ ما يبلغ رؤيةُ السنّور نفسه. وليس هربُه منه من جهة أنّه طعامٌ له، وأنّه إن ساورَه خافه على نفسه، وإن كان في المعنى يرجع إلى أنّه طعامٌ لصغار السّباع وكبارها. وهلْ قتل أسدٌ قطُّ فيلاً، ومتى أكله؟! وإنّه مع ذلك لربّما ركله الرّكلة، فإمّا أنْ يقتُله، وإمّا أنْ يذهبَ عنه هارباً في الأرض، وإمّا أن يُجْليهُ.

وأيّة حُجَّة على الفيل في أن يرى سنوراً فينفر منه؟! فالأسدُ يُشار إليه بشُعلة من نار، أو يُضرَب له بالطَّسْت فيهربُ منه، فإنما هذا كنحو تفزُّع الفَرَس من كلَّ شيءً يراه في الماء وهو عطشانُ فيأباه.

٢١٢٠ - [حب الفرس للماء الكدر]

ويزعم (١) ناس من أصحاب الخيل أن الفَرَس ليس يضرب بيديه في الماء الصافي ليثوره، لأن الماء الكدر أحب إليه، وما هو إلا كالثّور الذي يحب الصافي ويختاره، ولكنه إذا وقف على الماء الصافي رأى فيه ظلّه وظلّ غيره من الأشخاص، فيفزعه ذلك، فلمعرفته بأن الماء الكدر لا تتصوّر فيه الصّور يضرب بيديه. هذا قول هؤلاء. وأمًا صاحب المنطق وغيره ممّن يدّعي معرفة شأن الحيوان فإنّه يزعم أن الفرس بالماء الكدر أشد عجباً منه بالماء الصافي، كما أن الإبل لا يُعجبها الماء إلا أن يكون غليظاً، وذلك هو الماء النّمير عندهم. وإنّما تصلّح الإبل عندهم على الماء الذي تصلّح عليه الخيل.

٢١٢١ - [التداوي بأضراس خيل الماء وأعفاجها]

ويزعُم مَنَ أقام ببلاد السُّودان أنَّ الذين يسكُنون شاطئ النيل من الحبشة

⁽١) ربيع الابرار ٥/٥٩، وانظر ما تقدم في ٥/ ٩٧.

والنُّوبة، أنهم يشربون الماء الكدر، ويأكلون السَّمك النِّيء فيعتريهم طحالٌ شديد (١)، فإذا شدُّوا على بطونهم ضرْساً من أضراس خَيل الماء وجدُّوه صالحاً لبعض ما يعرض من ذلك. ويزعمون أن أعفاج هذا الفرس تُبْرِئُ من الصَّرْع الذي يكون في الاهلة.

٢١٢٢ - [دفاع صاحب الأسد]

وقال بعض من يَنْصُرُ الأسد: إِن الأُسدَ في الهند أضعَفُ، بل هي ضعيفةٌ جداً، والفيل في بلادهم أقوى، والوحشي منها أجرا، والمغتلم لا يقوم له إلا الكركدُّن؛ وإنه ليهجُم عليه فيحجم عنه حتى تذهب عنه سَكْرة الغُلْمة، فيرجعُ إلى معرفة حال الكركدُّن فلا يَطور طواره (٢)، ولا يحلُّ بأداني أرضه.

وأما الفيل فإذا كان غيرَ هائج والأسدُ في غير أيَّام هيَاجِه ثم يكونُ الأسَدُ عِراقيًاً ويكونُ سَواديًا ويكون من أجَمَة أبْزيُقيا فإِنَّ الفيلَ لا يقوم له.

٢١٢٣ - [قول صاحب الفيل]

وقال صاحب الفيل: الفيل لا يُعاينُ أسداً أبْزيقيًا حتى تفسَخَه البلدة، وتَهدمَهُ الوحشة، ويُمرضه الغذاء، ويُفسده الماء. وهو لا يصل إلى ذلك المكان حتى يجمع بينه وبين ذلك الأسد، وحتى يَسْمَع تجاوب السَّنانير وتَضَاغيها(٢) – وهو أسمَعُ من قراد – فيغب (١) ذلك في صدره، وتتزايد تلك الوَحشة في نفسه، فمتى رأى أسداً قائماً فربَّما دعته الوحشة منه، والبغض المجعُول فيه، إلى الصَّدُود والذَّهاب عنه، فيظنُّ كثيرٌ من الناس أنَّ ذهابَه هرَب، وأنَّ صدودَه جُبْن، وإنَّما هو من الوَحشة منه، والكراهة لمنظرَته. وربَّما اضطرَّهُ الاسدُ بخُرْقه حتى يُنقَضَ حِلمُه، ويُغلَب وقاره، فيخبطُه خَبطة لا يُفلح بعدها أبداً.

٢١٢٤ - [فخر صاحب فرس الماء]

قال صاحبُ الفَرَس: زعمتم أنَّ الأسدَ في الأرض كالعقاب في الهواء، وكالتمساح في الماء، وأنَّ تمساحاً وأسداً اعتلجا على شريعة فقتَلَ كلُّ واحد منهما

⁽١) اي وجع الطحال.

⁽٢) لا يطور طواره: لا يقرب منه. والطور: ما كان على حذوا الشيء.

⁽٣) تضاغيها: من الضغو، وهو الصياح.

⁽٤) يغب في صدره: يقع فيه.

صاحبه، وكأنَّ التمساح ضرب الأسد بذنبه في الشريعة، وضغمَ الأسدُ رأْسُه فماتا جميعاً.

قال: والفَرسُ المائيُّ بالنِّيل يقتُلُ التَّماسيحَ ويقهرُها ويأكلها ولا يُساجلُها الحرب، ولا تقَعُ بينهما مغالَبةٌ ومجاذَبة، وتكون الأيام بينهما دُولاً. فهذه فضيلةٌ ظاهرة على الأسد، وشرفُ فَرس الماء راجعٌ إلى فرس الأرض، فإنْ كان فرسُ الأرض لا يقوى على الأَسَد ولا على النَّمر ولا على البَبْر، فإن ابنَ عمَّه وشكلَه في الجنْسِ قد قويَ على التَّمساح وهو رئيسُ سُكان الماء.

قالوا: أمَّا واحدة فإن التمساح ليس برئيسِ سُكان الماء إلا أن تَريد بعضَ سكان الأودية والأنهار والخُلجان والبُحَيْرات في بعض المياه العذبة. والكوسج واللُّخْم والسَّرَطان والدُّلفين وضَرُوبٌ من السباع مما يعايشَ السَّمكُ ليس التمساح من بابه. وعلى أن التمساح إنما يأكله ذلك الفرسُ وهو في الماء، وليس للتمساح في جوف الماء كبيرُ عمل إلا أن يحتمل شيئاً بذنبه ويحتجنه (١) إليه، ويدخله الماء، وربَّما خرج إلى الأرض للسِّفاد ولحضْن البيض، فلا يكونُ على ظهر الأرض شيءٌ أذلُ منه. وذلُّه على ظهر الأرض شبيةٌ بذل الأسد في وسط الماء الغَمْر (١). ولَعمري أنْ لو عَرَض له هذا الفرسُ في الشرائع فغلبه لقد كان ذلك من مفاخره، فلذلك لم تُذْكر الخيل في باب الغلبة، والقتال والمساجلة، والانتصاف من الأعداء.

والفرَس قد يُقاتل الفرسَ في المُرُوج إِذا أراد أن يحميَ الحُجور، كما يحمي العيرُ العانة ويقاتل دونها كلَّ عيرٍ يريد مشاركتَه فيها، وهَذا شيءٌ يعرض لجميع الفُحولة في زمن الهيج.

وقد يصاوِلُ الجملُ الجملَ فربَّما قتلَ أحدُهما صاحبَه، ولكنَّ هذه الفَحولَةَ لا تعرض لشيء من الحيوان في غير هذا الباب.

وإِن أرادَ الفرسَ أسدٌ، فليس عنده من إحراز نفسه وقَتْل عدوِّه ما عند الجاموس، فإِنْ فضلَه الجاموس بقرنيه، فإِن السِّلاح الذي في فَم الفَرس لو استعمله لكان سلاحاً، ولو استدْبَرَ الاسدَ فركله ورَمَحه وعَضّه بفيه، لكان ذلك ممَّا يدفع عنه ويحمي لحمَه.

وليس للجاموس في أظلافه وفي يديه ورجليه وفي فمه سلاح، فقد دلّت الحالُ على أنّ مدارَ الأمر إِنَّما هو في شَجاعة القلب.

⁽١) الاحتجان: الضم والإمساك.

⁽٢) ربيع الأبرار ٥ / ٤٣٨.

وفي هذا القياس أنّ الصَّقْر إِنَّما يواثِبُ الكُرْكيُّ لمكان سلاحه دون شجاعة القلب التي يقوى بها الضَّعيف، وبخلافها يضعف القويّ.

وساقرّب ذلك عندك ببعض ما تعرفه، لا نَشك أن الهر اقوى من الهرّة في كلّ الحالات، حتى إذا سفدها فحدثَت بينهما بغضاء ومطالبة حدثت للهرّة شجاعة وللهر ضعف، فصارت الهرّة في هذه الحال أقوى منه، وصار الهر أضعف. ولولا أنّه يُمعِن في الهرب غاية الإمعان ثم لحقته، لقطّعته وهو مستخْذ.

ومثل ذلك أنَّ الجُرذ يُخْصَى ويرمى به في أنابير التّجّار (١) وفي الأقرِحَة (٢) والبيادر، فلا يدَعُ جُرذاً ضخْماً قد أعيا الهرّ وابن عِرْسَ إِلاَّ قَتَلَه، وإِنْ كان أعظمَ منه وأشدّ.

والخَصيُّ من كلِّ شيء أضعَفُ قوَّةً من الفَحْل إِلاَّ الجرذ، فإنه إِذَا خُصي أحدث له الخصاء شجاعة وجَراءة، وأحدثَتْ له الشَّجَاعة قوَّة وأحدث علم الجرذان بحال الخصاء لها جُبْناً، وأحدَثَ الجُبنُ لها ضعْفاً (٣).

والرَّجُلُ الشّديدُ الأسر قد يَفْزَعُ فتنحلُّ قُواهُ، ويسترخي عصبُه حتّى يضربه الصبيُّ. والذّئبُ القويُّ من ذئاب الخمر⁽¹⁾ يكون معه الذئبُ الضعيف من ذئاب البراري، فيصيب القويَّ خدش يسير، فحين يَشمّ ذلك الذئبُ الضعيف رائحةَ الدَّم وثب عليه، فيعتري ذلك القويّ عند ذلك من الضّعف بمقدار ما يعتري الضعيف من القوة حتى يأكله كيف شاء.

والأسد الذي يعتريه الضَّعف في الماء الغَمْر حتّى يركب ظهرَه الصبيُّ ثم يقبض على أذنيه فيُغطه كيف شاء.

وقد يفعل به ذلك غلمان السَّواد وشاطئ الفرات، إذا احتملت المدودُ الأسْدَ لا تملك من أنفُسها شيئاً، وهو مع ذلك يشدُّ على العسكر حتى يفرقه فَرْقَ الشَّعر، ويطويه طيَّ السَّجل؛ ويهارِشُ النمرَ عامّة يومه لا يقتلُ أحدُهما صاحبَه، وإنْ كان الجمل الهائجُ باركاً أتاه فضرب جنبَه ليثنيَ إليه عنقَه، كأنه يريد عضهُ فيضرب بيساره إلى مشْفره فيجذبه جذبةً يفصل بها بين دَأيات عنقه، وإن الفاه قائماً وثب

⁽١) الأنابير: جمع أنبار: وهي البيوت الكبيرة التي يجمع فيها طعام السلطان.

⁽٢) الأقرحة: جمع قراح، وهي الأرض المخلصة لزرع أو لغرس.

⁽٣) ربيع الأبرار ٥/٤٧١.

⁽٤) الخمر: ما واراك من شجر.

وثبة فإذا هو في ذروة سنامه، فعند ذلك يصرِّفه كيف شاء، ويتلعَّب به كيف أحبّ.

ونحن لا نشكُ أنّ للفرس تحت الفارس غناءً في الحرب لا يُشْبهه غناء، ولذلك فَضِّل في القَسْم. وإنما ذلك بتصريف راكبه له، وقتاله عليه. فأمَّا هو نفسه فإنه إذ كان أوفَر سلاحاً من الجاموس وخام عن قرنه (١١)، واستسلم لعدوِّه؛ فإنه من ها هنا لا يقدم على غيره. ولم يكن الله ليجعل انحصار جميع أقسام الخير في شخص واحد، ولكن لمَّا أن كان الفرس عليه تقاتل الأنبياء وأثباع الأنبياء، ملوك الكفَّار وأتباع مُلوك الكفار حتى يقمع الله الباطل ويُظهِر الحقّ؛ فلذلك قدَّمناه على جميع البهائم والسبّاع، وإنما نُقَدِّمه على الوجه الذي قدَّمه الله فيه.

٢١٢٥ - [الرد على صاحب فرس الماء]

واعترضَ على أصحاب فرس الماء معترضون فقالوا: الفرسُ لا يكون إلا بهيمة، والبهائم لا تصيد وتأكل صيدها، وإنما طعامُ الفرسِ النَّباتُ وليس اللَّحمُ لها بطعام. وقال النمر بن تولب (٢): [من الرجز]

والخيلُ في إطعامها اللّحمَ ضرَرْ نُطعمُ ها اللّحمَ إذا عَزّ الشَّجَرْ

في كلمته التي يقول فيها (٣): [من الرجز]

الله من آياته هذا القمر ،

وقد تُعلَف في تلك الحالات اللّحمَ اليابس وهسيسَ السّمك(1). فأمّا الهسيس فلخُيول أهل الأسياف خاصّة.

٢١٢٦ - [الانتصار لصاحب فرس الماء]

قيل لهؤلاء المعترضين على فَرَس الماء: وقد يكون في الخلق المشترك وغير المشترك مثل الإنسان الذي يأكل الحيوان والمشترك مثل الإنسان الذي يأكل الحيوان والنبات. وهذا العصفور من الخلق المشترك لأنّه يأكل الحبّ، ويصطاد النمل الطيار

⁽١) خام عنه: نكص وجبن.

⁽٢) الرجز للنمر بن تولب في ديوانه ٣٥٥، واللسان (هشش)، وللطرماح في أساس البلاغة (لحم)؛ وليس في ديوانه، وبلا نسبة في اللسان (علف، لحم)، والتهذيب ١٠٦/٥، ١٠٤٨، والتاج (لحم).

⁽٣) ديوان النمربن تولب ٥٥٥، واللسان (هشش).

⁽٤) الهسيس: المدقوق من كل شيء.

والأرضة فيأكلُها، ويأكل اللّحم، والدَّجاجُ تأكل اللّحمَ والدّيدان، وتحسُو الدَّم وتلقُط الحبّ. والغراب لا يَدَعُ شيئاً إلا أكله.

وما خرج من حدِّ المشترك وهو كنحو الذِّئب والضَّبع، وكنحو الشَّاهين والصَّقر، فإنَّ هذه وأشباهَها لا تعرف إلا اللَّحم. والحمامُ وضروبٌ من الطيرِ لا تعرِف إلاَّ الحبُّ والنَّبات. والمشتركُ أجمعُ مما هو غير مشترك.

والسّمكة تأكل الطّين والنّبات، وتأكل الجيف التي تصيب في الماء، وتُصاد بضروبٍ من الحيوان تُجعل لها في الشُّصوص (١)، ثم ينصبون لكلٌ ضربٍ من السَّمك بضربِ من الطُّعم.

والجرِّيُّ يأكل الجرذانَ ويصيدُها، وهو آكلُ لها من السنانير والحيّات والكلاب السَّلوقية، ويأكلُ الجرِّيُّ جميعَ جيفِ الموتى. والسَّمك يأكل السَّمك ويأكلُ من كلَّ حَبَّ ونبات يسقط في الماء.

وإن استفهم مستفهم، أو اعترض معترض فقال: وكيف يأكل الجرِّيُّ الجرذان، والجرذانُ أرضيَّة بيوتيَّة، والجرِّيُّ مائي؟ قيل له: يخبِّرنا جميعُ مَن يبيتُ في السُّفُن وفي المشارع، في فيض البَصرة عندنا، أنّ جرذان الأنابير(٢) تخرُج أرسالاً باللّيل كأنها بناتُ عرْس، والجرِّيُّ قد كَمَنَ لهنَّ وهو فاتحٌ فاه، فإذا دنا الجُردُ من الماء فعبَّ فيه التهمه ليس دون ذلك شيء، بشَجْر فم واسع (٣) يَدخُل في مثله الضبُّ الهرم. وإنما يضَع بخطمه على الشَّريعة.

وسنذكر شيئاً من الطُرَف والحكم والأشعار، إِذْ كُنَّا قد ذكرْنا من الكلام في الحيوان صدراً صالحاً، وأبواباً جامعة، ثم نعود في ذكر الفيل إِنْ شاء الله، والله الموقق.

٧١٢٧ - [شيء من الطرف والحكم والأشعار]

قال الشّاعر(1): [من الطويل]

ونحنُ أناسٌ لا حجازَ بأرْضِنا معَ الغَيْثِ ما نُلْقَى ومَن هو غالبُ

⁽١) الشصوص: جمع شص، وهي حديدة عقفاء يصاد بها السمك.

⁽٢) الانابير: جمع أنبار، وهي البيوت الكبيرة التي يجمع فيها طعام السلطان.

⁽٣) شجر الفم: مفرجه.

⁽٤) الابيات للاخنس بن شهاب في المفضليات ٢٠٦.

وإِن قصُرَت أسيافُنا كان وصلُها ترى كلِّ قومٍ ينظرون إليهم مثل قول الآخر(١): [من الطويل] لكلِّ أناسٍ سُلَّمٌ يُرْتَقَى به ومنزلُنا الأعلى حجازٌ لمن به وينفر منا كلُّ وحش وينتمي إقال حسَّان بن ثابت(١): [من الطويل]

وليس إلينا في السَّلاليم مطلعُ وكلُّ حجازٍ إِن هبطناهُ بلقعُ إلى وَحْشنا وحشُ البِلاد فيرْبعُ

خُطانا إلى أعدائنا فنضارب

وتقصُر عمَّا يبلغون الذَّوائب

إِذَا راح فَضْفاضَ الغشيَّاتِ خِضْرما وَلم أَكُ عِضًا في الندامي مُلوَّما (٣) شماريخُ رَضْوَى عِزَّةً وتكرُّما فأكرِمْ بنا ابنما وأكرم بنا ابنما وأسيافنا يقطرْنَ من نجدة دَما

بِبَعض الأذَى لم يَدْرِ كيف يُجيبُ بِهُ سَكْتةٌ حتّى يُقَالُ مُرريبُ

ونَدْمان صدق تقطر الخير كَفُه وصلت به كفّي وخالط شيمتي لنا حاضر فعم وباد كأنه ولدْنا بني العَنْقاء وابْنَيْ محرق لنا الجفنات الغُرُّ يَلْمَعْنَ في الضّحَى وقال أعرابي غزلي (١٠): [من الطويل] بنفسى وأهلى مَن إذا عَرَضُوا له

ولم يعتذرْ عُذْرَ البريء ولم تَزَلْ

(١) الأبيات لمقاس العائذي (مسهر بن النعمان بن عمرو) في الوحشيات ١٤ – ١٥، ومعجم الشعراء ٣٣١، والأشباه والنظائر للخالديين ٢٨٧، وبلا نسبة في البيان ٢/٣٥٦ .

وقال أعرابيٌّ من هُذيل^(°): [من الطويل]

⁽٢) ديوان حسان بن ثابت ٢٦٦ – ٢٢٧، والثاني بلا نسبة في اللسان والتاج والاساس (عضض)، والمقاييس ٤/٤، والعين ١/٢٠، والثالث في اللسان والتاج (حضر)، والمجمل ١٦٩٠، والتهذيب والمقاييس ٢/٢٠، والرابع في اللسان والتاج (بني)، وبلا نسبة في العين ١/٩١، والتهذيب ٥١/٢٠، والخامس في الخزانة ٨/١٠، ١٠٠، ١١، ١١، ١١، واللسان (جدا)، وأسرار العربية ٢٥٦، وشرح الاشموني ٣/١٧، وشرح شواهد الإيضاح ٢٠١، وشرح المفصل ٥/٠١، والكتاب ٣/٥٠، والمقاصد النحوية ٤/٧٢، وبلا نسبة في الخصائص ٢/٢٠، والمقتضب ٢/٨٠، العض: السيئ الخلق.

⁽٤) البيتان بلا نسبة في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١٣٢٨.

^(°) البيتان بلا نسبة في البيان ٣/ ٣٣٠، والحماسة البصرية ٢/٢٢، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١٣١٦.

رَعاكِ ضمانُ اللهِ يا أمَّ مالكِ يُذكِّرُنيكِ الخيرُ والشرُّ والذي

ولله أن يَسْقِيكِ أولَى وأوسَعُ أخافُ وأرجو والذي أتوقَّعُ

قطعة من أشعار الاتعاظ

قال الشاعر: [من المتقارب]

عليك مِنَ امْرِكَ ما تستطيع وللصَّمْتُ أَجْمَلُ في حينه وللصَّمْتُ أَجْمَلُ في حينه وكم غائب كان يَخشَى الرَّدَى وبينا الفَتى يُعجبُ النَّاظريد وبعضُ الحوادث إن يُبْقه وكم من أخي نجدة ماهر وكم من أخي عثرة مُقْتر وكم من أخي عثرة مُقْتر

وما ليس يُغْنيك عنه فَذَرْ مِن القَوْلِ في خَطَلِ أَوْ هَـذَرْ مِن القَوْلِ في خَطَلِ أَوْ هَـذَرْ فعادَ وَأَوْدَى الذي في الحضرْ ن مال إلى عطفه فانقعرْ فإن الفَنا شأنَـه والكِبرْ تعلَّقه الدَّهْرُ حـتى عَـثَرْ تأتى له الدَّهرُ حـتى عَـثَرْ تأتى له الدَّهرُ حـتى انجبَرْ

وقال علقمة بن عبدة (١): [من البسيط]

عَرِيفُهُمْ بأثاني الشَّرِّ مرجومُ ممَّا يَضِنُ به الأقوامُ معلومُ والحِلْمُ آوِنَةً في النَّاس مَعْدُومُ على دعائمه لا بدَّ مَهدومُ على سلامته لا بدَّ مشؤومُ أنَّى تَوَجَّهُ والمحرومُ مَحْرُومُ

وكلُّ قوْمٍ وإِن عَزُوا وإِنْ كَثُرُوا والحمدُ لا يُشْتَرَى إِلا لهُ ثمنٌ والجهلُ مَنْقَصَةٌ شَيْنٌ لصاحبهِ وكلُّ حصْن ٍ وإِنْ طالَتْ سلامَتُه ومَنْ تَعَرَّض للغرْبان يَزْجُرُهَا ومَطْعَمُ الغُنْم يَوْمَ الْغُنم مُطْعَمُهُ

وقال عديُّ بن زيد العبادي (٢)، وهو أحدُ من قد حُمِل عَلَى شعره الحَمْلُ الكثير، ولأهل الحيرة بشعره عنايةٌ، وقال أبو زيد النحويّ: «لُو تَمنَّيت أنْ أقولَ الشِّعر ما قلتُ إلا شعرَ عديٌ بن زَيد»: [من الطويل]

⁽١) الأبيات في ديوانه ٦٥ – ٦٧، والمفضليات ٤٠١.

⁽٢) ديوان عدي بن زيد ١٠٤ – ١٠٧، والحماسة البصرية ٢ /٤٨ – ٤٩، وأرقام الأبيات في ديوانه (٢) ديوانه (٢، ٢٩، ٢٦، ٢٣، ٤٦).

كَفَى زاجراً للمرء أيَّامُ عمرهِ فنفسك فاحفظها من الغيِّ والرَّدَى فإن كانت النَّعماءُ عندك لامرئ عن المرْء لا تَسألْ وأبصرْ قرينه ستُدرِك مِن ذي الجَهْل حقَّك كله وظُلم ذوِي القربَى أشدً عداوةً وفي كثرة الأيدي عن الظُلم زاجرً

تروح له بالواعظات وتغتدي متى تُغْوِها تُغْوِ الذي بك يَقتَدِي فمثلاً بها فاجْزِ المُطالب أو زِدِ فمثلاً بها فاجْزِ المُطالب أو زِدِ فإنَّ القريس بالمقارِن مُقتدي بحلمك في رفْق وَلَمَّا تَشَدُدِ على المرء من وَقْع الحُسام المهنَّد إذا خَطرَت أيدي الرِّجال بمشهد

قال المهلب بن أبي صُفرة: «عجبت لمن يشتري المماليك بمالِهِ كيف لا يشتري الأحرار بمعروفه»(١).

وقال عبد الله بنُ جعفر لرجل يُوصيه: «عليك بصُحبة مَنْ إِنْ صحبْتَهُ زَانَك، وإِنْ تركتَه شانَك؟ إِنْ سألتَه أعطاك، وإِن تركتَه ابتداك؛ إِنْ رأى منك سيَّئة سدَّها، وإِن رأى حسنةً عدّها؛ وإِن وَعَدَك لِم يُجْرضْك وإِن الجئْتَ إليه لم يرفُضْك ».

وسأل يزيد بن المهلّب رجلٌ من أصحابه حاجةً وذكر له خَلّة، فقال: أوجّه بها إليك. ثمَّ حَمَلَ إليه خمسين ألف درهم، ثم كتب إليه: «قد وجّهت إليك بخمسين ألف درهم، لم أذكرها تجبّراً، ولم أقطع بها لك رجاء، ولم أردْ بها منك جزاء».

وقيل ليزيد: ما أحسَنُ ما مُدحت به؟ قال: قول زياد الأعجم (٢): [من الطويل] فتًى زَادهُ السُّلطان في الحمد رَغبة إذا غَيَّرَ السلطانُ كلَّ خليلِ شبيه بقول الآخر (٣): [من الطويل] فتًى زادهُ عِزُ المَهابة ذِلَّةً وكلّ عزيزٍ عندَه متواضعُ

وقال الآخر، وهو يدخل في باب الشكر: [من الرجز]

⁽١) ورد قوله في البيان ٣/٢٠٥.

⁽٢) البيت لزياد الأعجم في ديوانه ١٩٣، والبيان ٧١/١، والعقد الفريد ٢/٤٧٨، والتمثيل والمحاضرة ١٥١، والأغاني ١٥/ ٣٩١، ولزياد الأعجم أو حبيب بن عوف في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١٧٩١.

⁽٣) البيت بلا نسبة في البيان ٢ / ٢٣٣.

شوقي إليك يا أبا العبّاسِ طيَّرَ ما أَبْلَيْتَني نُعاسِي إِنِّي لمعروفك غير ناس والشُّكرُ قِدْماً في خيار النَّاسِ

أبيات لبعض الشعراء العميان

أنشدني ابنُ الأعرابيِّ لرجلٍ من بني قُريع^(١) يَرْثي عينَه ويذكر طبيباً: [من الطويل]

فاعْيا عَلَيَّ الطبُّ والمتطَبِّبُ وما خير عَيْن بعد ثَقْب بمثقب وما ماءُ عين خان عيناً بطيِّب بعيني قُطاميً علا فوق مَرْقب(١) على ماء إنسانيهما ماءَ طُحلب

من القرْب إِلا بالتَّكَلُف والجهد ليعدلني قبل الإجابة في الردِّ بي النَّفْسُ حتى ما أحير وما أبدي فإنْ لم يحولوا عن وفاء ولا عَهد من الناس إلا كلُّ ذي مرَّة جَلْد

لقد طُفتُ شرقي البلاد وعَربها يفولون إسماعيلُ نَقّابُ أعين يفولون ماءٌ طيب خان عينه ولكنه أيّام أنظر طيب كان ابن حَجل مد فضلُ جناحه وقال الخريمي (٣): [من الطويل] كفي حزنا أن لا أزور أحبتي وأني إذا حييت ناجيت قائدي إذا ما أفاضُوا في الحديث تقاصرت منهم كأني غريب بينهم لست منهم أقاسي خطوباً لا يقوم بثقلها

⁽١) الأبيات لمحصن بن كنان القريعي في الوحشيات ١٣٨، وبلا نسبة في عيون الأخبار ٢/١٨٧.

⁽٢) القطامي: الصقر.

⁽٣) ديوان الخريمي ٢٣.

باب

في الحاجية

قال ابنُ الأعرابي (١): قيل للأحنف: أتيناك في حاجة، لا تَرْزَؤُك ولا تنكؤك. فقال: «ليس مِثلي يُؤْتى في حاجة لا تَرْزأ ولا تَنكأ».

وقال أعرابيٌّ لرجل: «إني لم أصُنْ وجْهي عن الطَّلب إليك، فصُنْ وجهَك عن رَدِّي، وأنزِلْني مِنْ كرمك بحيثُ وَجْهي مِنْ رجائك».

وقال أبو عقيل بن دُرُسْت: «لم يقْضِ ذمامَ التَّأميل، ولم يَقُم بحُرمة الرَّجاء إِلاَّ مَن أعطاها حقَّها، ووقّاها حظَّها، وعرَف قدْرَها، وكيف يستبقي النِّعمة فيها، وكيف الشُّكرُ على أداء حقِّها، بالبِشْر عند المسألة، وقلّة التَّضجُّر عند المعاودة، وتوكيد الضَّمان عند العدة، وانتهاز الفرصة عند القُدرة. ويكونُ النَّجح المعجل أحبَّ إليه من عُذْر المصددق، وحتى يرى أنَّ حقّك عليه في بذل وجهك إليه أكثرُ من حقّه عليك في تحقيق أملك فيه. ثم إيجاب سترها، فإنَّ سترها هو المخبر عنها، والدالُ عليها، والزَّائد في قدرها، والمتولِّي لنَشرها».

وقال الشاعر(٢): [من المنسرح]

وإِنَّ مَنّاً بِهَا يكدِّرُها

فإِنَّ إِحياءَها إِماتتُها

⁽١) ورد القول في عيون الأخبار ٣/١٣٦.

⁽٢) البيت لعروة بن أذينة في عيون الأخبار ٣/١٧٣.

باب

في الوعد والوفاء به والخلف له

قال عمرو بن الحارث^(۱): «كنتُ متى شئتُ أن أجِدَ صفةَ من يَعِد ويُنجز وجدتُه، فقد أعياني من يعدُ ولا ينجز».

وقال أبو إسحاق النَّظام: «كنَّا نلهو بالأماني، ونَطيب أنفساً بالمواعيد، فَذَهَبَ مَنْ يَعدُ، وقطعَتْنا الهمومُ عن فضُول الأماني».

وقال الشاعر(٢): [من مجزوء الرمل]

قد بَلوناك بحمد الله إِن أغنى البلاءُ فإِذا جُلُ مواعيدك والجَحد سواء

وقال أعرابي ("): «وعْدُ الكريم نقد وتعجيل، ووعد اللئيم مَطلٌ وتعطيل». وذم أعرابي رجلاً فقال: «إِذا أَوْعَدَ صدق، وإِذا وَعَدَ كذب، ويغضَبُ قبل أن يُشتم، ويجزم قبلَ أن يَعْلَم».

وقال عبدُ الله بنُ قيس الرقيَّات (١٠): [من المنسرح]

اخْتَرْتُ عبدَ العزيزِ مرتغِبا واللهُ لِلمرْءِ خَيرُ مَنْ قَسَمَا مِن البهاليل مِن أُميَّة يَزْ دادُ إِذَا ما مَدَحْتَه كَرَما جَاءت به حُرّةٌ مهذّبةٌ كلبيّةٌ كان بيتُها دِعَما هُنَّ العَرَانينُ من قضاعة أَمْ عنالُ بنيهنَّ تمنع الذّمما تُكِنَّهُ خِرْقةُ الدُّرَفْس من الشَّمْ سِ كَلَيْتٍ يُفرِّج الأَجما

⁽١) الخبر في عيون الأخبار ٣/١٤٥.

⁽٢) البيتان بلا نسبة في عيون الأخبار ٣/٥١٥، والبيان ٢/٥٥٥.

⁽٣) في عيون الأخبار ٣/١٤٥: «وكان يقال: وعد الكريم نقد، ووعد اللئيم تسويف».

⁽٤) ديوانه ١٥٣.

يقُوتُ شِبْلَين في مَغارِهما لم يأت يومٌ إلا وعندهُ ما فذاك أشبَهْتَهُ ابنَ ليْلَى وله مَنْ يَهَبُ البُخْتَ والولائد كاله يُنكر (لا) إنّ (لا) لمنكرةٌ وقال زيادة بن زيد (١١): [من الطويل] فلم يجعلِ اللهُ الأُمورَ إذا اغتدت كفاك الغنى يوماً إذا ما تقلّبت فليل ليوم الشرِّ وَيْكَ تعرُّضي وقال ليوم الشرِّ وَيْكَ تعرُّضي مَلكنا ولم نُملك وقدنا ولم نُقد ما الطويل]

فأب بي إلى خيرٍ فقد فاتني الصبا أمُورٌ والوانٌ وحالٌ تقلّبت أصبنا بما لو أنّ سلمى أصابه فإن ننج من أهوال ما خاف قومنا وإنْ غالنا دهرٌ فقد غال قبلنا وذي نيرب قد عابني لينالني فإن يك دهرٌ نالني فأصابني فلست إذا الضرَّراء نابَت بجبًا

قد ناهَزَا للفِطام أو فُطِما لحمُ رجال أو يَولَغان دَما كنَّ ابنَ ليلَى يفوقُه شيما غِزْلانِ والخيلَ تعلك اللجُما مِنْ فيه إلاّ مُحَالِفاً نَعَما

فأنت مُلاق لا مَحالة مَذْهَبا عليك رتاجاً لا يُرام مُضبَّبا به صَيرفيّات الأمور تقلبا لوجه امرئ يوماً إذا ما تجنَّبا فإن عَلَّ يوماً قلت للشَّرِّ مَرْحَبا وكان لناحقًا على الناس تُرْتُبا

وصيح بريْعان الشَّباب فنُفِّرا بنا وزمانٌ عُرْفُه قد تنكّرا لسُهُّلَ من أركانه ما توعَّرا(٢) علينا فإن الله ما شاء يَسرَا ملوكَ بني نَصْرٍ وكسرى وقَيْصَرَا فأعيا مَداهُ عن مَداي فقصرا بريْبٍ فإنْ تُشْوِي الحوادثُ مَعْشَرا ولا جَزع إنْ كان دَهرٌ تغيَّرا

⁽١) انظر الابيات في الاغاني ٢١ / ٢٦٠ - ٢٦١، وحماسة البحتري ٨٥.

⁽٢) الأبيات من قصيدة في ديوانه ٨٥ - ٩٢، وترتيبها (٤٣،٤٠،٣٦،٣٣،٣١،١١،١٠،٨) والإمتاع والمؤانسة ٢٠٣/ ٢٠٢٠.

⁽٣) سلمي: أحد جبلي طيئ، وهما سلمي وأجا.

وكان هُدبةُ هذا من شياطين عُذرة، وهذا شعرهُ كما ترى، وقد أُمرَ بضرب عنقه وشَد خناقه. وقليلاً ما ترى مثلَ هذا الشّعر عند مثل هذه الحال؛ وإنَّ امراً مجتمع القلب، صحيح الفكر، كثير الرين، عَضْبَ اللّسان في مثل هذه الحال، لَنَاهِيكَ به مطلقاً غير موثق، وادعاً غير خائف. ونعوذ بالله من امتحان الأخيار.

وهو القَائلُ في تلك الحال(١٠): [من الطويل]

فلا تعذَّليني لا أرى الدَّهرَ مُعْتِباً ولكن أرى أنَّ الفَتى عُرْضةُ الرَّدَى وإنما وإن التُّقَى خيرُ المتاع وإنما فلا تَنْكِحي إِنْ فرَّقَ الدَّهرُ بيننا ضروباً لِلَحْييه على عَظْم زَوْرِه وأخرى إِذا ما زار بيتَك زائرٌ ساذكرُ من نفسي خلائق جَمّةً فلم أَرَ مثلي كاوياً لدوائِه وما كنت ممن أرَّثَ الشرَّ بينَهم وكنتُ أرى ذا الضِّغنِ ممّن يكيدني وكنتُ أرى ذا الضِّغنِ ممّن يكيدني

إذا ما مضى يومٌ ولا اللّومُ مُرْجِعا ولاقي المنايا مُصعداً ومفرّعا(٢) نصيبُ الفتى مِن ماله ما تمتّعا أغمَّ القفا والوجه ليس بأنزَعا إذا القوم هشُوا للفعال تقنّعا زيالك يوماً كان كالدّهرِ أجْمعا(٣) ومَجْداً قديماً طالما قد ترقّعا ولا قاطعاً عرقاً سننُوناً وأخْدَعا ولا حين جداً الشرّ ممّن تخشّعا إذا ما رآنى فاتر الطّرْف أخْشَعا

وما قرأتُ في الشّعر كشعر عبد يغوث بن صلاءة الحارثيّ، وطرفة بن العَبْد، وهدبة هذا، فإنّ شِعرَهم في الخوفِ لا يقصّر عن شِعرهم في الأمْن (١٠). وهذا قليلٌ جدّاً.

⁽١) ديوان هدبة بن الخشرم ١٠٥ – ١٠٨.

⁽٢) مفرعا: منحدرا.

⁽٣) زيالك: من المزايلة، وهي المفارقة والمبارحة.

⁽٤) انظر مثل هذا القول في البيان ٢ / ٢٦٨.

من أشعار الأعراب

أنشدني ابنُ الأعرابيِّ في معنى قوله(١): [من الوافر] كمخْض الماء ليس له إِتَاء

[من الطويل]

ومساكسان مثلبي يعتىريك رجساؤه وإنَّي وإشرافي إليك بهمَّتي

الكالمرْتجي زُبداً من الماء بالمخض وقال الآخر في مثل قول عبيد الله بن عبد الله بن عتبة (٢): [من الطويل]

تسير مع الرُّكبان أَبْرَدُها يَغْلى كمثلك، إنى مُبْتغ صاحباً مثلى إِذا لم يؤلُّف رُوح شكلٍ إِلى شكل

ولكن أساءَتْ همّةٌ من فتى مَحْض

فلولا اتقاء الله قلت مقالة أبنْ لي فكنْ مثْلي أوَ ابْتغ صاحبـاً ولا يلبثُ الأصحابُ أن يتفرَّقُوا فقال(٢): [من الطويل]

وقُرَّةُ عين الفَسْل أن يتبع الفَسْلا(1) ويَنذُلُ أَنْ تلقَى أَخَا أُمِّه نَذُلا

لكلِّ امرئ شكلٌ يقرُّ بعينه وتعرف في جُود امرئ جُودَ خالـه وفي غير هذا الباب يقول الجَرَنفس اللص(°): [من البسيط]

فقد انَّى لكَ من نيءٍ بإِنْضَاج واللَّيْلُ في جوف منحُوتٍ من السَّاج

أبلغ بني ثعَل عنِّي مُغَلغَلةً أمَّا النهارَ ففي قَيْد وسلسلة

⁽ وبَعْضُ القول لَيْسَ له عناجٌ) (١) صدر البيت:

وهو لقيس بن الحظيم في ديوانه ١٥١، وله أو لربيع بن أبي حقيق في شرح ديوان الحماسة للتبريزي، وللحطيئة في ديوانه ٣١٩، ولابن الإطنابة في أساس البلاغة (أتي)، وتقدم البيت مع تخریج أوفي في ٣ / ٣١ - ٣٢.

⁽٢) الابيات لعبد الله بن عبد الله بن عتبة في عيون الأخبار ٣/٧ – ٨، ولحمزة بن عبد الله بن عتبة في مجالس ثعلب ١٣، والبيت الثالث بلا نسبة في اللسان والتاج (زوج).

⁽٣) البيتان بلا نسبة في اللسان والتاج (نذل).

⁽٤) الفسل: النذل.

⁽٥) البيت الأول للجرنفش بن يزيد الطائي في شرح أبيات سيبويه ١/٢٣٧، ولرجل من أهل البحرين من اللصوص في الكامل ٣٠٠/٢ (المعارف)، وبلا نسبة في الكتاب ١٦١/١، والمحتسب ٢ / ١٨٤ ، والمقتضب ٤ / ٣٣١ ، وعمدة الحفاظ ٤ / ١٠٣ (مكر).

وقال بعضُ اللصوص(١): [من الطويل]

أَقَيْدٌ وَحَبْسٌ واغْترابٌ وفرقةٌ

وإِن امرأً دَامت مَواثيقُ وَدُّه عَلَى عُشْر ما بي إِنَّه لَكريمُ

ومن المراثي المستحسّنة قولُ حارثة بن بدر الغُدانيّ(٢)، يرثي زياداً ابنَ أبيه: [من البسيط]

> أبًا المغيرةِ والدُّنيا مغيّرةٌ قد كانَ عندك للمعروف مَعرفةٌ وكنتَ تُؤْتَى فتُؤْتي الخيرَ من سعة صلِّي الإِلهُ على قبر بمَحْنية

وأنشد ابنُ الأعرابيّ: [من الطويل]

وما حسنب الأقوام إلا فعالهم وقال الآخر في مثله: [من الكامل]

ليس الكريمُ بمَنْ يدنِّسُ عرضَه حَتَّى يَشيد كَ بناءَهم ببنائه

وقال عبد الله بن معُاويةَ بن عبد الله بن جعفر (¹⁾: [من الكامل] لَسْنا وإِنْ كرُمَتْ أوائِلنا

نَبْني كما كانت أوائلُنا

وإنّ مَن غَرّت الدُّنيا لَمَعْسرُورُ وكمان عندك للنَّكراء تنكيرُ إِنْ كَانَ قَبْرُكُ أَمْسَى وَهُـو مَهْجُورُ دُونَ النِّويَّة يسفي فوقَّهُ المُورُ(٦)

وهَجْرُ حبيبٍ، إِنَّ ذَا لَعظيمُ

ورُبُّ حسيب الأصلِ غيرُ حَسيب

وَيَرَى مُرُوءتَه تكون بمن مضي وَيَزِينَ صالحَ ما أتَـوْه بما أتَى

يوماً على الأحساب نَتَّكلُ تَبْني ونَفْعَلُ مثْل ما فَعَلوا

⁽١) البيتان لدوير بن دؤالة العقيلي في مجموعة المعاني ١٣٩، ولأعرابي في البيان ٤/٦٢، وعيون الأخبار ١ / ٨١، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١٣١٥.

⁽٢) الأبيات لحارثة بن بدر الفداني في الأغاني ٣٩٨/٨، والحماسة البصرية ١/٥٨، وزهر الآداب ٩٨٥، ومعجم البلدان ٢ /١٨٧ (ثوية).

⁽٣) الثوية: موضع قريب من الكوفة.

⁽٤) البيتان لعبد اللَّه بن معاوية في ديوانه ٦٣، والعقد الفريد ٢/٠٩٠، وذيل الأمالي ١١٧، وهما للمتوكل الليثي في معجم الشعراء ٣٤٠، وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ٢٨٤/٤، وشرحه للمرزوقي ١٧٩٠، والعمدة ٢/١٤٦، ولمعن بن أوس في معجم الشعراء ٣٢٣، وبلا نسبة في الخصائص ١/٤٠.

وقال عُمر بنُ الخطّاب: «كفى بالمرء عيباً أن تكون فيه خَلةٌ من ثلاث: أن يبدو له مِن أخيه ما يخفى عليه من نفسه، أو يعيب شيئاً ثم ياتي مثله، أو يؤذي جليسه فيما لا يعنيه».

ووصف أعرابيٌّ رجُلاً فقال: «آخَذُ النَّاسِ بما به أمَرَ، وأتْركُهم لما عنه زَجَر».

من هجا امرأته

قدم أعرابي فحلف بطلاق امرأتيه على شيء فحنث ثم هرب فقال: [من الكامل]

لو يعلم الغرَماء منزلَتَيْهما ما خوَّفوني بالطّلاقِ العاجلِ قد مَلَّتا وَمَلِلْتُ من وجْهَيهما عجفاءُ مرضِعةٌ وأُخرَى حاملُ

وقال الأقرع بن مُعاذ القُشَيريّ: [من الطويل]

لَعمرُك إِنَّ المسّ من أمِّ خالد إلى " وإِنْ ضاجَعْتُها لَبغيضُ إِذَا بُزَّ عنها ثوبُها فكأنما على التّوب نملٌ عاذمٌ وبَعوضُ

وقال أعرابيٌّ يتألّهُ، لامرأته، وما الأعرابُ وهذا المذهبُ، ولكن كذا وقَعَ، والله أعلمُ بكثيرٍ من الرواية: [من البسيط]

لـولا مخافة ربِّي أنْ يُعـاقِبَني وأنَّهـا عِـدَّة تَقْضَى وأوتـارُ لقد جعلْتُ مكانَ الطّوقِ ذا شُطَبٍ وتُبْتُ بعـدُ فـإِنَّ الله غفَّـارُ

وقال بعض المولَّدين(١): [من المنسرح]

تجهَّزي للطَّلاقِ وانصرِفي ذاكِ جَزَاءُ الجوامِحِ الشُّمُسِ للطَّلاقِ وانصرِفي لللهُ العُرُسِ لللهُ العُرُسِ لللهُ العُرُسِ لللهُ العُرُسِ

وأنشدني ابنُ الأعرابيِّ لأعرابي (٢): [من الرجز]

⁽١) البيتان لقتادة بن معروف اليشكري في الحماسة البصرية ٣١٧/٢ -- ٣١٨، والتنبيه على أمالي القالي ٢٤، والشعر والشعراء ٢٥٧ (ليدن)، وبلاغات النساء ١٥٧، ولأبي موسى في العقد الفريد ٣٢/٣، وبلا نسبة في عيون الأخبار ٤/٢٦/.

⁽٢) الأبيات (١ – ٣ – ٥) لعقال بن رزام في التاج (هرش)، وبلا نسبة في الجمهرة ٧٣٦، ١١٣٤، ١٢٢٨، ١٢٢٨، والأول مع آخر بلا نسبة في اللسان (جذر)، والثاني بلا نسبة في اللسان والتاج (قنفرش)، والتهذيب ٩/ ٤٢١.

ناتية النَّابِ كَزُومٍ قَنْفَرِشْ ١- قد قَرَنُوني بعجوزٍ جَحْمَرِشْ مِنْ آخِرِ اللَّيلِ كلابٌ تهترِشْ ٢- كأنما دُلالها على الفُرش كَأَنَّ طيًّ بَطْنها طيُّ كَرشْ ٣_ وجلدُها منْ حَكَّها القَملَ بَرشْ تَخَشْخشُ الضَّبِّ دنا للمُحترشْ ٤ - فَقْمَاءُ في حضْن الضَّجيع تهتَمِشْ

وقال رجلٌ من بني نُميرِ(١) لامرأته، وكانت حضرية: [من الطويل] تظلُّ برَوْقَيْ بَيتها الرِّيحُ تخفتُ إذا رُفعَت عنها المراويحُ تعرقُ صحيحٌ ويبدُو داؤها حين تُفْتَقُ

وأنشدني محمد بن يُسير في امرأته أو في غيرها(٢): [من البسيط] عُرقوبُها مثلُ شَهر الصُّوم في الطول كأنّها حين يبدو وَجْهُها غُولُ

وإنما أكتب لك من كلّ باب طَرَفاً، لأنّ إخراجك مِن باب إلى باب أبقى لنشاطك، ولو كتبتُه بكماله لكان أكملَ وأنبل، ولكن أخافُ التَّطْويل، وأنتَ جديرٌ أن تعرف بالجملة التّفصيلُّ، والآخر بالأوّل.

من هجته زوجته

قالت عصيمة الحنظليّة: [من الوافر]

لَعمري لأعرابيّة بدويسةٌ

أحب إلينا من ضناك ضفنّة

كبطيخة البُسْتان ظاهرُ جلدها

انْبِئْتُ أنَّ فتاةً كنتُ أخطبُها

أسنانُها مائةً أو زدْن واحدةً

علينا حُفْرَةٌ مُلكَت دُخانا فتصبح لا نَرَاك ولا تَرانا لقد أعطيتُها مائةً هجانا

كأنّ الدّارَ حين تكونُ فيها فليتَك في سُفين بني عبادِ فلو أنَّ البُدور قَبلْنَ يومـأ

تراهُ أهْــوَجَ ملعـوناً خليقـتُه

وقالت امرأةٌ من بني ضبة لزوجها: [من البسيط]

يمشي على مثل معوج العراجين

(١) الأبيات في ربيع الأبرار ١/٢٧٣.

⁽٢) البيتان لمحمد بن يسير الرياشي في ديوانه ١٠٧، والأول أنشده ابن سيرين جواباً لمن زعم أن إنشاد الشعر ينقض الوضوء، وهو في عيون الأخبار ١/٣١٧، والعمدة ١/٣٠، وزهر الآداب ٢٠٧، والبيت الثاني فيه إقواء.

إِلاَّ وآخَـرُ يَتْلُوهُ بِـآمِيـنِ وَأُنّني قبلَه صُيِّرتُ بالصِّينِ

وقالت جمرة الأزدية لزوجها أبي وائل: [من المتقارب]

إِذَا ذُكِرَ القومُ بالطائلِ وعُوجِلْتُ بالحدَث العاجلِ

لعمرك ما إِنْ أبو وائل فيا ليتني لم أكنْ عِرْسَه

وما دعوتُ عليه قطُّ ألعنُه

فليته كان أرضُ الرُّوم مَنْزلَه

وقالت امرأةٌ من بني زياد الحارثي: [من الطويل]

أريد كرام النَّاس أو أتبتَّلُ يُريح عليه حلمه حين يجهلُ كعالية الرُّمح الطويل أو اطولُ فلا تأمُرُوني بالتزوُّج إِنّني أريد فتًى لا يملأُ الهووْل صدره كمثل الفتَى الجعْدِ الطَّويل إِذا غَدا

وقالت امرأةٌ من باهلة(١): [من الطويل]

كانَّ به كل فاحشة وقُلراً ولا مانع خيراً ولا قائلٌ هُجْرا إذا ما بدا في ظلمة طالعاً بَدْرا

أحبُّ الفتى ينفي الفواحشَ سمعُه سليمُ دَوَاعِي الصَّدْرِ لا باسطٌ أذَّى كَمثل الفتى الذُّهْليِّ تحسَبُ وجهَه

وقال لبيد بن ربيعة (٢): [من الخفيف]

إنما يحفطُ التقَى الأبرارُ وإلى الله يستقرُّ القرَارُ وإلى الله تُرْجَعُونَ وعِنْدَ الله ورْدُ الأمورِ والإصدارُ إنْ يَكَنْ في الحياة خيرٌ فقد أُن ظِرتُ لو كان ينفع الإنظارُ عشْتُ دهراً فلن يدوم على الأيَّامُ إلاَّ يَرَمْرَمٌ وَتِعَارُ (٣) وأنشدني الأصمعيُّ قال: أنشدني رجلٌ، ولم يُسمِّه: [من الطويل]

ي إذا ما بَدا عمرٌو بدَتْ منه صورةٌ بياضُ خُراسان ولُكْنةُ فارس

تدلُّ على مكنونه يُقْبِلُ وَجُثَّةُ رُوميٍّ وشَعرٌ مُفَلْفَلُ

⁽١) الابيات لسالم بن وابصة في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١١٤٢، وأمالي القالي ٢/٢٤.

⁽٢) ديوان لبيد بن ربيعة ٤١، ٤٣.

⁽٣) يرمرم وتعار: جبلان في بلاد بني قيس.

يدُلُّ عليها آخرَ القَوْمِ أُوَّلُ لقد الَّفَتْ أعضاءُ عمرو عصابةٌ وقالت أخت ذي الرُّمّة ترثيه(١): [من الطويل]

عَزاءً وجفنُ العَين مَلآن متْرَعُ تعزَّيت عن أوفَى بغَيلانَ بعدَه ولكنَّ نَكْءَ القَرْح بالقَـرْح أوجَعُ ولَمْ تنْسني أوفَى المصيباتُ بَعْدهُ وذو الرُّمَّة القائل: إِذا قلت كأنَّ فلم أجد مخرجاً فقطعَ الله لساني.

وأنشد (٢): [من الكامل]

لا أتَّقى حَسَكَ الضَّغائن بالرُّقي لكن أعدُّ لها ضغائنَ مثلها كالخمر خَيْرُ دوائها منها بها فأخذ الحكميُّ هذا فقال(°): [من المتقارب]

فعْلَ الذَّليل ولو بَقيتُ وحيدا^(٣) حتَّى أُدوايَ بالحُقود حُقودا تَشْفي السَّقيمَ وتُبْرِئُ المنجودا(١)

وأخرَى تداوَيْتُ منها بها

جَلَّت عن الوَصْف والإحصاء والعدد مُستوجِبُ الشُّكرِ منِّي آخِرَ الأبدِ

وكـــأس شربت على لــــــــ قر وقال ابنُ هَرْمة(١): [من البسيط] إِنَّ أياديك عندي غيرُ واحدة

وليس منها يدٌ إِلاً وأنْتَ بها

وقال الآخر: [من الطويل]

⁽١) البيتان لمسعود أخي ذي الرمة في الأغاني ١٨/٤، والشعر والشعراء ٣٣٧ (ليدن)، ولهشام أخي ذي الرمة في الكامل ١ /١٥٣ (المعارف)، وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ١ /٣٢٨. وبلا نسبة في البيان ٢ /١٩٢ – ١٩٣٠، وانظر ما تقدم في ٦ / ٩٠٠.

⁽٢) البيتان (١ - ٢) ليزيد بن الطثرية في ديوانه ٦٦، وحماسة القرشي ٨٦ - ٨٧، والاغاني ٨/١٧٠، ولم أجد البيت الثالث في هذين المصدرين.

⁽٣) المراد بقوله: «حسك الضغائن» الحقد والعداوة.

⁽٤) المنجود: المكروب.

⁽٥) الحكمي: هو أبو نواس، والبيت ليس له، بل للأعشى في ديوانه ٢٢٣، وسرقات أبي نواس ٧٠، أما البيت الذي سرقه أبو نواس من الأعشى فهو:

⁽ دع عنك لومي فإن اللوم إغراءً

انظر سرقات أبي نواس ٧٠.

⁽٦) ديوان ابن هرمة ١٠٦.

وداوني بالتي كانت هي الداء)

سأشكُرُ ما أبْقانيَ اللّهُ خالداً كشكْري، ولا يَدْري، عليَّ بن ثابت

حمَلْتُ عليه مُثْقِلاً فأطاقَه وحَمَّلني مِن شكرِه فوقَ طاقتي

ورأى رجلٌ من النبيط الحجَّاج بعد موته في منامه فقال: يا حجَّاج، إلامَ صيَّرك ربُّك؟ فقال: وماذا عليك يا ابن الزَّانية، فقال: ما سِلمْنا مِن قَولك مَيْتاً، ولا مِن فِعْلكَ

وقال الأشهب - رجلٌ من أهل الكوفة - يهجو نُوح بن درًّاج: [من البسيط] إِنَّ القيامة فيما أحسَبُ اقتربت في إذ صار حاكمنًا نوحُ بن درًاج لو كان حَيًّا لَهُ الحجَّاجُ ما سَلمَت صَحيحةً يده من نَقْش حَجَّاج وكان الحجَّاج يَشمُ أيديَ النَّبَط علامةً يُعْرَفون بها.

وقال رجلٌ من طيّئ لرجلٍ من فَزارة، وكان الرجل يتوعّده: [من الطويل]

فإن كان هذا يا فزارُ تجلُّباً لنَخْشَى فما نرتاع للجلبات وصارت نُيُوب العَوْد مختلفات أألآن لما أنْ علا الشَّيبُ مَفرقي لأعيننا ما كنتُم بقَذَاة فلو أنَّ سافي الريح يَحْملُكمْ قَذًى إِذا قام بين الأنْف والسَّبَلات ألست فزاريّاً تبيَّنَ لؤمُه عليها حَياءَ البُدُّن الخَفرَات ترى الخيلَ تستحيى إذا ما ركبتم

وقال أبو عبيدة: «ما ينبغي أن يكون في الدُّنيا مثل النظَّام: سألتُه وهو صبيّ عن عَيب الزُّجاج، فقال: سريع الكسر، بطيء الجبر».

ومَدَحوا النَّخلة عندَه، فقال: «صعبة المرتقى، بعيدة المَهْوَى، خشنة المسّ، قليلة الظلّ ».

وذكر النظّام الخليلَ بن أحمد فقالَ: «توحَّد به العُجْبُ فأهلكَه، وصَوَّر له الاستبدادُ صوابَ رأيه فتعاطى ما لا يحسنُه، ورامَ ما لا يناله ، وفتنَتْه دوائرُه(١) التي لا يحتاجة إليها غيره».

وكان أبو إسحاق إذا ذكر الوهم لم يشكُّ في جُنونه، وفي اختلاط عقله. وهكذا كان الخليل، وإن كان قد أحسَنَ في شيء.

⁽١) يقصد دوائر العروض.

وكان النطَّام كثيراً ما ينشد: [من الطويل]

قُصرْتُ علَى أدْني الهموم وأصبحَتْ عَلَيّ وعندي للرِّجال صنائعُ

فلو كنت أرضَى لا أبالكَ بالذي به الخامل الجنَّامُ في الخفض قانعُ

وقال المريسيُّ لأبي الهُذيل بحضرة المأمون، بعد كلام حرى: كيف ترى هذه السِّهام؟ قال: ليُّنة كالزُّبد، حُلوة كالشُّهد، فكيفَ ترى سهامَنا؟ قال: ما أحسستُ بها، قال: لأنَّها صادفَتْ جَماداً.

وأنشد أبو الهذيل: [من الكامل]

ترَكَ التَّوهُّمُ وجْهَها مَكلُوما فإِذا توهَّمَ أنْ يَراها ناظرٌ ﴿ فقال(١): « هذه تُناكُ بايرٍ من خاطر»

وأنشدني أبو الهذيل بعد أن أنشد هذا البيت(٢): [من الرجز]

ولا تُسائِلْ عن خَبيءِ شأنِه اسجُدْ لقرد السُّوء في زمانه

وقال آخر: [من الطويل]

وكم من لئيم أصبَحَ اليومَ صاعدا بتجربة أهْدَى النَّصيحة جاهدا وذلك من حُسن المداراة، ساجدا تَراه إِلَى تُبَّانه الرَّثِّ عائدا

كم من كريم ضعضًع الدُّهرُ حالَهُ وقد قال في الأمثال في النَّاس واعظُّ إِذَا دُولَةٌ للقرد جاءت فكُنْ لهُ بذاك تداريه ويُوشك بعَدَها

وأنشدني الأصمعيُّ في معنى قول الفرزدق(٣): [من الطويل] به لا بطبي بالصّريمة أعفرا

لرجل من بني القين: [من الوافر]

⁽١) ورد هذا القول في طبقات ابن المعتز ٢٧١، وذكر المحقق ص ٤٩٦ « وفي الوافي بالوفيات المجلد الأول من الجزء الثالث ص ٤٩ وما بعدها روى شعراً غير هذا، وذكر معه قول أبي الهذيل»

⁽٢) انظر شبيه هذا الرجز فيما تقدم ١/٢٣٧، حيث نسب للعتابي.

⁽٣) صدر البيت: (أقول له لما أتاني نَعِيُّهُ) وهو في ديوان الفرزدق ٢٤٦ (الصاوي)، ٢٠١/١ (دار صادر)، واللسان (عود، عدن، ظبا)، والتاج (عدد، ظبا)، والعين ٢/١٢٣، والتهذيب ٢ / ٢٩١، ومجمع الأمثال ١ / ٩٠، ، وبلا نسبة في المقاييس ٤ /٦٣.

أقولُ لصالحٍ لمَّا دَهَتهُ بَناتُ الدَّهرِ وَيْحَكَ ما دَهَاكا شجاك العَزْل، لا بأخي نوال من الفتيان كُرْبةُ ما شجاكا أتيتُك زائراً فرجَعتُ صِفراً كذاك تكونُ أوبةُ من أتاكا أحبُّ لك السلامة يا ابنَ أُمِّي وإِنْ كنتَ امراً بخلتْ يَداكا حفاظاً للعشيرة لا بِعُرف فإِنَّ العُرف مَنَّ بِهِ سِواكا وقال الفرزدق: [من الطويل]

ألا خبِّرُوني أيُّها الناس إِنَّني سالتُ ومن يَسْأَلْ عن العِلم يَعْلَمِ سؤالَ امرئٍ لم يُغْفِل العلمَ صدرُه وما العالم الواعي الأحاديثِ كالعَمي وقال أيضاً: [من الطويل]

تَهيجُ جَليلاِت الأمور دقيقُها وخير أحاديث الرِّجال صدوقُها

الم تعلموا يا آل طَوْعةَ انما سَأُثْني على سعد بما قد عَلِمْتهِ ٢١٢٨ - [بعض الأخبار العجيبة]

قال أبو عثمان: ومما أكتب لك من الأخبار العجيبة التي لا يجسر عليها إلا كلُّ وَقَاحٍ أخبار بعضِ العلماء وبعض من يؤلِّف الكُتب ويقرؤها ويدارس أهل العبر

زعموا(١) أنَّ الضبع تكون عاماً ذكراً وعاماً أنثى. وسمعت هذا من جماعة منهم ممن لا أستجيز تسميته.

قال الفضل بن إسحاق: أنا رأيتُ العَفْص والبَلُوط في غصن واحد.

قال: ومن العفْص ما يكونُ مثلَ الأكر. وقد خبَّرني بذلك غيرُه، وهو يشبه تحوُّل الأنثى ذكراً والذَّكر أنثى.

وقد ذكرت العربُ في أشعارها الضّباعَ والذّئابَ والسّمعَ والعسبار، وجميعَ الوحوش والحشرات، وهم أخْبَرُ الخلق بشأن الضّبع، فكيف تركَتْ ما هو أعجبُ وأطرَفُ.

وقد ذكرت العلماء الضِّباعَ في مواضعَ من الفُتْيا لم نرَ أحداً ذكرَ ذلك. وأولئك

⁽١) ربيع الأبرار ٥/٤١٨.

بأعيانهم هم الذين زعموا أن النمر الأنثى تضع في مشيمة واحدة جرواً وفي عنقه أفعى قد تطوَّقَت به، وإذا لم يأتنا في تحقيق هذه الأخبار شعرٌ شائع، أو خبرٌ مستفيض، لم نلتفت لفْتَه، وقد أقرَرْنا أن للسَّقنْقُور أيرين، وكذلك الحرْذُون والضب، حين وجَدْناه ظاهراً على ألسنة الشُّعراء وحكاية الأطبَّاء.

٢١٢٩ - [خرطوم الفيل]

والخرطوم للفيل هو أنفه، ويقومُ مقام يده ومقام عنقه(١)، والخَرْق الذي هُو فيه لا ينفذ، وإنما هو وعاءٌ إذا ملاه الفيل من طعام أو ماء أولجه في فيه، لأنه قصير العُنق لا ينال ماء ولا مرعى. وإنما صار ولد البُختِيِّ من البُختِيَّة جَزُور لحم لقصر عنقه، ولعجْزه عن تناول الماء والمرعى.

٢١٣٠ - [خرطوم البعوضة]

وللبعوضة خرطومٌ، وهي تُشَبَّه بالفيل إِلاَّ أنَّ خرطومها أجوفُ فإِذا طَعَنَ به في جوف الإِنسان والبهيمة فاستقى به الدَّمَ من جوفه قذفت به إلى جوفها، فهو لها كالبلعوم والحلقوم.

وللذبابة خرطومٌ تخرجُه إِذا أرادَتْ الدَّم، وتُدْخِلُه إِذا رَوِيَتْ. فأمَّا مَنْ سَمَّى خطمَ الخنزيرِ والكلب والذَّئب خرطوماً فإنما ذلك على التشبيه. وكذلك يقولون لكلِّ طويل [الخطم](٢) قصير اللَّحييْنِ.

وقد يقال للخَطْم خرطوم على قوله: ﴿ سَنَسِمُهُ عَلَى الْخُرْطُومِ ﴾ (٣).

وأنشدنا ابنُ الأعرابي لفتًى من بني عامر : [من البسيط]

ولا أقومُ على شيخي فأشتُمُه ولا أمرُّ على تلك الخراطيم

جعل سادة عشيرته في النَّادي والمجالس كالخراطيم والمقاديم والهوادي، وعلى ذلك قالوا: بنو فلان أنفُ بني فلان ورؤوسُهم وخَراطيمُهم، ومعنى العامري الذي ذهب إليه في شعره كأنَّه عظم المشيخة أنَّ يمر بهم ، وقد قال الشاعر(٢): [من الوافر]

هم الأنفُ المقدَّم والسَّنامُ

⁽١) ربيع الأبرار ٥/٤٣١.

⁽٢) إضافة يقتضيها السياق.

⁽٣) ١٦/ القلم: ٦٨.

⁽٤) صدر البيت كما في البرصان ٢٩٥:

⁽ وقال الناس: آل بني هاشم).

والفيلُ والبَبْرُ، والطَّاوس والبَبْغا، والدَّجاج السِّنديُّ، والكركَدُّن، مما خص الله به الهندَ. وقد عدَّد ذلك مطيعُ بن إياس، حين خاطب جاريةً له كانت تسمى «رُوقَة»، فقال(١): [من الخفيف]

رُوقُ أَيْ رُوقُ كيفَ فيكِ أقولُ سادسنا دوني وأرمائيل(٢) وبعيدًّ مَنْ بَيْنَهُ حيثُما كا نَ وبينَ الحبيب قَنْدَابيلُ(٣) رُوقُ يا رُوقُ لو ترينَ مَحَلِّي ببلادٍ معروفها مجهولُ ببلاد بها تبيض الطواوي سُ وفيها يُزاوجُ الزِّندَبيلُ وبها البَبَّغاء والصُّفْرُ والعو دُ لهُ في ذَرَى الأراك مَقيِلُ(١) والخموعُ العَرْجاءُ والأيِّلُ الأقْ

وقال أبو الأصلع الهنديُّ، يفخر بالهند وما أخرجت بلاد الهند: [من الهزج]

لقد يَعذلُني صحبي وما ذلك بالأمثَلُ وفي مِدْجَتيَ الهند وسهمُ الهند في المَقْتَلُ وفيه السّاجُ والعاج وفيه الفيلُ والدَّعْفَلُ وإِنَّ التّوتِيا فيه كمثل الجبل الأطوَلُ وفيه السَّاجُ الفلْفُلُ وفيه ينبَتُ الفلْفُلُ

والمتشابه عندهم من الحيوان الفيل، والخنزير، والبعوضة، والجاموس. وقال رؤبة (٢٠): [من الرجز]

ليث يَدُق الأسك الهَمُوسا والأَقْهَبيْنِ الفيلَ والجاموسا(٧)

⁽١) ديوان مطيع بن إياس ٦٤.

⁽٢) أرمائيل: مدينة كبيرة بين مكران والديبل من أرض السند.

⁽٣) قندابيل: مدينة بالسند.

⁽٤) الصفر: النحاس. ذرى الأراك: كنفه.

⁽٥) الخموع: الضبع. النسول: السريع.

 ⁽٦) ديوان رؤبة ٦٩، واللسان والتاج (قهب، همس)، والاساس (قهب)، والجمهرة ١٢٠٥،
 والتهذيب ٥/٤٠٦، وبلا نسبة في المخصص ١٣/٢٢٤، ١٤/١٥٠.

⁽٧) الهموس: الخفيف الوطء. الأقهب: ما كان لونه إلى الكدرة مع البياض والسواد.

٢١٣١ - [هجاء أبى الطروق لامرأته]

ولما هجا أبو الطّروق الضبّي امرأتَه، وكان اسمها شَغْفَر بالقُبح والشناعة فقال(١٠): [من الرجز]

جاموسة وفيلة وخنزر وكلهن في الجمال شَغْفر جعل الخنزير خَنزراً، فجمعها كما ترى للتشابه. وقال الآخر: [من الطويل] كان الذي يَبْدُو لنا من لِثامِها جَحافلُ عَيرٍ أو مشافر فِيلِ

٢١٣٢ - [شعر في الفيل]

والفيل يوصف بالفَقَم، ولذلك قال الأعرابيّ: [من الرجز]

قد قادني أصحبي المعَمَّمُ إِذْ صُفِقَ البابُ العريضُ الأعظم وقيل إِنَّ الفيلَ فِيلٌ مِرْجَمُ أَجردُ أعلى الجسم منه أصحمُ ما تحتها من قَرْضِها وتهشم ومشفرٌ حينُ يمدُّ سَرْطم لو كان عندي سَبَبٌ أو سُلَّم وقال آخر: [من الرجز]

مَنْ يركب الفيلَ فهذا الفيلُ إِنَّ ال على تهاويلَ لها تهويلُ كاله وأذنَّ كانها منديلُ

إِنَّ الذي يركَبُهُ محمولُ كَالطُّودِ إِلاَّ أَنَّهُ يـجـولُ

ولم أكن أُخْدَعُ فيما أعْلمُ(١)

وأُدْنيَ الفيلُ لنَا وترجموا

خُبَعْثنٌ قد تمَّ منه المحزمُ(٣)

يجرُّ أرحَاءً ثقالاً تَحْطمُ(1)

وحنك حين يُمَدُ أفقمُ (٥)

يردُّه في الجوف حين يطعَمُ (٦)

نجَّيتُ نفسي جاهداً لا أظلمُ

⁽١) الرجز في اللسان والتاج (شغفر).

⁽٢) الأصحب: الذي يضرب لونه إلى الحمرة، واراد به هنا قائد الفيل.

⁽٣) المرجم: الشديد. الخبعثن: الضخم الشديد. المحزم: موضع الحزام من الدابة.

⁽٤) الصحمة: لون من الغبرة إلى سواد قليل. الأرحاء: جمع رحى، وتعني الحجر الذي يطحن به الحب.

⁽٥) الفقم: أن يخرج أسفل اللحى ويدخل أعلاه.

⁽٦) السرطم: الطويل.

وقال عمارة بن عقيل يضرب المثل بقوَّة الفيل: [من البسيط]

إِذَا أَتَانَا أَمِيرٌ لَم يَقَـلُ لَهِمُ هَيْداً وجالتُ بنا منه الأحابِيلُ

وعَضَّ مجهودنا الاقصَى وحَمَّله مِنَ المظالم ما لا يحمِلُ الفِيلُ

وقال أبو دَهْبَلِ (١) يمدح أبا الفيل الأشعريّ: [من البسيط]

إِنَّ أَبَا الفيل لا تحصى فضائله قد عَمَّ بالعُرْفِ كُلَّ العُجْمِ والعَربِ

ونظر ابن شهلة المديني إلى خُرطوم الفيل وإلى غُرموله فقال: [من الطويل]

ولم أرَ خُرطومَينِ في جسمِ واحد ملك قد اعتدلا في مَشْرَب ومَبال

فقد غلط لأن الفيل لا يشرَبُ بخرطومه ولكن به يُوصِلُ الماءَ إلى فمه. فشبّه غُرموله بالخرطوم، وغُرموله يشبّه بالجعبة والقنديل والبَرْبخ.

وقال المخبُّل(٢) في تعظيم شأن الفيل: [من الطويل]

أتهزأ منِّي أمُّ عمرة أنْ رأت نهاراً وليلاً بَلَّياني فأسْرَعَا

فإِن أَكُ لاقيتُ الدَّهارِيسَ منهما فقد أَفْنيا النُّعْمان قبلي وتُبَّعا ولَّبُعا ولا يلبثُ الدَّهرُ المفرِّق بَيْنَهُ على الفيل حتى يستدير فيُصْرَعا

وقال مروان بن محمد وهو أبو الشَّمَقْمَق - وحدَّثني صديقٌ لي قال سألتُ أبا الشَّمقمق عن اسمه ونسبه. فقال: أنا مَرْوَان بن محمد ، مولى مروان بن محمد (٣): [من البسيط]

يا قوم إِنَّي رأيتُ الفيلَ بعدكُم رأيت بيتاً له شيءً يحرّكه وقالت دودة لأمِّها: [من البسيط] يا أمِّ إِنِّي رأيتُ الفيلَ مِن كَثَبٍ لمّا بصرُرْت بأير الفيلَ أذْهَلني

فبارَكَ الله لي في رُؤْيةِ الفيلِ فكدتُ أصنعُ شيئاً في السراويلِ

لا بارَك اللهُ لي في رؤية الفيلِ عن الحميرِ وعن تلك الأباطيل

⁽١) ديوان أبي دهبل الجمحي ٧٨.

⁽٢) ديوان المخبل السعدي ٣٠١، وشرح المفضليات ٣٧٠.

⁽٣) ديوان أبي الشمقمق ٤١.

٢١٣٣ - [خطبة بدوي فيها ذكر الفيل]

وقال الأصمعي: جَنَى قومٌ من أهل اليمامة جناية فأرسل إليهم السُّلطانُ جنداً من بُخاريّة ابن زياد، فقام رجلٌ من أهل البادية يُذمِّرُ أصحابَه فقال: «يا معشر العرب، ويا بني المحصنات، قاتلُوا عَن أحسابكم ونسائكم. والله لَئنْ ظَهَرَ هؤلاء القومُ عليكم لا يَدَعُون بها لينَةً حَمْراءَ (١)، ولا نخلةً خضراء، إلا وضعُوها بالأرض. ولا أغرُّكم من نُشّاب (١) معهم، في جعاب كأنَّها أيور الفيلة، يَنزِعُونَ في قسيٍّ كأنَّها العَرَلُ (٣) تعط إحداهُن أطيط الزُّرنُوق (١)، يَمْغَطُ (٥) أحدُهم فيها حتى يتفرق شعرُ إبطيه، ثم يُرْسل نُشَّابةً كأنها رِشاءٌ (١) منقطع ، فما بين أحَدكم وبين أن تفضخ عينه (٧) ، أو يُصَدَع قلبُه منزلةً ».

قال: فخلَعَ قلوبَهم فطارُوا رُعْباً.

٢١٣٤ - [الفيل والزندبيل]

قالوا(^): الفيلة ضربان: فيلٌ وزندبيل. وقد اختلفوا في أشعارهم وأخبارهم. فبعضهم يقول كَالبُخْت والعراب، والجواميس والبقر، والبراذين والخيل، والفار والجُرذان، والذّر والنمل. وبعضهم يقول: إنما ذهبوا إلى الذَّكَرِ والأُنثى.

قال خالد القناص، وفي قصيدته تلك المزاوَجة والمخمَّسة، التي ذكر فيها الصَّيد فأطنَبَ فيها، فقال حين صار إلى ذكر الفيل(٩): [من الرجز]

ذاك الذي مِشفَرُهُ طويلٌ وهو من الأفيال زَنْدَبيلُ

فذهب إلى العظم. وقال الذُّكُواني(١٠٠): [من الرجز]

وفيلة كالطّوْد زندبيل

⁽١) اللينة: الدقل من النخل.

⁽٢) النشاب: السهام.

⁽٣) العتل: جمع عتلة، وهي الهراوة.

⁽٤) الزرنوق: واحد الزرنوقين، وهما دعامتا البئر.

⁽٥) مغط: أغرق في نزعه.

⁽٦) الرشاء: الحبل.

⁽٧) الفضخ: كسركل شيء أجوف، مثل الرأس والبطيخ.

⁽٨) ربيع الأبرار ٥ / ٤٣١.

⁽٩) الرجز في مروج الذهب ٢/١١٨.

⁽١٠) الرجز في مروج الذهب ٢/١١٨.

وقال الآخر: [من الرجز]

مِن بين فِيلاتِ وزَنْدَبِيلِ

فجعل الزَّنْدَبِيل هو الذكر . وقال أبو اليقظان سَحَيمُ بنُ حفص: إِنَّ الزَّنْدَبِيلَ هو الأنثى . فلم يقفُوا من ذا على شيء .

٢١٣٥ - [الجنّ والحن]

وبعض النّاس يقْسِم الجنَّ على قِسْمين فيقول: هم جِنّ وحِنّ، ويجعل التي بالحاء أضعفها، وأما الرّاجزُ فقال(١): [من الرجز]

أبِيتُ أَهْوِي في شَياطينَ تُرِنَّ مختلفٍ نَجْرَاهُمُ جِينٌّ وحِنَّ وحِنَّ ففرق هذا بين الجنسين.

٢١٣٦ - [الناس والنسناس]

وسمع بعضُ الجهَّال قولَ الحسن: « ذهبَ النَّاسُ وَبَقِيتُ في النَّسناس »

فجعَلَ النَّسناس جنساً على حِدة. وسمع آخرون هم أجهلُ من هؤلاء قولَ فجعَلَ النَّسناس جنساً على حِدة. وسمع آخرون هم أجهلُ من هؤلاء قولَ الكميت(٢): [من الطويل]

نسناسهم والنسانسا

فزعموا أنّهم ثلاثة أجناس: ناس، ونَسْناس، ونَسانسُ. هذا سوى القول في الشّق، وواق واق، وذوال باي ، وفي العُدار، وفي أولاد السَّعالِي من الناس، وفي غير ذلك مما ذكرناه في موضعه من ذكر الجنّ والإنس(٣).

وقد علم أهلُ العقلِ أنَّ النَّسناس إِنما وقَعَ على السَّفْلة والأوغاد والغَوْغاء، كما سمَّوا الغوغاء الجراد إِذا ألقَى البيض وسخُف وخفّ وَطار.

(وما الناسُ إلا نحن أم ما فعالهم وإن جمعوا نَسْناسَهُم والنسانسا) وهو في ديوان الكميت ١/٢٠١، والتاج (نسس)، وبلا نسبة في العين ٧/٢٠١. (٣) انظر ما تقدم في ١/٢٢، الفقرة (١٥٠).

⁽١) الرجز لمهاصر بن المحل في اللسان (حنن)، وبلا نسبة في التاج (حنن)، والجمهرة ١٠٢، وتقدم في ١٩٣/٦.

⁽٢) تمام البيت:

٢١٣٧ - [هياج الفيل]

قال: وإذا اغْتَلَمَ الفيلُ قَتَلَ الفيلَة والفيَّالين وكلُّ مَن لَقيه من سائر النَّاس، ولم يقم له شيءٌ، حتى لا يكونُ لسُوَّاسه هَمٌّ إِلاَّ الهرَبُ، وإِلاَّ الاحتيالُ لأنفسهم.

وتزعُم (١) الفرُس أنّ فيلاً من فيلة كسرى اغتلمَ، فأقبَلَ نحو النَّاس فلم يقم له شيءٌ، حتى دنا من مُجلس كسرى فأقشَعُ (٢) عنه جُندُه، وأسلمته صنائعه، وقصد إلى كسرى ولم يبقَ معه إلا رجلٌ واحدٌ من فرسانه كان أخصُّهم به حالاً، وأرفعَهم مكاناً، فلمَّا رأى قُرْبُه من الملك شَدَّ عليه بطَبْرَزين (٣) كان في يده فضرَبَ به جبهتَه ضربةً غابَ لها جميعُ الحديدة في جبهته، فصدفَ عنها وارتدع، وأبّى كسرَى أن يزُولَ من مكانه، فلمَّا أيقَنَ بالسَّلامة قال لذلك الرجل: ما أنا بما وَهَبَ الله لي من الحياة على يدك بأشد سروراً منِّي بالذي رأيت من هذا الجلِّد والوفاء والصَّبْر في رجل من صنائعي، وحين لم تخطئ فِرَاسَتي، ولم يَفِلْ رأيي(١) فهل رأيت أحداً قطُّ أشدًّ منك؟ قال: نعم. قال: فحدُّ ثني عنه. قال: على أن تؤمِّنني. فأمِّنه فحدَّث عن بْهرام جُوبين بحديث شقَّ على الملك وكرهَه، إِذ كان عدُّوُّه على تلك الصَّفة.

قال: إذا اغتَلمَ الفيلُ وصَالَ وغَضبَ وخَمط (٥) خلاَّهُ الفيَّالون والرِّوَّاضُ، فربَّما عاد وحشيًا.

٢١٣٨ - [أهليُّ الفيلة ووحشيُّها]

والفيلة من الأجناس التي يكون فيها الأهليُّ والوحشيُّ، كالسّنانير والظّباء والحمير وما أشْبَهَ ذلك. وأنشد الكرمانيّ لشاعر المُولَّتان قولَه: [من البسيط]

كراكب الفيل وحشياً ومُغْتَلَمَا

فكنتُ في طلبي منْ عنده فرَجاً

وهذه القصيدة هي التي يقول فيها:

قد كنت صَعَّدْتُ عن بُغْبُورُ مغترباً حتى لقيت بها حلْفَ النَّدَى حَكَما(٢) قرُّمٌ كَأنَّ ضياءَ الشُّمْسِ سُنَّتُه لو نَاطق الشَّمْسِ ٱلقَتْ نحوَه الكَلما

⁽١) ربيع الأبرار ٥/٤٣٢.

⁽٢) أقشعوا: تفرقوا، كانقشعوا.

⁽٣) الطبرزين: فأس يعلقه الفارس في سرج جواده.

⁽٤) فال رايه: اخطأ وضعف.

⁽٥) خمط:غضب.

⁽٦) بغبور: لقب ملك الصين.

٢١٣٩ - [خصال كسرى]

وتقول الفُرْس: أُعْطِيَ كسرى أَبْرَوِيزَ ثمان عشْرَةَ خَصْلةً لم يُعطها ملكٌ قطّ ولا يعطاها أحدٌ أبداً، من ذلك أنه اجتمع له تسْعُمائة وخمسون فيلاً، وهذا شيءٌ لم يجتمعْ عند ملك قطّ. ومن ذلك أنّه أنْزَى الذُّكورة على الإناث. وأنَّ فيلةً منها وضعَتْ عنده، وهي لا تتلاقح بالعراق، فكانت أوَّل فيلة بالعراق وآخر فيلة تضع.

قالو: ولقي رُسْتَمُ الآزَري المسلمين يوم القادسية ومعه من الفيلة عشرون ومائة فيل، وكن من بقايا فيلة كسرى أبرويز.

قالوا(١): ومن خصاله أنّ النَّاس لم يَرَوْا قط أمَدَّ قامةً، ولا أتمّ ألواحاً، ولا أبرَعَ جمالاً منه، فلما مات فرسُهُ الشَّبْديز كان لا يحمله إلاَّ فيلٌ من فيكته، وكان يجمع وطاءة ظَهْر الفيل وثَبات قوائمه، ولِينَ مشيته، وبُعْدَ خَطوه، وكان ألطفَها بدناً، وأعدلها جسماً.

· ٤ ٧ ٧ - [أكثر خلفاء المسلمين فيلة]

قالوا: ولم يجتمع لأحد من ملوك المسلمين من الفيكة ما اجتمع عند أمير المؤمنين المنصور، اجتمع عنده أربعون فيلاً، فيها عشرون فحلاً.

٢١٤١ - [شرف الفيل]

قالوا(۲): والفيل أشرَفُ مراكب الملوك. وأكثرُها تصرُّفاً، ولذلك سأل وَهْرَز الأسْوارُ عن صاحب الحبشة، حين صافَّهم في الحرب، فقيل له: ها هو ذاك على الفيل. فقال: لا أرميه وهو على مركب الملوك. ثم سأل عنه فقيل له: قد نزل عنه وركب الفرس. قال: لا أرميه وهو على مركب الحُماة. قيل: قد نزل عنه وركب الحمار. قال: قد نزل عن مركب لحمار! فدعًا بعصابة رفع بها حاجبيه وكان قد أسنً حتى سقط جاجباه على عينيه - ثم رماه فقتكه.

٢١٤٢ - [ذكاء الفيل]

وكان سهلُ بنُ هارونَ يتعجَّبُ مِنْ نَظَر الفيلِ إِلى الإِنسان، وإِلى كلَّ شيء يمرّ به. وهو الذي يقول^(٣): [من الطويل]

⁽١) الخبر في ثمار القلوب (٥٣٨ - ٥٣٩).

⁽٢) الخبر في رسائل الجاحظ ٢/٣٤٦.

⁽٣) البيت في ربيع الأبرار ٥ / ٤٣٢.

ولمَّا رأيتُ الفيلَ ينظُرُ قاصداً ظننْتُ بأنَّ الفيلَ يلزمُه الفرضُ

قال أبو عثمان: وقد رأيتُ أنا في عَين الفيل من صحة الفَهْم والتأمُّلِ إِذَا نظر بها، وما شبهت نظرَه إلى الإنسان إلا بنظرِ ملك عظيم الكبْر راجح الحلم. وإذا أردت أن ترى من الفيل ما يُضحك، وتراه في أسخَف حالاته وأجهله فألق إليه جوزة، فإنَّه يربد أن يأخذ بطرَف خُرطومه، فإذا دنا منها تنفَّس، فإذا تنفَّس طارت الجوزة من بين يديه، ثم يدنو ثانيةً ليأخذها فيتنفس أخرى، فتبعد عنه، فلا يزال ذلك دأبه.

٣ ٢ ١ ٢ - [فضل الفيل على الفرس في الحرب]

قالوا: ويفضُل الفيلُ الفرسَ في الحرب أنّ الفيل يحمي الجماعة كلهم، ويقاتل ويرمي ويزجّ بالمزاريق(١)، وله من الهول ما ليس للفرس، وهو أحسن مطاوعة، ولا يعرّفُ بجماح ولا طماح ولا حران.

والخيولُ العتاقُ ربَّما قتلَت الفُرسانَ بالحران مَرَّةً وبالإِقدام مَرَّة، وبسُوء الطّاعة وشدّة الجزع، وربَّما شبَّ الفرسُ بفارسه حتى يلقينه بين الحوافر والسُّيوف، للسَّهم يصيبه والحجر يقع به.

وما يشبه ظهرُ الفرسِ مِن ظهره، وظهرُ الفيل منظرةٌ من المناظر ومَسْلَحَةٌ من المسالح.

٢١٤٤ - [عمر الفيل]

وفي الفيلة عجب آخرُ ، وذلك أنَّ قصر الأعمارِ مقرونٌ بالإبل والبراذين وبكلِّ خَلقِ عظيم. وَكلُّ شيء يعايشُ النَّاسَ في دُورهم وقُراهم ومَنازلهم فالناسِ أطولُ أعماراً منها، كالجملِ، والفَرَس والبرذَوْن، والبغل والحمار، والثّوْر والشَّاة، والكلْب والدَّجاج، وكلِّ صغيرٍ وكبيرٍ، إلا الفيل فإنّه أطولُ عمراً.

والفيلُ أعظم من جميع الحيوان جسماً وأكثرُ أكلاً، وهو يعيشُ مائة السنة ومائتي السَّنة.

وزعم صاحبُ المنطق في كتاب الحيوان أنّه قد ظهَرَ فيلٌ عاش أربعمائة سنة. فالفيل في هذا الوجه يشارك الضِّباب والحيَّات والنُّسُور، وإذا كان كذلك فهو فوقَ الوَرَشان وعَيْر العانة ـ وهو من المعمَّرين وفوق المعمَّرين ـ وهو مع ذلك أعظم الحيوان بدناً، وأطولُها عمراً.

⁽١) المزراق: رمح قصير

٢١٤٥ - [الأسد والفيل]

وقال بعض من يستفهم ويحب التَّعلمَ: ما بال الأسد إِذا رأى الفيلَ عَلم أنَّه طعام له ، وإِذا رأى الفيلَ عَلم أنَّه طعام له ، وإِذا رأى النَّمر والبَبْر لم يكونا عنده كذلك؟ وكيف وهو أعظمُ وأَضخَم وأشْنَع وأهول؟ فإِن كانَ الأسدُ إِنما اجترأ عليه لأنّه من لحم ودم، واللَّحْمُ طعامُه والدَّم شرابُه. فالببر والنَّمر من لحم ودم، وهما أقلُّ من هؤلاء وأقمأ جسماً.

قال القوم: ومَتَى قَدَّرَ الأسدُ في الفيل أنه إذا قاتله غلبه، وإذا غلبه قتَله، وإذا قتله، وإذا قتله، وإذا قتله؟ وقد نَجِدُ الببْرَ فوقَ الأسد وهو لا يعْرِض له. والأسد فوق الكلب وهو يشتهي لحمه، ويشتهي لحم الفهد بأكثر ممّا يشتهي لحم الضّبع والذئب، وليست علّته المواثبة التي ذهبتم إليها.

٢١٤٦ - [معرفة الحيوان]

فأمًّا عِلْم جميع الحيوان بمواضع ما يُعيشها، فَمنْ علّم البعوضة أنَّ مِن وراء ظاهرِ جلد الجاموس دَماً، وإنَّ ذلك الدم غذاء لها، وأنها متى طعنتْ في ذلك الجلد الغليظ الشَّشْن (١)، الشديد الصُّلبِ، أن خرطومَها ينفذ فيه على غير مُعاناة (٢).

ولو أن رجلاً مناً طعنَ جلدَه بشوكة لانكسرت الشُّوكةُ قبل أن تصل إلى موضع الدم. وهذا بابٌ يُدْرَك بالحسُّ وبالطبعُ وبالشبه وبالخِلْقة. والذي سخّر لخرطوم البَعوضة جلدَ الجاموس، هو الذي سخَّر الصخرةَ لذنب الجرادة، وهو الذي سخَّر قمقُمَ النُحاسُ لإِبرة العقرب.

٢١٤٧ - [علة عدم تلاقح الفيلة بالعراق]

وقال بعض خصماء الهند: لو كانت الفيلة لا تتلاقَحُ عندنا بالعراق لأنها هنديَّة لتغيِّر الهواء والأرض، فعَقَر ذلك أرحامَها، وأعْقَمَ أصلابها لكان ينبغي للطواويس أن لا تتزاوج عندنا ولا تبيض ولا تُفرخ. ونحن قد نصيد البلابل والدباسيّ، والوراشين، والفواخت والقمارى والقبَجَ والدُّرَّاج، فلا تتسافَدُ عندنا في البيوت، وهي من أطيار بساتيننا وضياعنا، ولا تتلاقَحُ إذا اصطَدْناها كرارزة (٣)، بل لا تصوِّت ولا تغني ولا تَنُوح، وتبقى عندنا وحشيّة كمدة ما عاشت، فإن أخذناها فراخاً زاوَجت وعَششت

⁽١) الشثن: الغليظ.

⁽٢) ربيع الأبرار ٥/٢٦١.

⁽٣) الكرارزة: جع كُرْز، وهو من الطير الذي أتى عليه حول.

وباضت وفرّخت، فلعلَّكم أن تكونوا لو أهديتم إلينا أولادَها صغاراً فنشأت عندنا وذهب عنها وحشة الخلاء، وجدّت أنسَ الأهليّ، فإنَّ الوحشة هي التي أكْمَدَتْها، ونقضَت ْقوّتَها، وأفنت شهْوَتَها.

٢١٤٨ - [وفاء الشفنين]

وقد نجد الشُّفْنينَ الذَّكر تهلكُ أنثاه فلا يُزاوج غيرَها أبداً، في بلادها كان ذلك أو في غير بلادها الدَّمر اللهُ والنُّمور والبُبُور فأقامَتْ عِندنا الدَّهر الطُّويل لم تتلاقح.

٢١٤٩ - [قصة الذئب والأعرابي]

وقد أصاب أعرابيٌّ جرو ذئب فرباه ورجاً حراستَه وأن يألفَه، فيكونَ خيراً له من الكلب، فلما قوي وثب على شاة له فأكلها، فقال الأعرابي (٢): [من الوافر]

أكلُّتَ شُورَيْهَتِي ورَبِيتَ فينا فما أدراك أنَّ أباكَ ذيبُ

١٥٥ - [تسافد حمير الوحش]

وقد تتسافد عندنا حمير الوحش، وقد تلاقحت عند بعض الملوك.

$^{(7)}$ [تلاقح الظباء في البيوت $^{(7)}$

وكان جعفُر بنُ سليمانَ أحضرَ على مائدته بالبَصرة يوم زارَهُ الرّشيدُ ألبانَ الظّباء وزُبْدَها وسلاها(١) ولبَأها، فاستطاب الرشيدُ جميع طعومها. فسأل عن ذلك وغمزَ جعفرٌ بعضَ الغلمان فأطَلقَ عن الظّباء ومَعَها خشْفانُها(٥)، وعليها شُمُلها(١)، حتى مرّت في عَرْصة تُجاه عينِ الرَّشيد، فلما رآها على تلك الحال وهي مقرَّطة مخضبة استخفَّه الفرح والتعجُّب حتى قال: ما هذه الألبان؟ وما هذه السُّمْنان واللَّبا والرَّائب والزُّبد الذي بينَ أيدينا؟! قال: من حلَبِ هذه الظّباء ألِّفَت وهي خشْفانٌ فتلاقحت وتلاحقت.

⁽۱) انظر ما تقدم ص ٤٣.

⁽٢) تقدم البيت مع الخبر في ٤ /٢٨٣ – ٢٨٤، الفقرة (٩٧٩)، ٦ / ٣٣٠ الفقرة (١٦٨٠).

⁽٣) الخبر في ربيع الأبرار ٥ /٤٢٦.

⁽٤) السلا: السمن.

⁽٥) الخشفان: جمع خشف، وهو ولد الظبية.

⁽٦) الشمل: جمع شمال؛ وهو شيء يغطى به ضرع الشاة إذا ثقلت.

٢١٥٢ - [استنتاج الذئاب والأسد بالعراق]

ولو أطلقوا الذُّئابَ والأُسْد في مرْوج العراق، وأقاموا لها حاجاتها لتسافدَتْ وتلاقحت. فلعلَّهم لو تقدَّموا في اصطناع أولاد الفيلة واقتنائها صغاراً أن تأنس حتى تتسافد وتتلاقح. وقد زعمتم أنَّ كسرى أبرويز استنتج دَغْفلاً واحداً(١).

٢١٥٣ - [احتجاج الهندي]

قال الهندي: تكفينا هذه الحُجَّة، وهي بيننا وبينكم. أو ليس قد جَهد في ذلك جميع الملوك من جميع الأمم في قديم الدهر، فلم يستنتجوا إلا واحداً. وعلى أنَّ هذه الأحاديث من أحاديث الفُرْس، وهم أصحاب نَفْج (٢) وتزيد ولا سيَّما في كلِّ شيء مما يدخل في باب العصبيَّة، ويزيد في أقدار الأكاسرة، وإن كانوا كذلك فهم أظنّاء، والمتهم لا شهادة له. ولكن هل رأيتم قطُّ هندياً أقرَّ بذلك، أو هل أقرَّت بقايا سائر الأمم للفرسِ بهذا الأمر للفيلِ المعروفِ بهذا الاسم .

٢١٥٤ - [استطراد لغوي](٣)

ويقال رجل فيل إذا كان في رأيه فيالة، والفيالة. الخطأ والفساد. وهم يسمُّون الرَّجل بفيل. منهم فيل مولى زياد. ويكنون بأبي الفيل، منهم أبو الفيل الأشعريّ الذي امتدحه أبو دَهْبَل.

وقال: الرَّاجز غَيْلان يقال له راكبُ الفيل: ومنهم عَنْبَسة الفيل، وكذلك يقال لابنه مَعدان وله حديث. وقال الفرزدق: [من الطويل]

لقد كان في مَعْدانَ والفيلِ زاجرٌ لعَنْبسةَ الرّاوي عليّ القصائدا وقال الأصمعيّ: إذا كان الرجلُ نبيلاً جباناً قِيلَ هذا فيلٌ، وأنشد: [من الطويل] يقولون للفيلِ الجبان كأنّه أزَبُّ خَصِيٌّ نَقَرَتْهُ القَعاقِعُ وقال سلمة بن عَيَّاش: قال لي رؤبة: «ما كنتُ [أُحِبُّ أَنْ](1) أرَى في رأيك فيالة». ويقول الرَّجلُ لصاحبه: لم يَفلْ رأيك. وهو رأيٌ فائل، ورجلٌ فيل. وبالكوفة

⁽١) انظر ما تقدم ص ١١٠.

⁽٢) النفج: الفخر والكبر.

⁽٣) تقدمت هذه الفقرة في ٥١ – ٥٢.

⁽٤) إضافة مما تقدم ص ٥١.

بابُ الفيل، ودار الفيل في السبابجة، وكذلك حَمَّام فيل، وفي حمَّام فيل يقول بعض السَّلف: [من الوافر]

لَعَمْرُ أَبِيكَ مَا حَمَّامُ كِسرَى على الثَلثينِ مِن حَمَّام فيلِ وقال الجارود بن أبي سبرة: [من الوافر]

وما إِرْقاصُنا خَلْفَ المَوالي كسنَّتنا على عهد الرّسول

وأبو الفيل محمد بن إبراهيم الرافقي كان فارس أهل العراق.

وفِيلُويه السّقطي هو الذي كان يُجري لأمّه كلَّ أضْحى درهماً. فحدثتني امرأة قالت قلتُ لأمّ فِيلُويَهُ: أو ما كان يجري فِيلويَه في كلِّ أضْحَى إلا درهماً؟ قالت : إي والله، وربَّما أدخل أضْحى في أضحى (١)!

٥ ٢ ١ - [مثالب الفيل]

وقال بعضُ من يخالف الهند: الفيل لا يُنتَفع بلحمه ولا بلبَنه، ولا بسمْنه ولا يزبده، ولا بشعره ولا بوبره ولا بصوفه،عظيم المؤونة في النفقة، شديد التَّشرُّن(٢) على الرُّوَّاض، وإن اغتلم لم تف جميع منافعه في جميع دهره بمضرَّة ساعة واحدة. وهو مرتفعٌ في الثمن، وإن أخطؤوا في تدبير مَطَمه ومَشربه، وتعلُّمه وتلقنه هلك سريعاً، ولا يتصرَّف كتصرُّف الدواب، ولا يُركب في الحوائج والأسواق وفي الجنائز والزيارات. ولو أن إنساناً عاد مريضاً أو اتَّبع جنازة على فيل لصار شهرة، وترك الميتُ آية.

٢١٥٦ - [رؤيا الفيل]

وسُئل ابن سيرينَ عن رجل ٍ رأى فيما يَرَى النَّائم كأنه راكبٌ على فيل، فقال: أُمرٌ جسيمٌ لا منفعة له.

قالوا: وقال رجلٌ للحجَّاج بن يوسف: رأيت في المنام رجلاً مِن عُمَّالك قدَّمَ في المنام رجلاً مِن عُمَّالك قدَّمَ فيلاً فضربَ عُنقَه، فقال: إِن صدقَتْ رؤْياك هلك دَاهَر بن بصبهري.

٢١٥٧ - [حكم أكل لحمه]

وسئل الشُّعبيُّ عن أكل لحم الفيل، فقال: ليس هو من بهيمة الأنعام.

⁽١) الخبر في البخلاء ١١٥.

⁽٢) التشزن: التحرف والاعتراض.

٢١٥٨ - [خرطوم الفيل]

وخرطومُه، الذي هو سلاحُه والذي به يبطشُ وبه يعيش، منْ مَقاتله.

وقال زَهْرة بن جُويَّة يوم القادسية: أمَّا لهذه الدابة مقتل؟ قالوا: بلَى، خُرطومه، فشدَّ عليهم حتى خالطهم، ودنا من الفيل، فحمَلَ كلُّ واحد منهما على صاحبه فضرَبَ خرطومه فبرَك وأدبر القوم.

٢١٥٩ - [بعض صفة الفيل]

قال: والفيل أفقَمُ قصير العنق، مقلوبُ اللسان، مشوَّه الخَلْق، فاحش القُبْح. ولم يفْلح ذو أربع قطُّ قصير العُنق في طلب ولا هرب. ولولا أنَّ مسلوخَ النَّور يجول في إِهابه، ولولا سُعته وغَبَبُه، لما خَطَا مع قصر عنقه، ولذلك قال الأعرابي(١): «ومن جَعَل الأوْقَص كالأعْنق والمطبّق كالضابع».

وقال الشَّاعر في غَبَبِ الثَّور (٢)، وهو إسحاق بن حسان الخريميّ (٣): [من المتقارب] وأغلبَ فضفاض جلد اللَّبَانِ يُدافع غَبْغَبَه بالوظيف

وليس يُؤتى البَعيرُ في حُضره مع طول عنقه إِلاَّ من ضيق جلْده. والفيلُ ضئيل الصَّوت، وذلك من أشدُّ عيوبه. والفيل إِذا بلغَ في الغلمة أشدُّ المبالغ أشبه الجملَ في ترْك الماء والعَلف حتى تنضم أيْطلاه ويتورَّم رأسه. وقد وصف الرَّاجزُ الجملَ الهائج فقال: [مَن الرجز]

سام كأن رأسه فيه ورَمْ إِذْ ضَمَّ إِطْلَيْهِ هَياجٌ وقَطَمْ (١) وآضَ بعد البُدْنِ ذَا لحم زِيَمْ (٥)

ولو لم يكنْ في الفِيلة من العيب إلا أن عِدةَ أيام حملها كعمر بعض البهائم، لكان ذلك عباً.

وقد ترك أهلُ المدينة غراسَ العَجُوة، لمَّا كانت لا تطعمُ إلا بعد أربعين سنة.

⁽١) في البرصان ١٩١: ﴿ وقال اليقطري: سابقوا بين فرس وحمار وثور، فجاء الفرس سابقاً وشهد ذلك بعض الاعراب، فقال: ليس المطبق كالضابع ولا أوقص كالاعنق، الاوقص القصير العنق، وعكسه الاعنق. المطبق: الذي ساوى جلده أعضاءه. الضابع: الذي يمد ضبعه في سيره؛ والضبع هو العضد.

⁽٢) الغبب: الجلد المتدلى تحت الحنك.

⁽٣) ديوان الخريمي ٤٧، وربيع الابرار ٥ /٤١٠، وبلا نسبة في البرصان ١٩٠.

⁽٤) الإطل: الخاصرة. القطم: شهوة الضراب.

⁽٥) زيم: متفرق.

• ٢١٦ - [قدرته على حمل الأثقال]

قال: وليس شيءً يحمل من عدد الأرطال ما يحمل الفيلُ، لأنّ الذي يفضُل فيما بين حِمْل الفيل وحِمْل البُخْتيّ أكثرُ مِن قَدرِ ما يفضل بين جسم الفيل على جسم البُخْتي.

وقد قال الأعرابي الذي أدخل على كسرى ليعْجب من جفائه وجهله، حين قال له: أيُّ شيء أبعَدُ صوتاً؟ قال: الجمل. قال: فأيُّ شيء أطيَبُ لحماً؟ قال: الجمل قال: فأيُّ شيء أطيب لحماً؟ قال: الجمل أبعَدَ قال: فأيُّ شيء أنهض بالحمْل؟ قال: الجمل. قال كسرى: كيف يكون الجمل أبعَدَ صوتاً ونحن نسمع صوت الكُركي من كذا وكذا ميلاً؟ قال الأعرابي: ضَع الكرْكي في مكان الجمل، وضع الجمل في مكان الكُركي حتى يُعرف أيُّهما أبعَدُ صوتاً. قال: وكيف يكون لحمُ الجمل أطيب من لحم البط والدّجاج والفراخ والدُّرَّاج والنَّواهِض والجداء؟ قال الأعرابي: يُطبَع لحمُ الدَّجاج بماء وملح، ويُطبخ لحم الجمل بماء وملح، حتى يُعرف فَضْل ما بين اللّحمين. قال كسرى: فكيف تزعم أنّ الجمل ويبرك الفيل والفيل والفيل يحمل كذا وكذا رطلاً؟ قال الأعرابيّ: ليبرك الفيل ويبرك المجمل، فإنْ نهض به فهو أحمَلُ للأثقال.

قال القوم: ليس في استطاعة الجمال النهوض بالأحمال ما يوجب لها فضيلة على حَمْل ما هو أثقل. ولعمري، إِنَّ للجمل بِلينِ أرساغه وطُول عنقه لفضيلةً في النُّهوض بعد البروك، فأمَّا نفس الثقل فالذي بَينهما أكثر من أن يقع بينهما الخيار.

قالوا: وبِفارِسَ ثِيرَانٌ تحمِل حِمْلَ الْجملِ باركة ثم تنهض به. فهذا باب الذمّ.

٢١٦١ - [مناقب الفيل]

فأمًّا باب الحَمد فقد حُدِّثنا عن شَرِيك، عن جَابر الجُعْفي، قال: رأيت الشعبيَّ خارجاً فقلت له: إلى أَينَ؟ قال: أنظُرُ إلى الفيل.

قال: وسالتُ أبا عبيدةَ فقلتُ: ما لونُ الفيل؟ قال: جَوْن.

٢١٦٢ - [ما يحث به الفيل]

ومن أعاجيب الفيل أن سوطه الذي به يُحَثُّ ويصرَّف، محجَنُ حديد طرفُه في جبهته، والطَّرَف الآخَر في يد راكبه، فإِذا راد منه شيئاً غمَزَ تلك الحديدة في لحمه، على قَدْر إِرادته لوجوه التصرُّف(١).

⁽١) ربيع الأبرار ٥/٤٣٢.

٢١٦٣ - [قصة الفيل]

وقد ذكر ذلك أبو قيس بن الأسلت في الجاهليَّة. وهذا الشُّعر حجَّة في صَرْف الله الفيلَ والطَّيرَ الأبابيل، وصدٌ أبي يَكسوم عن البيت. وسنذكر من ذلك طرفاً إِنَ شاء الله تعالى. قال أبو قيس (١): [من المتقارب]

ومِن صُنْعِه يومُ فِيل الحُبو شِ إِذْ كلّما بَعثُوه رَزَمْ (٢) محاجِنُهم تحت أقرابه وقد كَلَمُوا أنفه فانْخَرَمْ وقد جَعلوا سَوْطهُ مِعْوَلاً إِذا يمَّمُوهُ قَفَاهُ كلَمْ فأرسَلَ من فوقهم حاصِباً يلفُهم مثلَ لَفٌ القَزَمْ

وقال أيضاً صَيْفي بنُ عامر، وهو أبو قيس بن الأسلت (٣)، وهو رجلٌ يمان من أهل يثْرب، وليس بمكي ولا تَهام (١) ولا قُرَشِي ولا حَليفِ قرشي، وهو جاهلي : [من الكامل]

قُومُوا فصلُّوا رَبَّكم وتَعوَّذُوا باركان هذا البيتِ بين الأخاشبِ (°) فعندكُم منه بَلاءٌ مُصدَّقٌ غداةَ أبي يَكْسُومَ هادي الكتائبِ فعندكُم اجازُوا بطن نُعمانَ رَدَّهُم جُنُودُ الإِله بين ساف وحاصبِ فولَّوْا سِرَاعاً نادمينَ ولم يَوُبْ إلى أهله مِلْحُبْشِ غيرُ عصائبِ ويدلُّ على صحَّة هذا الخبر قول طُفيل الغَنَوِيّ، وهو جاهليّ، وهذه الأشعارُ

صحيحة معروفة لا يرتاب بها أحد من الرواة، وإنما قال ذلك طُفيل لأن عَنياً كانت تنزل بهامة، فأخرجتها كِنانة فيمن أخرجت، فهو قوله(١): [من البسيط]

تَرْعَى مَذَانِبَ وَسْمِيُّ أطاعَ له بالجِزْعِ حيثُ عَصَى أصحابَه الفِيلُ (٧)

 ⁽١) ديوان أبي قيس بن الأسلت، والثاني له في اللسان والتاج (شرم)، وبلا نسبة في ديوان الأدب
 ٢/٤٢٧،١٨٤/٢ والمخصص ١٣/٣٨، والأبيات لامية بن أبي الصلت في ديوانه ٨٦ – ٨٧.

⁽٢) رزم: لم يقدر على النهوض.

⁽٣) ديوان أبي قيس بن الأسلت.

⁽٤) تهام: نسبة إلى تهامة.

⁽٥) الصلاة هنا: الدعاء. الاخاشب، أراد بهما الاخشبين، وهما جبلا مكة: أبو قبيس والأحمر.

⁽٦) ديوان طفيل الغنوي ١٩٧.

⁽٧) المذانب: جمع مذنب، وهو مسيل ما بين كل تلعتين.

قال أبو الصَّلت(١)، واسمه ربيعة، وهو أبو أميَّة بن أبي الصَّلت، وهو ثُقَفيّ طائفي، وهو جاهليٌّ، وثقيفٌ يومئذ أضداد بالبلدة وبالمال وبالحدائق والجِنان، ولهم اللاتُ والغَبْغَب، وبيت له سدَنة يضاهعُون بذلك قريشاً. فقال مع اجتماع هذه الأسباب التي توجب الحسد والمنافسة: [من الخفيف]

> إِنَّ آيات ربِّنا بيِّناتٌ ما يماري فيهنَّ إِلاَّ الكَفورُ حَبِسَ الفيلَ بالمغمُّس حَتَّى ظَلَّ يَحْبُو كَأَنَّه مَعْقُورُ

> واضعاً حَلْقَةَ الجرَان كما قُطِّ ﴿ رَ صِخرٌ مِن كَبْكَبِ مِحِدُورُ

وقال بعضهم (٢) لأبْرَهَةَ الأشرم: [من الرجز]

أينَ المفرُّ والإله الطالب والأشرمُ المغلوبُ غير الغالب

وقال عبد المطّلب(٣) يوم الفيل وهو على حراء: [من مجزوء الكامل]

نَعُ رَحْلُه فامْنَعْ حلالَكْ

لاهُم إِنَّ المرءَ يم لا يغلبَنَّ صليبُهُمْ وَمَحَالُهُمْ أَبَداً محالَكُ إِنْ كَنْتَ تَارِكُهُمْ وَقَبْ لَلْنَا فَأَمْرٌ مَا بَدَا لَكُ

وقال نُفَيْل بن حَبيب الخثعميّ(١)، وهو جاهليٌّ شهدَ الفيلَ وصُنْعَ اللّه في ذلك اليوم: [من الوافر]

نَعمْنَاكُم مع الإصباح عَيْنَا لدى جنْب المحصَّب ما رأيْنَا كأنّ عَلَىّ للحُبْشَان دَيْنَا وحَصْبَ حجارة تُلْقَى علينا

ألا رُدِّي جمالَك يا رُدَيْنَا فإِنَّك لو رأيت وكَن ترَيْه أكلُّ الناس يَسْأَلُ عن نُفيل حَمدْتُ اللّهَ أَنْ عاينْتُ طيراً

⁽١) الأبيات لأبي الصلت في مروج الذهب ٢/٣٨٣، وأخبار مكة للأزرقي ١٠٣ – ١٠٤، ولأمية بن أبي الصلت في ديوانه ٣٩١ – ٣٩٢، والحماسة البصرية ٢/٤١١ – ٤١٢، ومعجم البلدان ٥/١٦١ (المُغَمَّس).

⁽٢) الرجز لنفيل بن حبيب الحميري في المقاصد النحوية ٤/١٢٣، وشرح شواهد المغني ٧٠٥، والدرر ٦/٦٤٦، وبلا نسبة في الجنى الداني ٤٩٨، ومغني اللبيب ٢٩٦، وهمع الهوامع .171/

⁽٣) الأبيات في سيرة ابن إسحاق ٦٢، ومروج الذهب ٢/٢٥٥.

⁽٤) الأبيات في سيرة ابن إسحاق ٦٤، ومعجم البلدان ٥/ ١٦١ (المغمَّس)، ومروج الذهب ٢ / ٢٥٦.

وقال المغيرة بنُ عبد الله المخروميّ (١): [من الرجز] انتَ حبستَ الفيلَ بالمغمّسْ حبسْتَه كَانَّهُ مُكَرْدَسْ مُحْتَبَسٌ تزهَقُ فيه الأنفُسْ

قال الله تبارك وتعالى: ﴿ أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ أَلَمْ يَجْعَلْ كَيْدَهُمْ فِي تَضْلِيل. وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْراً أَبَابِيلَ. تَرْمِيهمْ بِحَجَارَة مِنْ سَجِّيلٍ. فَجَعَلَهُمْ كَيْدَهُمْ فِي تَضْلِيل. وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْراً أَبَابِيلَ. تَرْمِيهمْ بِحَجَارَة مِنْ سَجِّيلٍ. فَجَعَلَهُمْ كَعَصْف مَا كُولَ ﴾ (٢) . وأنزل هذه السورة وقريش يومئذ مُجْلبون في الردِّ على النبي عَلَيْه ، وما شيء أحب إليهم من أن يَرَوا له سقطة أو عَثْرة أو كذبة ، أو بعض ما يتعلق به مثلهم ، فلولا أنه كان أذكرَهُم أمراً لا يتدافعونه ولا يستطيع العدو إنكارَه ، للذي يُرى من إطباق الجميع عليه ، لوجدوا أكبر المقال . فهذا باب يكثر الكلام فيه ، وقد أتينا عليه في (كتاب الحُجَّة) .

وقال: ﴿ أَلَمْ تَرَكَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِعَادِ ﴾ (٣)، مثل قوله: ﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَى رَبِّكَ كَيْفَ مَدَّ الظَّلَّ ﴾ (١)، وقال: ﴿ وَلَقَدْ كُنْتُمْ تَمَنَّوْنَ المَوْتَ مِنْ قَبْلِ أَنْ تَلْقَوْهُ فَقَدْ رَأَيْتُمُوهُ وَأَنْتُمْ تَنْظُرُونَ ﴾ (٥). وهذا كلِه ليس من رؤية العين لنا.

۲۱۲۶ - [استطراد لغوي]

وباب آخَرُ من هذا، وهو قوله: ﴿ وَتَرَاهُمْ يَنْظُرُونَ إِلَيْكَ وَهُمْ لا يُبْصِرُونَ ﴾ (١). ويقول الرجُل: رأيتُ الرجل قال كذا وكذا، وسمعتُ الله قال كذا، وفلانٌ يرى السيّف، وفلان يرَى رأي أبي حنيفة، وقد رأيت عَقْلَهُ حسناً. وقال ابن مُقبل (٧): [من الطويل]

سَلِ الدَّارَ مِنْ جَنْبِيْ حِبِرٍ فَوَاهِبِ بحیْثُ یَرَی هَضْبَ القلیب المضیَّعُ وإذا قابل الجبلُ الجبلَ فهو یراه، إِذْ قام منه مقام الناظر الذي ينظر إليه. وتقول العرب: دارُ فلان تَنْظر إلى دار فلان، ودُورُ بني فلان تتناظر.

⁽١) الرجز في سيرة ابن إسحاق ٦٤.

⁽٢) ١-٥/ الفيل: ١٠٥.

⁽٣) ٦/الفجر:٨٩.

⁽٤) ٥٤/الفرقان:٢٥.

⁽٥) ١٤٣/ آل عمران: ٣.

⁽٦) ١٩٨/ الأعراف: ٧.

⁽٧) ديوان ابن مقبل ٢٢ (٣٧)، وتقدم في ٢ /٣٨٣، الفقرة (٤٤٦).

وقال النبي عَلَيْهُ: «أنا بريءُ من كلّ مسلم مع مشرك» قيل: ولم يا رسول الله؟ قال: «لا تتراءى ناراهما»(١).

ويقولون: إذا استقمت تلقاء وجهك فنظر إليك الجبل فَخُذْ عن يمينك. وقال الكميت(٢): [من المتقارب]

وفي ضِبْنِ حِقْف يَرَى حِقْفَهُ خَطَافِ وسَرْحَةُ والأحْدَلُ المُعَدِلُ المُعَدِيلُ عَلَى المُعَدِيلُ المُعَدِل

قال أبو عثمان: خرجتُ يومَ عيد، فلما صرت بعيساباذ (٣) إِذَا أَنَا بِتَلِّ مُجَلَّلٍ بِقطوع ومقطَّعات (٤)، وإِذَا رِجالٌ جلوسٌ، عليهم أسلحتُهم فسألتُ بعضَ مَن يشهدُ العيد فقلتُ: ما بال هذه المَسْلَحة في هذا المكان وقد أحاط النّاس بذلك التَّلِّ ؟ فقال لي : هذا الفيلُ! فقصدتُ نحوه وما لي هَمٌّ إِلاَّ النّظرُ إِلى أذنيه فرجعتُ عنه بعد طول تأمُّل وأنا أتوهم عامَّة أعضائه بل جميع أعضائه إلاَ أذنيه، وما كانت لي في ذلك علَّة إلاَّ شَعْلَ قلبي بكلِّ شيء هجمتُ عليه منه، وكله كان شاغلاً لي عن أذنه التي إليها كان قصدي، فذاكرتُ في ذلك سهل بن هارون، فذكر لي أنَّه ابتُلِي بمثلها، وأنشدني في ذلك بيتين من شعره، وهما قوله: [من الوافر]

أتيتُ الفيل محتسباً بقَصْدي لأبصِرَ أُذنَه وَيطولَ فِكْرِي فلم أرَ أَذْنَه ورأيتُ خَلْقاً يقرِّب بين نِسياني وذِكرِي 1777 - [أعجب الأشياء]

قال: وقال رجلٌ مرَّة: أخزى الله الفيل فما أقبحه. فقال بكر بن عبد الله المزنيّ: لا تشتم شيئاً جعله الله آيةً في الجاهليّة، وإرهاصاً للنبوَّة.

وقال سعدان الأعمى النحوي: قلتُ للأصمعيّ: أيُّ شيءٍ رأيت أعجبُ؟ قال: الفيل.

وقيل لابن الجهم: أيُّ أمورِ الدنيا أعجب؟ قالَ: الشمّ. وقيل لإِبراهيم النظام: أيُّ أمور الدُّنيا أعجب؟ قال: الرُّوح.

⁽١) تقدم الحديث مع تخريجه في ٣٨٣/٢، الفقرة (٤٤٦).

 ⁽۲) ديوان الكميت ۲/۹، وتقدم في ۲/۹۹، الفقرة (۲۷۷).

⁽٣) عيساباذ: محلة كانت بشرقي بغداد، منسوبة إلى عيسي بن المهدي.

⁽٤) القِطْع: ضرب من الثياب الموشاة. والمقطعات برود عليها وشي مقطع.

وقيل لأبي عقيل بن دُرُسْت: أيُّ أمورِ الدُّنيا أعجب؟ قال: النَّوْم واليقَظة. وقيل لأبي شمر: أيُّ أمور الدُّنيا أعجب؟ قال: النِّسْيان والذِّكر.

وقيل لسلم الخلاَّل: أيُّ أمور الدُّنيا أعجب؟ قال: النار.

وقيل لبَطْلَيْمُوس: أيُّ أمور الدنيا أعجب؟ قال: بَدَنُ الفلك. وقال مرَّة أخرى: الضِّياء.

وقيل لأبي عليٌّ عمرُ بن فائد الأُسْواريّ: أيّ شيء ممّا رأيت أعجب؟ قال: الآجال والأرزاق.

وكان إبراهيم بن سيَّارِ النَّظامُ شديدَ التعجُّب من الفيل.

وكان مَعْبَدُ بنُ عُمَر يقول: إِنَّ السرطان والنعامة أكثر عجائبَ من الفيل^(١). وهذا كله تفسير.

٢١٦٧ - [قول الخضر في بعض الدواب]

أبو عقيل السوّاق، عن مُقاتل بن سليمان، قال (٢): قال مُوسى للخضر: أي الدوابِّ أحبُّ إليك، وأيُّها أبغض؟ قال: أُحِبُّ الفرسَ والحمارَ والبعيرَ؛ لأنّها من مراكب الأنبياء، وأُبغض الفيل والجاموسُ والثَّور.

فأمّا البعير فمركب هُود وصالح وشعيب والنبيّين عليهم السلام. وأما الفرَس فمركب أُولِي العزْم من الرُّسل وكلِّ من أمرَهُ الله بحمل السلاح وقتال الكفَّار. وأمّا الحمار فمركب عيسى بنِ مَريم وعُزير وبلعَم. وكيف لا أحبُّ شيئاً أحياه الله بعد موتّه قبل الحشر.

قال (٣): ولمّا نظر الفضلُ بن عيسى الرَّقاشيُّ إلى سَلْم بن قُتيبة على حمارٍ يريد المسجد قال: قِعْدة نَبِيُّ وِبذْلة جَبّار.

وأبغض الفيل لأنَّه أبو الخنزير، وأبغض الثَّور لأنّه يشبه الجاموس، وأبغض الجاموس لأنّه يشبه الفيل.

وأنشدني في هذا المعنى جَعفرٌ ابنُ أخت واصل، في منزل الفضل بن عاصم الباخرزيّ: [من البسيط]

⁽١) ربيع الأبرار ٥/١٥٤.

⁽٢) القول في ثمار القلوب (١٢٩).

⁽٣) القول في البيان ١/٣٠٧، وثمار القلوب (١٢٩)، وربيع الأبرار ٥/٠٠٠.

ما أَبْغَضَ الخَضرُ فيلاً منذُ كان ولا وكيف يُبغض شيئاً فيه مُعْتَبَرً والفيلُ أَقْبَلُ شيء لو تُلقَّنُه ولو تَتَوَّجَ فينا واحدٌ فرأى يُغْضِي ويَرْكَعُ تعظيماً لهيبته وليس يَجْذَل إلا كلُّ ذي فَخَر مثل الزُّنوج فإنّ الله فضَّلهم

أحب عيراً وذاكم غاية الكذب وكان في الفُلك فَرَّاجاً من الكُرب حاجات نفسك من جد ومن لعب زيّ الملوك لقد أوْفَى على الرُّكب وليس يعدلُه النَّشْوانُ في الطرب حُرِّ ومَنبِته من خالص الذَّهب بالجود... والتَّطويل في الخطب

قال: أنشدنيها يونس لابن رباح الشارزنجيّ. فمدَحَ الفيل كما ترى بالطَّرب والحكاية، وأنّه قد أُدُّب وعُلِّم السجودَ للملوك.

٢١٦٨ - [سجود الفيل للملك]

وزعموا أنّ أُوَّلَ شيء يؤدّبونَه به السجُودُ للملك؛ قالوا(١): خرج كسرى أبرويز ذات يوم لبعض الأعياد، وقد صَفّوا له ألفَ فيل، وقد أحدق به وبها تُلاثونَ ألفَ فارس، فلَما بصررت به الفيلةُ سجدت له، فما رفَعَت رأسَها حتى جُذبَت بالمحاجن وراطَنَها الفيَّالون.

وقد شهد ذلك المشهد جميعُ أصناف الدوابِّ: الخيلُ فما دونها، وليس فيها شيءٌ يفصل بين الملوك والرعيَّة، فلما رأى ذلك كسرى قال: ليت أن الفيلَ كان فارسيّاً ولم يكن هنديّاً، انظروا إليها وإلى سائر الدواب، وفضّلوها بقدر ما ترون من فَهْمها وأدبها.

وأما ما ذَكرَ به الزِّنجَ من طول الخُطب فكذلك همْ في بلادهم وعند نوائبهم، ولكنَّ معانيهم لا ترتفع عن أقدار الدوابِّ إلا بما لا يذكر.

٢١٦٩ - [ما قيل في تعظيم شأن الفيل]

وأنشدوا في تعظيم شأن الفيل وصحة نظره وجَودة تحديقه وتأمُّله، وسكون طرُفه، والشَّعر لبعض المتكلِّمين (٢): [من الطويل]

إذا ما رأيت الفيل ينظر قاصداً ظننت بأنّ الفيلَ يلزمُه الفَرْضُ وقد قيل إن الشُّعر لسهل بن هارون.

⁽١) ربيع الأبرار ٥/٤٣٣.

⁽٢) تقدم البيت ص ١١١ منسوباً إلى سهل بن هارون.

١١٧٠ - [مثل النون والضب]

وقال عبد الأعلى القاصّ: يقال في المثل: إِنّ النون قال للضبّ حينَ رأى إِنساناً في الأرض: إِني قد رأيتُ عجباً. قال: وما هو؟ قال: رأيتُ خَلْقاً يمشي على رجليه، ويتناول الطعام بيديه فَيُهُوي به إِلى فيه. قال: إِنْ كان ما تقولُ حَقاً فإِنّه سيُخرجُني من قعر البحر ويُنزلُك من وكْرك من رأس الجبل.

٢١٧١ - [تناول الفيل والقرد طعامه]

والفيل أعجَبُ منه، لأنَّ يده أنفُه، وأيدي البهائم والسِّباع على حال عاملة شيئاً، والقردُ يأكل بيديه وَيَنْقِي الجَوزة ويتفلَّى ويَفْلِي أُنثاه. وليس شيءٌ يكرَع بأنفه ويُوصلُ الطَعامَ إلى فيه بأنفه غير الفيل.

٢١٧٢ - [إطعام الدب ولدها](١)

والدب الأنثى تُقيم أولادَها تحت شَجرة الجوز، ثم تصعد الشّجرة فتجمّع الجوز في كفّها، ثم تضرب باليمنى على اليسرى فتحطم ذلك الجوز فترمي به إلى أولادها، فلا تزال كذلك حتى إذا شبعْنَ نزلَتْ.

٢١٧٣ - [قوة الدب](٢)

وربّما قطع الدّبُّ من الشجرة الغُصْن العَبْل الضّخمَ الذي لا يقطعه صاحب الفأس إِلاَّ بالجهد الشديد، ثم يشدّ به على الفارس قابضاً عليه في موضع مقبض العصا فلا يصيب شيئاً إِلاَّ هَتَكه.

٢١٧٤ - [كثرة تصرف يدي الفيل]

قال صاحب المنطق: ليس شيءٌ من ذوات الأربع إِلا وتصرُّف يديه في الجهات أقلُّ من تصرُّف يدي الفيل.

٧١٧٥ - [شعر في وصف جلد الفيل والجاموس]

وقال أبو عثمان: ويوصف جِلدُ الفيل، وجلدُ الجاموس بالقوَّة، قال جميل^(٣): [من الطويل]

⁽١) ربيع الأبرار ٥/٥٢٤.

⁽٢) ربيع الأبرار ٥/٥٧٤.

⁽٣) لم ترد الأبيات في ديوان جميل.

إِذا ما علَتْ نَشْزاً تمدُّ زِمامَها وما يبتغي مِنْي العُداةُ تفاقدوا وأبيضَ مِن ماءِ الحديد اصطفيتُه

كما امتد نهي الأصْلَفِ المترقرق (١) ومِن جلد جاموس سمين مطرق (٢) له بعد إخلاص الضريبة روْنَـقُ

٢١٧٦ - [شعر فيه ذكر الفيل]

وقال كعبُ بن زهير (٣) في اعتذاره إلى النبيُّ عَلَيْ : [من البسيط]
لقد أقومُ مقاماً لو يقوم به أرى وأسمعُ ما لوْ يَسْمَعُ الفيلُ
لظلَّ يُرعَدُ إلا أن يكون له مِنْ الرَّسولِ بأمر الله تنويلُ

وذكر أمية بن أبي الصلت سفينةً نوح فقال(١): [من الخفيف]

تصرخ الطّيرُ والبريَّة فيها مَعْ قويِّ السِّباعِ والأفيالِ حينَ فيها من كلِّ ما عاشَ زوجٌ بين ظَهرَيْ غواربٍ كالجبالِ

وقال أميَّة (°) أيضاً: [من الخفيف]

خَلَقَ النَّحْل مُعْصِرات تَراها تَعْصِف اليابسات والمخْضُورا والتماسيع والثياتِل والأيِّ للَّ شَتَّى والرِّيمَ واليعفورا وصُواراً من النَّواشط عِيناً ونعاماً خواضباً وحَميرا وأسوداً عوادياً وفيولاً وسباعاً والنّمرَ والخِنزيرا

٢١٧٧ - [طيب عرق الفيل]

وتزعم الهند أنّ جبهة الفيل في بعض الزمان تَعرق عرَقاً غليظاً غيرَ سائل، يكون أطيبَ رائحة من المِسْك. وهذا شيءٌ يعتريه كلّ عام. وموضعُ ذلك الينبوعِ في جَنْهته (٦).

⁽١) النهي: كل موضع يجتمع فيه الماء. الاصلف: ما اشتد من الأرض.

⁽٢) تفاقدوا: فقد بعضهم بعضاً. المطرق: الغليظ.

⁽٣) ديوان كعب بن زهير ٢٠.

⁽٤) ديوان أمية بن أبي الصلت ٤٤٠.

⁽٥) ديوان أمية بن أبي الصلت ٤٠٠ - ٤٠١، وتقدمت الأبيات في ٢ /٢٢٢، الفقرة (٤٩٨).

⁽٦) ربيع الأبرار ٥/٤٣٣.

٢١٧٨ - [فأرة المسك والإبل]

والنّاسُ يجدُون رِيحَ المسك في بيوتهم في بعض الأحايين، وهي ريح فارة يقال لها فارة المسك. والذي يكون في ناحية خراسان الذي له فأر المسك ليس بالفأر(١)، وهو بالخشّف(٢) حين تضعُه الظّبية أشبَه(٣).

وتقول العرب في فارة الإبلِ صادرةً (٣): إِنَّ أَرَجَ ذلك العرقِ أطيبُ من المسك الأذْفَر في ذلك الزمان، وفي ذلك الوقت من اللّيل والنهار.

قال الراعي(١): [من الطويل]

لها فارةٌ ذَفْرَاء كلُّ عشيّة من كما فَتَقَ الكافور بالمسك فاتقه المادة المادة

قال الأصمعيّ(°) قلت لأبي مهدية، أو قيل لأبي مهدية: كيف تقول لا طيب إلا المسك إلا المسك عقل: لا طيب إلا المسك والبان. قال: فقل: لا طيب إلا المسك والبان. قال: فأين أنت عن أدهان بحَجْر. قالوا له: فقل: لا طيب إلا المسك والبان وأدهان بحَجْر. قال: فأين أنتم عن فارة الإبل صادرة؟.

قالوا(٢): وربّما وجَدَ النّاسُ في بيوتهم الجُرذَ يضرب إلى السَّوَاد، يجدونَ من بدنه إذا عَدا إلى جُحْره رائحةً تشبه رائحة المسك، وبعضُ النّاس يزعم أنّ هذا الجنسَ هو الذي يَخْبأ الدَّنانير والدراهمَ والحُليّ، كما يصنع العَقْعق والغُرَابُ.

وهذا الجرذُ غير فارة المسك التي تكون بخُراسان، وتلك بالخِشْف الصَّغير أشبه، وإِنما يأخذون سُرَّتَه وهي ملاى من دم عَبيط.

٢١٧٩ - [الآية في الفيل]

قالوا: وقد جعل الله الفيلَ من أكبر الآيات وأعظم البُرْهانات للبيت الحرام

⁽١) في ربيع الأبرار ٥ /٤٣٣ (وربما وجد الناس في بيوتهم جرذاً أسود يجدون منه إحدى المسك، وقيل هو الذي يخبأ الدراهم».

⁽٢) الخشف: ولد الظبية.

⁽٣) ثمار القلوب (٦١١).

⁽٤) ديموان الراعي النميري ١٩٠، واللسان (ذفر، فأر، فتق)، والتاج (فأر، فتق)، والتهذيب ٤١/١٤، والمخصص ١٩٠، ٢٠٤، وإصلاح المنطق ٣٣٧، وثمار القلوب (٦١٢)، وبلا نسبة في مجالس ثعلب ٩٧، واللسان والتاج (فور).

⁽٥) تقدم الخبر في ٥/١٦٦

⁽٦) ربيع الأبرار ٥ /٤٣٣، وانظر الحاشية الأولى في هذه الصفحة.

ولقبْلة الإسلام، وتأسيساً لنبوَّة النبي عَلَيْكُ، وتعظيماً لشانه ولما أجْرَى من ذلك على يَدَي جدِّه عبد المطلب، حين غدَت الحبشةُ لتهدمَ البيتَ الحرام وتُذلَّ العرب، فلم يذكر الله منهم ملكاً ولا سُوقةً باسم ولا نَسب ولا لقب وذكرَ الفيلَ باسمه المعروف، وأضاف السورة التي ذكر فيها الفيلَ إلى الفيل، وجعل فيه من الآية أنهم كانوا إذا قصدُوا به نحو البيت تَعَاصَى وبرك، وإذا خلُوه وسَوْمَه (١) صَدَّ عنه وصَدَف. وفي أضعاف ذلك التقمَ أذنَه نُفيل بن حَبِيب، وقال: «ابركُ محمود»، وكان ذلك اسمَه.

١ ٨ ٨ ٧ - [الطعن في قصة الفيل]

وقد طعن في ذلك ناسٌ فقالوا: قد يستقيم أن ينصرف عنه وَيحْرِدَ دونَه، كلّ ذلك بتصريف الله له. وكيف يجوز أن يَفْهَمَ كلامَ العرب ويعرفَ معنى قول نُفيل؟ فإن قلتم: قد يفهم الفيل عن الفيّال جميع الأدب والتقويم، وجميع ما يريد منه عند الحَطِّ والرَّحيل والمُقام والمسير. قلنا: قد يَفهم بالهنديّة كما يعرف الكلبُ اسمَه، ويعرفُ قولَهم اخساً. وقد يعرف السنّورُ اسمَه ويعرف الدُّعاءَ والزَّجْر، وكذلك الطّفلُ والمجنون، وكذلك الحمارُ والفرس إذا كِنَّ قد عُوِّدْن تلك الإشارة، وسماعَ تلك الألفاظ. فأمّا الفيل وهو هنديٌّ جلبَه إلى تلك البلدة حبشيٌّ، فخرجَ من عُجْمة إلى عجمة، كيف يفهمُ مع ذلك لسانَ العرب وسرار نُفيل بن حَبيب بالعربيّة؟

قلنا: قد يستقيم أن يكون قال له كلاماً بالهنديّة كان قد تعوَّد سماعه من الفيّالين، فيكون ترجمتُه بالعربيّة هذا الكلام الذي حكوه، وقد يكون الذي أنطق الذِّئبَ لأهبانَ بنِ أوس؛ وجعل عود المنبر يحن إلى النبي عَلِيّة، أن يصور لوهم الفيل إرادة نُفيل بن حبيب. وقد يستقيم مع لَقَن الفيل وذكائه وحكايته ومُؤاتاته، أن يعرف ذلك كلَّه وأكثر منه، لطول مُقامه في أرض الحبشة واليمن، وليس يبعد أن يكون بأرض الحبشة جماعة كثيرة من العرب من وافد وباغ وتاجر، وغير ذلك من الأصناف، فيسمع ذلك منهم الفيل فيعرفه، وليس هذا المقدار بمستنكر من الفيل، مع الذي قد أجمَعُوا عليه من فهم الفيل ومَعرفته.

وكان منكه المتطبّب الهنديّ صحيح الإسلام، وكان إسلامه بعد المناظرة وكان منكه المتطبّب، الهنديّ صحيح الإسلام، وكان إسلامه بعد المناظرة والاستقصاء والتثبّت، قالوا: فسمع مَرَّةً من رجل وهو يقرأ: ﴿ أَفَلاَ يَنْظُرُونَ إِلَى الإِبِل

⁽۱) أي تركوه وما يريد.

كَيْفَ خُلِقَتْ ﴾(١)، وسمع بعض الجهال يقول: فكيف لو رأى الفيل؟ فعذلَه قوم، فقال منكَه: لا تَعْذَلُوه فإنَّه لا شكَّ أنَّ خُلْقَ الفيل أعجَبُ، فقيل له: فكيف لم يضرب به الله تعالى المثلَ دونَ البعير؟ فقال أبو إسحاق إبراهيم بن سيّار النظام، فقلت له: ليس الفيلُ بأعجبَ من البعير. واجعَلْه يعجِّب من البعير. وهو إنما خاطب العرب، وهم الحجة على جميع أهل اللغات، ثم تصير تلك المخاطبة لجميع الأمم بعد الترجمة على ألسنة هؤلاء العرب، الذين بهم بَدأت المخاطبة لجميع الأمم. وكيف يجوز أن يعجِّب جماعة الأمم من شيء لم يروه قطّ، ولا كانَ على ظهرها يوم نزلَت هذه السورة رجلٌ واحد كان قد شهد الفيلَ والحبشة. وعلى أنَّ الفيلَ وافي مكَّة وما بها أحدٌ إلاّ عبدُ المطلب في نفير من بقيَّة النَّاس، ولا كانوا حيث يتأمّلون الفيل.

وقد قال ناسٌ: كان النَّاسُ رَجلين، رجلٌ قد سمع بهذا الخبر من رِجالات قريش الذين يجترُّون إلى أنفسهم بذلك التَّعظيم، كما كانت السَّدنةُ تكذب للأوثان والأصنام والأنصاب، لتجترَّ بذلك المنافع، ورجلٌ لم يكن عندَه علمٌ بأنَّ هذا الخبرَ باطل فلم يتقدَّم على إنكار ذلك الخبر، وجميعُ قريش تثبَّته.

قيل لهم: إِنَّ مكَّة لم تَزَل دارَ خُزاعة وبقايا جُرهم وبقايا الأمم البائدة، وكانت كنانة منها النَّسَاة، وكانت مرّ بن أدّ منْ رَهْط صُوفة والرَّبِيط منها أصحاب المزدلفة، وإليهم كانت السَّدانة، وكانت عَدْوانَ وأبو سيَّارة عَميلة بن أعزل، تدفع بالنّاس، وقد كان بين ثقيف كان بين خزاعة وبقايا جرهم ما كان حتى انتزعوا البيت منهم، وقد كان بين ثقيف وقريش لقُرب الدار والمصاهرة، والتَّشابه في الثروة والمشاكلة في المجاورة تحاسد وتنافر، وقد كان هنالك فيهم المولى والحُلفاء والقطّان والنازلة، ومَن يحجُّ في كلً عام، وكان البيت مَزُوراً على وجْه الدهر، يأتونه رجالاً وركباناً وعلى كل ضامرٍ يأتين من كلِّ فجُ عميق، وبشق الانفس، كما قال الله تعالى: ﴿ فَاجْعَلْ أَفْئِدَةً مِنَ النَّاسِ مَن كلِّ فجُ عميق، وبشق الأنفس، كما قال الله تعالى: ﴿ فَاجْعَلْ أَفْئِدَةً مِنَ النَّاسِ والمسلوب، والمفتخر به زالتا قائمين حتى جاء الإسلام، فلا يجوز أن يكون السَّالب والمسلوب، والمفتخر به والمفتخر عليه، والحاسد والمحسود، والمتديِّن به والمنكر له، مع اختلاف الطبائع

⁽١) ١٧ / الغاشية: ٨٨، وفي عمدة الحفاظ ١/ ٥٠ (1 ب ل): «الإبل: هي النعم المعروفة، وعن المبرد: هي السحائب. وقال أبو عمرو بن العلاء: من قرأ «الإبل» بالتخفيف عنى به البعير، ومن قرأ بالتثقيل عنى بها السحاب التي تحمل ماء المطر».

⁽۲) ۳۷ إبراهيم: ۱٤.

وكَثْرة العلل، يُجْمعُون كلهم على قَبول هذه الآية وتصديق هذه السُّورة، وكلهم مُطْبقٌ على عداوة النبي عَلَي والكُفْر به.

والمحلُّون من العرب ممَّن كان لا يرى للحَرَم ولا للشَّهر الحرام حُرمةً: طيِّئ كلها، وخثعمٌ كلُها، وكثيرٌ من أحياء قُضاعة ويَشْكُرَ والحارث بن كعب، وهؤلاء كلهم أعداءٌ في الدِّين والنَّسَب. هذا مع ما كان في العرب من النّصَارى الدين يخالفون دين مُشركي العرب كلَّ الخلاف، كتغلب، وشيبان، وعبد القيس، وقضاعة، وغسَّان، وسَليح، والعباد، وتَنوخ، وعاملة ولخم، وجُذام، وكثير من بَلحارث بن كعب، وهم خُلُطاء وأعْداء، يُغاوِرون ويَسْبُون، ويُسْبَى منهم، وفيهم التُّؤُور(١) والأوتار والطوائل، وهي العرب والسنتُها الحداد، وأشعارُها التي إنما هي مَياسم، وهمممها البعيدة، وطلبُها للطّوائل، وذمُها لكل دقيق وجليل من الحسن والقبيح، في الأشعار والأرجاز والأسجاع، والمزدوج والمنثور، فهل سمْعنا بأحد من جميع هؤلاء الذين ذكرْنا أنكرَ شانَ الفيل، أو عَرَضَ فيه بحرف واحد.

٢١٨١ - [كلام الفيل والذئب]

ورزين العروضي - وهو أبو زهير - لم أر قط أطيب منه احتجاجاً، ولا أطيب عبارة قال في شعر له يهجو ولدعقبة بن جعفر، فكان في احتجاجه عليهم وتقريعه لهم أن قال(٢): [من البسيط]

تِهتُمْ علينا بأن الذّئبَ كلّمكمْ فقد لعمري أبُوكُم كلّمَ الذّيبا فكيفَ لو كلمَ اللّيث الهصورَ إِذاً تركتمُ الناس مأكولاً ومَشرُوبا هذا السّنيديُّ لا أصلٌ ولا طرف يكلّم الفيلَ تصعيداً وتَصويبا

ولو كان ولد أهبان بن أوس ادَّعُوا أنَّ أباهم كلم الذئب، كانوا مجانين وإِنما ادَّعُوا أنَّ الذئبَ كلمَ أباهم، وأنَّه ذُكِرَ ذلك للنبيِّ عَلِيَّةً وأنَّه صَدَّقه.

والفيلُ ليس يكلِّم السنديّ، ولم يدَّع ذلك السنديّ قطُّ، وربَّما كان السنديُّ هو المكلّم له، والفيل هو الفهِمَ عنه. فذهب رزين العَرُوضيُّ من العَلَط في كل مذهب.

⁽١) الثؤور: جمع ثار.

⁽٢) الأبيات لرزين العروضي في رسائل الجاحظ ٢/٥٣، وثمار القلوب (٥٧٦)، وكتاب الورقة ٣٥، وهي لوزير العروضي في الوزراء والكتاب ٢٩٥، ولأبي سعيد المخزومي في ديوانه ٢٤ – ٢٥، وطبقات ابن المعتز ٩٥، ولدعبل في الوحشيات ٢١، والأغاني ٢٠/١٣٨.

٢١٨٢ - [ما يكلُّم من ضروب الحيوان]

والنَّاس قد يكلمون الطير والبهائم والكلاب والسَّنانير والمَرَاكب (١)، وكلَّ ما كان تحتَهم من أصناف الحيوان التي قد خوِّلوها وسُخِّرَتْ لهم، وربَّما رأيت القرَّاد يكلّم القرد بكلِّ ضرب من الكلام، ويطيعه القرد في جميع ذلك، وكذلك ربَّما رأيتَه يلقِّن الببغاء ضروباً من الكلام، والبَبْغاء تحكيه، وإنَّ في غراب البَيْنِ لَعَجَباً، وكذلك كلامهم للدب والكلب والشاة المكيَّة، وهذه الأصناف التي تَلْقَن وتَحْكي.

٢١٨٣ - [تكليم الأنبياء للحيوان]

وقد رَوَى الناسُ عن النبي عَلَيْهُ في كلام السّباع والإبل ضروباً، ولم يذهبوا إلى انها نطقت بحروف مقطّعة، ولكن النبي عَلَيْهُ إما أن يكون الله أوحَى إليه بحاجاتها، وإمَّا أن تكون فراسته وحسه وتثبُّتُه في الأمور، مع ما يُحْضِرُهُ الله من التوفيق، بَيْنَ له معانيَها وجلاًها له، واستدلَّ بظاهر على باطن وبهيئة وحركة على موضع الحاجة، وإمَّا أن يكون الله ألهمه ذلك إلهاماً.

وأمًّا جهة سليمان بن داود، صلى الله على نبينا وعليه، في المعرفة بمنطق الطير ومنطق كلِّ شيء، فلا ينبغي أن يكون ذلك إلا أن يقوم منها في الفهم عنها مقام بعضها من بعض، إذا كان الله قد خصَّه بهذا الاسم، وأبانَه بهذه الدَّلالة. وأعلام الرُّسُل لا يكثُر عددُها، ولا تَعظم أقدارها على أقدار فضائل الأنبياء؛ لأن أكثر الأنبياء فوق سليمان بن داود، وأدنى ذلك أنّ داود فَوْقه، لأن الحكم في الوارث والمورِّث، والخليفة والذي استخلفه، أن يكون الموروث أعلى، والمستخلف أرفع. كذلك ظاهر هذا الحكم حتى يخص ذلك برهان حادث.

وإنما تكثر العلامات وتعظم على قدر طبائع أهل الزمان، وعلى قدر الأسباب التي تتَّفق وتتهيَّا لقوم دون قوم، وهو أن يكونوا جبابرةً عُتاةً، أو أغبياء مَنقوصين، أو علماء معاندين، أو فلاسفة محتالين، أو قوماً قد شملهم من العادات السيِّئة وتراكم على قلوبهم من الإلف للأمور المردية (٢)، مع طول لبث ذلك في قلوبهم، أو تكون نحْلتهم وملتهم ودَعوتهم تحتمل من الأسباب والاحتيالات أكثَر ممَّا يحتمل غيرها

⁽١) المراكب: أراد ما يركب من الدواب.

⁽٢) المردية: المهلكة.

من ذلك، فإن من الكفر ما يكون عند المسألة، والجواب أسرَع انتشاراً وأظهر انتقاضاً، ومنه ما يكون أمْتَنَ شيئاً، وإن كانَ مصيرُ الجميع إلى الانتقاض وإلى الفساد. ومنه شيء يحتاج من المعالجة إلى أكثَرَ وأطولَ، وإنما يتفاضلُ العلماءُ عند هذه الحال، وقد يكون أن ينقدح في قلوب الناس عداوات وأضغان سببها التَّحاسُد الذي يقع بين الجيران والمتفقين في الصنّاعة، وربما كانت العداوة من جهة العصبيَّة، فإنَّ عامَّة مَن ارتاب بالإسلام إنما كان أوَّل ذلك رأي الشُّعوبية والتمادي فيه، وطول الجدال المؤدِّي إلى القتال، فإذا أبغض شيئاً أبغض أهلَه، وإنْ أبغَضَ تلك اللغة أبغض تلك الجزيرة، وإذا أبغض تلك الجزيرة أحب من أبغض تلك الجزيرة. فلا تزال الحالاتُ تنتقل به حتى ينسلخ من الإسلام، إذ كانت العرب هي التي جاءت به، وكانوا السَّلف والقدوة.

٢١٨٤ - [أثر الغُلمة في الجسم والعمر]

وتزعم الهند أن شدة غلمة الفيل وطول أيّامه فيها وهجرانه الطّعام والشراب، وبقيّة تلك الطبيعة، وعمل ذلك العرق السّاري، هو الذي يمنع الفيل أن يصير في جسمه مَرّتين، لأن ذلك من أمتن أسباب الهُزَال. وإذا تقادَم ذلك في بدن وغَبّ فيه، عمل في العظم والعصب، بعد الشّحم واللَّحم. وإذا كان رفع الصوت والصّياح وكثرة الكلام والغضب والحدة، إنما صار يورث الهُزال لأن البدن يسخن عن ذلك، و إذا شاعت فيه الحرارة أحرقت وأكلت وشربت، ولذلك صار الخصي من الديوك والأنعام أسمن.

وزعَمُوا أنَّه ليس فيما يعايش الناس من أصناف الحيوان أقصرُ عمراً من العصفور، ولا أطُولُ عمراً من البغل. وللأمور أسبابٌ، فليس يقع الظنُّ إِلاَّ على قلّة سفاد البغل وكثرة سفاد العُصفور.

قالوا: ونجد العمرَ الطَّويلَ أمراً خاصاً في الرُّهبان، فنظن أيضاً أنَّ تركها الجِماعَ من أسباب ذلك(١).

قالوا: وإذا اغتلم الذكرُ من الحيوان فهو أخبَث ما يكون لحماً، وإذا كثر سفادُه تضاعَفَ فيه ذلك، وصار لحمه أيبَسَ ودمه أقلً.

قال الشاعر(٢): [من الرجز]

⁽١) ربيع الأبرار ٥/٣٩٨.

⁽٢) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (رمل، سحبل)، والتهذيب ١٥ / ٢٠٥، وتقدم في ٥ / ٢٤٠.

أُحِبُ أَنْ أصطادَ ضَبّاً سَحْبَلاً أو جُرَداً يرعى رَبيعاً أَرْمَلاً فَجَالاً فَجَعَلهُ أَرْمَلاً فَجَعَلهُ أَرْمَلُ لا زوجة له ليكون أسمَنَ له؛ لأنَّ كثرة السفاد مما يورث الهزال، ولا يكثر سفاده إلا من شدَّة غلمته.

وهجا أعرابي صاحبه حين أكل لحم سوْء غَث فقال: [من الرجز] أكلته من غَرَث ومن قرَم (١) النَّسَم (١)

لأنّ لَحْمَ الورلِ لا يشبه لحم الضبّ، وهم لا يرغبون في أكله لأنه عَضِلٌ مُسيخٌ، ولأنهم كثيراً ما يجدون في جوفه الحيَّات والأفاعي. وله ذنبٌ سمينٌ، وذلك عامٌّ في الأذناب، وإنْ رأيتها في العين كأنها عضلَ. فإذا كان لحمُها كذلك، ثم كان في زمن هيجه وسفاده كان شرًا له.

وللورَل في السِّفاد ما يجوز به حَدّ الجملِ والخنزير.

قال: والنسم هو النُّسيم في هذا المكان.

وقالت أمُّ فَرْوَة القرنية^(٢): [من الطويل]

نفى نَسَمُ الرِّيحِ القَذَى عن مُتونِه في ما إِنْ به عيبٌ تراه لشارب

وأنا أعلمُ أني لو فسَّرْتُ لك معانيَ هذه الأشعار وغريبَها، لكان أتمَّ للكتاب وأنفَعَ لمن قرأ هذه الأبواب، ولكني أعرف مَلالة الناس للكتاب إذا طال. قال الشاعر(٣) يهجو من قَرَاه لحمَ كلب: [من الطويل]

فجاء بخِرْشاوَيْ شَعيرٍ عليهما كَرَادِيسُ من أوصالِ أعقد سافِد (١)

فلم يرضَ أنْ جعله كلباً حتى جعله سافداً. فأما ابنُ الأعرابيِّ فزعم أنّه إِنما عَنَى تيساً. وقد أبطلَ، وعلى أنَّ المعنى فيهما سواء.

⁽١) الغرث: الجوع.

⁽٢) البيت في الوحشيات ٢٠٢، ومعجم الأديبات الشواعر ٣١٢، وتقدم في ٣/٢، الفقرة (٥٦٩)، ٥ البيت في الوحشيات ١٤٢/٠

⁽٣) البيت للعين المنقري كما تقدم في ١/٥١/، ١٧٥، وهو في معجم البلدان ٢/١٨١ (حُلامات).

⁽٤) الخرشاء: كل شيء أجوف فيه انتفاخ وخروق وتفتق. الكراديس: جمع كردوس، وهو كل عظم تام ضخم. الاعقد: الملتوي الذنب.

٢١٨٥ - [أثر الخصاء في اللحم]

قالوا: وإنما صار الخصيُّ من كلّ جنس أسمنَ لأنّه لا يَسْفَد ولا يَهيج.

٢١٨٦ - [السقنقور]

قالوا(١): والسقنقور إنما ينفَعُ أكلَه إذا اصطادوه في أيام هَيْجه وسِفاده؛ لأنَّ العاجز عن النِّساء يتعالج بأكل لحمه، فصار لحمُ الهائج أهْيَج له.

٢١٨٧ - [أبو نواس والحرامي الكاتب]

أقبل أبو نواس ومعه الحرامي الكاتب، وكان أطْيَبَ الخَلْق، وقد كانا قبل ذلك قد نظرا إلى الفيلة فأبصرا غُرمولَ فيل منها، وعلم الحَرامي أن غُرمولَ الفيلِ يُوصَفَ بالجَعْبة، فوصف لنا غرموله، وأنشدنا فيه شعراً لنفسه: [من الرجز]

كأنّه لمَّا بَدَا للسَّفْد جَعْبةُ تُرْكيُّ عليها لبْدُ

قلنا له: أَقُويْتَ واجتلبتَ ذكر اللّبد عن غير حاجة، قال: فإني قد قلتُ غيرَ هذا. قلنا: فأنشدْنا. فقال: [من الرّجز]

كُأنه لمَّا دنا للشدِّ شمعةُ قَيلٍ لُفِّفَتْ في لبْد

قلنا: فلا نرى لك بُدّاً من اللّبد على حال؟ قال: قال أبو نواس: فإني أقولُ عنك بيتين. قال: فهاتهما. فقال: [من الرجز]

كَانه لما دَنَا للوثْبَه أيورُ أعيارِ جمعن ضَرْبَهُ

قال الحَرَامي لأبي نواس: هَبهُما لي على أن لا تدَّعيهما، فعسى أن أنتحلَهما. قلت له: وما ترجُو من هذا الضَّرب من الأشعار؟ قال: قد رأيتُ غُرمولَه، فما عُذْري عند الفيل إِنْ لم أقُلْ فيه شيئاً.

٢١٨٨ - [فهم الفيل الهندية]

وحدَّ ثني صديقٌ لي قال: رأيتُ الفيَّالينَ على ظهر فيل من هذه الفيَلة، وأقبل صبيٌّ يريد السنديِّ الرَّاكب، فكلَّمَ الفيلَ بالهنديَّة فوقف، ثمُّ كلَّمه فمد َّيدَه رافِعَها في الهواء حتى ركبَها الغلامُ، ثم رفع يَدَه حتى مدَّ السنديُّ يدَه، فأخذ بيد الصبيُّ.

٢١٨٩ - [أخلاف الحيوان وأطباؤه]

وللبقر والجواميس أربعةُ أخْلافٍ في مُؤخّر بُطونها، وللشاة خِلفان، وللناقة

⁽١) ربيع الأبرار ٥/٤٧٦.

أربعة في مؤخّر البطن. وللمرأة والرّجُل والفيل ثديان في الصدر، وتُدْيُ الفيل يصغُر جداً إِذا قرنته إلى بدنه. وللسّنور ثمانية أطباء، وكذلك الكلبة في جميع بطونهما. والخنزيرة كثيرة الأطباء. وللفهدة في بطنها أربّعة أطباء. وللبّؤة طبيان لا يصغُران عن مقدار بَدَنها. والبقرة والاتان والرَّمَكة والحجْر في ذلك سواءٌ، إلا أنها من الحافر أطباء، ومن الظلف أخلاف. والسّباع في ذلك والحافر سواءٌ.

٢١٩٠ - [عضو الفيل]

وقال صاحبُ المنطق: غُرمول الفيل يصغُر عن مقدار بَدَنِه، وخُصيتُه لاحقةٌ بكُلْيته لا تُرَى،ولذلك يكونُ سريع السِّفاد.

وزعم الهنديُّ صاحبُ «كتاب الباه» أنَّ أعظمَ الأيور أيْرُ الفِيل، وأصغرها أير الظّبي.

٢١٩١ - [الفيل في كتاب الحيوان]

وما أعجَبَ ما قَرأتُ في كتاب الحيوان لصاحب المنطق، وجدتُه قد ذكر رأس الفيل وقصر عنقه، ولم يذكر انقلاب لسانه. وذلك أعجَبُ ما فيه، ولم يذكر في كم يَضَعُ، ولا مقدار وزن أعظم الأنياب وكيف يخرج من بطن أمَّه نابت الأسنان.

٢١٩٢ - [خصائص الفيلة]

والفيلة لا تلد التؤام. قال: وهي تفِذ وتُفْرِد. قال: وقال بعض العلماء: لا يقال أفردت إلا لما يجوز أن يُتُهم.

قال: وأمراضُها أقلُّ من أمراضِ غيرها، إِلاَّ أَنَّ النَّفْخَ والرِّياحَ يعرضُ لها كثيراً ويُوْذيها أذَّى شديداً، وعامَّةُ أمراضها من ذلك، حتى ربَّما مَنَعها البولُ وغير ذلك. قال: وإذا أكلت التُّراب ضرَّها ذلك، ولا سيَّما إِذا أكثرَتْ منه فعاودَتْه.

٢١٩٣ - [علاج الفيلة]

قال: وربَّما ابتلعت منه الحجارة. قال: وإِذا أصابَها استطلاقٌ سُقيَت الماءَ الحارَّ وعُلفَت الحشيشَ المعْسول. وإِذا أتْعَبُوها اعتراها السَّهَر، فتعالجَ عند ذلك بأن تُدلُكَ أكتافها بزيت وماء حار. قال: وبعضها يشرب الزَّيت شُرْباً ذَريعاً.

٢١٩٤ - [تذليل الفيل]

قال: وإذا تصعّب الفيل وكان في حدّثان ما اقتطعُوه من الوحْش فإنهم يُنْزُون عليه فيلاً مثله، ويحتالون له في ذلك؛ فما أكثر ما يَجدُونه بعد ذلك قد لأنَ.

قال: وهو مادام راكبُه عليه فهو الينُ من كلِّ ذي اربع، واحسَنُ طاعة، ولكن لبعضها صعوبةٌ عند نزُوله عنه، فإذا شدُّوا مقاديمَ قوائمها بالحبال شَدَّاً قويّاً لانَتْ.

قال: وهي على صعوبتها تأنَسُ سريعاً وتَلقَنُ سريعاً، فأوَّلُ ما يعلَم السُّجودُ للملك، فإذا عَرَفَه فكلما رآه سجَدَ له.

٧١٩٥ - [صدق حس الفيل]

فأمًّا صدْقُ الحسّ فهو يفوقُ في ذلك جميعَ الحيوان، وهو والجمل سواءٌ إِذا علّما، لأنّ الأنثى إِذا لَقحت لم يعاوداها للضّراب. فهذه فضيلةٌ مذكورة في حسّ الجمل، وقد شاركهُ الفيلُ فيها وباينه في خصالٍ أخر.

٢١٩٦ - [بعض خصائص الفيل]

وإناثُ الفيلة وذكورُها متقاربة في السنّ، وكذلك النّساء والرِّجال، وهو بحريّ الطّباع، ونَشَأ في الدَّفاء، وهو أجردُ الجلد، فلذلك يشتدُّ جزعه من البرْد. فإنْ كان أجْرَدَ الجلد، فما قولهم في أحاديثهم: طلبوا من الملك الفيلَ الأبيضَ والفيل الأبقع، وجاء فلانٌ على الفيل الأسود.

٧١٩٧ - [حقد الفيل]

قال: وأخبَرني رجلٌ من البَحْرِيِّين لم أر فيهم أقْصَدَ ولا أسدٌ ولا أقلَّ تكلُّفاً منه، قال: لم أجدُهم يشكُّون أنَّ فيَّالاً ضربَ فيلاً فأوجَعه فالحَّ عليه، وأنَّهم عند ذلك نَهوه وخوقوه وقالوا: لا تَنمْ حيثُ ينالك؛ فإنه من الحيوان الذي يحقد ويُطالب. ولمَّا أراد ذلك السائسُ القائلةَ شدَّه إلى أصل شجرة وأحكم وَثاقه، ثم تنحى عنه بمقدار ذراع ونام، ولذلك السائس جُمَّة. قال: فتناولَ الفيلُ بخُرطومه غصناً كان مطروحاً، فوطئ على طَرفه حتى تشعَّث، ثم أخَذَه بخرطومه، فوضع ذلك الطَّرَف على جُمَّة الهندي، ثم لواها بخُرْطومه، فلما ظنَّ أنها قد تشبّكت به وانعقدت، جذبَ العود جَذبةً فإذا الهنديُ تحت قوائمه، فخبطه خبطة كانت نَفْسُه فيها.

فإِنْ كان الحديثُ حقّاً في أصل مخرَجه فكفاك بالفيل معرفةً ومكيدةً. وإِنْ كان بالطلاً فإِنهم لم يَنْحَلُوا الفيلَ هذه النّحْلة دونَ غيره من الدواب إلا وفيه عندهم ما يحتمل ذلك ويليق به.

٢١٩٨ - [طيب عرق الفيل]

قال: والعرَق الذي يسيل من جَبْهته في زمنِ من الزَّمان يضارِع المِسْكَ في طيبه، ولا يعرض له وهو في غير بلاده.

٢١٩٩ - [أثر المدن في روائح الأشياء]

وقد علمنا أنّ لرائحة الطّيب فضيلةً إِذا كان بالمدينة، وأنّ الناسَ إِذا وجَدُوا ريح النّوى المنقَع بالعراق هَرَبوا منه. وأشراف أهل المدينة ينتابُون المواضِعَ التي يكون فيها ذلك، التماساً لطيب تلك الرائحة.

ويزعم تُجَّار التُّبَّتِ ممن قد دخَل الصِّين والزَّابِج(١)، وقلَب تلك الجزائر، ونقّب في البلاد، أن كلَّ من أقام بقصبة تُبَّت اعتراه سُرورٌ لا يدري ما سببه، ولا يزال مبتسماً ضاحكاً من غير عجَب حتى يخرج منها.

ويزعمون أنّ شيرازَ من بين قُرى فارس، لها فغمَةٌ طيّبة. ومَن مَشَى واختلف في طُرقات مدينة الرَّسولَ عَلِيُكُم، وجَدَ منها عَرْفاً طيِّباً وبَنّةً عجيبَة لا تخفَى على أحدٍ، ولا يستطيع أنْ يسمِّيها(٢).

ولو أدخلت كلَّ غالية وكلَّ عطر، من المعجونات وغير المعجونات، قصبة الأهواز أو قصبة أنطاكية لوجدته قد تغيَّر وفسد، إذا أقام فيها الشَّهرين والثَّلاثة.

٠ • ٢٢ - [أثر بعض التمر في العرق]

و أجمَعَ أهلُ البَحْرين أنَّ لهمْ تمراً يسمى النَّابجيّ، وأنَّ مَن فَضَخَه وجَعلَه نبيذاً ثمَّ شربه وعليه ثوب أبيض، صبغَهُ عرقه، حتى كأنه ثوب أتحَميُّ (٣).

٢٢٠١ - [استعمال الفيلة]

وزعم لي بعضُ البحريِّين أنها بالهند تكون نَقَّالةً وعوامِلَ كعوامل البقر والإِبل. والنَّقالة التي تكون في الكَلاَّءِ^(١) والسُّوق. وأنها تذلّ لذلك وتُسامِح وتُطاوع، وأنَّ لها غلاَّتِ من هذا الوجه.

وزعم لي أنَّ أحَد هذه الفيلة التي رأيناها بسُرِّ من رأى، أنَّه كان لقَصَّار بأرض سَنْدان ، يحملُ عليه الثِّيابَ إِلى الموضع الذي يغسلها فيه. ولا أعلَمُه إِلاَّ الفيلَ الذي بعث به ماهانُ أو زكريا بن عطية.

⁽١) الزابج: جزيرة باقصى بلاد الهند.

⁽٢) انظر مثل هذا القول في رسائل الجاحظ ٤ /١٢٩.

⁽٣) الأتحمي: ضرب من البرود، وهو الأحمر.

⁽٤) الكلاء: مرفأ السفن

⁽٥) سندان: مدينة في ملاصقة السند، وبينها وبين الديبل والمنصورة نحو عشر مراحل.

٢٢٠٢ - [العاج]

قالوا: وعظامُ الفيل كلها عاجٌ، إِلاَّ أنَّ جوهَرَ النَّابِ أثمنُ وأكرم. وأكثَرُ ما تَرى من العاج الذي في القباب والحِجال والفُلك والمَدَاهن إنما هو من عظام الفيل، يعرَفُ ذلك بالرَّزانة والملاسة.

والعاجُ مَتْجر كبير، ويتصرّف في وجوه كثيرة، ولولا قَدْرَهُ لما فخر الأحنفُ بن قيس فيما فخر به على أهل الكوفة، حيث قال: «نحن أكثرُ منكم عاجاً وساجاً، وديباجاً، وخراجاً». ويقال إنه من كلام خالد بن صفوان، ويقال إنه من كلام أبي بكر الهذلي.

٢٢٠٣ - [موت الذباب]

وإذا خفق بأذنه الفيلُ فأصاب ذُباباً أو يعسوباً أو زنبوراً لم يفْلحْ. والفرسُ الكريم تقعُ الذُّبابة على مُوقَيْ عينيه، فيصْفِق(١) بأَحَدِ جفنيه، فتخرُّ الذُّبابة ميَّتة. وقال ابن مُقْبل(٢): [من الطويل]

كان اصطفاق مَاْقيَيْه بِطرْفِهِ صِفاقُ أديم بالاديم يُقابِله ويصيح الحمار فتصعق منه الذبابة فتموت. قال العَبْشَمِيّ: [من الرجز] مِن الحمير صَعِقاً ذِبَّانُهُ بكلِّ مَيْثاءَ كتغريد المغَنّ وقال عُقبة بن مكدَّم التّغلبي: [من الخفيف]

وتَرَى طَرْفَها حديداً بعيداً أعْوَجيّاً يطنُّ رأسَ الذُّبابِ

وقال ابن مُقبل (٣): [من الطويل]

ترى النُّعَرَات الخُضْرَ تحتَ لَبَانِهِ فَرَادَى وشَتَّى أَصعقَتْهَا صواهله(١)

وأنشد في غير هذا الباب^(٥): [من الطويل]

(إذا مَأْقِياهُ أَصْفَقا الطَّرْفَ صفقةً كَصَفْقِ الصَّناعِ بالطَّبابِ تقابلُهُ)

⁽١) صفق عينه: أغمضها.

⁽٢) البيت لابن مقبل، وقد أورده محقق الديوان في حاشيته ص ٢٥٢ (١٨٥) على أنه رواية أخرى للبيت:

⁽٣) ديوان ابن مقبل ٢٥٢ (١٨٦).

⁽٤) النعرات: جمع نعرة؛ وهي ذبابة ضخمة زرقاء العينين. أصعقتها: قتلتها.

⁽٥) ورد البيت الثاني بلا نسبة في البرصان ٢٩٧.

وَيَشْكُرَ، إِنِّي بالقضاء بصيرُ ويَشْكُرُ خنزيرٌ أدَنُّ قصيرُ(١)

وليس هذا موضع هذين البيتين. وأنشد (٢): [من الكامل]

ليسُوا كما كان المَضاءُ يقولُ فاليمومُ تمخراً فوقها وتبولُ

أمسى المَضَاءُ ورهطهُ في غبطة لا تَخْرَأُ الذِّبان فوقَ رَؤُوسَهِم

وإِنِّي لقاض بين شيبانَ وائل

وجدنا بني شيبان خُرطوم وائل

٤ • ٢٢ - [قول زياد في بناء داره]

أبو الحسن قال: قال زياد ودخلَ دارَه، وكان بناها له فيلٌ موْلاهُ، فلم يرضَ بناءَها، فقال: ادعُوا لي فيلاً. فلم يجدُوه. فقال: ليتَها في بطن فيل، وفيلٌ في البحر.

۲۲۰٤ - [قصة فيل مولى زياد]

وكان فيلٌ مولى زيادٍ شديد اللُّكْنة، وأهدى بعضُهم إلى زيادٍ حمار وحش، فقال فيل(٣): أصلح الله الأمير، قد أهدوا لنا همار وهش!

فقال: أيَّ شيءٍ تقول ويُلكَ؟ قال: أهْدَوْا لنا أيراً. يريد عيراً فقال زياد: الأوَّل أمثل.

٢٢٠٦ - [العيشوم]

وكان أبو مالك يقول: العيثُوم الفيلُ الأنثى. وذهب إلى قول الشاعر⁽¹⁾: [من الكامل]

وطئت عليك بخُفُّها العيثومُ

ويدل قولُ علقمةَ بن عَبْدَة على أن العيثومَ من صفات الفيل العظيم الضَّخْم. وقال(°): [من البسيط]

⁽١) الأدن: الذي يداه قصيرتان وعنقه قريبة من الأرض.

⁽٢) البيتان بلا نسبة في البرصان ٢٩٦.

⁽٣) انظر الخبر في البيان ١/٧٣، ٢/٣١٢، وعيون الأخبار ٢/٩٥١.

⁽٤) صدر البيت: (تركوا أسامة في اللقاء كانما)

وهو للأخطل في اللسان والتاج (عثم)، والجمهرة ٤٢٧، ١٢٠٤، وبلا نسبة في المخصص ٨٧/٥.

⁽٥) ديوان علقمة ٧٤،٧٢.

كَأَنَّ دُفّاً عَلَى العَلِياءِ مَهِزُومُ حَنَّت شعاميمُ من أوساطها كُومُ(١) من الجمال شديدُ الخَلْق عَيثُومُ(١)

تَتْبعُ جُوناً إِذا ما هيجَتْ زَجَلَتْ إِذا تَرْغَم من حافاتها رُبَعٌ إِذا تَرْغَم من حافاتها رُبَعٌ يَهُدي بها أَسْجَعُ الخدَّين مُختَبِرٌ

٧٢٠٧ - [ضرب المثل ببعد ما بين الجنسين]

وقد أكثروا في ضرب المثل ببُعد ما بين الجِنْسين. وقال عبد الرحمن بن الحكم(٣): [من الوافر]

أتغضّبُ أن يقالَ أبوك عَفٌ وتَرْضَى أنْ يقال أبوك زَانِي وأشهدُ أنْ رحمك من زياد كرحم الفيلِ من ولد الأتانِ

فجعل معاوية من نسل الفيل لشرفه، وجعل زياداً من نسل الحمار لضعَتِه ولعمري لقد باعد؛ لأنّ الغنم وإن كانت من النعَم من ذوات الجرّة والكروش فإنّ ما بين الغنم والإبل بعيد.

وكذلك قول الكميت (١): [من الوافر]

وما خِلتُ الضَّبابَ معطَّفات على الحيتان من شَبِّهِ الحُسُولِ

قال: فهذا أبْعَد وأبعد، لأنه وإن ذهب إلى أنّ ولدَ نزارٍ عربٌ فهم في معنى الضّباب وساكني الصَّحارَى، وأولئك عَجَم، فجعلهم كالسَّمك الذي يعيش في الماء. ألا ترى أنّ معاوية بن أبي سفيان بن يزيد بن معاوية، لمّا قتلَتْه ضبَّةُ دسَّت في استه سَمَكة.

قال جرير(°): [من البسيط]

ما بين تيم وإسماعيلَ مِن نَسب إلا قرابة بَيْن الزِّنْج والرُّوم فقال قطرب: الصَّقالبة أبعد. قيل له: إن جريراً لا يفْصِلْ بين الصَّقالبة والرُّوم.

⁽١) تزعُّم: حنَّ حنيناً خفياً. الشغاميم: الطوال. الكوم: العظام الأسنمة.

⁽٢) الأسجح: السهل الطويل القليل اللحم. المختبر: المجرّب.

⁽٣) البيتان لعبد الرحمن بن الحكم في الاغاني ١٣ / ٢٦٥، والخزانة ٢ / ١٨٥ (بولاق)، وهما ليزيد بن المفرغ في ديوانه ٢٣٠ - ٢٣١، والاغاني ١٨ / ٢٦٥، ٢٧١، واللسان (عدس)، وتقدم البيتان في ١٨ / ١٦٥، الفقرة (١٠٨).

 ⁽٤) ديوان الكميت ٢/٢٥، وتقدم البيت في ٦/٤٨٤.

⁽٥) ديوان جرير ٤٨٨ (الصاوي).

وعلى معنى الكميت قال الآخر(١): «حتى يؤلفَ بين الضّبّ والنّون » وتقول العرب(٢): «لا يكون ذاك حتى يجمع بين الأروَى والنّعام » لأنّ الأرْوَى جبليّة والنّعام سُهْلية. وقد قال الكميت(٣): [من الوافر]

يؤلِّف بين ضِفْدِعَة وضَبِّ ويعجبُ أنْ نبر بني أبينا وهذا هو معناه الأوَّل. وأبعَدُ من هذا قولُ الشاعر(1): حَتى يؤلِّف بين الثَّلج والنَّارِ

٢٢٠٨ - [قصة الجارية وأمها]

وقال أبو الحسن المدائني: قال أبو دهمان الغلاّبي عن الوقّاصي. قال وحدثني بذلك الغيْداقيّ عن الوقّاصي قال: قالت جارية لامّها ليلة زَفافها: يا أُمّه، إن كان أير زوجي مثل أير الفيل كيف أحتال حتى أنتفع به؟ قال: فقالت الأم: أي بُنيّة قد سألت عن هذه المسألة أمي فذكرت أنّها سألت عنها أمّها فقالت: لا يجوز إلا أن يجعلك الله مثل امرأة الفيل. قال: فسكتت حولاً ثم قالت لأمّها يا أمّه، فإنّي إنْ سألت ربّي أن يجعلني مثل امرأة الفيل أتطمعين أن يفعل ذلك؟ قالت: يا بُنيّة، قد سألت عن الله جميع نساء الرّجال مثل نساء الفيلة. قال: فسكتت عنها حولاً ثم قالت: فإن سألت ربّي أن يَجعل نساء الرّجال مثل نساء الفيلة. قال: فسكتت عنها حولاً ثم قالت: لا سألت ربّي أن يَجعل ذلك؟ والت: يا بُنيّة، قد سألت عن مثل هذه أمّي فذكرت أنها سألت أمّها عنها فقالت: لا يجوز ذلك إلا أن يجعل الله جميع رجال النساء مثل رجال النساء مثل جميع يجوز ذلك إلا أن يجعل الله جميع رجال النساء مثل رجال النساء مثل جميع رجال النساء الفيلة أتطمعين أن يَقْعَل ذلك؟ قال: يا بُنيّة، قد سألت عن هذه المسألة أمّي فذكرت أنّها قد سألت مقالت عنها، وأنّها قالت: يا بُنيّة، إنّ الله إنْ جعل جميع رجال حميع فذكرت أنّها قد سألت مقالت الله عنها، وأنّها قالت: يا بُنيّة، إنّ الله إنْ جعل جميع من فذكرت أنّها قد سألت منها عنها، وأنّها قالت: يا بُنيّة، إنّ الله إنْ جعل جميع

⁽١) تقدم هذا القول في ٦/٣٨٤.

⁽٢) المثل رواية: «ما يجمع بين الأروى والنعام» في مجمع الأمثال ٢/ ٢٧١، والمستقصى ٢/ ٣٣٥، وتقدم في ٥/ ٢٧٩.

⁽٣) ديوان الكميت ٢ /١١٣، والمعاني الكبير ٦٤٠، وتقدم في ٥ / ٢٨٠. ٦ / ٣٨٤.

⁽٤) في مجمع الأمثال ٢/٣٥٦: (سبحان الجامع بين الثلج والنار، وبين الضب والنون)، وانظر ما تقدم في ٢/٣٨٤.

النَّاسِ فيلةً لم تجد امرأةُ الفيل مع عِظم بدنها من اللَّذة إلا مثلَ ما تجدين أنتِ اليومَ مع زُوجك من اللذَّة، ثم تذهب عنك لذَّةُ الشُّمُّ والتَّقبيل والضمّ والتقليب، والعطر والصِّبْغ، والحَلْي والمشطة والعتاب والتفدية وجميع ما لك اليومَ. قال: فسكتَّت حَولاً ثم قالت: يا أمَّهُ، إِنْ سالتُ ربِّي أن يجعلَ أير الفيل أعظمَ أتطمعينَ أن يفعلَ ذلك؟ قالت الأمِّ: أيْ بُنيَّة، قد سألتُ عن هذه المسألة أمِّي فذكرَتْ أنها سألَتْ عنها أمّها، وأنها قالت: أيْ بُنيَّة، إِنَّ اللّه إِنْ جعَل أير الفيل أعظمَ، جعل حر امرأة الفيل أوسَع وأعظمَ، فيعودُ الأمرُ كلُّه إلى الأمر الأول. قال: فسكتَتْ عنها حولاً ثم قالَت: يا أمِّه، فإِنْ سألتُ ربِّي أن يجعل أير الفيل أشدُّ غلمة فيصير عددُ أكوامه أكثر أتطمَعين أن يفعل ذلك؟ قالت: أي بُنَية، قد سألتُ عن هذه المسألة أمِّي فذكَرَتْ أنها سألَتْ أمُّها عنها، وأنها قالت: أيْ بُنَية سَلِّي اللَّهَ أن يجعل زوجَك أشدَّ غُلْمةً مما هو عليه، ولكن لا تسأليه ذلك حتى تسأليه أن يزيدك في غلمتك. قالت: يا أُمُّه، فإِن سألْتُ ربِّي أن يجعَلَه في غُلْمة التيس أتطمعين أن يفعلَ ذلك؟ قالت: أَيْ بُنيَّة، قد سألتُ عن مثل هذه المسألة أُمِّي فذكرَتْ أنها سألت عنها أُمُّها، وأنها قالت: لا يجوز أن يجعلَه في غُلمة التَّيس حتى يجعلَه تَيساً، قالت: يا أُمَّه فإِنْ سألتُ ربِّي أن يجعله تيساً أتطمعين في ذلك. قالت: أي بُنيَّة، إنه لا يجعله تيساً حتى يجعلك عَنْزاً. قال: أيْ أُمَّه، فإِنْ سالتُه أن يجعله تيساً ويجعلني عنزاً أتطمعين أن يفعلَ ذلك؟ قالت:أيْ بنيّة قد سألتُ عن هذه المسألة أمِّي فذكرتْ أنها زارَتْ أُمَّها لتسألها عن هذه المسألة فوجَدتْها في آخِر يومٍ من الدُّنيا وأوَّل يومٍ من الآخرة، وما أشكُّ أن يَوْمي قد دنا.

فلم تلبَثِ الأمُّ إلا أياماً حتى ماتت.

معناها في تسويف اللذة ودفعها بالحيلة.

باب الظلف

وهي الظّباء وهي مَعْزٌ، والمعزُ أجناسٌ. والبقرُ الوحشيُّ ذاتُ أظلاف وهي بالمعْز أشبَهُ منها بالبقر الأهليّ، وهي في ذلك تسمَّى نعاجاً. وليس بينها وبين الظّباء، وإن كانت ذوات جرّة وكرُوشٍ وقُرون وأظلاف تسافدٌ ولا تلاقح. وهي تُشْبهها في الشعَر، وفي عَدَم السَّنام.

ومن الظُّلف الوَعل، والثَّيتَل، والتَّامور(١)، والأيّل. جبَليات كلُّها، لا أدري كيفَ التَّسافد والتلاقح منها.

ومن الظّلف الخنازيرُ وهي بلا كَرِشٍ ولا جرّة ولا قَرْن ِ وليس بينهما موافقةٌ إِلا في الظّلف.

وفي الخنازير ما ليس ظلفُه بمنشقٌ، فذاك هو المخالفُ بالنَّاب وبعدم هذه الاشياء كلِّها. وتُشاكُل المعْزَ والبقرة والظباء بالشَّعر وقصر الذَّنب، وتُخالف البقر والجواميسَ في طول الذَّنب، وفي عدد أيّام الحَمْل.

ومن الظلف الضأنُ والمَعْز، وقد يكون بينهما تسافدٌ وتلاقح إِلا أنها تُلقيه مَلِيطاً (٢) قبل أن يُشْعِر (٣)، وذلك أقلُ من القليل.

ومن الظلف البقر الأهليُّ، والجواميس، وهي أهليةٌ أبداً، وهي موافقةٌ للضأن في القرن وفي عدم النَّاب، وفي الجرَّة والكَرِش. وتخالف الضأن في الصُّوف والسنام وتوافق المعز في الشعر وتخالف في السنام، وتخالف جميع الغنم في الحمَّل؛ لأن الغنم تضع لخمسة أشهر. والبقر تضعُ كما تضعُ المرأةُ في تسعة أشهر. وليس تُشبه المرأة في غير ذلك، إلا ما يذكرون من الغبَب (٤) ونُتُوِّ الكاهل، فإنهما ربما كانا في بعض النساء، وأكثر ذلك في نساء الدّهاقين.

⁽١) التامور: جنس من الأوعال، له قرن واحد متشعب في وسط راسه.

⁽٢) المليط: الذي لا شعر عليه.

⁽٣) أشعر الجنين في بطن أمه: نبت عليه الشعر.

⁽٤) الغبب: ما تغضّن من جلد منبت العثنون الأسفل، والجلد الذي تحت الحنك.

٢٢٠٩ - [القول في الزرافة]

قالوا: والزرافة تكون في أرض النُّوبة فقط. قالوا: وهي تسمَّى بالفارسية أُشتُر كَاوْ بلنك كأنه قال: بعير، بقرة، نمر. لأنَّ كاوْ هو البقرة، وأُشتُر هو الجَمل، وبلنك هو النَّمر.

فزعموا أنّ الزرافة ولد النمرة من الجمل. فلو زعمتم أنَّ الْجملَ يكوم الضَّبُعَ ويكوم بعض ما له ظلف ما كان إلا كذلك. والمسافدة في أجناس المخلب والخف والحافر أعمّ، فلو جعلوا الفحل هو النمر، والانثى هي الناقة، كان ذلك أقرَبُ في الوهم.

وليس كلُّ ذكرٍ يكومُ انثَى يُلقحُها. وقد يكومُ الإِنسانُ الدابَّةَ بشهوة منهما جميعاً ولا يكون تَلاقُح كما اتّفقا في المسافدة. وإنّ الرّاعي يكومُ الغنم وغيرَ العنم.

وانظرْ، كم مِنْ ضَرْبِ ادَّعَوْا ممّا لا يُعرَف: فواحدة أنّ بهيمة ذكراً اشتَهى سبعاً أنثى، وهو من أصَعَب السِّباع. ثم الثانية أنه ألقَح، والثالثة أنّ أرحام النمور لا تتسع لأولاد الإبل.

قالوا: نمورُهم عظامٌ وإبلُهم لطاف. وقد تتّسع أرحامُ القلاص العربيَّة لفوالج^(۱) كرْمان، فتجيء بهذه الجَمَّازات^(۱). ولولا أنه فسَّرَ لجازَ أن يكونَ النَّمرُ يكومُ النَّاقةَ فتتَسع أرحامُها لذلك.

قالوا: وفي أعالي بلاد النُّوبة تجتمع سباعٌ ووحوشٌ ودوابٌ كثيرة، في حَمَارَّة القَيظ إلى شرَائع المياه، فتتسافَدُ هناك فيَلْقَح منها ما يَلْقَح، ويمتنع ما يمتنع، فيجيءُ من ذلك خلقٌ كثيرٌ مختلفُ الصُّورة والشكل والقَدْر، منها الزَّرَافة.

وللزّرافةُ خَطْمُ الجَمل، والجلد للنَّمر، والأظلاف والقرن للأيِّل، والذَّنَب للظَّبْي، والأسنان للبقر، فإِنْ كانت أمُّها ناقة فقد كامَها نمرٌ وظبْيٌ وأيِّل في تلك الشرائع. وهذا القولُ يدلُّ على جَهْلٍ شديد.

والزّرافة طويلة الرِّجْلين، منحنية إلى مآخيرها، وليس لرجليْها ركبتان، وإنما الرُّكبتان ليديها؛ وكذلك البهائم كلُها. وعَسَاهُ إِنما أرادَ الثفِنات. والإِنسانُ ركْبتاه في رجليه.

⁽١) الفالج: الجمل الضخم ذو السنامين.

⁽٢) الجمازة: هي التي تجمز، أي تسرع في عدوها.

ويقولون: «أُشْتُرْ مُرْك» للنَّعامة، على التَّشبيه بالبعير والطَّائر، يريدون تشابُهَ الخلق، لا على الولادة.

ويقولون للجاموس «كاوماش» على أن الجاموس يُشْبه الكبشَ والتَّوْر، لا على الولادة، لأنّ كاو بقرة، وماش اسمٌ للضان.

وقال آخر: تضع أمُّ الزَّرافة ولدَها من بعض السِّباع، ولا يشعرُ النَّاسُ بذلك الذَّكر. قالوا: كاوماش على شبَه الجواميس بالضّان، لأنَّ البقرَ والضان لا يقع بينهما تلاقعٌ. والتّفليس(١) الذي في الزَّرافة لا يُشْبه الذي في النَّمر، وهو بالبَبْر أشبَه، وما النمرُ بأحقَّ به من هذا الوجه من الفَهْد.

• ٢٢١ - [تسافد الأجناس المختلفة]

وقد يمكن أن تُسْمِعَ الضَّبِعُ للذَّئب، والذَّئبة للذِّيخ، والكلبةُ للذِّئب وكذلكَ الثعلبُ والهرَّةُ، وكذلكَ الطَّيْرُ وأجْناس الحمامِ كالوَرْدَانيِّ والورَشان والحمام، وكالشِّهريِّ من بين الحِجْر والبِرْذَوْن، والرَّمَكة والفَرَس، والبغلِ من بين الرَّمَكة والحمار.

فامًّا بُروك الْجمل على النَّمرة، والْجملُ لا بدَّ أنْ تكون طَرُوقتُه باركةً، فكيف تبركُ النّمرة للجمل، والسِّباع إِنما تتسافد وتتلاقح قائمةً، وكذلك الظِّلف والحافر، والمخْلَب، والخُفّ. والإِنسانُ والتَّمْساح يتبطّنان الأنثى. والطيرُ كلَّه إِنما يتسافَدُ ويتلاقح بالأستاه من خلف وهي قائمة.

٢٢١١ - [شواذ السفاد]

وزعموا أنَّ الغرابَ يُزَاقُّ. والحُمَّرُ والقَبَج ربَّما ألقحا الإِناث إِذَا كَانَا على عُلاَوَة الرِّيح (٢). ولا تكونُ الولادةُ إِلاَّ في موضع إِلقاء النُّطفة والشيء الذي يلقح منه.

وأمًّا السَّمكةُ فقد عايَن قومٌّ مُعارضَةَ الذكر للأُنْثَى، فإِذا سَبَح الذكرُ إِلى جنب الأنثى عَقَفَ ذَنَبه وعقفَتْ ذَنَبها، فيلتقي المبالان فتكونُ الولادة من حيث يكون التلقيح، لا يجوزُ غير ذلك.

والذين يزعمون (٣) أن الحجَلة تلقَعُ من الحجَل إِذا كانَتْ في سُفَالة الرِّيح، من

⁽١) أراد بالتفليس اللمع التي تشبه الفلوس.

⁽٢) عُلاوة الريح: أعلاها.

⁽٣) انظر هذا الزعم في ربيع الأبرار ٥ / ٤٤٨.

شيء ينفصل من الذّكر. فإنما شبَّهوا الحجَل بالنَّخْل، فإِن النخلةَ ربما لقِحَتْ من ريح كافورِ الفُحَّالِ(١) إِذا كانت تحتَ الرِّيح.

٢٢١٢ - [المخايرة بين ذوات القرون والجم]

قال: وسئل الشَّرْقي عن مخايرة ما بين ذوات القرون والجُمَّ فقال: الإبل والخيل من الخف والحافر. والبرثن والمخلب والقدم التي هي للإنسان. قال: فمن خصال ذي القرن أنَّ منه وإليه ينسب ذو القرنين الملك المذكور في القرآن، ويزعم بعضهم أنه الإسكَنْدَر. وقال أميَّة بن أبي الصَّلْت (٢): [من الكامل]

رَجُلٌ وثَوْرٌ تحتَ رجل يمينهِ والنَّسْرُ للأُخْرى ولَيْثٌ مُرْصَدُ

٢٢١٣ - [استطراد لغوي]

وَيقالُ ضَرَبَه على قَرْنه. وقَرْنٌ من دم، كما يقال قرنٌ من عَرَق (٣). والقَرْن: أمَّة بعد أمَّة. والقَرْنُ: شيءٌ يصيب فُروج النساء يُشْبِه العَفَلة (١).

٤ ٢ ٢ ٢ - [ذوات القرون]

والفيل من ذوات القرون، وفي الحيَّات والأفاعي ما لها قرون، وإنما ذلك الذي تسمع أنه قرن إنما هو شيءٌ يقولونه على التَّشبيه، لأنّه من جنس الجلْد والغضروف. ولو كان من جنس القُرون لكانت الحيّة صلبة الرأس، والحية أضعف خَلق الله رأساً، ورأسه هو مَقْتلُه؛ لأن كلَّ شيء له قرنٌ فرأسه أصْلَب وسلاحَه أتمّ. والقرْنُ سلاحٌ عَتيدٌ غير مُجْتلَب ولا مصنوع، وهو لذوات القرون في الرؤوس. وللكرْكدُّن قرنٌ في جبهته، والجاموس أوثق بقرْنه من الأسد بمخْلبه ونابه.

وتقول المجوس: يجيء بَشُوتَن على بقرة ذات قُرون (°). وظهرت الآية في شأن داود وطالوت في القرن. وشَبُّورُ اليَهود من قَرْن. والبُوق في الحُروب مُذ كانت الحَرْب إِنما كان قرناً.

⁽١) الفحّال: ذكر النخل.

⁽۲) ديوان أمية بن أبي الصلت ٣٦٥، وتقدم في ص ٢٦، ٣٠.

⁽٣) القرن: الدفعة من العرق.

⁽٤) العفلة: هي للنساء شبه الادرة التي للرجال في الخصية، والعفل لا يصيب المرأة إلا بعدما تلد.

⁽٥) تقدم في ٦/٧٤٠.

وبُوق الرَّحَى قرنٌ. والأيّل يَنْصُل قَرنُه في كلّ عامٍ. وكان سِنان رُمح الفارس في الجاهليَّة رُوقَ ثَور.

۲۲۱۵ - [ما يسمى بروق]

ويسمَّى الرَّجلُ بِرَوق، والرَّوْق كالشيء يعاقب الشيء وقال بشَّار في التَّعَاقُب: [من الخفيف]

أعَقَبَتْه الجَنُوبُ رَوْقاً من الأزْيَبِ

وفي العرَب رَوْق وأبو رَوْق وقال ابن مَيادة (١): [من السريع]

دَانَ له الرُّوقانِ من وائل وَقَبْلَهُ دَانَتْ له حِمْيرُ

الرَّوْقانِ: بكرٌّ وتَغْلِب.

٢٢١٦ - [استطراد لغوي]

ويقال قَرْنُ الضُّحى، وقَرْنُ الشَّمس، وقُرون الشَّعَر، وقرْنُ الكَلاَ^(٢)، وقرون السُّنْبل، وأطرافُ عذوق النّخْل وأطاف عروق الحَلْفاء وإبرةُ العقرب كلُّها قُرون.

٢٢١٧ - [علاقة القرون واللحى بالذكور]

والأجناس التي تكون لها القرون تكون قُرونُها في الذُّكور منها. وقد يكون الفحلُ أجمَّ، كما أن اللِّحَى عامٌّ في الرِّجال، وقد يكون فيهم السِّناط(٣).

٢٢١٨ - [أنواع القرون]

وقد تَتَشعَّبُ قرونُ الظباء إذا أسنَّتْ.

وقرونُ الظّباء وبقر الوحْش شدادٌ جدّاً، وإنما تعتمد الأوعالُ في الوُثوب وفي القذّف بأنفسها مِن أعالي الجبال على القُرون. والأغلب على القُرون أن تكون اثنَيْن اثنَيْن. وقد يكون لبعض الغنم قرون عدّة.

٢٢١٩ - [استخدام القرون]

والجواميسُ تمنّعُ أنفسَها وأولادَها من الأسد بالقُرون، وبقَر الوحش تمنّع

⁽١) ديوان ابن ميادة ١٢٤.

 ⁽٢) في اللسان: (قرن الكلا: أنفه الذي لم يوطأ، وقيل: خيره، وقيل: آخره. وأصاب قرن الكلا: إذا أصاب مالاً وافراً».

⁽٣) السناط: الذي لا لحية له.

أنفسَها وأولادَها من كلاب القُنَّاص ومن السِّباع التي تُطيف بها، بالقُرون. قال الطِّرمَّاح(١): [من الرمل]

أكَلَ السَّبْعُ طَلاَها فما تَسْأَلُ الأشباحَ غَيرَ انهزَامْ

، ٢٢٢ - [قصة في سفاد الخنزير]

وقال ابن النُّوشَجاني (٢): أقبلت من خراسان في بعض طُرُق الجبال فرأيتُ أكثر من ميلين متصلين في مواضع كثيرة من الأرض، أثر ستِّ أرجل، فقلت في نفسي: ما أعرف دابّة لها ستُّ أرجُل! فاضطرَّني الأمر إلى أنْ سألتُ المُكارِي، فزَعَم أنَّ الخنزيرَ الذّكرَ في زمان الهينج يركب الخنزيرة وهي ترتُع أو تذهبُ نحو مبيتها، فلا يَقْطعُ سفادَه أميالاً، ويداه على ظَهْرها ورجلاهُ خَلْف رجليها، فَمنْ رأى تلك الآثار، رأى ستّ أرجل، لا يدري كيفَ ذلك.

٢٢٢١ - [ما يعرف بطول السفاد]

قال: فالخنزير في ذلك على شَبِيه بحال الذباب الذكر إذا سقط على ظهر الأنثى، في طول السِّفاد.

وإِنَّ الجملَ في ذلك لعجيب الشَّان، فأمَّا العدد فالعصفور، ويُحكَى أنَّ للورَل في ذلك ما ليس لشيءٍ، يعني في القوة، وأنشد أبو عبيدة : [من الرجز]

في عُظْمِ أير الفيل في رَهْز الفرَسْ وطولِ عَيْسِ جَمَلٍ إِذَا دَحَسْ (٣)

٢٢٢٢ - [فرس الماء]

قال عَمْرُو بنُ سعيد: فرس الماء يأكل التمساح. قال (1): ويكون في النيل خيول، وفي تلك البحور - يعني تلك الخُلْجان - مثلُ خيول البرّ، وهي تأكل التماسيح أكلاً شديداً، وليس للتماسيح في وسط الماء سلطان شديد إلاّ على ما احتملَه بذنبه من الشّريعة.

قال: وفرس الماء يؤْذن بطلوع النّيل، بأثر وطْء حافرِه، فحيث وجدَ أهلُ مِصرَ أثرَ تلك الأرجل عرَفُوا أنّ ماء النيل سينتَهي في طلوعه إلى ذلك المكان.

⁽١) ديوان الطرماح ٤١٧.

⁽٢) ورد الخبر في رسائل الجاحظ ٢ /٣١٧ (كتاب البغال).

⁽٣) العيس: الضراب.

⁽٤) الخبر في ربيع الأبرار ٥/٤٣٨.

وهذا الفَرَس ربَّما رعَى الزُّرُوع، وليس يبدأُ إِذَا رَعَى في أَدْنَى الزَّرْع إِليه، ولكنّه يحزُرُ منه قدْرَ ما يأكل، فيبدأُ بأكله من أقصاه، فيرعى مُقْبِلاً إِلى النِّيل، وربَّما شرب هذا الفرس من الماء، بعد المَرْعَى ثم قاءَه في المكان الذي رَعى فيه، فينبت أيضاً.

والطُّير عندنا يأكلُ التُّوت ويَذرُقه، فينبت من ذَرْقه شجَر التُّوت.

قالوا: وإذا أصابُوا من هذه الخيل فِلْواً صغيراً ربّوه مع نسائهم وصبيانهم في البيوت، ولم يزِدْ على هذا الكلام شيئاً.

قال(١): وفي سنّ من أسنانه شفاءٌ من وجع المُعدة.

٢٢٢٣ - [التداوي بفرس الماء وبنات عرس]

قال: والنُّوبةُ وناسٌ من الحبَشة يأكلون الحيتان نِيَّةً بغير نار، ويشربون الماءَ العكر فيمرَضُون، فإذا علَّقوا سنّ هذا الفرس أفاقوا، قال: وأعفاج هذا الفرس تُبرئ من الجنون والصَّرْع الذي يعتري مع الأهلَّة.

قال(٢): وكذلك لحومُ بنات عِرْسٍ صالحة لِمَنْ به هذه العِلّة.

٢٢٢٤ - [صيد الذئب للإنسان]

قال: وإنما يكونُ الإنسان من مصايد الذِّئب إذا لقيه والأرض ثَلْجاء، فإنه عند ذلك يحْفش وجْه الأرض ويجمعُه، ويضرب وجه الرجل فارساً كان أو راجلاً. قال: ودُقاق الثَّلَج وغُباره إذا صَكَ وجه الفارس سَدر واستَرْخَى وتحيَّر بَصَرُه، فإذا رأى ما قد حلَّ به فرَّبما بَعَج بطن الدَّابَّة، وربما عضَّها، فيقبضُ على الفارس فيصرعُه ولا حَرَاك به، فيأكله كيف شاء، وإلا أن يكون الفارس مجرباً ماهراً، فيشدُّ عليه عند ذلك بالسلاح، وهو في ذلك يسيرُ ويقطعُ المفازة، ولا يدعه حينئذ يتمكَّن من النفر عليه.

٢٢٢٥ - [تعليم الذئب وتأليفه]

وزَعَم (٣) عبويه أنّ الخصيّ العبدي الفقيه من أهل هَمَدان، السودانيّ الجَبَلّي، وهو رجل من العرب قد ولدته حليمة ظئر النبيّ عَلِيّ ، وهو من بني سعد بن بكر، فزعَم أنّ السُّوداني أشبَه خلْق الله بجارحة وأحكمهم بتدبير ذئب وكلب وأسد ونَمر،

⁽١) القول في ربيع الابرار ٥/ ٤٣٩.

⁽٢) القول في ربيع الأبرار ٥/ ٤٣٩.

⁽٣) تقدم هذا الزعم في ٢٦/٦. وهو في ربيع الأبرار ٥/٠٠٥.

وتعليم وتثقيف، وأنه بلغ من حذقه ورفقه أنه ضرّى ذئباً وعلَّمه، حتى اصطاد له الظّباء والثّعالب وغير ذلك من الوحوش، وأن هذا الذئب بعينه سرَّحه فرجَع إليه من ثلاثين فرسخاً، وذكر أن هذا الذئب اليوم بالعسكر، وحدّثني بهذا الحديث في الأيام التي قام بها أمير المؤمنين المتوكّل على الله، وذكر أنَّه ضرَّى أسداً حتى ألف وصار أهلياً صَيُوداً، حتى اصطاد الحمير والبقر وعظام الوحش صيداً ذريعاً، إلا أنَّ الأسد بعد هذا كله وثب على ولد له فأكله، فقتله السوداني.

والذي عندنا في الذُّئب أنه يألف. ولو أخذَ إِنسانٌ جرواً صغيراً من جرائه ثمَّ ربَّاه، لما نَزعَ إِلا وحشيًا غَدُوراً مُفْسداً. ولذلك قال الأعرابي(١): [من الوافر]

أكلتَ شُويَهتي ونَشأت فينا فمن أنباك أنَّ أباكَ ذيب

فالذي حكى عبويه من شأن هذا الذِّئب والأسد من غريب الغريب.

٢٢٢٦ - [مصارعة كلبة لثعلب]

وأخبرني عبويه صاحب ياسر الخادم قال: أرسلتُ كلبة لي فحاصرَتْ ثعلباً، فوالله إِنْ زالا كذلك حتى خرًا ميّتين، قال: فقلت: أكرِمْ بهما صيداً ومَصيداً، وطالباً ومطلوباً.

٧٢٢٧ - [من خصائص الكبار والفلاسفة]

قال: وإذا أسنَّ القرشيُّ رَحَل إلى الحجاز.

وقال: ما احتنك رجلٌ قطُّ إِلا أحبَّ الخلوة، وقالوا: ما فكَّر فيلسوفٌ قط إِلا رأى الغُربةَ أجمَعَ لهمَّه وأجوَدَ لخواطره.

٢٢٢٨ - [قول بكر المزني في الأرضة]

⁽١) تقدم البيت مع الخبر ص١١٣.

⁽٢) ورد الخبر في ثمار القلوب ٧٣٨، وربيع الابرار ٥ / ٤٧٧.

٢٢٢٩ - [طول ذماء الضب]

وخبرني رجلٌ من بني هاشم كان منهوماً بالصّيد لَهجاً به، أنَّه ضَرَب وَسَط ضَبُّ بالسَّيفِ فقطعه نِصْفَين، فتحرَّك كلُّ واحد منهما على حَيالِه ساعةً من نهار ثمُّ سَكَنا.

۲۲۳۰ - [الورل والضب]

وأخبرني أنهم كانوا يُهارِشون بين الضَّبِّ والورَل، فيُلْغِبُه(١) الورلُ حتى يقتله.

وحكى أنّ الورلَ يقتل الضبّ على معنى الصائد والطالب، وأن الضبّ يقاتل على معنى المُحْرَج، وأنّه هارَشَ بين الورَل والحيّة فوجد الورَلَ يقتُل الحيّة ويأكلها، ويقتل الضبّ ولا يأكله ولكن حُسُوله(٢).

٢٢٣١ - [علة عدم قتل الأعراب للورل والقنفذ]

وزعم أنّه وجَدَ مشايخَ الأعرابِ لا يقتلون وَرَلاً ولا قنفُذاً ولا يدَعُون أحداً يصطادهما، لأنهما يقتُلان الأفاعيَ، ويُريحانِ الناسَ منها.

٢٢٣٢ - [نوادر من الشعر والخبر]

وأنشد أبو عبيدة لأبي ذؤيب(٢): [من الطويل]

وسَوَّدَ ماءُ المَرْدِ فاها فلونُه كلون النَّؤُورِ وهي بيضاء سارُها

وأنشد شبيهاً به للنابغة(١٠): [من الكامل]

يَتَحَلَّبُ اليعضيد من أشداقها صفراً مَناخرُها من الجرجار

وأنشد شبيهاً بذلك لإبراهيم بن هَرْمة (°): [من الرجز]

كَأَنَّهَا إِذْ خُضِبت حِنّاً وَدَمْ والحُرض والعسن والهَرْم العُصُمْ

وأنشد أيضاً: [من البسيط]

تُعلَّمُ الأكلَ أولادُ الظباءِ بها فما يحسُّ بها سِيدٌ ولا أسَدُ

⁽١) أَلْغَبَه: أتعبه.

⁽٢) الحسول: جمع حسل، وهو ولد الضب.

⁽٣) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١/٧٣، ونوادر أبي زيد ٢٦، واللسان (حوج، سير)، والمقتضب ١/١٣٠، والأشباه والنظائر ٧/٢٢٦، وبلا نسبة في جمهرة اللغة ١٠٨، ٨٧٢، مردد.

⁽٤) ديوان النابغة الذبياني ٦٠، واللسان والتاج (عضد، جرر)، والجمهرة ١٨٣، ٦٥٨، ١٢١٦.

⁽٥) ديوان ابن هرمة ١٩١.

وأنشد: [من الوافر]

ذكرتُكِ ذِكْرةً فاصطدت ظبياً منحتُكم المودَّة مِن فؤادِي وقال ابن مُقبل(١): [من الطويل] وكم من عَدُوِّ قد شققنا قميصهُ وقال أيضاً(٢): [من الطويل] ولم أصطبح صهاء صافية القدى

ولم أصطبِحْ صهباءً صافيةَ القَذَى ولم أسْرِ في قوم كرام أعِزَّةً

وكُنْتُ إِذا ذكرتُكِ لا أخِيبُ وما لي في مودَّتكم نصيبُ

بأسمر عَسَّال إِذا هُزَّ عاملُهْ(٢)

بأكْدر من ماء اللهابة والعَجْبِ غَطارفة شُمُّ العَرانِين من كلْب (٤)

اللَّهابة والعَجْب: ماءان من مياه كلب موصفان بالعُذوبة، وهي في ذلك كَدرة. وأنشد ابن مَزْرُوع لعديٌّ بن غُطيف الكلبيّ، وكان جاهليَّا: [من المنسرح]

والدَّهر يَعدُو عَلَى الفَتَى جَذَعا(°) رَفَّعها في السماءِ مَن رَفَعا والنَّاسُ في الأرض فُرِّقوا شيَعا(١) ر وأرْكيى لتُبَع تبعالاً إن كنت شيباً أنكرت أو صَلعا

أهلكنا اللّيالُ والنهارُ مَعا والشَّمْسُ في رأسِ فُلْكة نُصِبَتْ أمرٌ بليطِ السماءِ مُكْتَتمٌ كما سَطَا بالآرامِ عادٌ وبالحِجْ فليس ممّا أصابني عجب

قال: هو عاد بن عُوص بن إِرم. وسَطَا بالحِجْر، أي بأهل الحِجْر. وأرْكَى أي أخر. والإِركاء: التأخير.

وقال كعبُ بنُ زهير^(٧): [من البسيط]

فَعْمٌ مُقلَّدُها عَبْلٌ مقيَّدُها

في خَلْقِها عن بَنات الفَحْل تَفضِيلُ

⁽١) ديوان ابن مقبل ٢٤٢

⁽٢) العسال: الرمح المضطرب اللدن. عامل الرمح: صدره دون السنان.

⁽٣) البيتان في ذيل ديوان ابن مقبل ٣٦٢.

⁽٤) الغطارفة: جمع غطريف، وهو السيد الشريف، شم العرانين: كناية عن الرفعة وشرف الأنفس.

⁽٥) الجذع: الدهر، وسمي كذلك لأنه أبداً جديد كانه فتى لم يسن.

⁽٦) أصل الليط: ليط العود، وهو القشر الذي تحت القشر الأعلى.

⁽٧) ديوان كعب بن زهير ١٠ - ١١.

حَرْفٌ أخوها أبوها من مُهَجَّنة وعمُّها خالُها قَـوداءُ شمْليلُ وكما قال ذو الرّمة(١): [من الطويل]

أخوها أبوها والضُّوكي لا يضيرُها

وقال سالم بن دارة: [من الطويل]

حَدَوْتُ بهم حتّى كأنّ رقابَهُمْ

وقال بعض المحدّثين (٢): [من الطويل]

وقىد شَربُوا حتى كأنّ رقابَهُمْ وقال آخر(٣): [من البسيط]

كأنّ هامَهُمُ والنَّوْمُ واضعُها

وقال الكميت(1): [من المتقارب]

وفيي اللَّزَبات إذا ما السِّنُو لعام يقولُ لمه المُؤْلفُو

وقال أيضاً (١٠): [من مجزوء الكامل]

الطّيِّبُو تُـرْب المَـغَـار والساحبون اللاحفو أنتم معادن للخلاف بالتُسْعة المتسابعي

من السُّير في الظُّلماء خيطان خُرْوَع

من اللِّين لم تُخلق لهنَّ عظامُ

على المناكِبِ لم تُعْمَدُ بأعناق

نَ أُلْقَىَ من بَرْكها كلكلُّ(°) نَ هذا المُقيمُ لنا المُرْحِلُ

س والمنابت والمكاسر(٧) ن الأرضَ هُدَّابَ المآزرُ (^) لة كابراً من بَعْد كابرْ ن خلائفاً وبخي عاشرْ

(١) عجز البيت:

(وساق أبيها أمها عُقرَت عَقرا)

وهو في ديوان ذي الرمة ١٤٣١.

- (٢) البيت بلا نسبة في البرصان ٣١٧.
- (٣) البيت مع آخر بلا نسبة في البرصان ٣١٧.
- (٤) ديوان الكميت ٢/١٥، والبرصان ٢٧٠.
- (٥) اللزبات: الشدائد من السنين. البرك: الإبل الكثيرة.
 - (٦) ديوان الكميت ١/٢٣٥.
- (٧) المكاسر: جمع كسر، وهو من الشجرة أصلها حيث تكسر منها أغصانها.
 - (٨) يلحفون الأرض: يغطونها.

وقال أيضاً: [من البسيط]

ولا يكن قوله إلا لرائدها أعشبت فانزِلْ إلى معْشَوْشِبِ العُشْبِ

ذهب إلى قوله(١): [من الرجز]

مُسْتَأْسدٌ ذِبَّانُه في غَيطلِ يقُلْنَ للرَّائد أعشَبْتَ انزِل

ولكن انظُرْ كَم بين الدِّيباجتين. وفي الأوَّل ذَهَبَ إلى قول الأعشى (٢): [من المتقارب]

إِذَا الحَبَرَاتُ تَلوَّتْ بِهِمْ وجرُّوا أَسافِلِ هُـدَّابِها(٣)

قال: كان أصحابُ النبيِّ عَلَيْهُ يقولون: «كونوا بُلْهاً كالحمام» ولقد كان الرّجل منهم يدعُو لصاحبه يقول: أقلَّ الله فطنتك.

قال(¹⁾: وهذا يخالف قول عمر رضي الله عنه، حين قيل له: إِنَّ فلاناً لا يعرف الشَّرِّ. قال: ذلك أَجْدَرُ أَن يقَعَ فيه.

وقال النابغة الذبياني (°): [من الطويل]

ولا يحسَبونَ الخيرَ لا شَرَّ بَعْدَهُ ولا يحسبون الشَّرُّ ضربةَ لازب

وقال الآخر(٦): [من الطويل]

ولا تعذراني في الإساءة إنه شرار الرجال مَنْ يسيء فيُعذَرُ وقالت امرأة (٧) ترثي عُمَير بنَ مَعْبَد بن زُرارة: [من الطويل]

أَعَيْنُ ألا فابكي عُميرَ بن مَعبد ِ وكان ضروباً باليدينِ وباليد

⁽١) الرجز لأبي النجم في ديوانه ١٧٨ – ١٧٩، والطرائف الأدبية ٥٨، وتقدم في ٣/١٥١، الفقرة (٧٦٣).

⁽٢) ديوان الأعشى ٢٢٣.

⁽٣) الحبرات: جمع حبرة، وهو ضرب من برود اليمن. الهداب: طرف الثوب.

⁽٤) البيان والتبيين ٢/٣٢٧.

⁽٥) ديوان النابغة الذبياني ٤٨، واللسان والتاج (لزب)، والمقاييس ٥/ ٢٤٥، والعين ٧/ ٣٦٩، والتهذيب ١٣٥/ ٥)، وبلا نسبة في المخصص ١٢/ ٦٨.

⁽٦) تقدم البيت في $\pi/90$ ، الفقرة ($\bar{7.7}$)، $\pi/\pi\pi/7$ ، الفقرة ($\bar{7.4}$).

⁽٧) تقدم عجز البيت في ٦ /٥٤٣.

تقول: بالسَّيف وبالقداح، لأنّ القداح تُضرَبُ باليدين جميعاً. وقال ابن مقبل (١٠): [من البسيط]

وللفؤاد وجيب عند أبهره لدم الوليد وراء الغيب بالحجر وقال ابن أحمر (٢): [من الطويل]

وفؤادهُ زَجلٌ كعزَفِ الهُدْهُدِ

وكان حسّان يقول لقائده إذا شهد طعاماً: «أطعام يد أم طعام يدين؟ »(٣). طعام يدين: الشُّواء وما أشبه ذلك، وطعام اليد: الثرائد وما أشبه بها.

وقال بعض السَّلاطين لغلام من غلمانه وبين يديه أسيرٌ: اضربْ. قال: بيد أو يدين؟ قال: بيد أو يدين؟ قال: بيد، فضرَبه بالسِّياط. قال: أذهبْ فأنتَ حُرِّ. وزوِّجَه وأعطاه مالاً.

وسارً رجلاً من الملوك بعضُ السُّعاة بابن له ذكر أنّه بموضع كذا وكذا يشرب الخمر مع أصحاب له، فبعث غلاماً له يتعرّف حالكه في الشراب، فلمّا رجع وجد عنده ناساً فكره التفسير، فقال له: مَهْيَمْ. قال: كان نَقْلُه جُبْناً. قال: أنت حُرّ. لأنّ مُعاقِري الخمر يتنقلون بالجبن لأسباب كثيرة.

٢٢٣٣ - [حكاية فرخ الحجّام]

وكان (٤) فرج الحجّام مملوك جعفر بن سليمان، إذا حَجَمه أو أخذَ من شَعره لم يتكلّم ولم يتحرّك، ولم يأخذ في شيء من الفضول، فقال جعفر ذات يوم: والله لأمتحننه، فإن كان الذي هو فيه من عَقْل لايَنْتُهُ، وإن كان كالطّبيعة والخلقة لأحمدن الله على ذلك. فقال له يوماً: ما اسمك يا غلام؟ قال: فرَج. قال: وماكنْيتك؟ قال: لا أكتني بحضْرة الأمير. قال: فهل تحتجم؟ قال نعم. قال: متى؟ قال: عند هيجه. قال: وهل تعرف وقت الهيج؟ قال: في أكثر ذلك. قال: فأي شيء تأكل على الحجامة؟ قال: أما في الصيّف فسكْباجة محمّضة عذبة، وأمّا في الشتاء فديجيراجة خاثرة حُلوة. فأعتقه وزوّجه، ووهَبَ له مالاً.

⁽١) ديوان ابن مقبل ٩٩، واللسان والتاج (بهر، لدم)، والأساس (لدم)، والعين ٤ / ٤٨، وديوان الأدب ٣ / ٢٤٩، والتنبيه والإيضاح ٢ / ٨٩، وبلا نسبة في العين ٨ / ٤٦، والمقاييس ٥ / ٢٤٣، والتهذيب ٣ / ٢٨٦.

⁽٢) تقدم البيت بتمامه في ٣/٥٥٥، الفقرة (٩٢٩).

⁽٣) تقدم الخبر في ٦ / ١٤٥.

⁽٤) انظر الخبر في رسائل الجاحظ ١٨١/١.

وكان قاطعَ الشهادة، ولم يكنْ أحدٌ من مواليه يطمع أن يُشهدَه إِلاَّ على شيء لا يختلف فيه الفقهاء. وهو الذي ذكره أبو فِرْعون فقال(١): [من الرجز]

خَلُوا الطَّريق زَوْجتي أمامي أنا حميمُ فَرَجِ الحجَّام

وكان أهل المربد يقولون: لا نرى الإنصاف إلا في حانوت فرج الحجَّام، لأنّه كان لا يلتفت إلى من أعطاه الكثير دون من أعطاه القليل، ويقدِّم الأوّل ثم الثاني ثم الثالث أبداً حتى يأتي على آخرهم، على ذلك يأتيه من يأتيه، فكان المؤخَّر لا يغضب ولا يشكُو.

وقال ابن مُقْروم الضّبي (٢): [من الكامل]

جيادُنا أعطاكَ نائِلَهُ ولم يتعلّلُ (⁷⁾
أوّل نازل وعَلامَ أركَبُهُ إِذَا لَم أَنْزلِ
جَمْع امرئ وظَلفْتُ نفسي عن لئيم المأكل (³⁾
في عليهم ولَشَرُّ قولِ المرءِ ما لم يفعَلِ
لِي عليهم أبناءُ فارسَ بَيْضُها كالأعْبَلِ (³⁾
لد كأنّهُم جُرْبٌ مُقارِفَةُ عَنِيَّةُ مُهملِ (¹⁾

وإذا تُعلَّل بالسيَّاط جيادُنا فدعَوْا نَزَالِ فكنتُ أوّل نازل ولقد أفَدْتُ المال مِن جَمْع امرئ ودخلتُ أبنية الملوكِ عليهم وشهدتُ مَعْرَكة الفُيولِ وحَولها متَسرْبِلي حَلَقِ الحديد كأنّهمُ

تم المصحف السابع من كتاب الحيوان، وبتمامه تم الكتاب، والحمد لله على حسن الختام. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه الكرام.

⁽١) البيت لأبي فرعون في رسائل الجاحظ ١/١٨٢.

⁽٢) ديوان ربيعة بن مقروم ٢٦٩ – ٢٧٠، والأغاني ٢٢/٢٢ – ١٠٤، ومعجم البلدان (أسنمة)، والخزانة ٣/٥٦٥ – ٥٦٦.

 ⁽٣) عَلَّ: ضرب وتابع الضرب. النائل: العطايا، ويريد بها ما عنده من ركض، أي لم تطلب علالته
 بالضرب.

⁽٤) ظلفت: كففت ومنعت.

⁽٥) معركة الفيول: أراد الوقعة التي كانت في عقب القادسية، وكانت العجم جاءت بالفيول فيها. الاعبل: حجارة بيض، شبّه البيض بها.

⁽٦) المقارف: المخالطة، ولا تكون إلا في الاشياء الدنية. العنية: أبوال الإبل يؤخذ معها أخلاط فتخلط ثم تحبس زماناً في الشمس؛ ثم تعالج بها الإبل الجربي.

فهرس أبواب المصحف السابع

	القول في أحساس أجناس الحيوان
٣	
۲۸	ما جاء في ذكر الطير
٣٦	باب ما جاء في الشعر من إحساس الطّير وغير ذلك من الحيوان
٣٩	باب ذكر اختلاف طبائع الحيوان وما يعتريها من الأخلاق
٤١	باب ما يستدل به في شأن الحيوان على حسن صنع الله
٤٥	ما جاء في الفيلةما جاء في الفيلة
٤٩	باب ما يدخل في ذكر الفيل وفيه أخلاط من شعر حديث وغير ذلك
٨٥	شيء من الطرف والحكم والأشعار
۹.	باب في الحاجة
91	باب في الوعد والوفاء به والخلف له
٩ ٤	من أشعار الأعراب
	بعض الأخبار العجيبة
١ • ٢	باب الظلف
127	٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠

الفهارس العامة لكتاب الحيوان

صنع وترتيب محمد رياض نصري

109	ِس أنواع الحيوان	– فهر	١
774	ِس الآيات القرآنية	— فهر	١
277	رس الأحاديث النبوية	- - فهر	۲
241	رس الأقوال والأثر	ر — فهر	٤
۲۳۸	رس الأمثال	- فص	٥
720	رس البلدان والمواقع	مهر – فهر	٦
70 V	رس القبائل والطوائف	— فه <u>ر</u>	٧
777	رس أيام العرب	- – فه	٨
۸۶۲	رس الكتب	- - فه	۹
**	ر ص . لهرس الأشعارلهرس الأشعار	ه ف — ۱	•
177	رس الأرجاز	۱ – فه	١
۳۸۰	رس أجزاء الأبيات	، ۱ – فه	۲
۳۸۱	رس الأعلام	۰ ۱ – فه	٣
٥٣٤	ر ب _۱ ۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	۰ ۱ – فه	٤
٤٨٦	رس المصادر والمراجع	۱ – فه	٥

ما وضع بين قوسين يدل على أن ما بينهما لم يرد في كتاب الحيوان وإنما تمت معرفته من مصادر أخرى كل اسم وضع بجانبه (*) يدل على أنه قد ورد في الأشعار فقط .



فهرس أنواع الحيوان

(الألف)

ابن آوى: من فصيلة الكلاب ٣٤٨/٢ من صغار سباع الأرض ١٩٢/٣ مخالبه ١٨٤/١ قبح صوته ١/٠١ شبه صياحه بصياح الصبيان ٥٦٥٠ خوف الدجاج منه ١٢٧/٥٢٨٢/٢؛ ١٢٧/٥١ حرف الدجاج منه ٢/٢٨٢/٥٠٠٠. ١٥٥/٦ برل الشك في لقاحه لبعض الحيوان ٣٤٨/٢ يترل بالريف ولا يترل القفار ٢٥٠/٦.

أبجل: ضرب من البراغيث ٢٠٠/٥.

أبغث: منقاره ٩٣/٣ أعظم بدناً من الصقر ٤٧٩/٦ خوفه من الصقر والشاهين مع قوته ٤٧٩/٦.

إبل: من ذوات الوبر 0/07 من الجلالة 1/10 تأويلها بمعنى السحاب 1/10 زعم قرابتها للجن 1/10 الخلقها من أعنان الشياطين 1/10 الإبل البحن 1/10 الخلاف أنواعها 1/10 الإبل البحن 1/10 الإبل الجن ونسلها: الإبل الوحشية والمهرية والعسجدية والعمانية 1/10 الأوابد منها 1/10 اذبان الإبل زرق 1/10 التي لا ترد الماء 1/10 ما يسمى بفارة الإبل 1/10 النهبية 1/10 اذبان الإبل زرق منهاه 1/10 التي لا ترد الماء 1/10 ما يسمى بفارة الإبل 1/10 ما حرم العرب على أنفسهم منهاه 1/10 التي لا ترد الماء 1/10 الحامي 1/10 السدم المعنى 1/10 الجمازات منهاه 1/10 الحمان 1/10 الحمان 1/10 المناء المناء المناء المناء المناء المناء المناء المناء الكدر 1/10 معرفتها للنبات 1/10 منفها وبين الفيل 1/10 حبها للماء الكدر 1/10 بعرها 1/10 المناء المناء المناء المناء المناء المناء المناء المناء المناء الكدر 1/10 اختلاج لحم المخزور وشرفها 1/10 موازنة بينها وبين الفيل 1/10 اتخاذ الدرق والحجف من جلودها 1/10 شرب الأرض مناءها خاصة 1/10 مناءها خاصة ومولتها 1/10 مبب عقم الإناث 1/10 المناء المناث والمناء المناء المناء

 $7/7 \cdot 3$ بكورها $7/7 \cdot 3$ حمق الربع $1/7 \cdot 1$ طرحها أوبارها $1/7 \cdot 1$ صرها آذاها عند سماع الحادي $1/7 \cdot 1$ سرحه الربت $1/7 \cdot 1$ ملاينة الفحل بترع القردان $1/7 \cdot 1$ غرز الريش في أسنمة إبل الملوك $1/7 \cdot 1$ وفي أسنمة ذوات الدبر $1/7 \cdot 1$ سرعة قبولها للأمراض $1/7 \cdot 1$ هلاكها عند دخولها بلاد الروم $1/7 \cdot 1$ وم $1/7 \cdot 1$ وم $1/7 \cdot 1$ وم $1/7 \cdot 1$ وم $1/7 \cdot 1$ ومن الغراب لحم $1/7 \cdot 1$ ومن الغراب لحم $1/7 \cdot 1$ ومن المعالم والروم الموات الخنافس $1/7 \cdot 1$ والروم الموات أميال $1/7 \cdot 1$ ومن أميال $1/7 \cdot 1$ من القلوص ثلاث سنوات $1/7 \cdot 1$ الخواص ألم والروم الموات الموات والروم الما $1/7 \cdot 1$ الكبر في أهل الإبل $1/7 \cdot 1$ ما يصيب فحل الإبل إذا صاد صاحبه قنفذًا أو ورلاً من أول الليل $1/7 \cdot 1$ قأرة الإبل $1/7 \cdot 1$.

أتسان: شبه العير ها ١١٦/٥ اتباع أتن الوحش الحمار ١٨/١ فطامها ولدها ٨٢/٣ وقوع الراعي عليها ١٠٠/٣ .

أجدهاني: زعم الفرس فيه ٣٣٥/٤.

أخدري : طول عمره ٩٢/١ .

أذى : قول فيه ٥/٢١٤ .

أربيان : من قواطع السمك ٣١١/٤ من المسخ ١٩٦/١ ؛ ٣٥٧/٦ .

أرضة: ليست من الطير ٢٦/١ جلال شألها ١٤٩/٧ يهودية عند العوام ٥٧٤/٥ تولدها في جمار النخلة ٣٢٩/٢ استحالتها إلى نملة ٢٧٧/٤ طيرانها ٢٦/٧ بيتها ٣٢٩/٢ بناؤها بيتها ٢٠٠/٣ بناؤها بيتها ٢٠٠/٣ نقلها التراب ٢٠٠/٣ أكل النمل لها ٢٧٦/٤ .

أرنب: من ذوات الوبر 0/707 هي مسخ 1/70.19/100 من مراكب الغيلان 1/70.100 ليست من مراكب الجن 1/70.100 قصر يديها 1/70.100 قلط بن 1/70.100 صغر كعبيها 1/70.100 تعظم ولا تسمن 1/70.100 قلط بن الأنثى 1/70.100 تعظم ولا تسمن 1/70.100 وعبها 1/70.100 قلط المن الأنثى 1/700 الفعها 1/700 وتعليق كعبها 1/700 وتنام مفتوحة العين 1/700 حيضها 1/700 ومن 1/700 وقضيب الذكر من عظم 1/700 توبيرها 1/700 ومرها 1/700 ومن 1/700 وبيرها 1/700 ومن والمعاد خلفها 1/700 والمعاد خلفها 1/700 والمناء الوبر أنثاها 1/700 والدو والصمان عن الماء 1/700 والمناء أرانب الدهناء والدو والصمان عن الماء 1/700

أروى: هي أنثى الوعل ٢٤٢/٣ أكلها الحيات٣٩/٤،٢٤٢/٣ وضعها ولدها ومعه أفعى ٣٣٥/٤ مكناها الجبال ٤٣١/٤ .

أســبور: من قواطع السمك ١٢٧/٣؛ ٣١١/٤؛ ٥٥٥/٦ مقاربته للجواف ٦٩/٦. بيضه ٢/٤٪.

أسل : سيد السباع ١٤٩/١ وحيوان الأرض ٨١/٧ من رؤساء السباع ٣٢٤/٦ والحيوان ٥٣٣/٦ من ذوات المخالب ٣٢٤/٦والشعر٥/٥٩كله وحشى ٣٣٠/٦ أسد سفينة نوح ١/٧٩ شبه السنور به١/٧١؛ ٢٨٣/٢، ٣٨٩؛ ٥/٧٨؛ ٧/٠٨والكلب ٣٦٤،٣٦٣،٢٨٣/٢ واللبؤة ٥/١١٦ زعم أن الأسد كلب ٣٤٨/٢ قرابته لبعض الحيوان ٣٤٨/٢ مخالبه في أكمام ٣٩٩/٤ ٣٩٠/٠؛ ٧٨/٧ حدة أطراف مخالبه وأنيابه ٧٨/٧ أثر ضربه بمخالبه ٢٨٣/٢ كفه في يده ١١٤/٣ في أنفه أسلوب١٥٠/١ قوة شمه ٢٩٧٤ كه ٧/٧ وصف أنيابه وفكه ومنخره ٦/٦٥ عضته ١٤٤/٣ شحو فمه٢/٢٣٦ ؟٣٣٣ قلة ريقه ٣٣٣/٢ بخره ٣٣٣/٢ عنقه من عظم واحد ١٥٠/١؛ ٢ ١٣٦٣/٣ ٤٦ سعة جلده ٧٨/٧ حمرة عينيه ٣٧٢/٤ سجرتهما ١٧٦/٥غؤورتهما٤٨٥/٤ توقدهما ٥١٦/٦ إضاءتهما بالليل ٣٧١، ٣١٧/٤ خطأ من زعم حجوظ عينه ٤٨٥/٤ ضعف مراقه ٦/٦٥ لعظمه مخ ٤١٩/٤ طريقة بوله٢/٣٨٣ يبس رجعه ٢٨٣/٢ بعره ٣٩٠/٢ الأُسد ذات لون واحد ٥/٧١، ١٧١ أسرع الحيوان حضرًا ١٦/٦٥ مشيه كالرهيص ١١٨/٥ طعامه ١٤٩/١ صفة أكله اللحم٢/٣٨٢ يبلع البضعة العظيمة من غير مضغ ٣٣٤/٤هضمه للعظم ١٣/٤ أحب اللحوم إليه ٣١٧/٢ ، ٣٣٦ لذته بلطع الدماء ١٣٥/١ أثر إكثاره من حسو الدماء ١٢٧/٣ طلبه للخترير ٣١٧/٢ والكلب ٣١٧/٢، ٣١٨والفهد ٢/٤٢٦ والملح ١٢/٣ ؟ ٥/١١٤ ؟ ١٦/٦ حبه رائحة الفهد ولحمه ٢٤/٧ ؟ ٣٧١/٧ أكله الرق والحمير والسرطان والسلاحف والشاء ٣١٨/٢ والضفادع ٣١٨/٢ ؛ ٥٠/٥٠ نحمه ٣٦٨،٣٣٤/٤٩٣٦٣/٢ رجوعه في قيئه ١٤٩/١ قلة شربه للماء ٢٨٣/٢ ؛ ٣٦٨/٤؛ ٣٦٨/٤ ، ٣٦٨/٣ ومبـره على العطش والجوع ١٦/٦ الاستعانة به على الخترير ٢٧٩/٤ سماجة صوته ١٩٠/١ قلة نسله ٤/٧ ١انفراده بلبؤته ٢٨٧/٤ لا يتلاقح في البيوت١١٣/٧ لقاحه للكلبة ١٢٠/١ شِدة صولته٤/٩/٤ وثوبه١/٩٣٩/٢٠١٣٩ ك١٨/٧٠٤ أشده ساكن الغياض ٣٣٦/٢ ؟ ٧٦/٧ أقوى الأسود٧٩/٧من حيله في الصيد٢/٨١٣تعلم السبع من السبع ١٦١/٣ تعليمه الصيد وتأليفه ١٤٩/٧ لا يثب على الإنسان ولا على الحيوان إلا للمطعم ١٩٠/٧ لا يعرض للإنسان إلا عند الهرم ٥٣٣/٦ خوفه من النار ٨٠/٧٤ ٥٠١، ٤٣٠/٤ والصوت الشديد ٥٨٦/٥ والببر المجروح ٣٩/٧ ذله في الماء ٨٣،٨٢/٧ حاله إذا خدش ٣٩/٧ حرصه ١٤٠/١ طول عمره ٢٥٩/٣ عداوته للنمر ٢٨٢/٢ ؟ ٧٧/٧ صبره في مقاتلة النمر ٨٣/٧ عداوته للفيل ١١٢/٧ مغالبة الفيل له ٧٨/٧ غلبة الأسد العراقي للفيل ٨١/٧ علة فزع الفيل منه ٨٠/٧

مسالمته للببره $7.7 \times 1.7 \times 1.0 \times$

أسود:هول منظره ٢٨٠/٤ شدة سواد أسود سالخ ٢٩/٢ موازنة بينه وبين الأفعى ٢٩٩٤ أسود:هول منظره ٢٦٦/٤ سود أكله الأفعى عند الجوع ١٩١،١٨٩/٥ ؛ ٢٩٢٥ للذكر خصيتان ٣٦٦/٤ له زمان يقتل فيه ٢٦٣٧ حقود يطالب ٢٦٣٦ التهاجي بأكله ٢٦٣٤ مصادقة العقرب له ٢٥٦/٥ ٣٦٦، ١٩١/٥ كيف ينتقل إلى البيوت ٢٧٦/٤.

أصلة : قول الأعراب فيها ٣٣٥/٤ .

أطرغلة: تبيض مرتين في السنة ٨/٣قد تبيض ثلاث بيضات ٩٠/٣ قتالها للشقراق ٢٨١/٢ . أغتيولس : إتقانه صنع عشه ٢٥١/٣ .

أفعى: من السباع ١٥/١ والقواتل ١٩/٤ وأعداء الإنس والبهائم ١٥/١ ؛ ٢٩/٤ هي نوع من الحيات ١٩٥٥ موازنة بينها وبين الأسود ١٠٩٤ الحارية ١٩٥٧ الراصدة ١٩٥٧ من الحيات ١٩٥٠ موازنة بينها وبين الأسود ١٤٠٤ الحارية ١٩٥٧ استحالة الكمأة الكمأة القرن ١٩٥٧ ١٩٥١ ١٩٥١ ١٩٥١ ١٩٥٨ ١٩٥٨ أنيابها في أكمام ١٩٩٤ ١٩٩٩ إلى أفاع ١٩٨٤ ١٩٥٤ ١٩١٧ ١٩١٨ ١٩١٨ ١١٥١ المنرر نابها بحماض الأترج ينبت نابها بعد كسره ١٥/١٤ ١٩ ١٤ ١٩١٨ ١٩١٧ الاحتيال لضرر نابها بحماض الأترج ١٩٥١ ١٩١٨ عينها : حمر تما ١٨٧٨ بين الزرق والذهبية ١٧٦٥ إضاء تما في الليل ١٧٦٤ ١٩٧١ ١٩٠٤ ١٩٧١ إضاء تما في الليل ١٩٧٤ ١٩٧١ ١٩٠٤ ١٩٠٨ ١٩٠٨ ١٩٠٨ ١٩٠٤ عود تما بعد قلعها ١٧٦٤ بعرة لسافا وانشقاقه ١٩٣٥ ١٩٠٨ عنها ما يكون في أعناقها ١٩٠٤ ١٩٠٨ وصممها ١٩٠٤ ١٩٠٤ عربها ١٩٤٤ ١٩٠٨ منها ما يكون في أعناقها ١٩٧٥ وصدورها أغباب ١٩٣٤ ١٩٠٨ ١٩٠٤ عربها ١٩٤٤ ١٩٠٨ تنبت أنيابها بعد قطعها ١٩٧٥ وصما الشمال لأنفها ١٩٨٥ هي دائمًا نابتة مستوية ١٩٨٤ ١٩٨ تنبت أنيابها بعد قطعها ١٩٥٤ ١٠ كزها ١٩٧٥ وضع الشمال لأنفها ١٩٨٥ هي دائمًا نابتة مستوية ١٩٨٤ تباك وزمان ١٩٤٤ ١٩٠٤ علم انقلاها بعد النهش ١٩٥٠ ١١ تقتل في كل حال وزمان ١٩٤٤ عمل في الدم ١٩٦٤ ١٩٠٤ بعد العض ١٩٠٤ ٢٠ تم بعض الأطباء في المها المداوي السلحفاة بالصعتر إذا أكلتها ١٩٧٤ ١٩٠٢ إذا هرمت لم تطعم و لم يبق بما دم يبعض الأعم و بما يبق بما دم يبق بما دم يبت بما يبت بما دم يبت بما

7/8/7 تكرع في الإناء غير المخمر 1/8/7 حبها للشيح والحرمل 1/9/7 حبها للحرمل وكراهيتها للشيح 1/1/7 وعجالها بالخمر 1/1/7 كراهيتها السذاب 1/1/7 صردها 1/1/7 وعجالها بالخمر 1/1/7 علة عدم نتنها 1/1/7 لا يعوم إلا الأفاعي الحريم الإيلام 1/1/7 لا تعوم إلا الأفاعي الحبية 1/1/7 طول ذمائها 1/1/7 تبقى أيامًا بعد ذبحها 1/1/7 الا 1/1/7 المنافع والصخر 1/1/7 الفها 1/1/7 ظهورها في الصيف مع أول الليل 1/1/7 سكناها صدوع الصخر 1/1/7 كيف تنقل إلى البيوت 1/1/7 اجتلابها من سحستان 1/1/7 القول بأنها تلد ولا تبيض كيف تنقل إلى البيوت 1/1/7 الحيوان الذي يأكل الأفعى 1/1/7 هرها من القنفذ 1/1/7 لا تأكل الفأر 1/1/7 تلسعها العقرب فتموت 1/1/7 شدة أذى العقرب إذا 1/1/7 مسالمتها القانص والراعي 1/1/7 والقنفذ 1/1/7 شدة أذى العقرب إذا صادقها 1/1/7 مسالمتها القانص والراعي 1/1/7 الماء 1/1/7 شدة أذى العقرب التهاجي بأكلها الأسور أولادها ومعها أفعى 1/1/7 الماء 1/1/7 المنافلا التهاجي بأكلها الأسور أولادها ومعها أفعى 1/1/7

أقر شان : ضرب من النمل ٣١٣/٤ .

إنسان : من الحيوان ذي الشعر ٥٧/٥٢أصل الناس في زعم المحوس ١٢٤/١ضروب بياض الناس١٢٣/٣من أحرقته الأرحام ١١٩/٣ من لم تنضجه الأرحام١١٩/٣ يأجوج ومأجوج ١ ٢٤/١هو أصل للنسناس ١ ٢٣/١ تسميته بالعالم الأصغر ١ ١٣٩/١ شبه باطن الكلب بباطنه ١/٠١ وظاهر القرد بظاهره ٢/٠١١ شبه الكلب به ٣٦٤،٢٨٣/٢ والحمام ٩٣٦٤،١٠٣ والهر ٥٦/٥ انفراده هو والحمام بالتقبيل ٩/٣ شبه صوت الخترير بصوت الصبي ٣٠٧/٤ شبه كف الضب بكفه ٥٦/٦ ركبتاه في رجليه٧/١٤ اتصوره في صورة أخرى ٥٦/٦ شبه انقلاب صور قوم إلى صور الخنازير والقرود٢٩٦/٤ شبه وجه النبطى بوجه القرد ٢٩٦/٤ وأوجه الحمر بوجه القرد ٣٠٩/٤ المسخ ٢٧٨/٤ مسخه على خلقة القرد ٢٧٨/٤ ٣١٢، والختزير ٢٠٩٤/٢٧٨/٤ مسخ بعضهم ذئبًا وضبعًا٦/٣٥٨/٣٥ مشيه على أربع ١٢٢/٥ رجلاه أكبر من يديه ٢٢/٥ اقدمه أكبر من كفه ١٢٢/٥ ركبته وكفه ٢١٨٤ ١١٤/٣٤ الأعسر واليسر ٤٧٣/٥ أسنانه٢/٣٩٤من ولد بأسنان نابتة ٢٤/٧من لم يثغر قطّ ٢٨٦/٤؟ ٣٨٦/٦ أطيب الناس أفواهًا ٣٣٣/٢ سعة صدره ٦٣/٧ ثديا الرجل ٣٥٤/٢ ؟ ٣٨٦/٦ تميز الرجل باللحية ٣٧٦/٢ ظهورحجم ذكره٢/٢٨٤/٢ انفراده بازدواج أشفار الجفون ٧ /٦٣ العيون الحمر ٤ /٣٧١ حمرة العين الخلقية ٤/٣٧٨ حمرة عينه في الحرب والغضب ٣٧٨/٤ الزرق العيون ١٧٧٥، ١٧٨ الحمر الحماليق ١٧٨/٥رداءة بصره بالليل ٢٦٠/٣ عروق الكلي٤/٥٩ انسلاخ حلده٤/٣٣٦ يلتحم بعظمه إلا عظم الخترير٤/٣٠٧ كمون

الدم فيه ٦/٥ قيئه ٧٩/٣ لحمه أطيب اللحوم ١٤/٥ البلغم طبع الشيوخ ٢٦/٥ ذيول نبط بيسان ٢٩٦/٤ أكله الجراد ٢٩٤/٥٢٨١،٢٦٣/٤ والحيات ٢٨٢/٤ والسنانير٢٨١/٤؛ ٥/١٨٣ والجرذان ٢٨٢/٤؛ ٥/١٣٨، ٥٠ والضباب ١٨٣/٤، ١٣٨/٥،٣٠٨، ٣٠٥٥/١٣٨، ٦/٢٥٣، ٣٨٩،٣٦٨ واليرابيع ٢٨٢/٤ ه/١٣٨، ٦/٩٨٩، ٢٥١،٥٢، ٥٢١،٥٢ والأرنب ٢٨١/٤ والكلاب ١٩٩/٥ والهامة ٤٠٨/٤ والقنفذ ٢/٥٦٥ والقرنبي ٢٠/٦ وأم حبين ٢٨٢/٤ والوحرة ٢٠/٦ والورل ٢٨١/٤ ٣٨٩/٦٤٣٨ وسام أبرص ٤٠٧/٤ والذبان ٢٨٢/٤ والزنابير ٢٨٢/٤ ؛ ٦/٠٣٦٣٠ والعقارب٤٠٨،٢٨٢/٤ والسراطين٤/٢٨٢،٥٠٢٠؛ ٣٠٨/٤ والرق ٢٨٢/٤ والكوسج ٢٨٢/٤ والبلبل ٢٨٢/٤ والكسمير ٢٨٢/٤ والجري ٣٠٨/٤ والضفدع ١٣٨/٥ والشبوط٦/٣٦٠ والصحناء ٣٦٠/٦ والربيثاء ٣٦٠/٦ والحيتان النيئة ١٥٠/٧ اودم الفصد ١٥٠/٤ ولحوم الجلالة ٢٦٠/٦ اشتهاء بعضهم اللحم الغابّ ١٥٠/١ من يأكل لحوم الكلاب ١٤٩/١؛ ٢٨١،٢٨٠/٤؛٣٣٦؛٣١٨/٢ تعليل أكل لحوم الكلاب ٢٦٦/٢من يأكل لحوم الناس١٧٧،١٧٦/١ اختلاف ميل الناس إلى الطعام٣٠٨/٤ إدخال الناس الملح في أكثر طعامهم ١٢٧/٣ قوة شم الجائع ٢٦٣/٤ حيلة بعض الجائعين ٣٢٣/٤ اختصاصه هو والطير بالزواج ١٢٧/١ طلبه للنسل ٧٣/١ميوله التناسلية ٨٥،٨٤/٣ قدرته على الحماع في كل وقت ١٢١/٥هيجه في كل فصل ٩/٧يقلبه ذكره إذا قتل ١٤/٥غرق الرجل والمرأة ٥/٥٪ نفراده بخواص تناسلية ٨/٣ قوة شهوة الغلام والجارية ٢٥٩/٣ شدة شهوة النصف والكهلة٩/٣٥٢ضعف شهوة الكهل٣/٣٥٦ إصفاء الرجل إذا أكثر الجماع ٨٥/٣ يكوم الدابة بشهوة منهماجميعا ولا يكون تلاقح١٤٣/٧ نسل متروع البيضة اليسرى ٨٢/١ علة كثرة الأولاد ٢/٤ ٣٤٢/واج الأجناس المتباينة ١٠٤،٩٨/١ التلاقح بينه وبين الجن ١/٣٧١ ؛ ١/٨،٣٩٨/٦ زواجه بالسعلاة ١٠٨/٧ أولاد السعلاة ١٢١/١ أولاد الملائكة ١٢٣/١ وقوعه على بعض الحيوان ١٠٠/٣ صغر ولد البكر ٣٦٦/٢؛ ٨٨/٣ ابن المذكرة من المؤنث ١/٠٠ الخلاسي من الناس والبيسري ١٠٤/١علامة احتلام الغلام ٢٧٣/٢ الصبي يحلم ولا يحتلم ٣٦٤/٢ أثر السمن في الحمل ٥/٥ ١ من أعاجيب الولادة٧٤/٧ تضع المرأة في تسعة أشهر ٢٨٧/٤ ولادة الطفل محمومًا في الأهواز ٩/٤ ٣٢فشو الحلاق في الهنده/١٧٠ الختان عند مختلف الديانات١٦،١٤/٧ ذوات اللحي والشوارب٧٧/١ الغبب ونتو الكاهل في نساء الدهاقين ٢/٧ ١من لا يحضن من الجواري٢٧٣/٢عسر ولادة البكر ٣٠٨/٥عادة السحق ١٦/٧ سلاح المرأة ١٦/٦ ما ينبغي للأم في سياسة الرضيع ١٩٠/١ حب النساء للسنانير وتقبيلهن لها ٥ /١٨١ إعجاب نساء العامة بقصع القمل ٥ /٢٠٥ صوت الخصي وشعره ٧٦/١ مشيه وذكاؤه ٧٨/١ نتن بوله ١٦١/١ شدة وطئه على الأرض ٥/٠٠ ما

يعرض للخصيان ١٠٥،٧٥/١٠١ محاسن الخصى ومساويه ١١٠/١ بعض ميوله ٩٠/١، ١١٣ خصاء الجلب وقسوته ٥/١ خصاء الناس ٨٦/١ خصيان السند ٩/١ والحبشة والنوبة والسودان ٩/١ ٧منع الخصاء وإباحته١٠٨/١ حاجته إلى الاجتماع١٠/١ ٣٥ وإلى البيان١١/٣٥ سبب اختلاف اللغات ٢٧٠/٤ اختلاف الناس عند سماع الغرائب ١١٥/٣ تنوع الملكات وقوها وضرورة ظهورها ١٣٢/١ أسباب العداوات ٥٩/٧ تفاوت الناس ٣٢٦/٦ تخالف الترعات والميول ٩٣/١ هو دون الشياطين والجن في صدق الحس ونفوذ البصر ٣٠٦/٤ الاختبار والاختيار عنده٢٨/٢ أثر التكرار في خلقه١/٩ نسك طوائف من الناس١٤٩/١ الموصوفون بالكبر ٣٥٣/٦ الكبر في الأجناس الذليلة ٣٥٣/٦ اتخاذه الرؤساء ٢٢٣/٥ أجمع الخلق لخصال الخير ١٢٧/١ بدنه هيكل لروحه ٤/٤ ٣٥أشياء ثلاثة نادرة في الإنسان ١٩١/١ تعدد سلاحه ١٦/٦٥من سار على غير طبعه ١٣٣/١ما يغير نظره إلى الأشياء ٣٠٨/٤ تحكم الأسباب في همم الناس ٣٥٧/٢ تشابه طبائع العامة ٣٠٧، ٣٠٠، علة نومه ليلاً ١٨٨/١ علة نوم الملوك نهارًا ١٨٨/١ سلطان النوم عليها ١٩٢/٣ بعض ما يعتري النائم ١٩٣/٣ أثر معيشته في غير بيئته٧٩/٧ أثر البلدان في الناس٤/٣٢٥، ٣٢٥التشاؤم بالبكر الذكر ٨٨/٣ وبالبكر ابن البكر ٨٨/٣ وبالبكر ابن البكرين٨٨/٣ وبالزرق٣٤٤/٢ تحريكه بعض مواضع من بدنه دون بعض٦/٦٥،٥٦٧ استعماله رجليه فيما يعمله بيديه١١٤/٣قيام بعض الناس بعمل دقيق في الظلام ١١٤/٣ حكايته للأصوات وغيرها ٥٦٨/٦ تغريده١١٧/٣ما يكرهه من الأصوات ٣- ١٦٠ لا يستطيع الكلام وفي فيه ماء ١٢٩/٣٠ قدرته على حبس بوله وغائطه ٧/٥/٧ما يعجز عنه مما قدر عليه الحيوان١/٣٠شدة غيرته٤/٩٠٩مبالغته في تقديرما ينسب إليه ٧/٢ - ٣فهم الأخرس ٤/٥٥ علة خرس الأصم٤/٥٥ عقول السودان والحمران دون السمر ١٩/٣ ١١ حتياله على دخول النار بالطلاء ١٨٨/٣ استطابة بعضهم ريح التيوس ٢٤٩/٥ والكرياس٤ ٩٣/٤ معرفة الطفل والمجنون لاسمه٤/٧ همناغاة الطفل للمصباح٤ / ٢٥/٥٠٤٠٠ يموت ويحيا حيث تموت النار وتحيا ٥٠/٥ هربه من شق الشمال ٢٧٣/٥ من مظاهر حبنه وفزعه ١١٥/٦، ٥٤٨ أثر قطع إحدى يديه في عدوه ١١١/٣ أثر مشيه على إبرة العقرب وعظم الحية ٢١/٤ تنويم الصبيان والأطفال بالبيوت ٣٥٣/٤ تلهى المحزون بالسماع ١٨٩/١ اختلاف درجة سكره ٣٢١/٤٤٣٧من لا يسكر البتة ٣٢١/٤٤٣٧من تقتل عضته ٢/٣٢٥/٢٣٣م دماء الملوك والأشراف شفاء من الكلب١٨٢/٥٤٤١٥،٢٦١/٢ حال المجنون١٨٦/١ سمومه العجيبة ٥/٤/ ١ما يفعل الفزع في المسموم ١٩/٤ ٣٨متي ينفع الترياق ٢٠/٤ شرب المسموم للبن٢/٤٣قد يقتل الملسوع العقرب٣٦٧/٤علاج الملسوع٥/٥٥ تعليق الحلي والخلاخيل على السليم ٣٨١/٤ ما يعتريه من الصرع ٣٦٨/٢ حرب الزنج ٣٢٧/٤ أو جاع الشيوخ

8778 فخر العرب بالبرص 91/9 كراهتهم الدنو من الأبرص 1.7/1 أثر النبيذ في العمر 1.5/1 قصر عمر البكر 1.5/1 زعم أن طول الأذن مؤذن بطول العمر 1.77 والحياة إليه 1.77 (راحة الموت 1.77 وقوع المضروب على وجهه 1.77 من خنقته الجن 1.77 ومن المنطق أحوال الغرقي 1.5/1 ومن استهوته 1.5/1 ومن خالطته 1.77 من خنقته الجن 1.77 ومن قتلته 1.77 من خنقته الجن 1.77 ومن استهواء الشياطين والجن له 1.77 ومن المنطق 1.77 ومن المنطق 1.77 ومن المناطق والمنطق المناطق والجن له 1.77 والمنطق المنطق المناطق والمنافق المنطق المنافق المنطق والمنطق والمنطق المنطق المنطق المنطق والمنطق المنطق والمنطق المنطق والمنطق المنطق المنطق

أنعام: من الجلالة ١٥٤/١ ذوات الجرة ١٥١/١ .

أنكليس: شبهه بالحية ٣٢٢/٤.

أنوق : تسمية القرنبي والجعل أنوقًا ١٥٤/١ ؛ ٢٤٥/٣ تسمية الرخمة بالأنوق ٢٣٥/١ ؛ ٢٤٥/٣ على ٢٤٥/٣ .

إوز: يكون منه بيض الريح ١٣١/٣ نشاطه بعد السفاد ٨٨/٣ تحضن الأنثى دون الذكر ٩١/٣ تحضن ثلاثين يومًا ٩١/٣ نشاطه بعد السفاد ٨٨/٣ .

أوس : هو الذئب ١٣٠/١ .

أيل: لا يكون منه بحري 187.70 قرنه 187.70 و 187.70 بالاحم 187.70 بالاحمال الزرافة وقروها به للشمس في أول نباته 187.70 المحتفاؤه إذا ألقى قرونه 17/7 شبه أظلاف الزرافة وقروها به 187/7 صغر فمه 197/7 يأكل الحيات 197/7 بالمحتفاؤه إذا المحتف الحيات 197/7 المحتفاؤه إذا سمن 197/7 المحتفاؤه إذا سمن 197/7 المحتفاؤه إذا سمن 197/7 يصاد بالصفير والغناء 197/7 تعلق رؤوس الحيات في عنقه وجلد وجهه 197/7.

أيم : هو الحية الذكر ١٠١/١ ؛ ٣٤٣/٤ مشيته ٣٩٣/٤ .

(الباء)

بادنجار: ۲٥/١.

بازي: من الجوارح ٢/٠٥ من جوارح الملوك ٢/٥٧٥ أعجمي ٢/٥٧٥ زعم أنه أنثى الزرق ١٩٨/٥ البازي التام من العقبان ٩١/٣ أنواعه ١٧١/٤ هو عشرة أجناس في طريقة صيده للحمام ٩٣/٣٠ حسنه وانتصابه ١٩٨/٩ عينه ذهبية ٣٧١/٤ حبه لحم الخفاش ٢٦١/٣ سمن فراخه ١٠٦/٣ وقلة بيضه ٤٣/٧٤ يحضن عشرين يومًا ٩١/٣ إناثه أصيد من ذكوره ١٠٦/١ صيده للحمام ٩٣/٣ خوف الحمام منه ٢٨٨/٢ خوف صاحب البازي من العقاب ٢١/٧ وفاؤه ٤٤٢/٢ قبوله الأدب ٢٨٣/٤ ثمنه ٢٨٨/٢ م

باشق : من الجوارح ٣٥٠/٢ يحضن عشرين يومًا ٩١/٣ .

بال: وصفه ٥/١٩٤/ ١٩٥، ١٩٤/ ١٩٥، ١٩٤/ ١٩٥، ١٩٤/ ١٩٥٠ . السفن ١٩٤/ ١٩٤ .

ببغاء: علة تسميتها ٢٥١/٣٤٣٤ من الحيوان الهندي ١٠٤/٧ متقليدها وحكايتها ٢٢١/٣٤٣٤ ١٠٠٠٥٠٠. ١٣٠،٥٤/٧ معرفتها مناغاة المتكلم ١٣٠،٥٤/٧. ١٣٠،٥٤/٠ كيسها ٢٢١/٣٩٨ معرفتها مناغاة المتكلم ١٠٠/٥٤/٠ المبي عند الفرس بخت: من أجناس الإبل ٧٥/٣ قرابتها من العراب ١٩٤/١ ٢٤٤ قصر عنق البختي ١٠٣/٧ نسلها ضأن الإبل ٢٤٤/٥ نشأها الجمازات ٢٤٤/٥ قصر عنق البختي ١٠٣/٧ ضربحا في الفوالج ينتج ولدًا منقوصًا ٨٢/٣.

برذون : من ذوات الشعر ٥/٥٧من الخيل ١٠٠/٣ ؟ ١٠٠/١ البراذين عند الفرس ضأن الخيل ١٠٠/١ البراذين عند الفرس ضأن الخيل ١٠٠/١ البراذين عند الفرس ضأن الخيل ١٠٠/١ البرمكة ٢٥٥/٥ ٣١٥ عندهاب البياض الذي يركب عينيه في أيام يسيرة ١٥٥/٥ عجزه عن هضم الشعير ١٣/٣ تفوق الرمكة عليه في الطعام ١٠٥/١ ١٥٩ رمح البرذون البرذون ١٨٦/١ هراش البراذين ٣٣٨/٣ يعض من غير أن يهاج ١٩/٢ استعماله فمه وحافره ١٤/٢ معاينة احتلامه ٢٦٤/٣ قد يكومه البغل والحمار ١٠١/٣ نخره عند النشاط ١٠١/٣ تحريكه موضع سقوط الذبابة عليه ٢٧١/٥ تعليمه ١٦٢/٣ سكره ٢٧١/٢ ثمنه ٣٧١/٢. بوستوج: من قواطع السمك ١٢٨،١٢٧٣ .

برستوك : هو البرستوج ، من قواطع السمك ٦/٥٥٥ .

برغوث: من الأبجل والبق٥/٠٠٠ يقال إن الحرقوص هو البرغوث أو الحرقوص أكبر منه ٢٢/٦ شبهه بالفيل ٢١٠/٥ استحالته إلى البعوض٣٦٩/٤ ؟ ٢٤٤/٣ استحالة البعوض الذي من سلخ دعموص إلى برغوث ٣٦٩/٤ يعرض له الطيران ٢٠٠/٥ أحدب ٢٠٦/٥

أسود اللون 0.000 تناكحه مستدبرًا ومتعاظلاً 0.000 مطاولته في السفاد 0.0000 قفزه 0.0000 به 0.0000 به 0.0000 به 0.0000 به 0.0000 به بالليل 0.0000 الاحتيال له 0.0000 الثعلب له 0.0000 تتله 0.0000 به بالليل 0.0000 الثوب 0.0000 الثوب 0.00000 به يصيب الثوب 0.00000

بط: طائر مثقل۳/۰۰ طیب لحمه۱۰۰/۱ ؛ ۱۱۷/۷ ؛ ۱۱۷/۷ علة ذبحه من أول اللیل ۲۶۸۱ قضیبه ۷۰/۷ خروج ولده کاسیًا کاسبًا ۳۷۶/۳ کراهة بعض الناس إدخاله بیته ۲۶۸/۱ .

البط الصيغي : ٤٤١/٢ خروج فرخه كاسيًا كاسبًا ٩٢/٣ .

بط کسکر: ۲۲۷/٤.

بعوض : من ذوات الخراطيم ٢١٣/٥؟ ١٥٢/٠ ليس من الطير ٢٦/١ استحالة الدعاميص والبراغيث إليه ٣٦٩/٤ ؟ ٢٤٤/٣ استحالة البعوض الذي من سلخ دعموص إلى برغوث ٤/٣٦٩/٤ شبهه بالجاموس ١٠٤/٧ خرطومه ١٠٣/١هو سلاحه ١٠٤/٦ سمه في خرطومه ٢١٢/٥ ؛ ١٦٨/٣ موازنة سمه بسمم الجرارة ٢١٢/٥ نفساذه في جلد الفيل والجاموس ١١٣/٤ ؛ ٢١٣/٥ ؛ ٢٨/٦ ؛ ١١٢/٧ خنه ١٥٢/٣ وصفه بالربدة ٣٦٥/٤ اغتذاؤه بدم الحيوان ٢٥٧/٣ قيؤه ما مص من الثور ليعود إليه ثانية ٥/١٥/ ٢طنينه غناء ١٨٥،١٥١/٣ يقوى سلطانه في الظلمة ٣/١٥/٥٢٥ ٢١٥/ ٢١٥ وقت هيجه ٢٥٧/٣ تصيده بعض طيور الليل ٣٧١/٢ يأكله الطير الدائم الطيران ١١٣/٣ والخفاش ٢٥٦/٣ والذباب ١٦١،١٥٤،١٥٣/٣ ؛ ٢٨،٤٧٨/٦ طريقة إخراجه ١٨٣/٣ قتله ٢٠٢،١٠٧/١ طلسمات البعوض ٢١٢/٥ جلال شأنه ١٤٥/٣ حقارته ٢٧٨/٤عذاب الأمم به ١٤٥/٣ موته في الشتاء ٥٨/٥ يكثر في مكان ويندر في آخر قريب منه ٥١١٣٠. بعير: تسميته بالأعلم٦/٥٣٥ كل بعير أعلم ٤٩،١٤٨/٣ شبه النعامة به٤/٦١٦ مقارنته بالفيل ١٣٨/١ مخالفة دمه لدم سائر الحيوان ٧٠/٣ تشبيه الضربة بشدقه ١٤٨/٣ اختفاء شقشقته ١/٢٠٤/ جرته ٩/٣٥ ٧نتن جرته ١/١٥١ ضيق جلده ٧/١٦ اجيفته أنتن الجيف ١٦١/١ شيب وجهه من أكل الحمض ٢٣٢/١ غلطه في البيش ١٦٧/٥ سلاحه في نابيه وكركرته ٦/ ٥١٦ هراش البعران ٢/ ٣٣٧ مطاولته في السفاد ٣/ ١٦٩ قبح سباحته ٧/ ٧١ تذليله ٢٨٢/٢ إلفه ٢٥١/٢ قتله ٢٠٣/١ أثر سم الجرارة في حسمه٣٣٣/ تخلق القراد من عرقه ٥/٣٤٤ سقوط النبر عليه ١٤٨/٣١٤ ؟ ٢٩٢٦علاقة القراد به ١٩/٦،٥١٥ لا تخافه النعجة ٩٣/٣ تغلب الذباب على جلده ١٦٨/٣ معرفة غدته بسقوط الذبان عليه ٣٩/٧:١٤٧/٣ احتيال الجمالين بإسقاط الذباب عليه ١٤٧/٣عرز الريش والخرق في سنامه ١٩٧/٣هو من

مراكب الأنبياء ١٢٢/٧ ثمنه ١٠٤/٣ .

بغاث : بغاث الطير ٢٥/١ ؛ ٣٧/٧ .

بغل: من ذوات الشعره/٢٥٧ نشأته ٢٠٢١ ١ شبه الشبوط به ١٩،٩٨ طول غرموله ١/١٩ اختفاء غرموله ٢٠٤٠ ١ أعظم الحيوان أيرًا بالقياس إلى جسمه ٢٠/٧ شحيجه ١١٥٩ سماجة صوته ١٠١٠ قلة سفاده ٥/٥١ كومه البرذون ١٠١٣ نزوه على البغلة ٥/٥١ ولده على البغلة لا يبقى ٢٦٣٢ ؛ ٥/٥١ المتولد منه بين الحمار والرمكة لا يبقى له نسل ٣/٢٨ وقوع بعض الناس على البغلة ٣/٥٤ اطول عمره ١٨٤١، ٥/٥١ اكالتاه أطول عمرًا ٥/٥١ إلىه ٢٦١٥/٥١ عثالبه ١٩٥١ طباعه ووراثته أبويه ٢/٧٧ ذكره في القرآن ٤/٢٨/٤ ثمنه ٣/١٠ .

بق : ضرب من البراغيث ٥٠٠٠ استقذاره ٥/١٠٠ وانظر ٥/٢١٤ .

بنات حذف : ضرب من الغنم ٤٣٢/٦ .

بنات الماء: ۲۹۱/۲.

لا يستقر ٥/١٢٤.

بنات وردان : تولدها في جمار النخلة ١٧٦/٣زعم أنها من خلق الشيطان ٤٠٧/٤ كثرة قوائمها ٣٩٣/٤ اشتثقالها ٢٧٩/٤ تعرضها للخارئ ٧/٣ أكل السنور لها ٣٣٣/٢ . بني : والد الشــبوط ٩٨/١ ؛ ١٩٨/٥ ؛ ٣٢٧/٦ بيضه أكبر من بيض الشبوط ١٠٠/١ طعم بيضه ١٠٠/١ صفته ٩/٣ .

بمونية : من أنواع الإبل ٩٢/١ ؛ ٣٥٥٣ .

هيمة: سواد هائك حرة بني سليم٢/٦٩٦لذها بالعلوفة ١٣٥/١لذها في أكل الخبط٢٠٤٠٣ خصاؤها ١٣٥/١لذها في وقت معلوم ٩/٧ سكرها ٢٧١/٢٥٠ هيجها في وقت معلوم ٩/٧ سكرها ٢٧١/٢٠٠ ويجها في وقت معلوم ٩/٧ سكرها ٢٧١/٢ إشلاء السباع عليها ٤٧١/٤ .

بوم: من طيور الليل 7.0/1؛ 0/07 من لئام الطير 707/7 تشبه غراب الليل بأخلاقه 7/10/6 فمه 7/10/6 ضعف بصره بالنهار 7/10/10 سلاحه 1/7/10 التفاؤل والتطير به 1/10/10 نصبه للصيد 1/10/10 مع الصبح 1/10/10 الفزع من صوته 1/10/10 دخوله بالليل على كل طائر 1/10/10 عداوة الغراب له 1/10/10 يقاتله الغداف 1/10/10.

بينيب: ليس من السمك ٢٧/١.

(التاء)

تلرج: القول بأنه من طيور الجنة ١٨٧/٣ طوقه ٩٩٣ جمال منظره ١٢٧/١؛ ٣٧٩/٢ و ٣٧٩/٢ مراه ٢٧/١ و ٣٧٩/٢ علاقته ٥١/٥ مقارنته بالطاووس ١٣٧/١ تمييز ذكوره من إناثه ١٠٥/٥ ذكره ديك ٣٠٠٠٠ علاقته بالقبح والحجل والدجاج ٢٢/٧ حمقه ٢٢/٧ ثمنه ٢٠٠/٣ .

تفته : هي عناق الأرض ، سبع خالص ، لا تأكل اللحم ٥٥/٦ .

ابن تمرة : صغره ٥/٣٨ ؛ ٦/٣٥٥ كيسه ٢٣/٧ .

تمساح: من كبار الحيوان 0/77 من حيوان الماء 2/77 ؛ 7/77 أشد حيوان الماء 3/77 ؛ 7/77 أشد حيوان الماء 7/7 كنتلف الأسنان 7/77 معاليقه 7/7 كتريكه فكه الأعلى 1/77 يس من السمك 1/77 من فمه 1/77 مسلاحه ذنبه 1/77 قوة تماسيح الخلجان 1/77 فضع سلطانه في الماء 1/77 يسكن بيته طيلة الشتاء لا يطعم شيئًا 1/77 على فقد الطعم 1/777 حب اللحوم إليه 1/777 خروجه من الماء 1/777 بيضه خارج الماء 1/77 موته إن نقل إلى دجلة والفرات 1/77 تبطنه الأنثى 1/777 فأه لطائر خاص 1/777 ؛ 1/777 فرس النهر 1/777 بالمحرد المحرد الم

تنوط: صنعته ٣٠/١ لا ينام في الليل ٤٥٨/٤.

تنين : الخلاف فيه ٤/٤٣ القول بأنه إعصار ٧/٤ دخوله في الخرافة ٣٣٥/٤ ؟ ٣٣٠ عظم خلقه ٧٤/٧ تنين أنطاكية ٣٣٤/٤ .

تیس : قبح وجهه۲/۱۰۱۰۱۶۳۳۰/۲۰۱۰۲ لحیته۲/۲۷۳۱۶/۱۱نتن ریحه ۱۹۲،۱۰۱،۱۶۸/۱؛ ۲۲،۱۰۱،۱۶۸/۱ نتن ریحه ۲۲،۱۰۱،۱۶۸/۱؛ ۲۲،۱۰۱۰۱؛ ۲۲۸/۵

> **تيس الربل** : من الوعول والظباء ٢٠٠/٤ ؛ ٣٢٩/٦ . (**الثاء**)

ثعبان :عده في السباع 10/1 من القواتل 10/1 7/1 تنته 10/1 سمه 10/1 عمس جلده الإنسان فلا يضره 10/1 بغض الإنسان له 10/1 احتيال المكاء له 10/1 ثعابين مصر 10/1 .

ثعلب: من فصيلة الكلاب 7/87من صغار سباع الأرض 197/9 عده في كبار السباع 197/9 من فوات الوبر 197/9 قرابته لبعض الحيوان 195/9 موازنته بالذئب 195/9 شبه مشي الفرس بمشيه 197/9 كله وحشي 197/9 الأبيض والخلنجي 197/9 قضيبه لحم وعظم 197/9 فروته 197/9 فرو 197/9 كله وحشي 197/9 أكله ولد الضب 197/9 تن نجوه 197/9 استغناء ثعالب الصمان والدو والدهناء عن الماء 197/9 سلاحه في مؤخرته 197/9 قد يصارعه الكلب 197/9 سفاده الهرة الوحشية 197/9 تماوته وانتفاحه 197/9 والقنفذ 197/9 والقنفذ 197/9 وانتفاحه 197/9 والقنفذ 197/9 والقنفذ 197/9 والقنفذ 197/9 استعماله التوبير 197/9 حبنه 197/9 وغانه 197/9 مسالمة أنثاه للذئب 197/9 شدة حذره 197/9 والغزاب 197/9 والغزاب 197/9 مسالمة أنثاه للذئب 197/9 عداوة الذرق عداوة الذرق الحية والغراب 197/9 معرفة الكلب بمكمنه 197/9 عداوته للزرق 197/9

 $\frac{1}{100}$ على البقر ۱۸/۱ للثيران أمير ۱۵۷/۳ شبهه بالجاموس ۱۲۲/۷ قرنه ۳۷٤/۲ ميل لسانه ۲۷۲/۷ في قلبه عظم ۲/۵۰۵ لور أفطس ۱٤۸/۳ اتساع إهابه ۱۱۲/۷ علة تكديره الماء ۷/۰۸ ضرب الثور لتشرب البقر ۱۸/۱ سلاحه قرنه ۲/۶ ۱۰ استعماله موضع القرن إذا عدمه ۲/۶ ۱۰ اتخاذ عرب الجاهلية قرنه سنانًا ۱۶۲۷ حاله عند الكر والفر ۲۷۲/۷ قتال الذكور للذكور في زمان الهيج ۲۸۲۸ قوة بعض ثيران فارس ۱۱۷/۷ زعم أرسطو أن ثورًا سفد وألقح بعد الخصاءه ۲۲۲،۱۲۲ يحلم و يحتلم ۲۳۶/۳ سباحته ۲۷۷/۲ إلفه ۲۲۲۳ علة فزعه عند الصبح ۲/۰۸۳ تشرقه في الشمس ۲/۸۳ نخره عند الذبح ۱۶۲۳ من صيد الكلب ۲۸۲۲ عداوة الذب والغراب له ۲۸۱/۲۸.

ثيتل:من سكان الجبال١/٦/٦ شبهه بالوعل١/١/٦لا يستطيع الحضر على البسيط٦/١٧١

(الجيم)

جاموس: أحد رؤساء الحيوان ١٠٧/٧من ذوات الشعر ٥/٣٤٨ هي ضأن البقر عند الفرس ١٠٠/١ اسمه بالفارسية ١٠٠/١ ١٤٤/٧٤١ زعم أنه بقر ٢/٣٤٨/١٥٤ قرابته للبقر ٣٥/٧٤ الر ١٠٠٠ مشابحته للكبش والثور ١٠٠١؛ ٢٢/٧ اشبه البعوض به ١٠٤/٠ ضعف سلاحه وقوة قلبه ٢/٢٨ عمل الترسة من جلده ٧/٤٥ قوة جلده ٢/١٢٥/١ قوة قرنه ٢/٥١١ ووقوة قرنه ٢/٥٤١ سكره ٢/٢٧ نفاذ خرطوم البعوضة والجرجسة في جلده ١٣/٤٤ مرار ٢٤١ مرار ٢٤١ منارزته للأسد ٢/٣١٤ الطين ١٣/٤٤ عجز العقاب عن خرق جلده ٢٩١٥ مبارزته للأسد ٧/٧٧، ٧٨ قتله للأسد ٢/٤٦٨ ٢٤٤٠ لا تخافه النعجة ٣/٣٩ .

جان : (من الحيات) جان العشرة ٤٠٤/٦ ضرر قتله ٢٩٣،٤٣٢،٤٣١/٦ . **جحل** : ليس من الطير ٢٦/١ جحلان الذباب ١٥٧/٣ .

جدي : طيب لحمه ١٩٥١ ؛ ٢٨٢/٢ ؛ ٥٢/١ ؛ ٢٥٦/١ ارتضاعه لبن الخبريرة ٥/٦٤ احداء كسكر ٢٤١/٤ ٢٤/١ ٢٢٠ طيب عماريس الشام ٥/٦٤ تقليم الحمل مقطوع الألية لإيهام أنه جدي ٥/٥٦٥ ميله على شقه الأيسر في الربوض ٥/١٢٧٠. ٢٧١٠ مقطوع الألية لإيهام أنه جدي ٥/٥٦٠ ميله على شقه الأيسر في الربوض ٥/٢٧١٠ ٢٧٠. ٢٧١٠ جواد : ليس من الطير ٢٦١١ الأهوازي والمذنب٥/ ٢٠٠ صفاء عينيه ٢٣٦٧٤ كثرة بيضه ٢/٢٤ عينه لا تدور ١٤٢٠ ؛ ٤/٢٤ كثرة بيضه ١/٢٤ علم كثرة بيضه ١/٢٤ عينه لا ٢٠٠ علم ٤٠٠ المناب ١٤٠٥ عينه المناب المناب المناب ١٤٠١ عنون ١٤/١ عينه ١٩٨٤ عينه لا ٢٩٨٤ عينه المناب ال

جرارة: سمها ٣٢٣/٢ ؛ ٤٠٥/٤ وزن سمها٤/٥/٤ موازنة سم البعوض بسمها ٢١٢/٥ عظم ضررها ٣٦٦/٤ ١٦٢/٣ مسالمتها للإنسان ٣٦٥/٤ مسالمتها للإنسان ٣٦٥/٤ يمس جلدها فلا يضره ٩/٣٥/٣ سكناها بقرب الأتاتين والحشوش ٤/٧٦٧ جرارات الأهواز

. 190,197/0: TY., TYA/E

جوجس: عظم قدره ۲۱/۶۱،۶۱،۶۱،۶۱،۶۲۳ حقارته ۲۷۹/۶ استقذاره ۲۱۰/۰ طریقة إخراجه ۲۱۸۳ نفاذ خرطومه فی جلد الفیل والجاموس ۱۳/۶ جزع الجاموس من عضته ۷۸/۷ جرف : ضرب من الفأر ۱۶۱۰ قرابته للفأر ۱۷/۷ مخالفته للفأر ۱۶۰۳ بشبه الیربوع جرف : ضرب من الفأر ۱۶۱۰ قرابته للفأر ۱۷/۷ مخالفته للفأر ۱۳۵۰ ۱۳۵۰ شبه الیربوع به ۲۰٬۲۵ ما یشبهه من الحیوان ۲۰۹۱ ۳۳ بصره باللیل کبصره بالنهار ۱۳۵۷ طعامه ۲۰٬۲۵ وسن تدبیره ۱۳۵٬۱۳۲۵ ادخاره ۱۲۲۴٬۶۷۲ قوة جرذ أنطاکیة ۲۰٬۲۵ به ۱۳۵٬۶۲۸ والجرذ الخصی ۱۷۱٬۵۳ به ۱۷۳٬۵۰۸ ضرره ۱۷۳۰ تخریبه سد مأرب ۱۲۰۸۹ ۱۳۹۶ ۳۹ احتلابه الحیات ۱۷۳/۰ ۱ بنا التلاقع بینه و بین الفأر ۱۳۸۱ عبثه بالعقود والشنوف ۱۵٬۰۸ والدراهم ۱۳۲۰ تقاتل الجرذان ۲/۳۸۲ و ۱۳۳۱ قتاله للعقرب ۱۳۲/۵ والسنانیر ۲/۳۲۰ والدراهم ۱۳۲/۵ والسنانیر ۲/۲۲۰ والسنانیر ۲/۲۲۰ والینسان ۱۳۲/۵ والسنانیر ۱۳۲۲ اکل ۱۳۲۲ و ۱۲۲۸ و ۱۲۲۸ و ۱۷۲۲ و ۱۲۲۸ و ۱۲۸ و ۱۲۲۸ و ۱۲۲۸ و ۱۲۸ و ۱۲۸ و ۱۲۲۸ و ۱۲۸ و ۱۲۲۸ و ۱۲۸ و ۱

جرّي : هو مسخ ۲۰۳،۱۹۶،۱۹۵/۱ ؛ ۲۹۵/۶ ؛ ۳۵۶/۳ شبه الکوسج به ۵۵۵/۳ ولوعه بأکل العذرة ۱۵۳/۱ ؛ ۳۱۰/۶ وجيف الموتی ۸۵/۷ منافعه ومساويه ۱۵٤/۱ أکل بعض الناس له ۳۰۹/۶ صيده للجرذان ۸۵،۲۳/۷ .

جعل: من الحشرات ٢٨/٦ تسميته أنوقا ٢٤٥/٣١٥٤/١ جلال شأنه ١٤٥/٣ قرابة ما بينه وبين الحنفساء ٣ /١٦٦ زعم أنه من خلق الشيطان ٤ /٧٠ قد يطير ٢٦/١ نبات جناحين له ٢٦/٦٥ يسلخ غلاف جناحه٤/٣ تحزيز قوائمه ٣/٤٦/٣ جناحاه لا يكادان يريان ٣/٤٦/٣ يظل دهرًا لاجناح له ٣/٤٤٢٤/٣ يحرس النيام ٣/٢٤٦ يتبع الرجل إلى العائط ١/١٣علة ملازمته لمن بات بالصحراء ١/٥٥١طلبه للعذرة ١/٤٥/١٥٥١ ٢٤١/٣٤٦، ٢٤١/٣ أثر الروث فيه والورد ٢٤١/٣٤٣٣٣٢٢ ٢٤٤٢سفاد الخنفس لأنثاه ٣/٢٤١ دحروجة الجعل ٣/٤٧٢ صلاته ٢٥٦/٥ أكل الإنسان له ٢٥٦/٣٠.

جمل: شبهه بالناقة ٢/٣٧٦؛ ٥/١١٦ مسخ الحية على صورته ١٩٦/١ ؛ ٢٥٦/٢ زعم أن الزرافة ولده من النمر ١٤٣/٧ بعض صفاته ١٣٩/١ عثنونه ٢٢٦/٥ (٣٧٦/٢ قوة نابه ٤/ ٢٨٦ لين أرساغه وطول عنقه ١١٧/٧ شقشقته ٤/٤ ٣٩ ميلها ٢٧٢/٥ ليس له سلى ٢٥٤/٢ حياته بعد قطع سنامه ٦ /٥٧٥ شبه خطم الزرافة بخطمه ٧ /١٤٣ صوت الجمل المحجوم ١٤٣/ هديره ١١٧/٣ صولته ١٣٩/١ أظهر الحيوان هيجًا ٥/١٦٨ هيجه بدون معاينة الأنثى ٥/٦٦ قوته عند الهياج ١٦٨/٥ لا يدع جملاً ولا إنسانًا يدنو من هجمته زمن

الهيج ٢٨٦/٤ يكره قرب الفرس من الهجمة ٢٨٦/٤ غيرته ٩/٤ مطاولته في السفاد ٢٦٥/٢ ٥/١٢١/٣؛١٤٧/٧،٥٦٤/٣؛١٢١/ يركب الناقة ساعة من لهار٤/٥٥٥ لابد أن تكون طروقته باركة ٧/٤٤/٧ يزاوج ٣٠٩/٤ هدايته ٤/٢٥٤كبره وزهوه ٢/٢٥٣ استقباله الشمس ٧/٦٠٥ معرفته للزجر٧/٥ ٢قتل الخنفساء له حين تصل إلى جوفه٣/٧٤ ٢قتال الجمل للجمل ٨٢/٧ تعرض القراد لاسته ٥/٥٦٠ لحس الذئب عينه بعد موته ٢/٦٥٥ لعب الأسد به ٨٣/٧. جن : إنكار الدهرية للجن٢/٥/٦ الجن والحن ١٠/٢ ٩١ ٢/٢ ١٩ ١٠ ٨/٧ الشق ٦ ٢٣٦ ؟ ١٠٨/٧ زعم أن الشق أصل للنسناس ٢٣/١ الشنقناق والشيصبان٣٦/٦ الهواتف والرئيي ٢٢١/٦ مراتب الجن ٢١٥/٦ ؛ ٤١٧ تصورهم ٢٠٧٤٣٠٤٣٠٩ شبه الجني الطائر بطير الماء ٦ / ٦٣ ٤ طعامهم وشراهِم ٤ / ٣٨٦ / ٢ ٢٥ ذبائحهم ٢ / ٤٣٢ استضافتهم الناس ١ ٢٢/١ من خنقته الجن ١٩٩/١من قتلته الجن ٤٢٤،٤٢٣/٦ من استهوته ١٩٩/١؛ ٤٢٤/٦ أثر عشقهم في الصرع ١٠٤٢٨/٦ ١٥٤ما يزعمون من عملهم ٤١٤،٤١٣/٦ زعم ألها تخبل من نام بين البابين ٢/٠٦٠ رؤيتهم ٦/١٤،٠١٤ مكالمتهم ٦/١٤ سماع أصواهم ٢٠٠٦ عزيفهم ٢/٥/٦ التحصن منهم ٢/٨٦ العزيمة عليهم ٣٤٩/٤ شروط العزيمة ٣٠٣/٤ خضوعهم لسليمان ٣٠٣/٤ ؟ ٢١٤،٤١٣/٦ حكم الإنسان بينهم ٢٣٣/٦ محالفتهم ٤٣٩/٦ التلاقح بين الجن والإنس١/١٢٣/١٩٨٨،١٤٤ عصطاياهم٦/١٣٤، ٢٤١،٣٤، ٤٨١،٤٤ ٥٦٤ ركوهم الظباء ٢٠٣/١ ؟ ٢٣٣/٦ القنفذ ٤١/٦ والعضرفوط ٤٨٢،٤٨١/٦ ليست الأرنب من مطاياهم ٥٠٣/٦ مراكب الغيلان ٢٠٣/١ تصيد الأعراب مطاياهم من أول الليل ٦/٠ ٣٤٠-بهم للمعصفر من الثياب٤/٣٨٦ نقلهم الأخبار٦/١٤/١٤/٢٧،٤١٠ جبلهم ٢/١٠٤٠١ وارهم ٤/٩٩٤ كلاهِم٦/٦٣٤ إبلهم ٦/٨٢٤ رماحهم ٢/٤٣١ ؛ ٦/٩٦ جنولهم وصرعهم ٦/٤٤٣،٤٤٦ .

جندب : جناحه ١٨٩/٣ لعابه سم على الأشجار ٥/٢٩٧/٠ .

جهار رنك : هو من العقبان ٩١/٣ .

جواف : من قواطع السمك ۱۲۷/۳ ؛ ۳۱۱/۶ ؛ ۵۰۰۰ مقاربته للأسبور ٥٦٩/٦. (**الحاء**)

حباب : هو الحية الذكر ١٠١/١ مشيته ٣٩٣/٤ .

حباحب : ناره ۲/۶ .

حبارى: قول فيها ٢٣٧/٥ شدة طيرانهاه/٢٤١ ؛ ٣٧/٧ جمالهاه/٢٤١ الذكر منها يسمى خربًا ٢٣٩/٥ سلاحها في مؤخرتها ٢٥١٥ سلحها ٢٣٦/٥٢١ ؛ ٢٣٨/٥ ؛ ٢٣٨/٥ حربًا ٥١٣/٤ ملاحها في مؤخرتها هو النهار ٥١٣/٥ ضعف فرخها هو النهار ٢٣٩/٥ ضعف فرخها

٥/٢٣٩ حرصها على بيضها وفراخها ٥/٤ محمقها ١٩٢١ ٢٩/١٢٩ ١٥ ١٢ ٢٢/٧٤ ٢٣٨ ١٥ ١٥ ٢٢/٧٤ ٢٣٨ كمدها ٥/٢٩ ٢٣٧ كيف تنحي الصقر عنها ١٦٢ ١ مساور تما الزرق بسلحها ١٩٦٧ ٥. من الحشرات ٣٢٨/٣ يقال لها حبينة ٢/٨٣ ذكرها هو الحرباء ١٩٦١ شبهها بالحرباء ٢/١٦ وصفها ٢/١٦ لا تقيم بمكان به السرفة ٢/٩١٥، ٥٠ تقوم السرفة منها مقام القرادمن البعير ٢/١٥، ٥٠ نفور الأعراب منها ٢٥/١ يأكلها بعض الأعراب ٢١/١٥. حجر : (أنثى الخيل) تفوقها على الفرس في الطعام ١/٥٧ قرابة الحمار لها ٩٢/١ قوة سمعها ٢٥٥٦ وقوع الراعي عليها ١٠٠/٣ .

حجل: ذكره ديك ١٠٠/٣ عظم خصيته ٤٣٤/٢ قوة سفاده ٩٢/٣ لقاحه بالريح ٨٨/٣ مرا ١٠٥ ذكره ديك ٩١/٣ عظم خصيته ٩١/٣ قوة سفاده ٩٢/٣ لقاحه بالريح ٩١/٣ يعيش الزوجين العناية بالفراخ ٩١/٣ يعيش خمسًا وعشرين سنة ٩١/٣ أفحوصه في الأرض ٤١/٧ علاقته بالتدارج والقبج والدجاج ١٠٠/٣ .

حداً: من الحيوان العاصي٤٠٢/٤ الحدأ السود ٢٢١/٣ر. ما باضت ثلاث بيضات ٩١/٣ تحضن عشرين يومًا ٩١/٣ عداوتما للغداف ٢٨٠/٢.

حرباء: حيوان بري ٢٩/٤من الأحناش ٣١/٦ هو ذكر أم حبين ٩٦/١ شبهه بالضب ٣٢/١٦ وبالراهب ٥٠٧/٦ أعظم من العظاءة ٥٠٧/٦ لونه ٥٠٧/٦ خضوعه للشمس ٥٠٧/٦ انتصابه على الجذل ٣١٣/٤ ؟ ٥٨٣/٥ لا يستطاب أكله ٥٢٤/٦ ربما تطاول ونفخ للإنسان ٥٠٤/٦ .

حرفون: شبهه بالضب ۲۸/۲ وصفه ۲/۲ ۱۳۵ أيران ۱۰۳،۷۰/۷ ۱۰۳،۷۰/۷ موطنه ۲۲۵ موطنه ۲۵ ۲۵ تسميته بالنهيك حرقوص: من الحشرات ۲۲۸/۲ ۳۵ يقال هو البرغوث ٥٦٣،٥٦٢/٦ تسميته بالنهيك ٢/٢٦ وصفه ۲/۲ ٥ مناحيه ۲۲/۲ شدة عضه ۲/۲ م.

حريش : لا يعرفه المعتزلة ولا أهل البادية ٣٣٢،٣٣١/٦ .

حشرة: حلال شأنها ١٤٤/٣ حشرات الأرض ١٥٣/٥ أجناسها ٣٢٨/٦سواد حشرات حرة بني سليم ٢٩٦/٤ الحيات من الحشرات ٢٥/١ غشيالها النهار ٣١٠/٢ عجز الإنسان عما تقدر عليه ٢٠/١ يصيدها بعض طيور الليل ٤٠٨/٢ .

حصابي: صيده للذباب ١٦٠/٣.

حفاث : من الحشرات٣٢٨/٦من الحيات٢١/٤ الله من الحيات وإن كان على صورتما (١٩٦/٦ يأكل الفأر وأشباه الفأر ٣٣١/٤ له نفخ ووعيد كاذب٤٩٦/٦ (٣٣١، ٤٩٦/٦) و ٤٩٦/٦ تقتله الحيات ٤٩٦/٦ .

حكأة : هي مسخ ٢٠٣،١٩٦/١ .

حلكاء : تسميتها عظاءة ١/٦٩ حيوان بري٤ / ٣٢٩ شبهها بالضب٦ / ٣٢٨ وصفها٦ /٥٠٥. حلم : ضرب من القراد ٥/٢٣٢ تعرضه لأذني الكلب ٢٣٢/٥ .

حمار : من ذوات الشعره/٢٥٧زعم من قال إن الخيل حمر ٣٤٨/٢ منه الأهلي والوحشي ٢٨٣/٤؛ ٣٢٩/٦ الحمر الوحشية ٢٠٢/١؛ ١٠٩/٧ قرابة الحمار للرمكة والحجر ٩٢/١ قرابة الخيل من الحمير ١/٩٤ شبه الحمار بالحمار ٢/٣٧٦/٢ اغلظ لحمه وظمأ فصوصه وتمحص عصبه وتمكن أرساغه ١٢٨/١ عرض صهوته ١٨٢/١ ضيق إبطيه ٢٧١/٢ ضيق حلده ١٨٢/٥ وصفه بالصرد ١٨٢/٤ صومه ٥٢٥/٦ تعشيره ١٩/٣ بعد صوته١٥٨٥، ٣٨٦وامتداده ٢/٢ ٤ فهم الإنسان صوته ٢٨/١ فائدة ,وته ٧/٥٥ نفعه في الوقير ٥٥/٧ هيجه عند معاينة الأنثي٥/٨٦ اتسافد حمر الوحش في البيوت١١٣/٧ ايحلم ويحتلم ٣٦٤/٢ معاينة احتلامه ٣٦٤/٢ لواطه ٣٦٤/١ ١٢٨،١٢٧،١ ، ٩٢/٣ ؛ ٢٨٥/٤ كومه البرذون١٠١/٣غيرته ٢٠٤/٤ غرموله١٠٤/١ ظهور حجم ذكره٧٦/٣غيرته ٣٠٩/٤ البغل المتولد بينه وبين الرمكةلايبقي له نسل١٢٧/٣ إلفه٦ /١٤٨٨ لحمر الوحشية أهدى من الأهلية ١٢٧/١ اتخاذه رئيسًا ٢٢٤/٥ معرفته الصوت ٤/٧ القاؤه بنفسه على الأرض حينما يدمي ٣٩/٧ جهله۲/۲۹۲/۲۶۲۲ ۲۷۹/۱۶۲۸ استعماله القياس في الخوف من السوط۲/۲۹۲يعرض له داء الكلب ٣٦٨/٢ تمعيك حمار المكاري ٣٤٦/٢ الحمر الوحشية أطول أعماراً ٩٢/١؛ ٣٥٩/٣ هراش الحمير ٣٣٨/٢ اتباع الأتن الحمار ١٨/١ أكل الأسد له٣١٨/٢ لا يعرض له إلا للمطعم ١٩٠/٥ وصف افتراس الأسد للوحشي منه ١٦/٦ انقضاض العقاب على الحمار الوحشي ٢٧١/٥ عداوة الذئب له٢/١٨٦ والغراب٢/١٨١ ١٩/٣٤ ٢٨١/٢ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ وعصفور الشوك ٢/١٨١/٢٤/٥٤٢١؛٧/٠٠ تأذيه من الذباب١٦٨/٣ اطعن الذباب له٤١٣/٤٤ ذكره في القرآن ٢٧٨/٤من مراكب الأنبياء ٢٢/٧ الا يكون بأرض نهاوند ٣١٣/٤ حمار إبليس٢/٢٢ وعزير ١/٧١ ١٩٧/١ ١٠٤٠ موأيي سيارة ٢/١٩٤١ ثمنه ٣٨٦/٢٠ ثمنه ٢٠٤٠. هام : ما يسمى بالحمام ٩،٧٥/٣ الحمام الذكر يسمى هدهدًا نابحًا ١٠/١ ؟ ٢٥٩/٣ ؛ ٢٥٩/٣ القول بأنه شيطان ٢/٣/١ الوحشى ٢٠٢١ ؛ ٥٥/٣ الطوراني ٥٥/٣ ؛ ٧٥/٣ ؛ ٤١/٧ الهدي ١٠٦/٣٤٦٦/١ الهديل ١١٧/٣ ساق حر ١١٨/٣ السود وهدايته ١١٩/٣ الأبيض وضعفه ۲۹٤/۲؛۷۰/۱ النمر وهدايته ۲۹٤/۲،۲۹٤/۱ الخضر وهدايته ۲۹٤/۲؛۷۰/۱ الفقيع وسوء هدايته ١١٩/٣ ممام النساء ١٣٩،١٣٠/٣ والفراخ ١٣٠/٣ الأهلي والبيوتي ٣/٥٧ الراعبي١/١٩؟٣/٨ سرد أنواع مختلفة ٣/٥٧٥ حمامة السفينة أو نوح١/١٩٧؛ ٩٧/٣ ؛ ٢٧/٧ ؟ ٢٧/٧ حمام مكة وأمنه ٩٥/٣ زجله ١٣٦، ١٣٦، ما يختار للزجل ١٠٦/٣ انتخابه ١٣١/٣ الغمر والمجرب ١٠٦/٣ لا يقدركل الهدي على الرجو ١٣١/٣٤

شبهه بالناس ۱۰۳٬۸۳/۳ جماله ٥/٤٨ لإناثه جمال ٢٥١/٥ طوقه ٢٠١/٢ ؟ ٩٩،٩٧/٣ فراخه٤٢٨/٢٤ تشابه الذكر والأنثى٣٧٦/٣ كثرة ما يعتريه من الأوضاح والشيات ٣٧٦/٣ الشيات والأوضاح ضعف٣٢٢٢إذا بلغ لم يقبل السمن١/٢ فراخه أسمن شي٢٤١/٣٤ عجز فراخه ٢/٢٩٦/ يأكل إلا الحب والنبات ٨٥/٧ جمال حسوه ٣/٦٧ ستخدام جناحه في الدفاع ٥/ ١٢٢ إحكامه صنعة عشه ٩٤/٣ تدبيره لمواضع بيضه ٩٤/٣ هديله٢٠٧/٤ ١٦٣/٣ تدرجه في الهديل٨٨/٣ نوحه١١٦/٣ اتغريده ١١٧/٣ غناؤه ١٨٥،١٠١/٣ أوقات صياحه ٤٠٦/٢ صوته لا يجوز بعيدًا ٤٠٦/٢ عديث أفليمون عن نفعه ١٣٨،١٣٧/٣ نفع ذرقه ٢/ ١ ٢٣/٣٤٣٩ انفع ذرق الأحمر ٥٥/٧ طيب لحم فراخه ٢٨١/٤ اختلاف الأغراض التي يتخذ لها ٧٦/٣ اللعب به ٧٦/١٩٦/١ ؛ ٤٤٤/٢٤١٩ كثرة ذبحه ١٢٥،٩٥،٩/٣ الأمر بذبحه ٩٤/٣ زواجه ٢٢/٧ كثرة نسله ٧٤/١ تسافده مع اختلاف أجناسه ٨٣/٣حاله في السفاد٣/ . ٨طلبه السفاد للنسل ٧٧/٣ نشاطه بعد السفاد٣/٨٨ ليس له وقت معين للهيج ٩/٧ إصفاؤه إذا أكثر السفاد٣/٥٨ميوله التناسلية٣/٨٥٨٨ قوته التناسلية٣/٨ ما يسافد الحمام٣/٠٠٠ زواجه٤/٣٠٩/٤٣ تظهر له عورة ٧٦/٧لواطه ٢٨٥/٤٩٢/٣ انفراده بين الحيوان بالتقبيل ٧٦/٣ تقنيل الإناث للإناث ١٩/٣ ضعف غيرته ٣٠٩/٤١١٢٣/ ٣٠قلة بيضه ٢/٧٤ قد يبيض ثلاث بيضات ٣٠٤/٩ يبيض ثلاث بيضات فتفسد واحدة منهن٥/٥ ٣٠٠ يبيض عشرة أشهر في السنة وقد يبيض في جميع السنة٣/٨ تبيض الحمامة البيضة التي فيها الذكر أولاً٣/٩٠يتم خلق بيضه قبل عشرة أيام٨٨٨تقبيله بيضه ٨٢/٣ مدة الحضن٩٠/٣ أكثر ساعات الحضن على الأنثي٨٣/٣حضنه بيض الدجاج١٣١/١ ؛ ٤٣٥/٢ يكون أحد فرخيه ذكرًا والآخر أنثي ٨٨/٣ احتباس بيضه ٨٨/٣ فساد بيضه للرعد ٨٩،٧٧/٣ الحمام البري يبيض بيضتين في السنة ٨٦/٣ الحمام الأهلي يبيض عشر مرات ٨٦/٣ يبيض بيض الريح ٨٧/٣ بيض الإناث من الإناث شبيه ببيض الريح ٨٩/٣ بر الحمامة بالبيض والفراخ ٩٠/٣ بيض الضب يشبه بيضه ٦/٦٧ زقه فراخه ٢٦/١ ؛ ٢٤/٢ ؟ ٧٩،٧٨/٣ منه ما لا يزق فراخه ٣٣٥/٢منه ما يزق كل فرخ٢/٣٣٥ الزق على الذكر ٨٣/٣ علامة الحمام الزاق ٢/٣٥/٢ تدرجه في فطام ولده ٨٢/٣ معاونة الذكر للأنثي٧٩،٧٧/٣ أنساب الحمام ١٠٣/٣ و ١٠٤٨ من مناقبه ٧٨/٣ معرفته ١/٤ من مناقبه ٧٦/٣ ، ٣٣٥/ من مناقبه ٧٦/٣ ١٠٥،١٠٤ تمييزه لأجناس الطير ٩٣/٣ بلهه ٩٤/٣ ؟ ٢٠/٧ خرقه ٩٤/٣ أنسه ١١٠/٣ استيحاش الأهلى بالغربة٣٥/٣٥١هدايته وإلفه١ ٢٧/١ ١٣٩،١٢٥/٢٤٥،١٥٥، ٣٥١،٣٤٥)، ٣٣٤ ؛ ١٧٢/٣ إلفه لمكانه ١٢٧/٣ ؛ ١٦٩٥ شوقه ١١٠/٣ إلهامه ٣٣٤/٢ معرفته لقيمه ١/٧١٧ يتخذ رئيسًا٥/٢٢٦ لؤمه وقسوته٣/٤٢١٥،١٢ حاجته إلى الشمس والماء ٢٩/٢

هر: ضرب من العصافير ١٢٠/٥ سفاده بالريح ١٤٤/٧ صياحه مع الصبح ٤٠٧/٢. هل: حديث الحمل المصلي ٣٨٢/٤ لعب الصبيان بالحملان ٢٤٣/٥ تقديم مقطوع الألية على المائدة لإيهام أنه جدي ٢٥٦/٥ .

هنان: ضرب من القراد ٥/٢٣٢ تعرضه لأذبي الكلب ٥/٢٣٤ .

حنش : أحناش الأرض ١٥٣/٥ ؛ ٣١/٦٥ حبه للشيح والحرمل ٢١٩/٣ بغض الإنسان له ٢٧٩/٤ .

حوت : ذكره في القرآن٣/٣١ الحوت الذي يحمل الأرض٦٦/٧شدة حبه للماء ١٢٩/٣ أكله نيئًا ١٤٨/٧ .

حن : ضعفة الجن ١٠٨/٧ ؛ ٣٢١/١٩٢٢/١ .

حوش: ضرب من الإبل ٧٥/٣ الإبل الوحشية ١٠٢/١.

حيقطان : هو الدراج الذكر ٣٣/٧ .

حــية: تسميتها داهية الغبر٤/٣٣٠ تكنيتها بأم طبق٤/٢٥٥ تسمية الحية الداهية شيطانًا ١٤٤/٣ امن الحشرات ٢٥/١ ؛ ٢٨/٦ والأحناش ١٥٣٥ وذوات الأنياب ١٤٤/٣ والمسخ١٩٤/١ وذوات الأنياب ٢٠٨٤ والمسخ١٩٣١ ؛ ٩٤/٤ ؛ ٣٠٥/٢٩٥ والذي ينساح٤/٤ والحيوان العاصي٤٠٠٤ فيها شياطين٤/٣٠٥ هي مائية برية ٢١٨/٤ مائية الأصل ٢٢٢/٤ وحشية لا تأنس٤٨٠٨ فيها شياطين٤/٣٠٥ هي مائية برية ٢١٨/٤ مائية الأصل ٢٢٢/٤ وحشية لا تأنس٤٨٨٠

اختلاف أنواعها ١٩/٥؛٢٦،٧٥/٣٦؛٣٦٣،٣٣٦،٣٢٤ اختلاف أنواعها في المشي١١٩/٥ الحيات المائية ٢/٢ ٣٧، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٩ الجبلية ٤/ ٣٩٠ البيض ٣٥٧،٣٠٩/٤ التي في أعناقها تخصير ولصدورها أغباب٤/٤٣٣٤ ذوات الطفيتين ٤٠٩/٤ ؛ ٣٣٥/٢ والرأسين ٣٣٥/٤ والأجنحة ٢٦/٧ والقرون ٣٣٦/٤ ٣٧٦،٣٧٥،٣٢٢/٤ والشعر ٣٣٦/٤ الجرد والزعر ٣٣٦/٤ القواتل منها ٣١٩/٤ ما لا يؤذي ٣٣٦/٤ حية إبليس ٤٢٢/٢ ؛ ١٥٥٥حية طبقون ٧٠٠١عية موسى ٣٣٦/٤هي من خلق الشيطان٤٠٧/٤تولدها في جوف الإنسان ١٧٢/٣ حقارتما ٢٣٦/١ ذكورها سيارة٤٠٥/٤ ما يشبهها من السمك٤/٢٢ شبه رأس العصفور برأسها٢/٥٤؛ ٥/ ١ ١ وأمعاء الكلب بأمعائها ٣٦٤/٢ عظم خلقها ٣٤١/٤ جسمها ٣٤١/٤ ضعف رأسها ٤/٣٣٣ ؛ ٥/٥٥ ؛ ١٤٥/٧ كما خطم ٤/٣٣٣ سعة شدقها ٣٦٤،٣٣٢/٢ أسناها أكل من أسنان الفأر ٣٣٢/٤ أسناها ممطولة ٣٦٤/٢ ؛ ٢٨٦/٤ سبب نفاذ نابها ٣٣٣/٤ لطف لسالها ۲/۲/۶سواده ۳۳۸/۶؛ ۹۳/۰ السالها مشقوق ۳۵۷،۳۳۸/۶ ؛ ۳۵۵/۱ البعض الحيات لسانان ٣٣٨/٤ حلقها دقيق ٤/٤٣٣علة ظنها عمياء ٣٦٨/٤عودة عينها بعد قلعها ٣٢٩/٤ هذا حزوز في بطنها٤/٤ ٣٩ كثرة عدد أضلاعها٤/١٨ ضلوعها وبيضها بعدد أيام الشهر ٢/٧ عريها ٣٥٧/٤ جمال جلدها ٣٨٢/٤ سلخها ٢٤٩،٣٤٥،٣١١/٤ ابتداؤه من ناحية عيونها٤/٣٦٨هو في يوم وليلة٤/٣٦٩أول الربيع والخريف٤/٣٦٨ضعفها أيام السلخ ٩١/٤ ٣٩ قوتما بعد السلخ ١/٤ ٣٩ تخلق قشرهافي كل عام مرتين ١،٣٣٦/٤ ٣٩ حمتها ٢/٥٧٣ نتن ریحها ۱ ۱ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۳۵ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ علة ذلك ۲ ۸ ۲ انهمها و شراهتها ۲۸۳/۲؛ ٣٦٨،٣٣٤/٤ ما تعجب به وما تكرهه٤/٤ ٣١ تأكل العصافير٢/٥٢٤ والجرذ ٥/٠٤٠، ١٧٢،١٤١ والفأر ٥/٠١٠ ١٧٢، ٢٨١،١٨٩ والضفدع ٢٨١/٥ والعضرفوط ٢٨١/٦ والخفافيش ١٨٩/٥ والفراخ ٢٤٣/٣ وفراخ الحمام ٣٣٤/٤ والبيض ٢٤٢/٣ ؛ ٣٦٨/٤ وبيض المكاء ١٣/٧ واللحم والعشب ٣٦٨/٤ هضمها للعظم ١٣/٤ تبلع بدون مضغ ٣٣٤،٣١٧/٤ إنما تعض للأكل والابتلاع ٣٣١/٤ صبرها على فقد الطعم ٣٣٠،٣١٨/٤ إكراهها على الطعم ٣٨١/٦ إعجابها باللبن ٤/٤، ٣٨٥، ٣٨٦ ارتضاعها البقرة المحفلة ٣١٤/٤ تشرع في المرق ٣٨٦/٤ سكرها ٣٧١/٢ بغضها للسذاب ٢١٩/٣ ؛ ٣٧١/٤ ؛ ٥/ ٩٦/٥ أثر السذاب فيها ٣٦٨/٤ لا تأكل الميتة ٥/١٨٨علة إتيالها الماء ٢٨١/٥ اكتفاؤها بالنسيم ٣٢٢،٣١٨/٤ ؛ ٣٨١،٣٤٥/٦ ؛ ٣٣٠/٨١تسكن طيلة الشتاء لا تطعم شيئًا ٢٣٠/٤ ما يكمن شتاء ولا يتناول طعامًاه/١٩٦٦كتسابها بالليل وصردها٤/٣٧٦ قوتما ٢٨٣/٢ ؛ ٣١٥/٤، ٣٣١/٦ ؛ ٣٣/٧ سمها ٣٢١/٤ ؛ ٣٢٩٥ قد تكون عظمية حدا ولا سم لها ٣٣١/٤ قد تجمع السم والجرح والعض والحطم ٣٣٠١/٤ يقتل سمها حتى تأتي عليه سنتان ٣٩٠/٤

التداوي بسمها ٣٨٢/٤ موت السنور بأكلها ١٦٨/٥ موت من يض ربما بعصا ٣٢٤/٢ نباحها ٣٩٢/٤ نطقها ٩/٤ ٣٥ زعم الأطباء في لحمها ٢٧٦/٤ أكل الحوائين لها ٨/٤،٤؛ ٦٤/٦ التهاجي بأكلها٤/٩ ٣٨ سفادها٤ ٣٤٣ كثرة بيضها٤ / ١ ٣٤ احتلاف لونه واستطالته ٤٠٥/٤ نظام بيضها ٣٤١/٤ تضع ثلاثين بيضة ٢/٧ تقيم إناثها إلى انتهاء التفريخ ٤٠٥/٤ كلبها٤/٨٦٨سباحتها٢/٧٤٧ ؛ ٥/٥٦كلها تعوم إلا الأفاعي٥/٨٨ قلة اكتراثها بحرارة الرمل ٤٧/٤ ٣٤٤/٤ أثارها في الرمال ٣٤٤/٤ تشرقها في الشمس ٣٧٦/٤ ؟ ٥/٦ ٧٣ تصاعد في الحائط ١٨٩/٥ صعودها في الدرج ١٨٩/٥ سعيها خلف الرجل الشديد الحضر ٣١٧/٤ ظلمها واغتصابها بيوت الأحناش والطير والضب ٣٣٢/٤ ٣٤١،٣٣٣ ، ٢٩/٦ سبب ظلمها لغيرها ٢/٤ ٣٣٢/٤ طول عمرها ١/٤٤ ١٩٥١/١١٨/٤٤٢٥٩ ٣٣٥،٣١٨/٤٤٢٥٩ ٢١١١٧ تموت حتف أنفها ١١٩/١ ؛ ١١٨/٤، ٣٣٥ أسـباب هلاكها ٣٤٤/٦ سرعة موتما عند الحوائين ٦١٥/٦ نبات ذنبها بعد قطعه ٣١٨/٤ يقطع ثلثها فينبت ذلك المقطوع٢/.٥٥٠ ٣٤٤/٦ أثر الأصوات فيها ٣٥٤/٤ عقابها ٣٣٩/٤ ٣٥٦ ؛ ٣٥٥/٦ ضرر قتل الجان من الحيات ٣٥١/٦ جحرها ٤١/٧ سكناها بقرب الضب ٣٥١/٦ تسكن بطن الأرض ٤٠٠/٤ خضوع بعض الحيات لبعض ٢٢٥/٥ تقاتل الحيات المشتركة الطعم ٣٧١/٤ ما يأكلها من الحيوان ٢٥/١ ؛ ٢٠٨٠٢٨٤ ؛ ١٣٩/٦ و يأكلها الإنسان ١٢٥/٣ ؛ ٤٠٨،٢٨٢/٤ والسنانير ٥١٣/٦:٣٣٢/٢ والذئب٤/٧٩٣ والورل٤/٢٣٣٢/٥ ٥٦٤،٥٢٨،٣٤٥ والوعل٢٨١١/٢ ٣٤١/٢٤١/٣ والعقاب ٢/٥٦ ؛ ٢٨١،٢٨٠ ؛ ٥/٥٣ ؛ ٦/٣١٥ والنسور ٦٤١٥ والقنافذ ۲۸۱/۲؛ ۵۱۳،٤٧۸،۳٤٥/٦ والخنازير ۲۸۱/۲؛ ۱۳/٦ والأروى ۲٤۲/۳ والشاهمرك ١٤/٦ والذر إذا حرحت ٢٢١/٥ ؛ ٣٤٤/٦ ؛ ٤٠/٧ تعلق رؤوسها في بدن الأيل ١٧/٧ ظمأ الأوعال بعد أكلها ١٦/٧ مهارشة الورل لها ١٥٠/٧ صراعها مع الضب ٣٧٧٧٦ صداقة العنكبوت لهاه/٢٢٢ والثعلب٢٨٢/٢ والوزغ ٤٠٥/٤٠٤١/٣ والعصفور ٥/ ١٣٠ مطاعمتها للوزغ٤/٣٠٤٠٥،٤٠٥،٤ ١٩١/٥٤٠ عداوتها للإنسان٤/٨٠٣ والخترير ٢٨١/٢؛ ٣٣٩/٤ والزرازير ٢٨١/٢٤؛٤/٨١/٢ صيدها للعصافير٤/٣١٣،٥٩٥؛١٨٩/٦٤١ والزرازير ٥/١٨٩ والجراد ٣١٣/٤ ، ٣٧٦ ؛ ٥/١٩٦ والجعل ٣١٣/٤ والخفافيش ٥/١٨٩ اجتلاب العصافير لهاه/١٣٢ والفأر والجرذه/١٧٣ قتلها الحفاث٤٩٦/٦ تترك ابن عرس وتتبع الجرذ ٥/ ٢٨١ تترك القنفذ وتتبع الوبرة ٥/ ٢٨١ تفر من الورل وتشد على الوحرة ٥/ ٢٨١ تقتلها أقاطيع الشاء ٤/٤ ٣ما يصنعه الأيل إذا لدغته الحية ٤/٠٧ تعالج القنفذ وابن عرس بأكل الصعتر بعد مناهشتها١٩/٧علة فزع الناس منها ٣٣٦/٤ رقاها ٣٤٩،٣٤٤/٤ تمويه الحواء والراقي ٢/٢٤ معرفة الراقي بالأفعى والحية٤/٣٤،٠٥٣ أثر الوطء على عظمها٤/٣٢١

حكم قتلها ٢/١٠٤/٥٠٥.

حيوان:تقسيمه من حيث المشي ٢٤/١؛ ٣٩٢/٤ أقسام ما يمشي ٢٤/١ كيفية مشيه ١١٣/٣٠ الهوائي والمائي والأرضى ٥٣١/٦مرأي الفرس في تقسيمه ١٠٠٠١تقسيمه إلى فصيح وأعجم ١/٧١ اختلافه في الحسن والقبح ١٨٧/٣ ما يسبح وما لا يسبح ٢/٧٢ما ينبح ٢٩٢/٤ ما تخلق بين الحيوان والنبات ٢٤/١ الخلق المركب ١/٩٨١١٤،٩٨/١ المشترك الطباع٥/٥٠٤ ما يعايش الناس ٩١/١ ، ١٢٨ ؛ ٣٣٧/٢ ما له مسكن ٤٠٥/٤ ما يغتصب بيت غيره ٣٣٢/٤ما له بدن شديد٧/٣٢ما هو وحشى صرف أو أهلى صرف٣٣٠،٣٢٩/٦ما يقيم مع الناس١٤/٣) ١٥٤؛ ١٤/٥ بعض ما يألفه الناس١/٢ ٣٥ما له رئيس ٢٢٥،٢٢٣٥ رؤساء الحيوان ٧١/٧ ما يوصف بالكبر ٣٥٢،٣٥١/٦ ما يعظم ولا يسمن ٥/٠٨٠ما له ضروب من السلاح ١٦/٦ ه ذوات الأنياب والمخالب والإبر ١٤٤/٣ والشعر ١٤٤/٣ ؛ ٢٥٧/٥ والسموم٣/٤٤ اوالخراطيم٣/٥٠ اوالوبر ٢٥٧/٥ ما يلقي أسنانه ٢٨٦/٤ (الحافر) وسومه ١/٠٥ غلطه في الدفلي٧/٥٧من أطول الحيوان مدة حمل٢٦٦٧سلخه٤/٣٦٨ إلقاؤه أسنانه ٢٨٦/٤ (الخف) وسومه ١/٠٥ من أطول الحيوان مدة حمل ٦٦/٧ إلقاؤه أسنانه ٢٨٦/٤ (سباع الحيوان)أشرافها وسادتها ١/٧٧سباع الطير وذوات الأربع موصوفة بالبخر ٣٣٣/٢ قوة شمها ٣٣٨/٢ مخالبها ٣٩٩/٤ عمى أجرائها ٤٠٣/٢ سكرها ٣٧٢/٢ ذكورتها أجرأ ٣٧٢/٢ سود سباع حرة بيني سليم ٢٩٦/٤ نشاطها في الليل ١٨٨/١ ؛ ٣٧٦/٤ تعفيرها أولادها ٢/١/٣ إشلاؤها على البهائم٤/١/٤ كراهة الأكل بين أيديها ٣٢١/٢ (الظلف) وسومه ١/١٥ سكره ٢/١/٢٥ إذا اختلف لم يكن بينه تلاقح ٨٣/٣ما تضيء عيونه في الليل ٣٧١،٣١٧/٤ ؛ ١٧٦/٥ ما يسوء بصره في الليل ٢٥٩/٣ ذوات العيون الذهبية ٢٧١/٤ ما ينسب إلى خلق الشيطان ٤٠٧/٤ ما أضيف إلى خبث الرائحة ١٧٥/١ حيوان الهند ٩/٧ ما يضاف إلى اليهود ٦/٢٦ مراكب الأنبياء ١٢٢/٧ المطيع والعاصى ٤٠٢/٤ حشره في اليوم الآخر ٢٦،٢٥/٧ ما يباح قتله ٢٠٢/١ الفواسق وقتلها ٢٠٢/١ما يلغ في الدماء وما لا يلغ ١٥٢/٣ الجلالات ١٥٤،١٥٢/١ ما يطلب العذرة ٢٥٦،٢٤١/٣ مخبئات الدراهم والحلي ٥٧٥/٦ الحكل ٢٧١/٤ ما يقطعه الجبن ٥١٤/١ ،١٥١٥اللجوج ١٦٢/٣ العجيب ٣٣١/٦ علامة الفاضل تميز ذكورته من إناثه ٥/٥ ١ ما يتولد في جمار النخلة ١٧٦/٣ قول في المسخ٤/٩٥/٦٤٢٩٥٥قوة بدن الممسوح٤/٣١٦شبه بعض الحيوان البري بنظيره البحري ٤/٩ ٢ ١٣ المتقاربات من الحيوان٤ ٩٣/٤ أطيبه أفواهًا ٢ ٣٣٣ أقواه٢ / ٣٣ أكثره نسلاً ٤ ٢ ٣٤ أشده احتمالاً للطعن والبتر ٥٧٦/٦ أحبثه ٢١/٦ وإناثه أصيد من ذكوره ١٧٦/١ لخصى أضعف من الفحل/١٨٣/٧عاء عدم الفرق بين أنواع من الحيوان١٧٧/٣ الذم ببعض الحيوان١٩٨/١

المشقوقة الأفواه٣٦٨/٢خبث أفواه السباع وذوات الجرة٥/١٨١الأعمى٤٦١/٤علة وجود الأشفار في الأجفان العالية ٢٠٤/١ ما له لحية ١١٦/٥ أنواع القرون ١٤٦/١، ١٤٧ قوة رأس ما له قرن ١٤٩/٧ (كب ذوات الأربع٢ ٤٣٩/٢ ؛ ١٢٩/٧ يدا ذي الأربع أكبر من رجليه ١٠٦/٥كل ذي بيض لا حجم لأذنيه ٢/٤٥٤وسم الحيوان ١٠٦/١ نقص بعض أجزائه أو نقضها أو إيلامها ٨٢/١ السود أحبث الحيوان ١٧٣/١ الشيات فيه نقص وضعف ١/٠٧؛ ٣٠١٢٢/٣ جمال الذكورة ٥/١٥٢طعام بعضه٤/٥٠٥ما يأكل اللحم والعشب ٣٦٨/٤ ما يأكل اللحم والحب ٨٥،٨٤/٧ ما يقتات بالذباب ١٦٠/٣ حالة الطعم الذي يصير في حوفه٧٨/٣قيئه ٧٩/٣ جرة ذوات الكروش٧٩/٣ امتناع الجرة عند الحافر٧٩/٣ تفوق شهية إناثه على ذكوره ٧٦/١ اختلاف ما يحبه من الماء ٧٩/٥ بغض الحافر للماء الصافي ٩/٩ما لا يرد الماءه/٢٥٧ ؛ ٦٣/٦٤ سقى الحيوان بالصفير ٣٥٣/٤ أثر الأصوات فيه ٢٥٣/٤ ما يشرع في اللبن ٣٨٦/٤ ما يدخر من الحيوان ٢٢٢،١٩٦/٥ من المحكمات شأن المعيشة ٥/٢١/ الكاسب من الأولاد ٥/٢٢/ مرق لحمه ٢٨٦/٤ طيب لحم المنخنقة والموقوذة والمتردية ٣٠٨/٤ أكل الحيوان المعمر يزيد في العمر ٣٩١/٦ عض السباع ولدغ الهوام يختلفان باختلاف البلدان ٣٧٠/٤ قول أرسطو في خبث ذوات السموم إذا أكل بعضها بعضا ١٨٩،١٨٨/٥ ربما ظهرت الحكمة في دقيق الحيوان ٨٣،٨٢/٥ تخلق بعضه من غير ذكر وأنثي ١٧٥/٣إنكار تخلقه من غير الحيوان ١٨٧/٥ أعضائه التناسلية ٧٠/٧ ما له أيران أو حران ٣٤٦/٦ ما لذكره حجم ظاهر ٢٨٤/٢، ٣٤٧ ؛ ٧٦/٣ الذكور أظهر هيجًا من الإناث ١٦٨/٥ ما يعرض له زمن الهيج ٢٨٦/٤ هيج السباع في وقت معلوم ٩/٧ ما يتلاقح في الدفء ٣٦٥/٢ تسافد الأجناس المختلفة ١٤٤/٧ امتناع التلاقح بين الأجناس المتقاربة ١٠٣/١ المزاوج ٤/١٧٤/١ في الفساد ٣٦٥/٢ أثر السمن في الحمل ١١٥/٥ عجيبة خروج الولد مع ضيق الحياء ٧٥/٧ ما جاء في خصاء الدواب ١١٧/١ أثر الخصاء فيه ٧٢/١ ؟ ١٣٢/٧ ضعف الخصى ما عدا الجرذ ١٧١/٥ تناسل الخلق المركب ١/٥١ والمسـخ ٢٩٥/٤ ولد البكر وفرخه ٣٦٦/٢ أولاد ذوات الأربع ٤٤١،٤٢٨/٢ تخالف طباعه ٣١١/٢ معنى حيوان مستأنس ٣٣٠/٦ هدايته ١/٠٣ما يوصف بسوء الهداية ٣٨٥/٦ إلهامه ٣٢٩/٢ حمق الأجناس المائية ٢٣/٧ لجوء الضعاف إلى الخبث٢/١٥ وإلى التوبير٦/٠٠٠ متى يشتد سوء خلقه٢/٣٦٦ أثر البيئة فيه ٤/٩٩٠ ؟ ٥/٩٨ما يعتري الوحشي إذا صار إلى الناس في دورهم٦/٣٣٠بدل حاله إذا أخرج من موطنه ١/٧ ٦دواعي الرياسة في الحيوان ٥/٥ ٢٢ احتياله لما فوقه وما دونه٧/٣٣ ما يعتريه عند الفز ع٣١٣/٢ اختلافه في درجات السكر٢٥/٧ صره آذانه إذا غني المكاري

3/707 قدرته على رفع اللبن وإرساله 1/27 لابد له من دم1/27 و 1/27 و 1/27 و 1/27 و مشى طوائف منه 1/27 و ما يحسن السباحة 1/27 و 1/27 ما يغرق منه 1/27 و منه ولايم ولايم

(الخاء)

خوب : هو ذكر الحباري ٢٣٩/٥.

خوق : ضرب من العصافير ١٢٠/٥ .

خرنق : هو ولد الأرنب ١٥٣/٥ ؛ ٤٩٩/٦ .

خزز : هو ذكر الأرنب ٤٩٩/٦ من ذوات الوبر ٢٥٧/٥ .

خشاش : خشاش الطير ٣٧/٧ عجز الإنسان عما يقدر عليه ٣٠/١ .

خطاف : من القواطع ٢/٥ ٣٨٨ ؛ ١١٢/٥ علة ضعف رحليه ١٢٢/٥ رجوع عينه بعد قلعها ١٩٥/٤، ٣٢٩ اختياره لوكره مكانًا حصينًا ٢/٩ ٣٨٩ ؛ ٣٨٩/ ٤ يبيض مرتين في السنة ٣٠٨١/٨ كثرة صياحه ٢/٢٠ يصيح مع الصبح ٢/٧٠ حذره ٢٩٨/٢ الله للناس ١١٢٨١ ؛ ٢٥/٢ ، ٣٤٦، ٢٢٤ ؛ ١١٢٥ يقيم مع الإنسان ولا يرحل معه ١٥٨/٣ طلب الحيات له ١٨٩٥.

خفاش: من الطير ٢٧/١ ؛ ٢٥٨،١٢٥٣ ؛ ٢٥٨،١٢٥٣ من طيور الليل ٢٨٨٠ ؛ ٥/٠ . كمرطه وجودة طيرانه ٢/٣٤١ ٢٠٥،١١٢ ٢٥٢ ظهور حجم أذنه ٢٧٥/٣٤ ؛ ٤٥٢/٤ ؛ ٤٥٢/٤ بمرحم المنانه ٢٥٨/٣٤ بمرحم المور ٢٥٨٠ بمرحم المور ٢٥٨٠ بمرحم على ولده ٢٥٨٠ بمراه على طول العمر ١٥٨ بمره وأسنانه ٢٥٨/٣ قبضه على ولده بفيه ٢٥٨/٣ جمله أولاده تحت جناحه ١٥٨/٣ ليس له منقار ٢٥٨/٣ يضخم على طول العمر ١٥٨ ووقت خروجه للطعم ٢٥٧/٣ يقتات بالذباب ٢٦٠/٣ والبعوض والفراش ٢٥٦/٣ ولوعه بالرمان ٢٦١/٣ نفوره من ورق الدلب ١٣/٧ صبره على فقد الطعم ٢٥٩/٣ أقوى من الحمام والشاهم ك٢٥٨ بمراه على فقد المعم ٤١/٧ ؛ ٤٨٣/٦ ؛ ٤١/٧ بما

أتأم ٢٥٨/٣متى يبيض ٢٨٤/٥ إرضاعه ولده في حال الطيران ٢٥٨/٣ تعليمه فراخه ١٤/٧ طول عمره ٢٥٩/٣متى يبيض ٢٥٨/٣ إرضاعه ولده في خال الطيران ٢٥٩/٣ تعليمه فراخه ١٥٩/٣ طول عمره ٢٥٩/٣ ظهور المستن في ضوء القمر ٢٥٩/٣ من أعاجيبه ٢٥٨/٣ لا يطير في ضوء ولا ظلمة ٣/٥٧/٣ إلفه للناس ١٨٩/٥ ماياً كله من الطير ٣/١٢٢ طلب الحيات له ١٨٩/٥ زعم النساء فيه ٣/٥٩/٣ .

خلاسي : الخلاسي من الدجاج ٦٩/١ ، ١٠٣ ومن الكلاب وهو بين السلوقي وكلب الراعى ١٠٤/١ ومن الناس ١٠٤/١ .

خلد: ضرب من الفأر ١٦٢،١٤١٥عماه وصممه١٩٢٠١٢١؛ ٢٦١/٤؛ ١٤١/٥؟ حله: ضرب من الفأر ١٤١/٥ ٦٢،١٤١٥عماه وصممه١٩٢١/٣ يقتات بالذباب ويستدخله ٥٣٥/٦ يشبهه من الحيوان٩٦٠٦عموله على رزقه ١١٢١٦يقتات بالذباب ويستدخله ٣٥٠٦٠١٦ التداوي بالتراب الذي حول جحره ٥٣٥/٦٤ مسكن ١٤٠٥٤ يكون في بعض الأراضي ولا يعيش ٣١٣/٤.

خلقطير : اسم لبعض السباع المشتركة الخلق ٣٣٢/٦ .

خترير : من ذوات الخراطيم ٣١٢/٤١٥٢/٣ يكون منه بحري٣١٣/٤كره في القرآن ٢٨٠/٤ علة النص في القرآن على تحريمه دون القرد ٢٨٠/٤ زعم بعض المفسرين في خلقه ٥/١٨٧ حقارته ١٨٧/٦ هو مسخ ١٠٣١ ؛ ٢٩١/٤ مسخ الإنسان على صورته ٢٩٦/٤، ٣٠٩ قبح منظره ٢٨٥،٢٨٠/٤ ؟ ٢٢/٧ أقبح من القرد ٢٨٥/٤ شنعته ٣١٢/٤ انقسامه إلى أهلي ووحشي ٢٨٣/٤ ؛ ٦/٩٦٣شبهه بالفيل ١٠٤/٧ ؛ ١٠٤/٧ شبه الكلب به ٣٦٣/٢ طول خطمه ٣٦٣/٢ شدة فكه ومماضغه ٣٦٣/٢ قوة نابه ٢٨٤/٤ طلبه العروق المدفونة في الأرض٤/٤٨٤ لل يلقي أسنانه٤/٦٨٦ زعم أرسطو أن لبعض الخنازير ظلفًا واحدًا٤/٢٨٦، ٣١٣ ليس له جلد ٢٩٨/٤ سرعة سمنه ٢٨٣/٢ قلة المخ في عظمه ١٩/٤ التحام عظمه بعظم الإنسان ٣٠٧/٤ يأكل الحيات ١٥/١ ؛ ٢٨١/٢ ؛ ٣٩٩/٤ ، ٣٤٥/٦، ٣٠٥ علة أكل الحيات٤/٩٩٩ ولوعه بأكل العذرة١/٣٥ ؛ ٢٥٦،٢٤١/٣ ؛ ٣١٠،٢٨٤،٢٨٠/٤ أجود العلف له زمان الهيج ٢٨٧/٤ قوته وشدة احتماله ٣٠٧/٤ ربما قتل الأسد ٣٠٧/٤ سلاحه نابه٦/١٥ قبح صوته١٠/١٩٠١٤ شبه صوته بصوت الصبي١٥٦/٥٣٠٧/٤ لا يجمد مرق لحمه ٢٨٦/٤، ٣٠٧ طيب لحمه ١٥٣/١ ؛ ٣٠٨،٣٠٧،٢٨٠/٤ القول في تحريمه ٤ / ٣٠٩ ، ٣٠٩ ، ٣٠٩ حب المجوس للحمه ٤ / ٩١ كان نصاري العرب يأكلونه ٤ / ٢٨٠ ارتضاع الجدي لبنه ١٦٤/٥مساويه ٢٨٠/٤شدة ضرره ٢٨٤/٤ هو أنسل الخلق٧/٤٣٠؛ ٥/١٩١/ع٢ تقوته في السفاد٤/٧٠٣مطاولته في السفاد٣/٣١١،١٦٩/١٤٠١،٣٠٧/٤؛ ٦٨٧/٦ ؛ ١٤٧/٧ يركب الختريرة عامة نهاره ١٩٠/٣ يترو إذا تم له ثمانية أشهر ٢٨٧/٤ أو أربعة أشهر في بعض البلدان ٢٨٧/٤طلبه الأنثى إذا تم لها ستة أشهر ٢٨٧/٤ لقاحه في حال الدفء والخصب ٢/٥٦ علامة هيجه ٤/٢٨٧ امتلاء الإناث ريحًا زمان الهيج ٤/٢٨٦ لا يحهل على الناس زمن الهيج ٤/٢٨٧ قتال الذكر في زمن الهيج ٤/٢٨٦ مدافعة الذكرللذكر إلى يجهل على الذكورة على الذكورة ٩٢/٣ ؟ ٤/٥٨٤ يعرض له الحلاق ٥/٠٧ مدة حمل الأنثى ٤/٢٨٧ حملها من نزوة واحدة ٤/٣٢ أجود أوقات الترو ٤/٢٨٧ تضع عشرين خنوصًا ٤/٢٨٧ حملها من نزوة واحدة ٤/٣٠ معفها عن إرضاع أجرائها ٤/٢٨٧ ضعف أولاد البكر ٤/٢٨٧ طباعه ٤/٢٨٦ مبكوره ٢/٢٠ ٤ ؛ ٤/٤٨٢ حملته ٢/٨٧٤ صبره ٣/٤٤٢ عدوه ٤/٧٠ روغانه ٤/٥٠٠ معرفته ٤/٠٠٠ عدره ٤/٤٨٢ معرفته ٤/٠٠٠ دلكه جلده بالشجر ٤/٢٨٢ سبب شدته ٤/٣٣٧ يقبل الأدب على حال ٤/٨٢٤ عمره ٤/٨٠٨ إسراع سموم الحيات فيه ٤/٣٣٣ هلاكه إذا نزعت له عين واحدة ٤/٨٧١ عمره ٤/٢٨٢ عالم الجراح ٢/٥٤٢ معرفته ٤/٢٨٢ اعداوة الحية له ٢/١٥١ الاستعانة عليه بالأسد ٤/٢٨١ عداوة الحية له ٢/١٨٢ ؛ ٤/٣٣٢ طلب الأسد له ٢/٧١ الاستعانة عليه بالأسد ٤/٢٨١ عداوة الحية له ٢/١٨٢ .

خترير الماء: ليس من السمك ٢٧/١ قول فيه ٧٦/٧ .

خنفساء :من الحشرات 7/7 وبين الجعل 7/7 وموازنة بينها وبين القرنبي 7/7 وموازنة بينها وبين القرنبي 7/7 ومراة 7/7 ومراة 7/7 وموازنة بينها وبين القرنبي ومراة ومياقا بالورد وحياقا بالووث 7/7/7 وفحل 7/7/7 وفعل المفاليس فيها 7/7/7 وفعل 7/7/7 وفعل 7/7/7 وفعل 7/7/7 وفعل 7/7/7 وفعل وفعل 7/7/7 وفعل وفعل 7/7/7 وفعل المفاليس فيها 7/7/7 وفعل 7/7/7

خيل : من ذوات الشعر ٥/٥ ٢ قرابتها من الحمير ١/٤ ٩ زعم من قال إن الخيل حمر ٢/٨٣ قرابتها للبراذين ٢/٧٠ ١ تأويل الحصون بما١/ ٢٣٠ القول بأنما من حيوان الجنة ١٨٧/٣ سوابق الخيل ١٢٣/٣ عتاق الخيل والبراذين ٣ / ١٠ نفعها و شرفها ١/١٧ ذكرها في القرآن ٤/٨٨ من علامات كرمها ١٣١/٣ الشهرية الحراسانية ١/٢٩ شبه جيادها بجياد الكلاب ٢/٣٤٤ لين شعرها علامة صالحة ٢/٩٧ ربما حرنت العتاق ١١١ اتغذيتها بمسيس السمك 1/4 نفع القت لها 1/1 لا تغلط إلا في الدفلي 1/1 الحجر آكل من الفحل 1/1 سكر الخيل 1/1 شدة تشمم الفحل للأنثى 1/1 الحجر آكل من الفحل 1/1 ٢٨٩ شكر امتلاء الأنثى ريعًا زمان الهيج ٤/٢٨٢ سوء خلقها عند الهيج ٤/٢٨٢ متى ينجب الخارجي 1/1 الخير 1/1 متى ينجب الخارجي الفها 1/1 متى يعرض لغراميلها 1/1 محصاؤها 1/1 أقوال في منع خصائها وإباحته 1/1 المها الملوك

في السباق ٢٤٤/٥ كراهيتهم حمل الصبيان عليها يوم الحلبة ٢٠٩/٦ وقع أقدامها يستخرج الضب ٣٨٢/٦ الكبر في أهل الخيل ٢٦٨/٥ .

(الدال)

دابة : الدابة التي تجمل الغرقي ٢٣/٧ .

ابن دأية : هو الغراب ٢٠٩،١٩٦/٣ .

دبا : تكوينه من أفراده جسرًا للعبور ٢٩٨/٥ .

دبر : من ذوات الشعر ۱٤٤/۳ من الذبان ۱۸٦،۱٤٦/۳ ؛ ۳٦٣/٦ من المغنيات ۱۸٥/۳ ممته ۱۸۵/۳ من المغنيات ۱۸۵/۳ ممته ۱۱٤/۳ من ذوات الشعر ۱۲۷/۳ منعته ۱۸۵/۳ .

دبسي : هو حمام ۱۰۳/۳ جمال صوته ۱۸۲/۱۱۹۱ هديله ۱۱۷/۳ يأكله السنور ۱۸۲/٥. دجاج: قد يسمى طيرًا ٢٦/١ ليس من بهائم الطير الخالصة ٢٤/٢ من المشترك الطباع ٤٠٥/٤ صغر قدره ٤٢٧/٢ تميز ذكورته من إناثه ٥/٥١ جمال إناثه ٥/٥١ اختلاف أنواعه ٧٥/٣، ٨٦ الخلاسي ٣٨١/٢ الزنجي ٧٥/٣ السندي ٧٥/٣ ؛ ١٠٤/٧ الكسكري ٣٨١/٢ ؛ ١٤١/٣ ؛ ٢٦٧/٤ الهندي ٣٨١/٢ دحساج أبي ريانوس ٨٦/٣ شبه الرخم والنسور به ٢٦/٢ علاقته بالتدارج والحجل والقبج ١٠٠/٣ كبر رأس الفرخ ٨٩/٣ أكله العذرة والديدان ١٥٤،١٣٩/١ ؟ ٢١٠/٤ يأكل اللحم ويلغ في الدم ٣٧٥/٢ أكله اللحم ٨٥/٧ والعذرة ٢٥٦/٣ والديدان ٨٥/٧ وكل ما دب ودرج ٤٢/٧ قبح حسوه ٧٦/٣ سلاحه ونجوه ۲/۲۲٪ ؟ ۱۲۳/۳ بيضه وأنواعه۲/۲۳٤،۳۲۸بيض الريح۲/۲٦٪،۳۷۸،۲٦۲؛ ٨٦/٣، ٨٧ البيض ذو المحتين ٢/٥٧٦ ؛ ٨٩/٣ البيض العجيب ٨٩/٣ العظيم الجثة يبيض أكثر من الصغيرها ٨٦/٣ إذا هرمت الدجاجة لم يكن لبيضها مح٧/٢٣٥ إذا باضت بيضتين كان ذلك من أسباب حتفها ٤٣٤/٢ تبيض في الأرض ٤١/٧ كثرة بيضها ٤٢/٧ تبيض عشرة أشهر ٨٦/٣ ميتم حلق بيضها في عشرة أيام ٨٨/٣ يتم حلق الفرخ لعشرة أيام ٨٩/٣ خروج فرحين من بيضة واحدة ٩٠/٣ تخلق الفرخ من البياض ٨٩/٣ يستبين خلقه بعد ثلاثة أيام ٨٩/٣ خبث حاله بعد خروجه كاسيًا كاسبًا ٩٢/٣ ؛ ٤٦١/٤ ؛ ٣٧٦/٦ خبث حاله بعد خروجه ٣٩٧/٢٠ حضنه البيض في الصيف خمسة عشرة ليلة ٨٧/٣ حضنه بيض الطاوس١/١٣١ ؛ ٤٣٤/٢ عدد ما يوضع تحته من بيض الطاوس٢/٢٤ حضن الحمام بيضه ١/١٣١ أثر كثرتما في عدد بيضها وفراخها ٢/١٥٤ لا تزاوج/٤٣٤ كثر الخلق ذرعًا ٢/٤٣٤ طيب لحمها ١٥٣/١٤ بيضها وفراخها ٢/٨٢٤ ١٤/٥ ١٤ لا ١٥٧/١ وبيضها ٥/٩ ٢ لحمها أكثر اللحوم تصرفًا ٣٨١/٢ علة ذبحها أول الليل ١٠٥١ طرد ديكة مرو للدجاج ٢/٠٣٣ إلفها ٢٢٦/٢ تحننها ٢٨٨/٤ تخاذلها عند رؤية العدو ٢/٥١٥ نومها ٣٢/٣ خوفها من ابن آوى ورميها بنفسها إليه تخاذلها عند رؤية العدو ٢/٥١٥ النهي عن اتخاذها في الدور ١/٥١١ كراهة بعض الناس إدخالها بيته ١/٨١٢ ممل الفراخ بأجنحتها والفراريج بأرجلها ٢٠٣/١ التفاؤل بها ٢٩٩/٢ اتخاذ الرعاة للدجاج في مصر ٣٧٣/٢ سرعة الموت إليها ٢٠٣/١ .

دخال الأذن : حياته بعد قطعه نصفين ٣٤٤/٦ أكل السنانير له ٣٣٢/٢ .

دخس : ليس من السمك ٢٧/١ نسبته إلى الماء ٧٦/٧ لا يعرفه المعتزلة ولا أهل البادية ٣٣٢،٣٣١/٦.

دده : اسم قملة النسر ٥/٢١٣،٢١٠ .

دراج: تميز ذكورته من إناثه ١٥/٥ ١ جمال إنائه ١٥/٥ ٢ يعظم ولا يسمن ١٥٠/٦؟٢٨٠٥ قبح حسوه ٣٨١/٢ علم ١٥٠/١ علم ١٥٠/١ علم ذبحه من أول الليل ١٥٠/١ علم دبحه من أول الليل ١٥٠/١ علم دبحه من أول الليل ١٥٠/١ يتسافد في البيوت ١٦/٧ سفاد الذكورة يبيض بين العشب ٣٨١/٣ وعلى التراب ٣٩٢/٣ لا يتسافد في البيوت ١١٢/٧ سفاد الذكورة للذكورة ٣٢/٣ غيرته ١٨٢/٢ والحد ٤٣١/٢ إلف الفروج له٢/٢٣ مهارة الكلب في تتبعه ١٢٥/٢ .

درة : موازنة بينها وبين الطاوس والحمامة ١٣٨،١٣٧/١ جمالها ٨٤/٥ .

دُسَاس : من الحشرات ٢/٨٦٦ ليس من الحيات وإن كان على صورتها ٣٣٤/٦ ممسوح الأذن ٢/٤٠١ ؛ ٧٤/٧ يلد ولا يبيض ٤/٨٣٦٤/٦؛٣٣٤/٦؛٧ ولا يرضع ٤١/٧ . دعموص : يغبر حينًا بلا أجنحة ٣٤٤/٣ استحالته إلى فراش وبعوض٣/٤٢٤٤ ؛٣٦٩/٤؟٠٠ . ٢٦/٢٥ ؛ ٢٦/٢٥ ؛ ٢٦/٢٠ .

دغفل : هو ولد الفيل ۱/۷ .

دلدل : من كبار القنافذ ١٣/٦ .

دلفين: من كبار الحيوان٥/٨٢/٧٤٢٨٨ليس من السمك ٢/٧٤٢٧١٨يلد ولا يبيض٧٤/٧ **دلم** : من الحشرات ٣٢٩/٦ .

دوال باي : ۱۲٤/۱ ؛ ۱۰۸/۷ بلفظ ذوال باي .

دود : من الحيوان الذي ينساح٤٩٨/٤ والثلج ١٨٨/٣ والجبن ٢٨٣/٤ والخل ٣١٠/٢؟ ١٨٨/٣ والسموم٢/١٣ والعذرة٢/١٥) ؛ ١٧٥/٣ والقز ١٨/٧ الدودة الحمراء ولجاجها ١٦٢/٣ تولده من الجيف ١٧٥/٣ ذباب الباقلاء يكون في أول أمره دودًا ١٦٩/٣ يأكله الدجاج٨٥/٧ والفروج ٢٠٥/٢ والناس ١٥٥/٣ ؛ ٢٨٣/٤ تداوي الكلاب بسنبل القمح إذا كان في أجوافها دود ٣٧١/٤ .

ديسم : ولد الذئب من الكلبة ١٢٠/١ .

ديك : ما يسمى ديكًا ١٠٠/٣ تسميته باللافظة ٣٣٢،٣٢٩/٢ هو من بهائم الطير ١٢٧/١ أفضل من الطاوس٧٨/٢ حوار في الكلب والديك١/٥٦ مباينة صورته للدجاجة٣٧٦/٢ طريقة معرفة الديك من الدجاجة في الصغر ٣٨٧/٢ صفاء عينه٢/٢٣٦ صيصيته ٣١٩/٢، ٤ ٣٧٤/٥/٣٢٨/ ١٦/٥ له لحية ظاهرة ٢/٦٧٦ ؛٥/١١ حسن قده ٢/٨٧٣ جمال انتصابه ٣٧٦/٢ جماله ٢/٠/٢خصيتاه ٢/٧٧٦عظم خصيتيه ٤٣٤/٢عجزه عن الطيران ١٢٧/١ زعم العوام في الديك الأبيض الأفرق٢/٠٢ لقطه الحب٣٠/٠٦ حبه التراب٢٠. ٩ سلاحه ١/ ٢٥ صياحه ٢ / ٢ ٨٤/٢ ٥٠٠ ٢٠٤٠ ٤ تجاوب الديكة ٣٨٤/٢ قبح صوته ٢ ٢٢/٢ قبح ملاحة صوته ٢/٨٧٣ اللعب به ٤٤٧/٢٤ فائدة أكله ٤٤٧/٢٤ جودة لحم الخصي ٣٨١/٢ خبث لحمه ١٨٣/٥ علة ذبحه من أول الليل١٥٠/١من متممات القرية ٣٧٨،٣٥٣/٢ لا يزاوج ٧/٣٤لا يقصد في سفاده النسل٣/٧٧ما يعرض له بعد الخصاء ٨٧،٧٨/١ قوته في الإلقاح ٣٧٧،٢٦٢/٢ قوة سفاده ٩٢/٣ ليس له وقت معين للهيج ٩/٧ سفاد الذكورة للذكورة ٩٢/٣ بيضته ٢٠٤/١ ؛ ٢/٣٣٤ سرعة وثبته ٣٧٤/٢ هراش الديكة ٢٩/١ ؛ ٣٣٨/٢ ؛ ١٣٥/٥ حمقه وعقوقه ١٨٨١ بلهه وغباوته ١٣٨/١ ؛ ٨٦/٢ سوء هدايته ٦/٥٨٦ لا يألف ولا يحن ١٢٨/١؛ ٣٨٨/٢ إلفه ٣٥١/٣؛ ٣١١١٣ ضعف ذاكرته ١٢٩/١ جوده وإيثاره ١٣٩/١ ؛ ٣٤٨،٣٣٢،٣٣١،٣٢٩/٢ ؛ ٥/٥١ ؛ ١٩٥٦ نزع ديكة مرو الحب من أفواه الدجاج ٣٣٠/٢ لا يوصف بصبر ولا جزع ١٩١/١ ولا يصيد ١٤/٢ قلة وفائه ٤٤٢/٢ الديك الهرم لا يفرق الحب ٣٣٢/٢ شــجاعته وصبره في القتال ٣٧٣/٢جولانه ٤١٧/٢ تسديده ٣٧٤/٢ كيسه ٣٨٧/٢معرفته بساعات الليل ٤٠٥،٣٧٧/٢ ؟ توازن خلاله ٣٨٠/٢ خضوع بعض الديكة لبعض ٥/٥٦ نتن ذرقه ٣٩٠/٢ ؟ ٣٩٠ جنايات بعض الديكة ٢٤٩/١ مقاتلته للكلاب ٢٤٩/١ ٢٤٠خداع الغراب له ٢٢١،٤٢٠/٢؛ ٣٥٤/٣ ؛ ٢٥٠/٤ ؛ ٣٥٥،٣٠٠ حراسته الإنسان من الشيطان ٢٥٠/١ ؛ ٣٨٧/٢ سفر الصحابة بالديكة ٣٨٧/٢ الأمر بقتله ١٩٦/١ أمر عمر بذبح الديكة ٩٥/٣ كراهة بعض الناس إدخاله بيته ۲٤٨/۱ ثمنه ۲٤٨/۱ .

الديك الخلاسي : ٧٥/٣ .

الديك النبطي: من أجناس الدجاج ٧٥/٣ شبهه بالطاوس ٣٧٩/٢.

الديك الهندي : من أجناس الدجاج ٧٥/٣ لقاحه ٣٧٧/٢ . (الذال)

ذباب : من ذوات الخراطيم ١٥١/٣ من حلق النار ١٦٨/٣ اليس من الطير ١٦/١ عظم قدره ۲۱۰/۰۰ ۱۸۰،۱۷۰،۱۵۹/۳ ؛ ۲۷۹،۲۷۸/۲ استقذاره ۱۸۰،۱۷۰،۱۵۹/۳ ؛۰/۰۱۸ ضربه مثلاً لضعف الناس١٨١/٣ ما يعده العرب من أجناس الذبان ٣/١٥٠١٥٠١٠، ١٨٦ ذبان الأسده/٢٢٠؛ ٧/٩٣و الحمير ٧/٩٣ والعساكر ٣/٥١٥ والكلأ ١٦٥،١٥١/٣، ١٦٧/٥/١٦٧ والكلاب ١٥١/٣ ؛ ١٩٧٧ ؛ ١٩٩٧النعر ١٦٧/٣ القمع ١٦٧/٣ الدبر والنحل ٣٦٣/٦له يعاسيب و جحلان ١٥٧/٣ ليس له أمير ١٥٧/٣ما يسمونه أمير الذبان ١٦٣/٣ شبه الذباب بالذباب ٨٢/١ ؛ ١٩٠/٣ خرطومه ١٠٣/٧ كل ذباب أقرح ١٤٨/٣ ١٤٩ نبات أحنحته ٢٤٤/٣ أيره ١٥٢/٣ رؤية أيره ٥/٦٥٦ ألوانه ١٨٥/٣ الذباب الأزرق ١٨٩/٣ تلون ذباب البقل بالخضرة٥/٩٨ ذباب الإبل زرق٣/٥٨ والدواب صفر٣/٥٨ المراب صفر٣/٥٨ والشعراء حمر ١٤٤/٣ ولوعه بالقذر ١٥٦/١ ؛ ١٨٠،١٥٨/٣ سقوطه على العذرة ١٥٦/١ يلغ في الدماء ١٥٣/٣ ميأكل البعوض٢٨،٤٧٨/٦،١٥٤/٣ مقافته على طعام الهند ١٥٧/٣ يسقط على النبيذ الحلو دون الحارز ١٧٢/٣ ، ١٨٠ ونيمه ١٦٩/٣ أذاه ١٥٩/٣ سلاحه خرطومه ١٤/٦ ه طنينه يسمى غناء ١٨٥١، ١٨٥ ليس لذبان الكلأ غناء ١٨٥/٣ يقوى سلطانه في الضياء٣/٣٥١ إتقانه المشي٥/١٠ تغلبه على جلد البقرة٣/٨٦ اوالبعير والحمار ٣/٧٤١ ٢٠/٧ ٤ السم والشفاء في جناحيه٣/٥٠ علاج الملسوع بالزنبور به٥/٥٩ التداوي به مع الإثمد ١٥٤/٣ يأكله أهل السفالة ٥٥/٣ يأكله بعض الناس ٢٨٢/٤ تخلقه٥١٦٥، ١٦٩ استحالة الباقلاء إلى ذباب ١٠١٧١،١٦٩/٣ وقت يهيج فيه للسفاد ١٥١/٣ مطاولته في السفاد ١٦٩/٣؛ ١٢١/٥؛ ١٤٧/٧؛ ٥٦٤/٦ كثرة سفاده ١٩٠/٣ اتعاظله ٢٨٤/٢ خصلتان محمودتان فيه ١٥٣/٣٠ أجهل الخلق ١٨٨/٣ حكه إحدى ذراعيه بالأخرى١٤٩/٣٠ نومه ۱۹۳/۳ زهوه ۱۶۶/۳ لجاجه ۱۹۱۲،۱۱۲/۳ ، ۱۶۵، ۱۶۰ فراره إلى الظل ۱۹۱/۳ سكونه بالليل٥/٥١ له وقت يهيج فيه للعض١٥١/٣ سمه في خرطومه ٢/٥٥ ؟ ٣٧٥/٣ عام٥٠ لا يقرب قدرًا فيه كمأة ١٤٧/٣ نفوره من اللبن المضروب بالكندس١٨٢/٣عمره١٠١٥، ١٥٥، ١٥٦ ، ١٨٦ ؛ ١٢٣/٥ موته في الشتاء ٩٤/٥ حياته بعد موته ١٦٦/٣ كثرته في البصرة ١٩١/٣ أعجوبة ذبالها ١٩١/٣ كثرته بواسط والهند ١٩١، ١٩١، كثرة مخالطته للناس ١٦٨/٣ اطعنه الحمار ١٥١/٣ سقوطه على البعير علامة لغدته ١٤٧/٣ ؟ ١٠/٧ احتمال الجمالين بسقوطه عليه٣/٧٤ ما يقتات بالذباب٣٠/٠٦ الهج الزنبور بصيده ١٦٠/٣٤١٥١١ ٣/١٦١ يصطاده الفروج ٢٨،٤٢٥، ٣٧٨/٢ والسوداني ٢/٣٤٣٧٨/٢ اوالوزغ٣/١٦١؟

٦/٨٦ والنحلة ٤٧٨/٦ والخلد٦/٣٥ والعنكبوت ٢٠٥/٤ ؛ ٢٢٠،٢١٩/٥ ٢٢/٢ ٢٢٨٥ يهاك ٢٨/٣ والخلد٩ ٢٢٠ والعنكبوت ٤/٥/١ المحلوب من سقوطه عليه ١٤٨/٣٥ طريقة إخراجه من البيت ١٨٣،١٥٣/٣ .

ذهبية : إبل بين الحوش والعمانية ١٠٢/١ .

فرنب: من ذوات الأنياب ١٤٤/٣ من ذوات الشعر ٥/٥٥ زعم أنه كلب ٣٤٨/٢ كله وحشي ٢٥٧/٦ قرابته لبعض الحيوان ٢٤٨/٢ العسبار ولد الضبع منه ١٩١١؟ ٢٩٢١ هسخ أحد السمع ولده من الكلبة ١١٩١١؟ ١٩٩٨ الديسم ولده من الكلبة ١١٠١١ مسخ أحد السمع ولده من الكلبة ١١٩١١؟ ١٩٩٨ الديسم ولده من الكلبة ١١٩١١ مسخ أحد الماكسين ذئبًا ٢/٩٥،٣٥٧ موازنته بالثعلب ١٣٨١ شبهه بالشيطان ١٢٩١١ البه ١٩٦١ ذئب الخمر الكلب به ٢٩٢١ ذئب أهبان ١٩٦١، ١٩٦١، ٢٥٠١ و ١٤٤١ معرف ١٤٤١ فرد في القرآن ١٢٩٨٤ ولا الكلب به ٢٩٢١ وثب أهبان ١٩٦١، ١٩٦٤، ١٤٤٤ ومن ١٤٤٤ وفي القرآن ١٤٤٤ وفي ١٤٤١ ولا الكلب ١٤٤٤ وفي القرآن ١٤٨٤ وفي ١٩٥١ وقوة نابه طول خطمه ١٩٢٤ و٢٥٠ وقوة قلبه لشدة خطمه ١٩٦٤ و٢٦٨ وقوة فكيه ٢١٥١ وقوة نابه ١٦٨٨ ولا ١٩٦٤ والنسيم ١٩٨٤ ولا ١٩٨٤ ولا ١٩٨١ ولا ١٩٨١ ولا المام ١٩٨١ ولعظم ١٩٦٤ ولمام ١٩٨١ ولمام الميت ١٩٨١ ولمام ١٩١١ ضرره ١٩١١ التحامه للعظم ١٩١٤ وقت الهيج ١٨٧٤ وللمام الميت ١٩٨١ والضبع ١٩٧١ والكلب ١٩٦٢ الشك في المنفاده الكلبة ١١٠١ والضبع ٢٧١٠ تلاقع الذئاب والكلاب ١٣٤٢ الشك في القاحه لبعض الحيوان ١٨٦٤ الا يتلاقح في البيوت ١١٣٧ ابعض صفاته ١١٩١ العراد ٢٨٨٤ الملك في المنفاده الكلبة ١١٠١ العراد الكلبة ١١٠١ والضبع ١١٢٥ تلاقع الذئاب والكلاب ١٣٩٢ الشك في المام الميت الميناده الكلبة ١١٠١١ والضبع ولهرو ١١٣٠ الميناد المولة المياه المام المياه المام المياه المياه

غدره ١٩٦،١٣٩/ ؟ ٢٩٢٠ ظلمه ٤ ٣٣٣،٣٣٢٪ خبثه ٦٩٢١ مسلته و خطفته ١٠٠٠ كالله ٢٨٢٠ غشدة احتراسه ١٩٢/٣ كاله ٢٨٤٠ هم الأنثى ٢٢/٧ هي أجرأ من الذئب ٢٧٢/٢ مسوء أخلاق الوالدة ٤ / ٢٨٧ الذئاب لا تجتمع على قطيع واحد ١٠٠٠ ضعف الذئب المدمى ١٩٧١ الشتهاؤه الإنسان المدمى ٣٩/٧ وثوبه على الذئب المدمى ٣٩/٧ ٤٧١٦ تعليمه المحدوث قوة له إذا رآه ٧/٠٤ ٨،٥٤٠ نومه بإحدى مقلتيه ٢٨٢٥ محاولة ترويضه ٢٣١١ تعليمه الصيد ١٤٩/٧ حكم قتله ٢٠٢١ يعرض للإنسان في كل حالة ٢/٣٥ استعانته بغيره إذا عجز عنه ٢/٣٥ متى يصيد الإنسان 1٤٨٧ مسلمة أنثى الثعلب له ١٤٩٨ يصيده العقاب ٢/٣٠ انقضاض العقاب عليه ٥/١٩ سطوه على الغنم ٢/٣٤٦ و٥/١٩ سطوه على الغنم ٢/٣٤٦ و١٤٦ موضع أنيابه ٧٩١٧ وقت هجومه عليها ٢/٨٥ موائحة موضع أنيابه ٧٩٣ فرق الشاة منه أشد من ١٧٢٠ وألامد والنمر والبير ١٩٥٧ متى يسالم السخلة ٥/١٨ أفضل ما يقاتلها من الكلاب فرقها من الأسد والنمر والبير ١٩٥٧ متى يسالم السخلة ١٨٠٠ أفضل ما يقاتلها من الكلاب ولدها وإرضاع ولد الضبع ١٩٩١ وف الذئبة على ولدها من الذر ٣٨٨٦ عداوته للثور والمجمار والبقرة والثعلب ٢٨١/٢ وللنعام ٤٢١٤ امتناعه عن صيد الظبي في الحرم ٣٧٢٧ والحمار والبقرة والثعلب ٢٨١/٢ وللنعام ٤٢١٤ العراء ١٤٩٠ . ١٤٩٠ .

ذيخ : (هو ذكر الضباع) في تكوين الزرافة ٩٥/١ في تكوين السمع والعسبار ٣٩٢/٦. (**الراء**)

الراعبي : نتاج مرکب $\Lambda \pi/\pi$ أبوه الورشان وأمه الحمامة 1/1 ، 117 ؛ 1.00 ، 100

رباح : (هو القرد الذكر) تعليمه ٣٤٦/٢ .

ربيثاء: ربيثاء كسكر ١٤١/٣ يأكلها الإنسان ٣٦٠/٦.

رتيلاء : من الحشرات ٣٢٨/٦ ربما قتلت ٣٧٥/٢ ؛ ٣٧٠/٤ .

رخمة: تسميتها بالأنوق ١/٤٥/ ؛ ٢٤٥/٣ ؛ ٢٤٥/٣ من سباع الطير ٢٦٢٦ ولئامه رحمة : تسميتها بالأنوق ١/٤٢١ ؛ ٧/٠١هي أعظم من الغراب ٢٥٤/٣ قدرة الغراب عليها ٢٥٤/٣ ينقر الغراب دماغها ٢٠٢٠ اليس لها مخالب ٢٦/٢٤ أكلها العذرة ١/٤١٥١ ٢٤١/٣٤١ ، ٢٤١ محمة العذرة ١/٤١٠ زعم كيسها ٢٥٢ سلاحها ١/٥١ التماسها لبيضها المواضع البعيدة ٣/٤٥٢ حمقها ٢٢،١٠٢ زعم كيسها ٧٠٠ اختيارها أعالي الجبال ٢٥٤ ٤١٤١ ١١/١٤ اتباعها الجيوش والحجاج ٢١/٧ الاستدلال ها على الصيد ١٠/٧ أسطور قما ٢٥٣٣ .

رمكة: قرابة الحمار لها ٢/١٩ شبه البرذون بها ٢/٢٧٢؛ ١٦/٥ تفوقها في الطعام عليه ١٥/٥، ٥٥ ما البخل المتولد بين الحمار وبينها لا يبقى له نسل ٨٢/٣ وقوع الراعي عليها ١٠٠٠. وق عليها ٢٠٨/٥ وقوع الراعي عليها ٣٢٨/٥. وق : من قواطع السمك ١/١ والحيوان البحري ٢٢٩/٤ ؛ ٣٢٨/٥ ؛ ٣٢٨/٦ ليس من السمك ٢/٧١ ؛ ٢٨٨/٥ ظهوره على الشاطئ ٢٨٢/٥ استدارة بيضه ٧٣٤/٤ بيضه واكتسابه الطعم خارجًا عن الماء ٢٨٢/٤ ؛ ٢٧٨/٥ ؛ ٢٧٨/٤ يأكله الإنسان ٢٨٢/٤ والأسد ٢٨٨/٢. الزيال ١٨٤٠)

زباب : ضرب من الفأر ١٦٢،١٤١/٥ صفته ٤٦١/٤ ؛ ١٣٩/٥ ما يشبهه من الحيوان ٢٢٩/٦ صممه ١٤١/٥ يسكن في الرمل ٤٦١/٤ .

زباد : حدیث فیه ۱۶٤/۵ .

زجو: والد الشبوط ٩٨/١ ؛ ١٩٨٥ ؛ ٣٢٧/٦.

زرافة: اسمها الفارسي ١/٩٥ ؛ ١٤٣/٧ نشأها ١/٩٥ د على ما زعموا في نشأها ١٠٠/١ عجيب تركيبها ١٤٣/٧ ؛ ٢٢/٧ زعم ألها ولد النمرة من الجمل ١٤٣/٧ طول رجليها وركبتيها ١٤٣/٧ لها خطم الجمل وجلد النمر وأظلاف الأيل وقرونه وذنب الظبي وأسنان البقر ١٤٣/٧ حمقها ٢٢/٧ بلادها ١٤٣/٧٨/٧ .

زرزور: علة ضعف رجليه ١٢٢/٥ لا يمشي ١١٢/٣ إلفه ١١٢/٥ ؛ ١١٢/٥ يقيم مع الإنسان ولا يرحل معه ١٥٨/٣ طلب الحيات له ١٨٩/٥.

زرق : من جوارح الملوك 7/000 من الجوارح 1/07 ؛ 7/000 والعقبان 91/0 والبزاة والبزاة 1/000 عنه ذكر البازي 1/000 عينه ذهبية 1/000 خوف الحمام منه 1/000 عداوة الثعلب له 1/000 خوف الحمام منه 1/000 .

زمج : من العقبان ٩١/٣ والطير الذي يقيء ٨٠/٣ .

(نبور: هو من الذبان7/7 ، 100,100,187/7 ليس من الطير 1/77 مته 1/70 شعرته 1/70 ، 1

زندبيل: قول فيه ٢/٣٦٣ ؛ ١٠٧/٧ لا تخافه النعجة ٩٣/٣ .

(السين)

ساق حو: هو الحمام الذكر ١١٨/٣.

سام أبرص: علة تسميته ٤٠١/٤ تسميته عظاءة ٩٦/١ ذكر أن الله أبرص أباه ٢٩٥/٤ الميتا وعم زرادشت فيه ٤٠٥/٤ صبره على فقد الطعام ٣٣٠/٤ حبه للبن ٣٨٦/٤ لايدخل بيتًا فيه زعفران ٣٨٦/٤؛ ٢٧١/٤ مسكنه ٤٠٥/٤ يسكن في عشه طيلة الشتاء لا يطعم شيئًا وعفران ٣٧١/٤؛ ٤٠٧/٤ مسكنه ٤٠٥/٤ يسكن في عشه طيلة الشتاء لا يطعم شيئًا ١٤٠٠٠ أكل الإنسان له٤/٧٠٤ يقتل آكله٤/٧٠٤ ربما قتلت عضته ٣٧٥/٢ تصيده بعطل طيور الليل ٤٠٨/٢ تألفه الحيات ٤٠٧/٤ .

سرطان : من الحيوان العجيب ٢٢/٧ من أعظم ما خلق الله ١٣٥/٤ ٢ اليس سرطان : من الحيوان العجيب ٢١٧/٥ من أعظم ما خلق الله ١٩٣/٤ أرجله ثمان ٢١٧/٥ من السمك ٢٧/١ ؛ ٥/٢٨ المبالغة في صفته ٢٤/٧ كثرة قوائمه ٢٩٣/٤ أرجله ثمان ٢٨٧/٥ بيته عيناه في ظهره ٥/٢ الستعانته في المشي بأسنانه ٥/٢ ظهوره على الشاطئ ٢٨٢٠ بيته ٧/٤ يأكله الإنسان ٢٨٢/٤ ؛ ٥/٢٠٠ والأسد ٢١٨/٢ التعاير بأكل ألحمه ٢١٨/٤ نفعه للديغ ٢٠٠/٤ تدواى الإبل بأكله إذا لدغتها الحية ٤/٠٧٠ .

سرفة : صفتها ١٣٩،٣٠/١ ؛ ٣٢٩/٢ ؟ ٣٢٩/٣ ٥٥٣،٥١٩،٥١٩،٥٠٥ ؛ ١٥٧٧ تقيم بجوارها أم حبين ٢٠،٥١٩،٥١٩ .

سدم: السدم المعتى من الإبل ٨٧،٨٦/١ .

سعلاً : فرق ما بينها وبين الغول ٢٠٣/١؛ ٦٩٧/٦ زواجها عمرو بن يربوع ٢٠٣/١؛ ٦٨/٣٩، ١٩٠٤١٨ أولادها من الناس ١٢١/١ ؛ ١٠٨/٧ نارها ٤٩٩/٤ .

سقنقور : له أيران ٢/٦ ٣٤٦ ؛ ١٠٣،٧٠/٧ تداوي العاجز عن النكاح به ٣٤٦/٦ أنفعه ما اصطيد في أيام هيجه ١٣٣/٧ .

سلحفاق : من الحيوان البحري ٣٢٩/٤ ؛ ٢٧٨/٥ ليست من السمك ٢٧٢/١ ٥٢٢/٥ ٢٧٨/٥ ظهورها على الشاطئ ٢٨٢/٥ ٢٨٢٥ بيضها واكتسابها الطعم خارجة عن الماء ٢٧٨/٥،٣٢٩/٤ . ٢/٧٤ تداويها بالصعتر إذا أكلت الأفعى ٣٧١/٤ أكل الأسد لها ٣١٨/٢ .

سلوى: لذة طعمها ١٤٦/١.

سمارو: علة تسميته ٢٥١/٣.

سماسم : تربیته ۲۷۰/۳ .

سامة : التسمية بما ٣٣/٧ .

سماني : هراش السماني ٣٣٨/٢ ؛ ٥/٥٥ أكله يورث الدوار ٤٠٧/٤ .

سمع : هو ولد الذئب من الضبع ۱۹/۱؛۲/۲۹۳ فساد عرقه ۲/۰ ۱ أسرع من الريح والطير الطير ١١٩/١ ؟ ٧٨/٧ كلام في تلاقحه ٣٤٨/٢ لا يموت حتف أنفه ١١٩/١ .

سمك : ماهية السمك ٢٧/١ ليس كل ما يعيش في الماء سمكًا ٥/٢٨١ من أعظم ما خلق الله٤/٥٣٥٥ما يعايشه في الماء ٢٧/١١ جوده الشبوط ١٥٣/١٥١ قواطع السمك ١٢٧/٢٠١ السمكة الله٤/٥٥٥ من الأوابد والقواطع ١١٤٨ سمك كسكر ١٤١/٣٠ ؛ ٤/٢٦٢ السمكة التي تحمل الغرقي ٢٦٢،٢٧ما يغوص منه في الطين ٢٣/٢ليس له رئة ٢/٤٠٤ ليس للبحري لسان ودماغ ٢٥٤٠ المائه ري لسان ودماغ ٢٥٤١ قوة بدنه ١٦٢٤ العدام لسانه ودماغ ٢٤٤٠ قوة بدنه ١٢٧٠ أكله الطين والنبات ١٥٥٨ زعم أنه لا يبتلع الطعم إلا بالماء ٢٥٥٥ كثرة بيضه وذرئه ١٤٧٤٤ ؛ ٥/١٩١ ؛ ٢٨٧٧ مباحته في غمر في بيضه ٤/٣٥٣ زعم أن جميعه يلد ١٥٥٧ سفاده ١٤٤٧ هدايته ١٢٨/٣ سباحته في غمر البحر ١٢٨/٣ موته بنسيم الهواء ٢٨/٣ ١٤٤١ و١٧٥٠ تغذية الخيل بهسيسه ١٤٨٧ زعم زرادشت أن بول السنور يقتل عشرة آلاف سمكة ١٧٣٠ يأكل بعضه بعضًا ١٢٨/٣ ؛ ٢٤٢/٤ ؛ ٣٤٢/٤ يأكله طير الماء٤/٥٠ .٤.

سمنان : ضرب من العقبان ٩١/٣ .

سمندل : طائر هندي ٦/٠٥٥ لا يحترق بالنار ٣١٠/٢ ؛ ٥٥٠/٦ ؛ ٥٥٠/٦ . سمور : من ذوات الفراء والوبر ٣٣١/٦ جهل الجاحظ ببدنه ٣٣٤/٦ .

سندل: هو السمندل ٦/٥٥٠.

٣٣٣/٢ ؛ ٣٦٤/٤ ؛ ٥/١٦٧ وبنات وردان٢/٣٣٣ ؛ ٥/١٦٧ وراثته عن الأسد الرجوع في قيئه ١/٩ ٤ ٩/٣؛١ ٧٩/٣٠ سؤره٢ /٣٣٣ اختلاف أصواته ١ / ٢٤ ٢ ٨٩ /٢ بغة السنانير ٤ / ٢٧٠؛ ٥/٥٥ افهم الإنسان صوته ٢٨/١ يصيده أصحاب الحمام ٢٨١/٤ دفع ضرر الفأربه ٢٠٧/٤ عصيده الاستعداء به على مخلوقات الشيطان٤٠٧/٤ أكل لحمه٤ ٢٨١/٤ ؟ ١٨٣/٥ زعم أن من أكل لحم سنور أسود لم يضره سحر ٣٦٠/٢ كثرة نسله٧٤/١ له وقت معين للهيج ٩/٧ شدة صياح الأنثى عند الهياجه/١٦٨ قوة الإناث بعد السفاده/١٧١ ؟ ٤٧١/٦ ؛ ٨٣،٤٠/٧ ضعف الذكر بعده ١٧١/٥؛ ٢٧١/٦؛ ٨٣،٤٠/٧ أحوال الإناث والذكور ١٧١/٥مدة حمل الأنشى ١٨٥/٥ تضع في السنة مرتين ١٧١/٥سفاد الثعلب الهرة الوحشية ١٩٦/١ وثب الذكور على الذكورة ٩٢/٣ يعرض له الحلاق٥/٠٧١ إلفه١/١٢٨؛ ٣٤٥/٢، ٣٨٨، ٤٢٦رجوعه إلى صاحبه ٣٨٩/٢ معرفته اسمه١/٩١١ ؛ ٥٤/٧ معرفته لربة المترل ٣٨٩/٢ ولولده ٣٨٩/٢ بره بولده ١٧٦/٥ إيثار الهرة ولدها ٣٨٩/٢ ؟ ٥/٥٨ قبضها عليه بأنيابها ٣/ ٢٨٥ هو لص لئيم ٥/٦٧ اشره خؤون ٥/٦٧ اتغطيته رجعه٢/٩٨علة ذلك٥/٣٦، ١٧٦،١٣٧ مشيه ١٩/٥معاملته حين يتناول صاحبه الطعام ٣٢١/٢ موته من أكل سام أبرص ٤٠٧/٤ ومن أكل الأوزاغ والحيات والعقارب ١٦٨/٥ نتن جيفة السنانير لا سيما الذكور ١٦١/١ الأمر باستحيائه ٣٣٢/٢ هو آنس الحيوان بالإنسان ١٧٤/٥ يألف المكان ولا يألف الناس ١٥٨/٣ ؟ ١٦٩/٥ حب النساء له ١٨١/٥ تقبيلهن لأفواه السنانير٥/١٨١ أكل الهرة أولادها ١٢٩/١ ؛ ١٧٠/٥ ؛ ٣٤٦/٦ كل سنانير الجيران أولادها ١٧٥/٥فزع الفأر والجرذ منه ١٩٦/١ ؛ ٢٨٢/٢ ؛ ١٠٦/٣ والفيل ٢٨٢/٢ ؛ ٥/١٤٨ ؛ ٧٩،٤٨/٧ ٨٠ والناقة ٥/١٤٨ لعبه بالعقرب قبل أكلها٤/٤٣٦ ؛ ١٣٨/٥ وبالفأر ١٣٨/٥ شم الفأر لرجعه ٣٨٩/٢عداوته للجرذ٩/٧ ويألف فرخ الحمام٢/ ٣٨٩معابثته لفراريج الدار٣٨٩/٢ وللحمام ٤٣١/٢ .

سودايي : يخترع اللحون ١٦٢/٣ صيده للذباب ٣٧٨/٢ ؟ ٣٠٠/٠ . سوس : تولده في جمار النخلة ١٧٦/٣ .

(الشين)

شاة: جرتها ٧٩/٣بعرها ٢/٠٩معرفة حملها ٢٢٢/٣؛ ٥٦٥٥أفضل الأوقات للإنزاء عليها ٥٩/٣٠ تضع في خمسة أشهر ٢٨٧/٤ وقوع الراعي عليها ١٠٠/٣ ولدها ٤٤١/٢ الفها ٢٧٣/٥ تضع في خمسة أشهر ٢٨٧/٤ وقوع الراعي عليها ٣٠٠/١ ولدها ٤٤١/٢ إلفها ٣٠/١٠ معرفتها لاسمها ٧٤٥ حكاية وفهم الشاة المكية ١٠٠/٧ما تحيأ للشاة من النطق ٥٥٥ سكرها ٢٨٢/٢ انقياد الشاة للأسد والذئب ٢٤١٥ شدة خوفها من الذئب ٢٨٢/٢ ما كله لها ٢٨٢/٢ وقت هجوم الذئب عليها ٣١٨/٢٥ حوفها من الأسد ٢٨٢/٢ أكله لها ٣١٨/٢ الم

قد يجرها إلى عرينه ١٩٠/٥ ١٥،٥١٥ لا يعرض لها إلا للمطعم ١٩٠/٥ قتل أقاطيعها للحيات ٣٦٤/٤ .

شاهمرك: الخفاش أقوى منه ٢٥٨/٣ موته من أكل سام أبرص ٤٠٧/٤ صيده للذباب ١٦٠/٣ أكله للحيات ٢٥/١؛ ٣٤٠/٤ ، ٣٤٠/٥ .

شاهين: من الجوارح 1.7 من جوارح الملوك 1.7 ليس من العقبان 1.7 الجمام أطير منه 1.7 قبوله الأدب 1.7 حبه لحم الخفاش 1.7 لا يأكل إلا اللحم 1.7 أطير منه 1.7 قبوله الأدب 1.7 وترفع الحمام معه مع شدة خوفه منه 1.7 الحوف شدة خوف الحمام منه 1.5 1.5 أشاهين من العقاب 1.5 اللعب به 1.5 كثمنه 1.5 كثمنه 1.5 الشاهين من العقاب 1.5 الشنيعة 1.5 كثمنه ألكنه المنابعة المنابعة

شبوط: ولد الزجر من البني ١٩٨/٥ ٩٨/١؛ ٣٢٧/٣ هو أجود السمك ١٥٣/١ زعم إياس بن معاوية فيه ٣٢٧/٦ شبهه بالبغل ٩٨/١ كثرة ذكوره وقلة إنائه ٩٩/١ قلة عدده الرام ١٠٠/١ حرصه على أكل العذرة ١٥٣/١٥٤/١٥٤/١٠٣ بيضه أصغر من بيض البني ١٠٠/١ حيلته الخلاف في بيضه ٣٢٧/٦ مواطنه ١٠٠/١ مطر الشهوط ١٩٩١، ٢٧٩/٥ علته والتخلص من الشهكة ٢٣/٧ يأكله الإنسان ٢٠/٦ .

شجاع: يواثب ويقوم على ذنبه ٣٦٤/٤.

شحمة الأرض: من الحيوان البري٤ / ٣٢٩ شبهها بالضب٦ / ٣٢٨ غوصها في الرمل ٢ / ٥٠٥ مشحمة الرمل : هي شحمة الأرض ٢ / ٥٠٠ .

شران : ذكره في عنوان ٥/٢١٤ .

شعراء : من الذبان ١٥٠/٣ من المغنيات ١٨٥/٣ .

شفنين : هو حمام ۷٥/۳ جمال صوته ۱۹۱،۱۲۷/۱ وفاؤه لزوجته ۱۱۳،٤٣/٧؛۲٥۱/۳ يأكله السنور ۱۸۲/۵ .

شق : هو أصل النسناس ١٢٣/١ .

شقراق: قتاله للأطرغلة ٢٨١/٢.

شلقطير: اسم لبعض السباع المشتركة الخلق ٣٣٢/٦.

شلقة: ضرب من السمك ٧٣/١.

شيطان : إنكار الدهرية للشياطين ٢٠٥/٢ ذكره في الكلمات الشينية المسخوطة ١٠/٣ صفته ٢٠٢١/ ٢٠٤/٤ شيطان الحماطة ١٠/١، ١٥٨، ٢٠٣٠؛ ٢٠٤/٤ ٢٠٣، ٤٠٤، ٤٠٤، ٢٠٣٠ منيطان النساك والعباد وحفظة القرآن ٢١٧٦ شياطين الشعراء ٤١٧/٦ شياطين الشعراء

٣٣/٦٤ شياطين الشام والهند ٣٧/٦٤ رؤوس الشياطين ٢٧٩/٤ ؟ ٢٥/٦٤ عينه٦/٦٤ تصوره٦/٠٣٤ شياطين ٢٢٠١١ ذكاؤه ومعرفته ٣٥٣/٦٤ تصوره٦/٠٣٤ ذكاؤه ومعرفته ٣٥٣/٦٤ استراقه السمع٦/٥٣٤ الطاعون٩/١٤ الإنسان ٩/١ اعداوته للإنسان ٩/١٥ العزيمة عليه استراقه السمع٦/٤٣٤ يغل في رمضان ٣٦٠/٦٤ نفوره من الديك الأبيض الأفرق٢/٠٣٠ حراسة الديك له ٢٠٠/١ لطيم الشيطان٦٠/١٤ خلق الإبل من أعناها١/٦٩١؟٢٩١٤.

صافر: لا ينام في الليل ١٩٢/٣.

صحناء: كسكر ١٤١/٣ يأكلها الإنسان ٣٦٠/٦.

صدى : من طيور الليل ٢١٥/٥٤٤٠٨/٢ الفزع من صوته٦/٦٤٦ صياحه مع الصبح . صرصواني : نوع من الإبل ٩٢/١، ٧٥/٣ .

صعو: ضرب من العصافير ١٢٠/٥.

صفرد : جبنه ۱۳۹/۱ .

صفية : الصفايا من الإبل ١٥٣/١ أكرمها أشدها حبًا لأولادها ٦/٧.

صقو: من الجوارح ٢/٠٥٣من جوارح الملوك ٢/٥٥٥ ليس من العقبان ٩١/٣ طير عربي ٥/٥٢ لا يأكل إلا اللحم ٨٥/٧ حبه لحم الخفاش ٢٦١/٣ قبوله الأدب ٢٨٣/٤ اللعب به٢/٤٤ كيف تنحيه الحبارى عنها ٢٦٢/١ ؛ ٢٣٨/٥ ؛ ٢٣٦/٧ خوف الحمام منه ٢٨٢/٢ والأبغث ٢٩/٦ مواثبته للكركي ٨٣/٧ أغنه ٤/٣٠٤ اخوف صاحب الصقر من العقاب ٢١/٧ صوابة : زعم أنما ذكر القمل ١٩٨/٥ حقارتها ٢٧٩/٤ الحكمة فيها ٢٠٣/٢ .

(الضاد)

ضأن: قرابة الضأن من الماعز ٢٤١٥ الغنم على قسمين ضأن ومعز ٣٨٨ مخالفته للمعز ٥/٥٠ فضله على المعز ٥/١٥٢ (٢٤٤٠ ٢٥١،٢٤٤ لبقر ضأن ٢/٨٤٣ بركتها ونماؤه ٢٤٣٥ و ٢٤٣٥ فقول فيهاه/٢٤٢ كزكرها في القرآن٤/٢٧٤ (٢٤٧٠ لجمها ٥/٤٥،٥٥ طيب رؤوسها المشوية٥/٤٤٢ ولبنهاه/٢٤٣ شحمها يصير إهالة٥/٤٤٢ بطء جمود إهالته ٤/٧٠ ضررها ٥/٥٥ نبات ما تأكله٥/٥٠ ولادته مرة في السنة ٥/٣٤١ امتناع التلاقح بينها وبين المعز ١/٣٠١ ١٥٣٠ ولادته مرة في السنة ٥/٣٤١ امتناع التلاقح بينها وبين المعز السماء ١٤٣٥ والمنائن ما وحدت معزاً ١/٣٠٠ فضب: تسميته عظاءة ١/٦٩ حيوان بري ٤/١٥٢ من الأحناش ٥/١٥١ ؟ ٢/١٣٥ من المسخ ١/٦١ ٢٥، ١٥٣ ؟ ١/٣٠٩ عيوان بري ٤/٣٢٩ من الأحناش ٥/١٥٦ ؟ ٢/١٣٥ من المسخ ١/٣٠ ١٥٠ ١٥ ١٥ إ ١٥٢٠ والفسب ٤/٣٢١ والمسج ١/٣٤٠ والمنائنة بينه وبين الورل ٢/٣٠٥ الورل ألطف ٢/٨٣ والمناف المنب فرخ ٢/٤٣٥ موازنة بينه وبين الورل ٢/٣٥٥ الورل ألطف

جرمًا منه ٣٣٢/٤ براثن الورل أقوى من براثنه ٣٣٢/٤ شبه كفه بكف الإنسان ٥٦/٦ ولحمه بلحم الدراج ٥٠١/٦ قصر إبهامه ٦/٦٨ كلال براثنه ٦٧٧٦ كفه في رجله ١١٤/٣ بعضه له لسانان٦/٦٤ تنبت أسنانه دفعة واحدة ٣٨٦،٣٧٦،٣٧٥ رفعة رأسه٦/٦٣٦ أسطورة اغتصابه ذنب الضفدع ٣٧٩/٦ تغيير الحر لون جلده ٣٨٥/٦ حبه للتمر٣٤٨/٦ ٣٨٧ أكله أولاده ١٢٩/١ ؛ ٢٤٢/٤ ؛ ٣٤٦،٣٤٣ ، ٣٤٦،٣٤٣ والجراد٦/٧٣ حيلته في هذا ٢٠٣٤١/٦ يعرض لبيض الظليم ١٠١٦ و رعى أفراخه البقل ٣٧٦/٦عوده في قيئه ١٦٤١/٦ كتفاؤه بالنسيم إذا هرم ٣٤٣،٣٢٢/٤؟ ٣٨١،٣٤٥/٦ استغناؤه عن الماء ٦ ٦ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ١ كثرة نسله ٥ ١ كارة نسله ٥ ١ ١ ٩ ١ كثرة نسله ٥ ١ ٩ ١ لأنثاه حران ٦/٦٤، ٣٥٥، ٥٥٥ وله أيران ٣٣٨/٤ ؛ ٣٥٥،٣٥٤،٣٤٦/٦ ؛ ٧٠٠٧، ١٠٣ بيضها جلد لين ٣٧٧/٦ اتساقه في بطنها ٣٧٧/٦ كثرة بيضها ٤٢/٧ أكثر بيضًا من الدجاجة تبيض ستين بيضة ٧٦/٦قد تبيض سبعين ٣٤٢/٤ ؟ ٥٥٥٦بيضها يشبه بيض الحمام٦/٦٧١ تحثم على بيضها٧/١٤ حفرها لبيضها ثم دفنه أربعين يومًا ٣٧٧، ٣٧٦، ٣٧٧ دفنها أولادها وتعهدهن حتى يخرجن٣٤٣/٦خروج الحسل كاسبًا٥/٢٢٢،٢٢٦ عقوق الضب ١٧٦/٥ نسيانه ٣٣٩/٦ حزمه ٣٤٠/٦ خبثه ٥١/٦٦ كبره وزهوه ٣٥١/٦ سوء هدايته ٦/٥/٦ إعداده العقرب للمحترش ٢٠/٦ ٣٤٦،٣٤ /٧٤ مراتب سنه ٣٨٥/٦ طول عمره ٤/٦ ٣٢٥/٣٤ ١١١/٧٤٣٧ طول عمر الحسل ٣٧٥/٦ سن الحسل ثلاثة أعوام ٥/٦٣٧٦ حياته بعد القطع ٢٤٤/٦ أطول شيء ذماء ٢٤٤/٢؛ ٢٤٧/٣ ، ٣٤٩،٣٤٤/٦، ٣٤٩،٣٤٤)، ١٥٠/٧٤٣٨٦ في الكدية ١٥٠/٧٤٣٨٦ عفره جحره في الكدية ١٥٠/٧٤٣٤ مسكن ١٥٠/٤ عفره جحره في الكدية ٣٤٥ حفره حجره لدى علم ٣٤٥، ٣٣٩، ٣٤٥ معنى ظلمه ٣٣٢/٤ ما يسكن بقربه ٣٥١/٦ اعتداء الورل على جحره ٣٣٢/٤ اغتصاب الحية بيته ٥٦٤/٦ لجوء العصفور إلى جحره ٢٨١/٥ يستخرجه السيل الشديد ٥١٢،٣٨٢،٣٧٤/٦ ووقع حوافر الخيل ٣٨٢/٦هرب فراخه منه٦/٦٧١،٣٧٦/التدرب على أكله٢٨١/٤ يأكله الإنسان٣٠٨،٢٨٢/٤؛ ٢٠،٣٨٩،٣٦٨،٣٥٦/٦ كوالظربان١١،٣٣٩/٦١٥ والورل ٥٦٣،٣٣٩/٥ كيف يصطاده الظربان ١/٦٢/١٦٢/١ ١/٦٤١٩ شدة طلبه له١/٦٣/١ أكل الثعالب ولده ٣٤٣/٦ والظربان ٦ / ٣٤٣ ، ١١٥ ، ١٢٥ والطير ٣٤٣/٦ مصارعته الورل ١٥٠/٧ والحية ٢٧٧٧، ٣٧٨ مسالمة العقرب له ٣٤٧/٦ ديته ٣٨٨/٦ قصة النون والضب ١٢٤/٧.

ضبع: اسمها الفارسي٦٠/٦٥ من ذوات الشعر٥/٥٧ ليست من مراكب الجن٢٥١/٦٥٣ كلها وحشية ٢٥٧/٦٤١١٩/١ كلها وحشية ٣٩٢/٦٤١١٩/١ كلها وحشية ٣٩٢/٦٤١١٩/١ كلها وحشية ٣٩٢/٣٧٥/٦٤٦ مسخ أحد المساكين ضبعًا٦٥٣٩٧٥/٦قارتما

١٣٦/١ أسنانها ممطولة ٢٨٦/٢ جلدها جلد سوء ٥٥٧/٥ عرجها ١٩٥٩٥ ١ ١٧٩٥٩٥ تأكل ٢٣٦/١ السلك في لقاحها لبعض الحيوان اللحم ٥٥٧/٥ ولوعها بالجيفة ١٧٣/٥ أكلها النمل ٢٧٦/٢ الشك في لقاحها لبعض الحيوان ٣٤٨/٢ مسافدتها الذئب حيضها ٢٥٧/٣ زعم أنها تكون عامًا ذكرًا وعامًا أنثى وطؤها القتيل ثم أكله ٥/٤٦ ؟ ٣٤١/٦، ٥٥٩ معاينة بعض الأعراب لذلك ٥/٤٦ إرضاع الذئبة ولدها ١٢٩/١ جلب الذئب اللحم لولدها ١٣٠/١ قيامه بشأن جرائها ٢٢/٧ حمقها ٢٢/٧ نبشها القبور ٢/٥٥ مسالمة النسر لها ٤٨٩/١ الاحتراس في صيدها ٣٤١/٦ .

ضفه ع: من الحيوان البحري ٤/٠٣٠؛ ٥/ ٢٨١، ٢٧٨ من الحيوان المطبع ٤/٠٠ ليست بشمك ٥/ ٢٨٠ ليست بأدل على الله من الفراش ١٧٦/٣ نسبها للضب ٤/ ٣٢٩ العلاجيم وكورها السوده / ٢٨١، ٢٧٩ لا يبعض الماءه / ٢٨٦ تعظم ولا تسمن ٥/ ٢٨٠ لا عظم لها ٥/ ٢٨٠ سقوط ذنبها وقصة ذلك ٥/ ٢٨٠ / ٢٧٩ أححظ خلق الله عينًا ٥/ ٢٨٠ حيد السمع ٥/ ٢٨٠ سقوط ذنبها وقصة ذلك ٥/ ٢٨٠ ورؤية النار ١/١٠ ١٢٠ و/٧٧، ٢٧٧، ٢٨٠ ورؤية النار ١/٤٠ ٢٤ ورؤية النار ١/٤٠ ورؤية النار ١/٥ ورؤية النار ١/٥ ورؤية النار ١/٤٠ ورؤية النار ١/٥ ورؤية النار ١/١٠ ورؤية النار ١/١ ورؤية النار ١/١٠ ورؤية النار ١/١٠ ورؤية النار ١/١٠ ورؤية النار ١/١ ورؤية النار ١/١٠ ورؤية النار ١/١ ورؤية ال

ضمج: من الحشرات ٦/٩٦٦ أذاه ٣٧٥/٢ ؛ ٣٧٠/٤ ، ٣٢٩/٦ .

ضوع: من طيور الليل ٤٠٨/٢ ؛ ٥/٥٥ صياحه مع الصبح ٤٠٧/٢ .

(الطاء)

طاغريس: هو أصل للكلاب الهندية ١٢٠/١ .

طاووس: من حيوان الهند ٧/٤، ١ القول بأنه من طير الجنة ١٨٧/٣ جمال شكله ١٧٢/١؟ وأرده ٢٥١،٨٣/٥ تلاوين ريشه ٢٨٨/٢ تميز الذكر من الأنثى ٥/٠٦ موازنة التدرج به ١٣٧٨/١ والدرة ١٣٨/١ فوق الفرس عليه في الجمال ٢٩٧٩عيوبه ٣٧٨/٣ موازنة التدرج به ٣٧٨/٢ سماحة صوته ١/٠١ التشاؤم به ١/٠١، ١٩٠ ٢ علة استحسان العامة له ٢/٠٨٣ يلقى ريشه في الجريف ويكتسي إذا اكتسى الشحر ١١/٣ يبيض أول ما ييض ثلاث بيضات ١٨٣ وحضن الدجاحة بيضه ١/١٣١؛ ٢٤٣٤عدد ما يوضع من بيضه تحت الدجاحة ٢٤/٢ ما يحضنه الدجاج يكون أقل حسنًا وأبغض صوتًا ١٣١/١ صغر فراخه التي تحضنها غير أمهاتها ٢٥٥٤ يكون منه بيض الريح ١٨٧/٣ تزاوجه وإفراخه في العراق التي تحضنها غير أمهاتها ٢٥٥٠ يكون منه بيض الريح ١٨٧/٣ تزاوجه وإفراخه في العراق

١١٢/٧ موقه ٢/٨٧٣، ٢٢/٧ ثمنه ١٠٤/٣.

طبرزين: لا يستوحش منه الحمام ٩٣/٣.

طبوع: من الحشرات ٣٢٨/٦ شديد الأذى ٣٧٥/٢ ؛ ٣٧٠/٤ .

طلح: ضرب من القراد ١٦٤/٣.

طير : ماهية الطائر ٢٦/١ما يطير ولا يسمى طيرًا ٢٦/١ ؛ ٢٦/٧ تقسيمه إلى سبع وبميمة وهمج ١/٥١ ؛ ١١٣/٥ (سباع الطير) ١/٥١ سلاحها ١/٥١ إلقامها فراخها ١٦/١ ؛ ٢٤/٢ طلبها للحمام ١٠٦/٣ الحمام أسرع منها ١٠٦/٣ بطء طيراها إذا طارت في جماعة ١٠٧/٣ صغارها أقبل للأدب٤ ٢٨٣/٤هي قليلة الشرب للماء٣/٣٥١ اتباعها الجيوش٦ ٤٨٤/ ١١/٧ هرها من العقاب٦/٦٣٥ (مجائم الطير)١/٥٦ سلاحها١/٢٥ تقممها ٤١٧/٢ الخالصة منها ٤٢٤/٢ بطء طيرانها إذا طارت في جماعة ١٠/٣ (وحوش الطير) صوهما ١١٧/٣ ما يعتريها إذا صيدت ٣٣١/٦ فراحها لا تحاوز الأوكار ١٤/٧ (طير الماء) مشترك الطباع ٤٠٥/٤ أكله للسمك والحب٤/٥٠٤ صيده ٥/٥٨/ ما له طبيعة مشتركة ٢٦/١؛ ٢٥/٢ النتاج المركب ١/٥٩ الخشاش ٢٥/١ لئام الطير ٣/٢٥٣ قواطع الطير ١٢٧/٣ ؛ ١١١٤ ، ٥٠٤ الطائران العجيبان ٣١١/٢ الطائران البحريان العجيبان ٥٥١،٢٥١/٣ طائر شديد الطيران بلا ريش١١٢/٣ طائر لا يطير وهو وافي الجناح ٢٥٢،١١٢/٣ طائر لا يمشى ١١٢/٣ طائر دائم الطيران يغتذي بالبعوض والفراش٣/٣١١٢٥٢٠١طائر ليس له وكر ٤٨٣/٦طهور الليل ٢١٥/٥ ؛ ٥/٥/٦ حوارح الملوك ٥/٥/٦ الطير الأبابيل ٢١٠/٣ ذوات الأطواق ٣/٠١٠ ما يروق العين ١٢٧/١طائر التمساح ٣٧١/٤ ؛ ٩٦/٦ شبه النعامة بالطائر ٤١٦/٤ والجني بطير الماء ٤٦٣/٦ ليس لأذنه حجم ٤٠٥/٤ حدة بصر عتاق الطير مع خطئها في ذلك ٩٠/٦ كلون عيون أحرار الطير وعتاقها ٥/٦٧ كفه في رجله ٤٣٩/٢ ؛ ٣١١٤/٣ جناحاه بمترلة اليد ١٢٢/٥ ريش جناحه ٤٣٩/٢ خروج طيور الماء غير مبتلة الريش ٢٥٨/٣ تأثير قوة الجناح في ضعف الرجل١٢٢/٥ تحسيره ١٢٢/٩/٤ هقوته بعد التحسير ٩١/٤ ٣٩ وقوف نمو منسره إذا أقام في غير بلاده ٦١/٧ لا يلغ في الدم ١٥٢/٣ ، ١٥٣ أكل الهمج الذباب ١٦٠/٣ يتعلم بعضه من بعض الغناء ١٦١/٣ امتناعه من الغناء إذا استؤنس كبيرًا ٦١/٧ إفصاح ما كان عريض اللسان ٥٦/٥ نطقه٧/٣٤ نطقه و سكوته٤/١٨ ما يطرب بصوته ١ / ٢٧ ١ مايصيح مع الصبح ٢ / ٧ . ٤ ما يخترع الأصوات واللحون ٣ / ٢ ٦ ١ اختصاصه بالزواج ١ / ١٧ اخصى الذكور ٣ / ١ ٦٤ ابعض الطير لا يبيض إلا بعد سنة كاملة ٩ ٠ /٣ آكل اللحم لا يبيض ولا يفرخ أكثر من مرة واحدة٣٠/٠ ٩علة كثرة البيض ٤٣/٧عظم البيض على قدر البياضة ٢٣/٧ صغر بيض الأبكار ٨٨/٣ ؛ ٤٣/٧ عجائب البيض ٤٣/٧ البيض المستطيل المحدد للإناث والمستدير العريض للذكور 7/7 محروج البيضة 7/7 1/7 بيض الصيف أسرع خروجًا من بيض الشتاء 7/7 البيض يكون من أربعة أشياء 7/7 (بيض الربح): صغره 7/7 ما قل طيبًا 7/7 ما المحرد الذي يبيضه 7/7 ما محرد المحرد فراخه 7/7 ما أقل طيبًا 7/7 ما أقل طيبًا 7/7 ما الطير الذي يبيضه 7/7 ما الطير الذي يبيضه 7/7 ما المحتف المخالب يطرد فراخه 7/7 وطير الوحش يهربن البيض من الذكورة 7/7 عقله 7/7 المحتف جهله بفرق ما بين الحيوان والعود 1/7 سوء هداية ما يعجل له الكيس والكسوة 1/7 تفزيعه بالحرق السود 1/7 انفراق جماعاته إذا حاذت الكعبة 1/7 تعليمه 1/7 تعليمه 1/7 انفراق جماعاته إذا حاذت الكعبة 1/7 تعليمه 1/7 النخل 1/7 تنفيره بالصفير 1/7 المحرد المصوت في أقلاب النخل 1/7 تنفيره بالصفير 1/7 المحرد المصوات الطساس 1/7 مواد طيور حرة بني سليم 1/7 تنفيره بالصفير 1/7 موسده الإنسان الحقنة منه 1/7 المحدد وفراخه 1/7 احتيال ابن عرس له 1/7 تعلم الإنسان الحقنة منه 1/7.

(الظاء)

ظي: من ذوات الشعره/٢٠٥٢ القول بأنه من حيوان الجنة ١٨٧٨ منه الأهلي والوحشي 1.9/ و قبوله للدجون 1.9/ 1.9/ النبهائم فمّا 1.9/

ظربان: تسميته بمفرق النعم ١٦٢/١من الحشرات ٣٢٨/٦ شبهه بالكلب الصيني ١٦/١٥ سلاحه في مؤخرته ١٥١٦/٥فسوه ٣٣٣/٢ ؛ ٣٤٣/٥ ؛ ٢٣٨/٥ ؛ ٥٦٩،٥١٢/٦ هو من أشد سلاحه ١٦٢/١ أنتن خلق الله فسوه ١٦٢/١ نتن ريح حجره ١٦١/١ تفريقه الإبل ١٦٢/١ سكناه بجوار الضب ٥١٢،٣٣٩/٦ شدة طلبه له ١٦٣/١ ؛ ٥١٢،٣٣٩/٦ كيف

يصطاد الضب ١٦٢/١ ؛ ٣٤١/٦ ؛ ١٩/٧ .

ظليم: قوة شمه ٢٤/٤ اغتذاؤه بالصخر ٢١١/٤ إذابة جوفه للحجارة ٢١٢/٤ ، ٢١٣ ابتلاعه الجمر ٢١٢/٤ اتساع رزقه ٢٢/٧ جبنه ونفاره ٢٧٤/٤ استقباله للريح ٢٦٤/٤ تعرض الضب لِبيضه ٢١٠٦٥ .

(العين)

عبقري: ضرب من الجن ١٩٢/١.

عترفان : اسم من أسماء الديك ٣٠٢/٢ .

عتيرة: انظر ١٧/١.

عث : من الحشرات ٣٢٨/٦ من القوارض ٤٩٧/٦ لؤمه وصغر قدره ٤٩٨/٦ .

العدار : (دابة تنكح الناس باليمن) ١٠٨/٧ .

عراب : من أنواع الإبل ٧٥/٣ قرابة البخت منها ٩٤/١ ؛ ١٠٠/٧ ؛ ١٠٠/٧ ضرب الفالج فيها ٩١/١ .

عربه : من الحشرات ٣٢٨/٦ ليس من الحيات وإن كان على صورتما ٣٣٤/٦ .

ابن عرس: ما يشبهه من الحيوان ٣٢٩/٦ أكله الفأرة ٢٨٢/٢؛ ١٧٢/٥ والسذاب قبل مقاتلة الحية ٢٧٢/٥ عراسكره ٣٢٩/٦ موته من أكل سام أبرص ٢٠٧٤ تعالجه بالصعتر البري بعد مناهشة الحية ١٩/٧ التداوي بلحمه ١٤٨/٧ تحيد الحية عنه ١٨٨/٥ يقاتله الغداف ٢٣٧/٢ شدة عداوته للجرذان ١٩/٧ احتياله للطير ٢٧١/٤ .

عسبار: هو ولد الضبع من الذئب ١/٩١١؟٣٩عيوبه ١٠٧٠كلام في ملاقحته ٣٤٨/٣٥. عسجدية : إبل بين الوحشية والعمانية ١٠٢/١ .

عصفور: ما يسمى من الطير عصفوراً 0/0.11 من الأوابد 1/0.00 مشترك الطبيعة 1/0.00 عرود عرود 1/0.00 العصافير الهبيرية بحمص 1/0.00 عصافير البصرة من القواطع 1/0.00 مشبه رأسه برأس الحية 1/0.00 به 1/0.00 اتقليد الغراب له 1/0.00 مسواد لحية الذكر 1/0.00 منظم خصيته 1/0.00 قوة جناحه 1/0.00 حدة عظام ساقه وفخذه 1/0.00 شدة وطئه 1/0.00 ألوانه 1/0.00 ضآلة رزقه 1/0.00 أكله للنمل الطائر 1/0.00 به 1/0.00 والحرم 1/0.00 والحرم 1/0.00 والحرم 1/0.00 والحرم والمحرم 1/0.00 والمحرم والمح

عضر فوط: قيس تسمى ذكر العظاءة العضرفوط ١٩٦١ ذكر العظاءة هو العضرفوط ٣٢٨/٦ من الحشرات ٣٢٨/٦ وصفه ٤٨١/٦ من مطايا الجن ٤٨١/٦ تأكله الحيات ٤٨١/٦. عظاءة: من الحيوان البري ٣٢٩/٤ تسمية الحلكاء وسام أبرص والضب والورل والوحر بالعظاءة ١٩٦١ زعم زرادشت فيها ٤/٥٠٤ والمجوس ١٩٤٦ مشبهها بالضب ٢٨٦٦ شبه الوحرة ١٩٦٨ والحرباء أعظم منها ٢/١٠٥ أشد شرًا من الوزغ٤/٦٠ أثرها في الرمال الوحرة ١٩٦٨ مشبها مشيًا سريعًا ثم توقفها٤/٥٠٤ إلفها للمزابل والخرابات ٤٠٥/٤ عداوتها للعنكبوت ٢٨١/٢.

عفريت : ماهيته ١٩٢/١ عفريت بلقيس ٣٥٢/٢ تسافده ٢/١٤ استراقه السمع ٣٦٦٦، ٤٥٣.

عقاب: ما يقال له عقاب 91/7 تسميتها عنقاء مغرب 7.00 من الجوارح 7.00 من البزاة 2.00 كفهاه 7.00 وقوة أصابعها 7.00 عينها ذهبية 2.00 قوة بصرها 2.00 البزاة 2.00 كفهاه 2.00 والمعهاه 2.00 أكلها كبد الفريسة 2.00 ثقلها بعد الطعام 2.00 والمحارك 2.00 أكلها كبد الفريسة 2.00 ثقلها بعد الطعام 2.00 ألم 2.00 والمحارك والمحررك والمحروك والمحر

منها ٢/٧٦ والحمام ٢٨٢/٢ انقضاضها على الذئب٥ / ٢٩١ / ٣٢ / ٣٥ وعلى الحمار الوحشي ٥ / ٢٧ لعبها بالأرنب٥ / ٣٨ عجزها عن جلد الجاموس٥ / ٢٩١ قوة النسر عليها ٣ / ٣٠٠ ثمنها ٤٧٨/٦ .

عقرب: من الحشرات ٣٢٨/٦ وذوات الإبر ١٤٤/٣ والحيوان العاصي ٢/٤ مائية الطباع ١٩١/٥ زعم أنها من خلق الشيطان ٤٠٧/٤ حقار تما ١٢٣٧/ اختلاف أنواعها ٧٥/٣ ضروب منها ٥/٥ ١ العقارب القاتلة ٥/٥ ٢ الطيارة ٣٧٥/٢؛ ٢٦/٧ عقارب نصيبين ١٩٣/٥ ؛ ١٩٣/٥ عقارب القاطول يقتل بعضها بعضًا ولا يموت من لسعها غير العقرب ٥/٤ اعقارب نصر بن الحجاج ٢/٥٥ العقرب التي لسعت رسول الله ﷺ ١٩٦/٤ ٣٦٦ إبرتما ٣٢٣/٢، ٣٧٥ ؛ ٣/١٥٩ ؛ ٥/٢٣٨، ٢٩ معينة خرق إبرتما ٥/١٩١ حمتها ٣٧٥/٢ لها تماني أرجل٧/١٩٦/ دهنها ٢١٤/٥ تخلقها ١٧٧/٣ حرصها على أكل الجراد ١٩٦/٥ والتمر ٤٨٠،٣٨٤/٦ والنوى المنقع ٢٨٠/٦ سلاحها في مؤخرها ١٥/٦ ٥في إبرتما٦/٥١٦ سمها ۲۱/۶ وزنه ۲۱۰/۶ شدته في الصيف۲/۷۶ اختلافه باختلاف أجناسهاه/١٩٥ نفعها ٥/١٤،١٨٩/ تلسع بعض المحمومين فيبرأ ٥/٠١٠ يبرأ المفلوج من لسعتها ٥/٥٠٠ علاج لسعتها بالحجامة ١٩٤،١٩٣/٥ نفع العقرب في علاج الملسوع ١٨٩/٥ريح المشوي منها يشبه ريح مشوي الجراد ٢٨٢/٤ ؛ ١٩١/٥ شدة أذاها ٢٧٩/٤ شر ما تكون العقرب ٣٦٧/٤ ؛ ٥/٥٩ اضررها بعد الموت ١٩٢/٥ شدة أذاها إذا صادقت الأفاعي ٣٧٠/٤ أثر المشي على إبرتما٤/١/٣٢موت السنور من أكلهاه/١٦٨ كثرة بيضها٤٢/٧ ونسلها ١٩١/٥ خروجها بكثرة من بطون أمهاتما ٢/٢٤ خروج ولدها كاسبًا ٣٧٦/٦ حتفها في ولادها ٣٤٢/٤ ؛ ١٩١/٥ أكل أولادها بطنهاه/١٩٢ جهلها٢/٣٢٩ تسبح٥/٥٦، ١٩٠٠٧ لا تتحرك إذا ألقيت في الماء ١٩٠/٥ لا تضرب الميت ولا المغشى عليه ولا النائم ٣٦٥/٤ لا تدب على ما له غفر ١٩٣٥ خرقها القمقم ٥/٠١٠ ؟ ١١٢/٧ والطست ٤١٤/٤ ؟ ٥/٩٤ زعم العامة في ضرر العقرب لمن خرج من الحمام٤/٣٦٨ هربها إذا طلبها الإنسان ٥/ ١٩٠ قد يقتلها أن تلسع الإنسان ٣٦٧/٤ ؛ ٥/١٩٥،١٩٤ حكم قتلها ٢/٢٠٢ إيواؤها إلى أصول الآجره/١٩٣/ موهما بحمص ٧٩/٧ لسع بعض العقارب لبعض٥/١٩٠وللأفاعي ٥/ ١٩٥،١٩٥ طلبها للإنسان ٥/ ١٩٠ قتالها للجرذ ٥/ ١٣٦ احتيال الفأر لها ٢٠/٧ يأكلها الإنسان ٢٥٦/٣ ؛ ٤٠٨/٤ والسنور ٣٣٣/٢ لعب السنور بها٤/٤٣٦؛٥/١٣٨مصادقتها للأسود السالخ٤/٦٦٣٥٦٣١٥/١٩١وللخنفس ١٩١/٥٢٣١٥/٤٤٠٥،٥١٩ ١٩١،١٩٠) ٣٤٧/٦ مسالمتها للناس٤/٥٦ والضب ٣٦٥/٢ ٣٤٧،٣٤٦يعدها الضب للمحترش ٦/٠٣، ٣٤٦ استخراجها بالجراد والكراث ١٩٣/٥.

عقربان: كلام فيه ٣٨٧/٤.

عقصير: أكل الإنسان له ٣٦٠/٦.

عقيفان: ضرب من الذر ٢٦٦/٤.

عكرشة: هي أنثى الأرنب ٥/٣٥١ ؛ ٤٩٩/٦.

عل : ضرب من القراد ٢٣٢/٥ .

علجوم: هو الذكر الأسود من الضفادع ٥/٢٠٨، ٢٨٨.

علس: شدة لزوقه ٢٨٤/٢.

عمار : حبها للمعصفر من الثياب ٣٨٦/٤ شرط إجابة العامر للعزيمة ١٩/٦ .

عناق : طيب لحمه ٣٨١/٢ .

عناق الأرض: من الجوارح ٢/ ٥٥٠ وصفه ٦/ ٥٠٠ حذقه بالصيد ١٦١/٣ استعماله التوبير ٢/ ٥٠٠.

عنبر : أثره في الحيوان ٥/٤/٥ وفي البال ١٩٤/٥ ؛ ٢٥/٧ .

عندليل: = العندليب.

عندليب : أصغر من ابن تمرة ٥٣٣/٦ ؛ ٥٣٣/٦ صغره ٤٨/٧ ما تميأ له من الحروف ٥٦٥٠ كيسه٧٣٧٠.

عبر : = معز .

عتر الماء: ليس من السمك ٢٧/١.

العنقاء: الشك في وجودها ٧٣،٧٢،٦٤/٧ هي العقاب ٢٠٨/٣.

عنكبوت: هو مسخ ۲۰۳۱ من المحكمات شأن المعيشة ۲۲۱،۲۱۰ ما يسمى منه بالليث ٥/٠٥٠٠ ما يسمى منه بالليث ٥/٠٢٠ ما يسمى منونة ٣٢٩/٦ أجناسه ٥/٢١،٢١٩ كثرة قوائمه ٤٩٥/٤ شق فمه بالطول ٢/٢٢،٢١ يقتات بالذباب ٣/٠٦١؛ ٤/٥٠٤ ؛ ٥/٢١،٢١٩ وصغار الزنابير ٥/٢٢١ ادخاره الطعام ٤/٢٧٢ ؛ ٥/٢٢٢ صنعته ونسيحه ٢٠٨١ ؛ ٣٣٠، ٣٣٠، ٣٣٠٠ برم و بيته ساعة يولد ٢/١٥٤ ؛ ٥/٢٢، ٢٢٢ ؛ ٣٧٦/٣ النسج للأنثى ٥/٠٢١ ، ٢٢٢ ستره ٤/٣٨٢ ضعف بيته ٤/٨٧٢ ؛ ٥/٢٢١ مطاولته في السفاد وطريقة سفاده ٢/٥/٢ خروج ولده كاسيًا كاسبًا ٥/٢٢ أكثر وقوع صيده عند الغروب ٥/٢١ تأكله العظاية ٢/٨١٢ صداقته للحية ٥/٢٢١ .

عير : عير العالَة ٧٤/١ ؛ ٧٢/٧ ؛ ٨٢/٧ إذا أقام في غير بلاده احتاج إلى الأخذ من حافره ٦١/٧ طول عهره ١١١/٧ .

(الغين)

غداف : جنس من الغربان ٤١٨/٢ بره بأولاده ٩١/٣ شدة لؤمه ٤١٨/٢ يقاتل البومة وابن عرس ٢/١٠ عداوة الحدأة له ٢٨٠/٢ .

غراب : أسماؤاه ٢٠٩/٣ تسميته بالأعور ٢٠٣/٣، ٢٠٩ تسميته حامًا ٢٠٧/٣، ٢٠٨، ٢٠٩ علة تسميته ابن دأية ١٩٦/٣ ، ٢٠٩ من الفواسق ٢٥٥/٢ وشرار الطير ٢٠٥/٣ والحيوان العاصي ٤٠٢/٤ ليس ببهيمة ولا سبع ١٧/٢ مشترك الطباع ٤٠٥/٤ ذكره في القرآن ١٩٤/٣٠ أ ٤٠/٤ اختلاف أنواعه ٢١٧/٢ ؛ ٥/٥٧غراب البين ٤١٧/٢ ؛ ٥/٠٠، ٢٠٩ غراب الليل ٤١٧،٤٠٨/٢ الغراب الأبقع والرخمة ٢٠٣/٣ القواطع٣/٥٠، ٢١٦، ٢٢١ الأوابد ٢١٧/٣ غربان البصرة أوابد٢/٠٢٤عجيبة في غربان البصرة ٢٢١،٢١٦/٣ الغربان الحاكية الأصوات ٢٢١/٣ الغربان السود أمثال الحداء ٢٢١/٣غراب نوح١٩٧/١؟ ٣٠١/٤٢٥٠/٣ غرة الغراب ٢٠١/٣ عمرة الغراب ٢٠١/٣ شيب الغراب ٢٠٣/٣ شبه الغراب بالغراب ١٩٠/٣٤ ١٩٠/٣ الرخمة أعظم منه وأقوى منها ٢٥٤/٣ منقاره معول٢١٦/٣ صفاء عينه ٢/٢٣٤؛ ٩٩/٣ قوة بصره ٢/٧١٤ ؛ ٩،١٩٩/٣؛ ٨/٧ ضعف براثنه٢/٧٤؛ ١٩٥/٣ وكل شيء ٨٥/٧ تقممه ٢/٧١٤ إحضار الأزودة للذكر ٩١/٣ سلاحه ٢٥/١ نعيبه ٢٩/١ ما تهيأ له من الحروف ١٥٧،١٥٦/٥ رداءة صيده ١٩٥/٣ التطير به ٤١٨/٢ ٢١١،٢٠٩/٣ تطير العامة منه إذا صاح صيحة واحدة ١٨/٣ نضيلته ١٩٤/٣ زعم العامة أن تسافد الغربان تطاعمها بالمناقير ٩١/٣ ١٤٤/٧٤٢٢١،٨٩/٣ الحضن للأنثى ٩١/٣ قبح فرخه ۲/۲۲۱/۳٬٤۲۰/۲ نتن فرخه۲/۲۰ قبح شمائله ۱۹۵/۳ سرقته ۱۲٦/۷ شدة حذره ۲۲٦/۲، ٨٣٤١٤/٥٢٢٨٤/٥٤٢٨٤ لؤمه ٢٥٣/٣٤٤٢٠٠٤١٧/٢ حمقه٢/٠٤٢ رهوه ٦٥٦/٣ ١٦٤ تقليده للعصفور ١٩٥/٤ رداءة مشيته ٩٥/٣ نقره العيون ٢٠٣/٣ نفوره من النحل ٢١٧/٣ معرفته بالكمأة ٢١٦/٣ سقوطه على النخل المصروم ٢١٧/٣ تعشيشه في نخل البصرة ورؤوس أشجار البادية ٢١٨/٣ صداقته للثعلب ٢٨٢/٢ صيده الجراد ٤١٧/٢ عداوته للثور ٢٨١/٢ والحمار ٢٨١/٢ ؛ ٣٤٩، ٢٤٣ ؛ ٧٠/٧ والبوم ٢٠/٧ مراوغته للعصفور ٢/٧/٢ خداعه الديك ٤٢١،٤٢٠/٢ ؛ ١٩٤/٣ ؛ ٢٥٥/٤ سقوطه على البعير إذا كان عليه حمل من تمر أو حب ١٩٩/٣ حماية البعير منه ٢١٧، ٢٠٩، ٢١٧ خوف الناقة منه ٢٠٣/٣ التعاير بأكله ٤١٨/٢.

غرنوق : من القواطع ٢٨٤/٥له رئيس ١٩٢،١٥٧/٣ ؛ ٢٢٣/٥ لواطه ٢٨٥/٤ لا ينام

۱۹۲/۳ نومه قائمًا على رجل ٢٨٥/٥إدخال رأسه تحت جناحه عند النوم ٢٨٤/٥ تحارس الغرانيق ٧/٥ نوم رئيسها مكشوف الرأس ٢٨٥/٥إمساكها عن الصياح وضمها جناحيها عند الخوف ٢٨٤/٥ .

غزال : أمن غزلان مكة ٩٥/٣ .

غماس: من طبر الماء ٦/٥٠٥.

غنم: تقسيمها إلى ضأن ومعز 79/7 بنات حذف 77/7 رعيها 71/7 حكاية الغنم المكية وتقليدها 77/7 و 90/0 و 90/7 بنات عند وتقليدها 90/7 و 90/7 و 90/7 و 90/7 بنات عفيرها ولدها 90/7 بناية 90/7 بناية وتقليدها 90/7 بناية وتقليدها 90/7 بناية وتقليدها 90/7 بناية وتقليدها 90/7 بناية والمنابع وموقها 90/7 بناية والمنابع والمنا

غول: أكثر ما تذكر مؤنثة ٢٧٦٦ فرق ما بين الغول والسعلاة ٢٠٣/١ ؟ ٢٠٩٧ صفتها ٢٠٢١ رؤيتها ٢٠٣/١ عمرافقتها ٢٠٣/١ غول القفرة ٢٠٤١ مراكب الغيلان ٢٠٣/١ نار الغيلان ٢٠٣/١ تغولها ٢٠٣٥، ٣٩٧/٦ تلونها ٣٩٧/٦ تغير كل شيء إلا طيلان ٢٠٣/١ تغولها ٢٧٥٦ تغولها ٤٤٥، ٣٩٧/٦ تموت من ضربة وتعيش من ضربتين ٢٠٣١/٦٤٢٠٨ .

(الفاء)

فاختة: هي حمام ٩٩،٧٥/٣ هي والقمري ١٩٥/ ٩ ؟ ١٠٠/٣ اندرة الفاختة البيضاء ١١٢/٥ هديلها ١١٢/٣ جمال صوتها ١٢٧/١ بعد صوتها ٤٠٦/٢ لا تتسافد في البيوت ١١٢/٧ تسافدها مع سائر أصناف الحمام ٨٣/٣ تبيض مرتين في السنة ٨٦/٣قد تبيض ثلاث مرات ٩٠/٣ يأكلها السنور ١٨٢/٥.

فاذو: تولده في جمار النخلة ١٧٦/٣.

فأر: ما يسمى فأرًا ٥/١٤١/٥ امن المحكمات شأن المعيشة ٥/٢٢ من المسخ ١٩٦/١ الله على ١٩٦/١ من المسخ ١٩٦/١ الله على ١٩٦/١ ومن طينة ١٩٥/٥ زعم زرادشت ألها من خلق الله ١٨٧/٥ وعم زرادشت ألها من خلق الله ١٦٢/٥ و ١٨٧/٥ خلقه من الأرض ١٧٧/٣ ومن طينة القاطول ١٨٧/٥ ضروبه ١٦٢/٥ ضروبه ١٩٢/٥ ضرب منه يسرق الدراهم والحلي ٥/٥/٥ فأر سيدنا نوح الملح ١٩٧/١ منانه ١٩٧/١ سواد عينه ٣٢٩/٦ قرابته للجرذ ٧/٧، ١ مخالفته للجرذ ٣/٥٧ كلال أسنانه ١١٤/٣ سواد عينه بالليل كبصره المليل كبصره بالليل كبصره بالليل كبصره بالليل كبصره بالليل كبصره بالليل ١٨٥/٢ شمه رجع الهرة ٢٨٩/٢ شمه رجع الهرة ٣٨٩/٢ سماء ١١٤/٣

؟ ٥/١٣٧،١٣٧، ندرة الفأرة البيضاء ٥/١٤ ادخاره الطعام ٤/٢٦ ؟ ٥/٢٢ ؟ ٧/٥٦ أكله البيض والفراخ ٥/١٤ نفعه ٥/١٥ لا نفع له ٤/٠٤ ضرره ٤/٤٣ ؟ ٥/٢٠ أكله البيض والفراخ ٥/١٤ نفعه ٥/١٠ لا نفع له ٤/٠٤ ضرره ٤/٤٣ ؟ ٥/٢٦ المتناع التلاقح بينه وبين ١٧٣ قطع فأر حراسان أذن النائم ٤/٢٠ إهلاكه الأمم٣٥٤ المتناع التلاقح بينه وبين الجرذ ١٠٣١ لا يأنس بالإنسان ٥/١٧٤ طلبه للمكلوب ٧/٠٤ قصر ذمائه ٥/١٣٨ له مسكن٤/٥٠٤ وجوده بقرب الماء ٥/١٨٦موضع حفره بيته ٥/٤١ أفزع بعض الناس منه ٥/٠٤١ فزعه من السنور ١/٦٩١ ؟ ٢/٢٨٢ ؟ ٣/٢٠١ ؟ ٥/٢١ تسليطه عليه ٤/٧٠٤ لعبه به ٥/١٤٠ أكله له ٢/٣٣٣ تأكله الحية ٥/٠٤١ احتياله للعقرب ٧/٠٠ الطيور التي تصيده ٥/١٤٠ أثر شرب سؤره ٥/٤١٠ الفراسة بقرضه ٥/١٤٠ ؟ ٢٢/٢ ؟ ٢٢٢٤ .

فأرة البيش: ليست بفأرة ٢٠٠/٣؛ ٢٨١/٦ اغتذاؤها بالسموم ١٦٣/٥ ؟ ٢٨١/٦. فأرة المسك: من الحيوان العجيب٢ /٣٣١ ليست من الفأر بل هي شبيهة بالخشف ١٦٤/٥ فأرة المسك: من الحيوان العجيب ٢٥١/٣ ليس له إلا الرائحة ١٦٢/٥ طيب بدلها ٢٥١/٣ الحصول على مسكها ١٦٢/٥.

فازر: هو ضرب من الذر ٢٦٦/٤.

فالج : من أنواع الإبل ٧٥/٣ ضرب الفالج في العراب ٩١/١ وضرب البخت فيها ينتج ولدا منقوصًا ٨٢/٣.

فالية الأفاعي: فحشها ٢٤٣/٣.

فراخ: ما يسمى فرخا ٥٣/٧ اختلاف ضروبها ١١٤/٥ طيب لحمها ١٤/٥ فرخ القبج والدراج والبط الصيني تزداد حسنا كلما كبرت ٤٤١/٢ أكل السنور لها ٣٣٣/٢.

فراش : من الذبان 7/7 ۱۵۰،۱٤٦/۳ ليس من الطير 7/7 جلال شأنه 7/7 ؟ 7/7 على الله 7/7/7 تولده من التعفين 7/7/7 استحالة الدعاميص إليه 7/7/7 ؛ 7/7/7 تصيده بعض طيور الليل 7/7/7 اغتذاء الخفاش به 7/7/7 .

فرانق الأسد : دخوله في الخرافة ٣٣٥/٤ .

فرس: تشبيهه بضروب من الحيوان ليس فيها الكلب ١٨٣،١٧٩/١ تشابه الذكر والأنثى المراع ٢٨٣،١٧٩ وصفه بقصر الذراع ٢٦٢/٢ وصفه بقصر الذراع ٣٧٦/٢ وصفه بقصر الذراع ٣٨٩/٢ ٢/٥،٠٠٠ وبسعة الإهاب ١٨٢/٥ وبسدة السمع ٢٨٣/٥ و٣٤٤/٢ وبقوة البصر ٢٨٣/٤ ليس له طحال ٤٧٥/٦ شنج نساه ١١٨٥/٥ مشيه الثعلبية ٤٧٥/٦ لم يسبق الحلبة فرس أهضم ١٠٧/١ لم يسبقها أبلق ولا بلقاء ١٠٧٠/٥ ودرة الفرس الأبيض ١٤٧٥/١

الأبلق العقوق $1/3 \cdot 7? \% 7 \cdot 7\% 1 \cdot 7\% 1$

فروج: إطلاق اسم الفروج على ولد الدجاجة ١٣١/١ تسمية الفروج فرخا ١٣١/١؟ فروج: إطلاق اسم الفروج على ولد الدجاجة ١٣١/٢ تسمية الفروج فرخا ١٣١/١؟ ٥/٥ مشترك الطبيعة ٢٥/١٤ الفروج الكسكري ٤٤١،٤٢٨،٤٢٤ أملح طير ٣٧٨/٢ خروجه كاسيا كاسبا ٢/٥٠٤ (٢٤،٣٩٦،٣٧٨) ٤٤ ؛ ٥/٢٢،٢٢١ إذا خرج من تحت الحمامة كان أكيس ٢/٥١،٢١ ووج البكر ٢/٣٦ إذا كبر لم يقبل الشحم ٢/٥١٤ يأكل الديدان واللحم ٢/٥١٤ والهوام ٣٧٣/٢ يحسو الدم ٢/٥٢٤ يتغذى من البيضة بالصفرة ٢٥٥٠ صيده للذباب ٣٧٣/٤ والهوام ٢/٣٥٤ ٣٠٠ ١٦٠ حدة صوته ٢/٨١٤ لؤمه ٢/١٣٤ تدرجه في المسوق ٢/٣١٤ كيسه في أول الأمر ٢/٨٢٤ سرعة حركته ٢/٨٢٤ إلفه للدراج ٢٤١/٢ معابثة السنور له٢/٩٨من الأفاعي جنس لا يضر الفراريج ٢/١٧٤كيف يصاح به٢/٨٢٤ فقيع : حمام توصف عينه بالحمرة ٢٤٣١٪ .

فنك : من ذوات الوبر ٥/٧٥٢؛ ٣٣١ والحيوان العجيب ٣٣١/٦ جودة فروه ٤٧٤/٦. فهد : من ذوات الشعر ٥/٧٥ والجوار ح٢/٠٥ وورار الملوك ٥٧٥/٥ شبه العنكبوت المسمى الليث به في الصيد ٥/١٢٢٠ زعم أنه يهودي ٣/٣٥ وصفه ٣/٣٥ قوة نابه المسمى الليث به في الصيد ١٤/٥ ٢٤/٥ (عم أنه يهودي ٣/٣٥ وصفه ٢٤/٧ قوة نابه ٤/٨٦٤ قوة شمه ٧٤/٧ ثقله ٢٤/٧ ؛ ٧٤/٢ اختفاؤه حينما يثقل ٧٤/٧ أطباء الفهدة ٢٤/٧ مشيه ٥/١٥ وثبته ٧٨/٧ أنوم الخلق ٥/١٥٠ الفهدة أجرأ من الفهد ٢٨٣/٢ صيده بالصوت الحسن ٢٠/٥ قبوله للأدب ٤/٣٨٢ كباره أقل للأدب ٤/٨٣٤ حذقه بالصيد ٣/١٦١ اللعب به ٢٤٤٤ ععرفة القناص بحاجته ٤/١٧٢ تداويه بالعذرة إذا أصيب بخانق الفهود ٤/٠٧٠ طلب الأسد له ٢٤٤٦ ؛ ٧٤/٧ اشتهاء السبع رائحته ٤/٢٧١؟

فيل : أحد سادة الحيوان ٧١/٧ من الحيوان الهندي ١٠٤،٧٧/٧ والمائي ٣٣٠،٣٢٣/٤ هو مسخ ٢٠٣/١ أنواعه ١٠٩،١٠٧/٧ فيل أبرهة ٧٣/٣ شرفه ١١٠/٧ ذكره في القرآن ٢٧٨/٤ هو أبو الخترير ١٢٢/٧ ولده هو الدغفل ١١/٧ موازنته بالبعير ١٢٨/٧؛١٣٨/١ شبه الخترير به ٧/١ ؛ ٧/٤ والبرغوث ٥/٠١ قبحه ١٢١،٢٢/٧ جسامته ١٢١/٧ خرطومه أنفه ١٥٢/٣؛ ٣٠٧/٤؛ ١٠٣،٧١/٧ طول خرطومه ١٤/٧ هو مقتل من مقاتله ١١٦،٧١/٧ استعانته بخرطومه ٧/٧٤ ؛ ٧١/٧ ، ١١٦ إيصاله الماء به ١٠٦/٧ يده أنفه ١٢٤/٧ أنيابه حوف ٦٨/٧ ضعف نابه ٢٠٠٧ وزن نابيه ٧٠/٧ الخطأ في تسمية نابيه٧٠/٧ فقمه ٧/٥٠/١٦ انقلاب لسانه١/٢٠٤/ ١١٦،٦٢/٧ قصر عنقه ١١٦،١٠٥ ؛ ٣٠٧/٤ ؛ ١١٦،١٠٣/٧ سعة أذنيه واتساع صهوته ٦٤/٧حلمتا الفيل٤/٢ ٣٥٤ ٢٣/٧ كثرة تصرف يديه ١٢٤/٧ خفة وقع قوائمه٢/٦٦٪ ؛ ٦٦،٦٤/٧ قوة جلده ١٢٥،١٢٤/٧ نفاذ خرطوم البعوضة والجرسة في جلده ١٢٥/٤ ؟ ٢٨/٦ طيب عرق جبهته ١٢٥/٧ لا يأكل المغتلم إلا إذا مسح وتملق ٧/٧٥ صولته ٧٧/٧ قوته ٦٦/٧ قوة حمله للأثقال ٦٤/٧، ١١٧ قوة الفيل الهندي ٨١/٧ استعمال نابه في القتال ٢٨٢/٢ ضآلة صوته ١١٦،٧١/٧ صياحه من خرطومه ٧١/٧ دهنه صالح لتمرين سفن البحرين٥٥/٧فائدة نجوه ٧١/٧ دهنه صالح لتمرين من جلده ٧/٧ استخدامه في الحروب ١١١،٦١/٧ وفي دوس الناس ٦٧/٧ كبر غرموله ٧٠،٦٤/٧ أثر الغلمة في حسمه ٧/٦٠١ وصف هيجه ١١٦/٧ أثر الغلمة في حسمه ٧/٤٠)، ١٠٩ عود المغتلم إلى الوحشية ١٠٩/٧ وضع الأنثى في سبع سنين ٦٦،٥٣،٤٤/٧ حروج ولده نابت الأسنان ٧٣/٧ ولادة إحدى الفيلة عند كسرى ١١٠/٧ معرفته ٢٠٠٠٤ ؛ ٥٤/٧ ذكاؤه ١١١،١١٠/٧ ظرفه ٢٢/٧، ٦٣ جودة تحديقه إلى الإنسان ١١٣،١١،١١٠ ، ١٢٣ سكون طرفه ١٢٣/٧ جودة سباحته ٧١/٧ طربه ١٢٣/٧ عبثه بالجوزة ١١١/٧ استئنائه ٦١/٧ تذليله ٢٨٢/٢ ؛ ٧/٨٦قبوله للتعليم ٢٠/٠٦ سوطه محجن١١٧/٧ سجوده للملك ١٢٣/٧ تقليده وحكايته٢/٢ ٣٤٦ ؛ ٢٣/٧ اصطياد الوحشي بالأهلي٧/. ٦أثر سم الجرارة في حسمه ٢٣٢/٢ قد يعيش أربعمائة عام ٣٣٠/٤ ، ١١١،٦٤،٥٤/٧ أثر العراق فيه ٤/٧٥ مروج الفيلة أصلح لها ٥٤/٧ حيازة كسرى لتسعمائة وخمسون فيلا١١٠/٧ فيلة المنصور ١١٠/٧ التكاثر بالفيلة ٢١/٧ عداوة الفيلة بعضها لبعض ٢٨٢/٢ علة فزعه من الأســد ٨٠/٧ مغالبته للأسد ١٢،٧٨/٧ اغلبة الأسد العراقي للفيل الهندي٨١/٧ فزعه من السنور ١٤٨/٥ ؛ ١٤٨/٥ ؛ ١٤٨/٧ كان ينطحه ٢٨٢/٢ ويرفعه بقرنه ولا يحس به ٧٥/٧ آية الفيل ١٢٧،١٢٦/٧ تأويل رؤياه ١١٥/٧.

(القاف)

قادحة : تولدها في جمار النحلة ١٧٦/٣ .

قاقم: من ذوات الوبر ٥/٧٠١؟ ٣٣١/ ٣٣٠ والحيوان العجيب ٣٣١/ ٣٣٠ جهل الجاحظ به ٣٣١/ ٣٠٠. قبح: الذكر ديك ٢٠٠/ علاقته بالتدارج والحجل والدجاج ٢٠٠/ فرق ما بينه وبين الديك ٩٢/٣٠ حسن إنائه ٥/١٥ طيب لحمه ١٥٣/ عظم خصيته ٤٣٤/ ٤ لا يزاوج ٤٣/٧ قوة الذكر في السفاد ٩٢/٣ فرار الأنثى من الذكر ٩٢/٣ سفاد الذكورة للذكورة للذكورة ٣/٣ لا يسافد في البيوت ١١٢/٧ إفساد الذكر للبيض ٩٢/٣ يبيض على التراب ٩٢/٣ وبين العشب ٨٦/٣ يكون منه بيض الريح ٨٦/٣ ؛ ٧/٤٤ اعدد بيض إنائه ٩٢/٣ فراخه ١٤٤١/٤٤ طير منكر ٩٢/٣ سوء هدايته ٩٢/٣ تقاتل القبج ٥/٥٠٠ خداعها للصياد ٩٢/٣.

قراد : تخلقه 0/77 أنواعه 0/777 شدة سمعه 0/777 ؛ 0/770 ؛ 0/777 أنواعه 0/777 شدة لزوقه 0/777 علاقته بالبعير 0/777 تعرضه لاست الجمل 0/777 علاقته بالبعير 0/777 ملاينة الفحل بترع قراده 0/777 .

قرب : علة تسمية هذا الطائر ٢٥١/٣ .

قرشام: ضرب من القراد ٥/٢٣٢ .

قرنبي: تسميته أنوقا / ١٥٤ ؟ ٣٢٢/٦ من الحشرات ٣٢٢/٦ دويبة بين الخنفساء والجعل الماريخ الماريخ الماريخ الماريخ ١٥٦/١ ؟ ٣٢٢/٦ يتبع الرجل إلى الغائط ١٥٦/١ يأكله بعض الناس ٢٥٦/٣ ؟ ٢٠٠/٦ .

قطاق : علة تسميتها ٢٠٢٥/٥٥/٥٢٥١/٣ قصر إبحامها ٢٠٦٦ملاحة مشيها٥/١٢٠، قطاق : علم تسميتها ٢٠٠٦ لا تضع بيضها منقط ٢٠٦٥ لا تضع بيضها منقط ٢٠٦٥ لا تضع بيضها

إلا أفرادا ٣٠٦/٥ ؛ ٣٠٨٧ أفحوصها في الأرض ٤١/٧ تطريقها ٣٠٧/٥ هدايتها٥ ٣٠٠٠ معنتها ٣٠٠٠ معنتها٥ ٣٠٠٠ تصيدها بعض طيور الليل٤٠٨/٢ .

قلطي: الكلب القلطي: ١٠٤/١.

قمرى: هو حمام ٩٩،٧٥/٣ جمال صوته ٢٧/١ هديله١١٧/٣ اختراعه اللحون ١٦٢/٣ يتسافد مع سائر أجناس الحمام٧٨٣/٣ يتسافد في البيوت١١٢/٧ يصطاد الذباب ١٦٢/٣ هو والفاختة ٩٥/١ ؛ ١٠٠/٣ .

قمع : ضرب من ذبان الكلأ ١٦٧/٣ من المغنيات ١٨٥/٣ .

قمل: تخلقه ۱۹۸/۰؛ ۱۹۸/۰، ۱۹۹، ۲۳٤ خروجه من جلد الإنسان ٥/٠٠٠ قمل اللحاج والحمام والقرده//۰۲ إناثه أعظم من ذكورته ١٩٨/٥ تلونه بلون الشعر٤/٥٥٠ اللحاج والحمام والقرده//۰۲ إناثه أعظم من ذكورته ١٩٨/٥ تلونه بلون الشعر٤/٥٠٠ ما ١٩٨/٥ ملاحه خرطومه ١٤/٠ أثر عضته ١٢١٧ ضرره واحد في كل وقت ١٢/٥ معرفته٤/٠٠٠ ولوعه بالقذر ١٥٨/٣ استقذاره ١٥٩/٣ ؛ ٥/٠١٠ استصغاره ٢٧٩/٤ قتله معرفته٤/٠٠٠ نبذه يجلب النسيان ٥/٤٠٤ الإعجاب نساء العامة بصوت قصع القمل ٥/٠٠٠ التعذيب بالقمل ٥/٢٨٠ أكل القرد له ٥/٥٠٠ .

قملة النسر: اسمها بالفارسية٥/٠١٣،٢١من الحشرات٢٩/٦وصفها٥/٢١٣ سقوطها مع النسر ٢١٣/٥ إذا عضت قتلت ٢١٣،٢١٠/٥ .

قنبر: ضرب من العصافير ١٥٠/٥.

قنفذ البرقة ٤/٥٦/٣٢٥/ ٤ ١٥ فروته شحيمة ٥/٥٦٥ سلاحه فروته ٥/٤/١٥ مقاتلته بشوكه قنفذ البرقة ٤/٤/٣٢٥/ ٤ فروته شحيمة ٥/٥٦٥ سلاحه فروته ١٤/١٥ مقاتلته بشوكه ٦/٢٥ سمعه ٦/٩٦٥ فائدته٤/١٤٣ تأكله الأعراب٥/٥٦ معرفته بالريح٤/١٧٣ قبوعه ١٩٧١ سمعه ١٩٤١ وفائدته٤/١٤٣ تأكله الأعراب٢/٥٦ معرفته بالريح٤/١٣٤ قبوعه ٧٦/٣ لا يظهر إلا بالليل ٥/٥١ ضرر صيده من أول الليل ٢/٠١ ٣٤١، ٣٤٠ تحرز العرب من قتله٧/٠٥١ النهي عن قتله٤/١٤٣ خوف الحية منه٥/١٨١ أكله الحيات ١٥٠/٢٤٢٥/ ١٨١ بهرب الأفعى منه ٤/١٤٣ أكله الأفاعي٤/٩٧ و ٣٣٩/ ١٥٠/٧ احتيال الثعلب له ٢٨١/٤ صيده له ١٩/٧ يركبه الحني ٤/١٦٤.

(الكاف)

كاسر العظام: تعهده فرخ العقاب الثالث ٣٣٦/٢ ؛ ٩١/٣ ؛ ٩٢/٦ .

كبش: تفوق النعجة عليه في الطعام ٧٥/١؛ ٢٥٨/٥ اسـتعماله موضع قرنه إذا عدمه ١٤/٦ هراش الكبش في زمان الهيج ٥١٤/٦ هراش الكباش ٣٣٨/٢؛ ١٣٥/٥، ١٤٤٠ مقاتلة الكبش للكبش في زمان الهيج ٢٤٤٠ حذقه في إتيان أنثاه ٥٠/٥ استعماله في الهدايا والنطاح ٢٤٤/٥ وضع الملوك السبق

على الكباش ٥/٤٤ اللعب به٢٤٤/٤ يعقر من غير أن يهاج٢/٩ تفضيله على التيس ٥/٧٥ حياته بعد قطع أليته ٥٧٦/٦ لا يعرض للعتر ٤/١ الكبش الكراز:نفعه ٥٤٤٠ يعيس عشرين سنة ٥/٤٤٠ .

كوز: يخترع اللحون ١٦٢/٣ أكله الذبان ١٦٢/٣.

كوكلن: تسمية أرسطو له بالحمار الهندي ٧٣/٧ من أشراف السباع ٧١/٧ من حيوان الهند ٧٤/٧ من الحيوان العجيب ٣٣١/٦ إثبات وجوده ٧٣/٧ إنكار وجوده ٧٢/٧ ذكره في الزبور ٧٣/٧ قرنه ١٤٥،٧٦،٧٠/٧ قوته ٨١،٧٧،٧٥،٧١/٧ قوة المغتلم ٤٦،٤٠/٧ أقل الخلق عدداً وذرءاً ٤٤/٧ طول حمل الأنثى ٧٤٤، ٣٣،٦٦ خروج ولدها تاما ٤٤/٧ القول بخروج ولدها من بطنها ثم دخوله ٧٣/٧ ٧٤ لا تلد الأنثى إلا واحداً ٧٤٤، ٣٧ خوف أجناس الحيوان منه ٧٣/٧ زعم أنه ينطح الفيل فيرفعه بقرنه ولا يحس به٧/٥٧يأكل ولده ٤٤/٧ .

كركمي: من عظام الطير ٥/٣٥ للكراكي رئيس ١٩٧٧، ١٩٢ ؛ ٢٢٣/٥ عظم منقاره وبشاعته ٩٣/٣ سلاحه ٢٥/١ سماع صوته من بعد ١١٧/٧ ودكه في المرق ٣٠٧/٤ لواطه ٢٨٥/٤ حراسته ٢٨٣/٤ ؛ ٥/٧ لا ينام ١٩٢/٣ مواثبة الصقر له ٨٣/٧ لا يستوحش منه الحمام ٩٣/٣ .

بطول المخالب ١٨٤/١ شحو فمه ٣٦٣/٢ قوة فكه وأنيابه ٣٤٥/٢ قوة نابه ٢٠٥/٣ ؛ ٢٨٦/٤ أسنان الذكور أكثر من أسنان الإناث ٣٦٣/٢ إلقاؤه أنيابه ٣٦٨/٢ قوة مماضغه ٣٦٣/٢ كثرة ريقه ١٨١/٥ طيب فمه ٢٧٤/١ ؛ ١٨١/٥هو أطيب السباع فما ٣٣٣/٢، ٣٤٥ شمه ٣٨/٢ قوة قلبه لشدة خطمه ٣٥٣،٣٠٧/٤ ما يمتاز به في خلقه ١٨٢/١ كثرة أطباء الكلبة ٢٥٤/٢ نتن جلده إذا بله المطر ١٥١،١٤٨/١ ؛ ٢٤٨/٥ خير ألوان الكلاب ٢٩٤/٢ سودها ١٧٢/١ بقعها ١٧١/١، ١٧٢ السود أقل صبرا على البرد والحر ٢٧٩/٢ تشممه الطعام ١٦٩/١ خير غذاء له ٢٧٩/٢ خير طعام لإسمانه ٢٧٩/٢ يأكل لحوم الناس ١/٧١ ايرض العظم ١/٧١ ؟ ٢/٤٥٣ ويبتلعه ٣٦٣،٣٥٤،٢٨٣/ ويذيبه ١٣/٤ ويستمرئه ٣٤٥/٢، ٣٦٣ ويأكل العذرة ١٤٨/١ قبح لطعه الماء ٧٦/٣ نتن قيئه ١٥١/١ رجوعه في قيئه ١٤٩/١ ؟ ٧٩/٣ حذفه ببوله تلقاء خيشومه ١/١٥١،١٤٩ طريقة بوله ٢٨٣/٢رجعه ٣٩٠/٢ أجود رجعه٩/٢٥٣سلاحه٢٩/٢سلاحه في شدقه٦/٤١٥ له ضروب من النغم ٣٩٦/٣ نباحه ٢٨١/٢ ؛ ٣٩٢/٤ تعبه من النباح ١٧/١ وقت فتوره عن النباح ٣٩٦/٣ نبحه السحاب٢٩١/٢ تعليل أحد المتكلمين لذلك٢٩٢/٢ نبحه أصحابه عند الغزو ٢٨٩/٢ إجابته المستنبح ٢٥٢/١ يخرسه إفراط البرد والمطر ٢٩١/٢ ما تميأ له من الحروف ٥٥٦/٥ متى يغلظ صوته ٣٦٦/٢ صوت الكلب الغريب ٢٩٣/٢ ما يحسنه مما لا يحسن الإنسان ٣١٣/٢ نفعه ١/٠٠١ نفعه الخناقين ٢/٠٩ ؛ ٢/٢٥ الحاجة إليه ٢٥٧،٣٥٣،٣٤٦/٢ إحضاره الحوائج من البقال٣٤٦/٢ هو من متممات القرية٣٥٣/٢ علة إخراج أهل القرى للكلاب ٢/١٧/٣رداءة لحمه ٤/٠٨٢طيب لحم جرائه ١/٢٤٣ ؛ ١/١٨٤ اللعب به ٤٤٤/٢ التعالج بخرئه ١٦٠/١؛ ٤٠٤،٣٥٩/٢؛ ٥٥/٧ ؛ ٥٥/٧ أثر عضته ٢٦٤،٢٦٣،٢٦٢/٢ لا يعض إلا من قييج شديد١٩/٢هو أشد مضرة من الذئب١٠١١ حماية من عضه الكلب الكَلِب من سقوط الذباب عليه ١٤٨/٣ كان سببا في حرب هراميت ٢٠٧/١ يستخدمه المجوس في اختبار الموتى ١/٩٤١ ؛ ٢٤٩/١ ؛ ١٦٧/٣ ظهور حجم ذكره ٢٨٤/٢ ؛ ٣٤٧، ٧٦/٣ علامة بلوغه ٢٧٣/٢ ٢٧٣/ إذا بلغ لم يقبل الشحم ٣٤١/٢ متى يترو ٣٦٦/٢ متى تصلح الأنثى للترو ٢/٢ ٣٦٦هيج الذكور قبل الإناث٢/٢٧٢ يجهل على الناس وقت الهيج ٢٨٧/٤ مدة قبول الأنثى للقاح٣٦٦/٢من الحيوان الذي يحلم ويحتلم ٣٦٤،٢٧٣/٢ معرفة احتلامه ٣٦٤/٢ حيض الكلبة ٣٦٧/٢ علامة حيضها ٣٦٧/٢ لقاحه في حال الدفء والخصب ٣٦٥/٢مطاولته في السفاد٣٦٥/٢ التحام قضيبه بثفر الكلبة ٣٦٤،٢٨٤/٢ انتظار الكلب الظالع نومة الكلب للسفاد ٣٦١،٢٨٥/٢ مسافدته بنات آوى والثعالب والضباع ٣٤٨/٢ شك في لقاحه لبعض الحيوان ٣٤٨/٢ سفاد السبع والذئب للكلبة ١٢٠/١ تأدية الكلبة إلى

كل سافد شكله٤٤٣،٣٤٧،٢٨٤/٢ يسفاده للذئبة والدبة ٣٦٤/٢ لا يقصد بسفاده النسل ٣٦٦/٢ تيانه النساء ٢/١١ وقوع الراعي على الكلبة ١٠٠٠ عدد أيام حمل الأنثى ٣٦٦/٢ ظهور لبنها قبل الوضع ٣٦٧/٢ امتيازه بالغلظ ٣٦٧/٢ حالتها حين الوضع ٣٦٧/٢ صغر نتاج البكر٢/٦٦٦عدد الجراء ٣٦٧/٢عمي الجرو ٤٠٣/٢ تفتيحه عينه بعد أيام ٣٦٧/٢؛ ١٨٥/٤ ؛ ٥/٥٨ متى تسفد الكلبة بعد الوضع ٣٦٧/٢ مساويه ومثالبه ١٤٦/١ ذكاؤه ٣١٤/٢ انتباهه الغريزي٣١٥/٢ أيقظ الحيوان عينا ٣٤٣/٢ نومه ١٩٢/٣ ؟ ٥٧١/٦ متى ينام ٣٩٦،٣٤٣/٢ سهره الليل ونومه بالنهار ١٨٧/١ سرعته ١٧٩/١ صدق حسه ٢٨٩/٢ أنفته ٢/٢٦ صبره ٢/٤٤/٢ حرصه وإلحاحه ١٦٨/١ أحرص الكلاب٢٦٩/٢ جبنه ١٨٦/١ لؤمه ١ / ١٨ ٥ ، ١ ، ٢ ٢ / ٢ ٢ ٢ كرمه ٢ / ٣٣ ، ٣١ ، ٣١ ، ٣٣ ، ٣٣ إلفه ١ / ١ ٢٨ ، ١ ، ١ ٢٨ وفاؤه ١ ٢٨ ١ ٣٣٧/٢٥١،١٩١،١٩٠،١٣٩ ؛ ١٦١/٣٤ ؛ ١١١/٣٤ ؛ ١٦٩/٥ حبه أصحابه ٢ ٣٣٧/٢ مخالطته الناس ٢/٥٤٣إكرامه الرجل الجميل اللباس ٢/٣٣٧ يلاعب كلبا ما دام الإنسان يلاعبه٢/٥٤ ٣يقيم مع الإنسان ولا يرحل معه٣/١٠٧ معرفته اسمه١/٧٤١ ٢٨/١٠٥ وصاحبه ٣٥٣،٣١٩/٢،١٢٨/١ هدايته في الثلوج ٥٧٦/٦ معرفته بالظباء ٣١٣/٢ وجحر الأرنب ومكمن الثعلب وكناس الظبي ٣١٤/٢ تقليده وحكايته ٣٤٦/٢ حسن حكايته ١٣٠/٧ سكره ٣٧١/٢ سراره ٣٣٣/٢ مايته نفسه وغيره ٣١٩/٢ حراسته الماشية ٢٥٠،٢٠٠ ؟ ٣٤٦/٢ حارس محترس منه ١/١٤١/١ يعقر صبيا من تلقاء نفسه ٢٤٩/١ تركه الاعتراض على اللص الذي أطعمه ١/ ١٩٠/ ٢٤١٩ أقدر الحيوان على السباحة ٣٤٧/٢٤ جودة سباحته ٥/٥ افتراشه ذراعيه ٢٧١/٢ تخريقه أذنيه ٢٧١/٢ بصبصته بذنبه حين يلقى إليه الطعام ٧/٧٥قذارته١/٥٤٦ تماوته وانتفاخه٢/٢٥ قبوله للتعليم ٢/٢ ٣٤٦/٢ أدبه ٢/٠٣٣ أدبه ٣٢٠/٢ معاملته حين يأكل صاحبه الطعام١/٢٣خطأ إطعامه من الخوان٢٠/٢ أمراضه ٣٦٨/٢ علة كَلَّبه وجنونه ١٣٤/١ جنونه من المطر ٢٩١/٢ علاجه ٢٨٠/٢ علاج الكلاب لأنفسها ٣٤٤،٢٨٠/٢ على الجراح ٤٣٨/٢ حياته مع الجراح ٣٤٥/٢ احتماله للطعن الجائف ٥٧٦/٦ طول ذمائه ٣٤٤/٢ ؟ ٣٤٤/٣ أعمار الكلاب ٣٥٤/٢ الإناث أطول عمرا ٣٦٨/٢ واقية الكلاب ٣٥٤/٢ جيف الكلاب ١٦١/١ معرفة سنه٢/٣٦٣ما ورد من الحديث والخبر في قتله١٩٣/١ ؟ ٣٣٢/٢وفي اقتنائه ١٩٤/١ قتل الكلب الأسود ٢/٥٠٥ يأكل الإنسان لحمه ١١٠/١ ؟ ٣٣٦،٣١٧/٢ ؟ ٢٨١/٤ تقاتل الكلاب ٣٣٧/٢ ؛ ٥/٥١٥ أفضلها للهراش ٢٩٤/٢ خضوع بعضها لبعض٥/٢٢مقاتلة الديكة للكلاب ٢٤٩/١ قد يصارع الثعلب ١٤٩/٧ شدة حب التمساح له ٣٣٦/٢طلب الأسد له ٣٣٦،٣١٨/٢ مساورته للأسد ٣٩٤/٢ حاله مع الأسد والنمر والذئب ورؤساء

السباع ٢٠٠/١ تعرض الحلم لأذنيه ٥/٢٣٤ تخلق القراد من جلده ٢٣٤/٥ ذباب الكلاب الكلاب ١٨٥١٥١/٥ غنه وديته ١٤١/١، ١٤١/١ ثمنه وديته ١٤١/١، ١٩٤٠١٤٢.

الكلاب السلوقية : ١٠٤/١ ؛ ٢٠٥٦ السلوقي والد للخلاسي ١٠٤/١ هي أجود شما ٢/٣٦ البيضاء أكرم وأصيد من السوداء ٢/٢٦ أكلها للجرذ ٥/٥ اذكاء ذكور ١٠٢/٣ قوة سفادها ٢/٣٦ قوة على المعاظلة في الكبر ٢٥٩/٣ متى يسفد السلوقي ٢٦٦٦ مدة قوة سفادها ٢٩٤/٣ عدد جرائها ٢٩٢٣ متى يظهر لبنها ٢٩٤/٣ عمرها ٢٩٤/٣ . كلاب الصيد : استجادة ا٢٩٤/٩ علامة فراهيتها ٢٩٤/٢٨ أفضلها ٢٩٤/١ أفضلها ٢٩٤/١ الفضلها للذئاب ٢/٤ ٩٢ إعجاب الكلاب بالكلب القصير اليدين ٢٠٠١ ما يستحب في ذنب كلب الصيد ٢٠٤٢ عولها إذا أبصرت الصيد ٢/٧٥٧ إنائها أصيد من ذكورها ٢٥٧/١ المهارقا في الصيد ٢/١٥٦ إمالكها الصيد على صاحبها دون نفسها ٢/١٥١ مهارقا في المحيد ٢١٥/١ إمساكها الصيد على صاحبها دون نفسها ٢/١٥٣ وفي تتبع الدراج ٢/٥١٦ لحاقها بتيس ١٨٤٠ مهارقا في الإصعاد خلف الأرانب ٢/٥١٣ وفي تتبع الدراج ٢/٥١٣ لحاقها بتيس الظباء ٢٤٤٢ ورسالها على الثور ٢/٨٥٣ تنفير الوحش كها ٤٦٨٤ معرفة القناص بحاجالها ٤٤٤٤ ما يصطاده الكلب ٢٩٢١ كراهية ما يصيده الأسود البهيم ٢٤٤٤ .

كلب الماء : من ذوات الوبر ٥٧/٥ هو كلب الأرض ٤٠/٣٣ليس من السمك ٢٧/١؟ ٥/٢٨٢ ؛ ٧٦/٧ ظهوره على الشاطئ ٢٨٢/٥ .

كوسج : والد اللخم ١/٧٤/٧٤٧٧ليس من السمك ١/٩٩/١٧٤١٩ يشبه الجري ٦٥٥/٦ يشبه الجري ٥٥٥/٦ عليظ الجلد أحرد ٦/٥٥/٦ اختفاء كبده بالنهار ١/٤٠٦ظهور شحمته بالليل ٥٠٨/٦ .

كيلاس : اسم لبعض السباع المشتركة الخلق ٣٣٢/٦ .

(اللام)

لبؤة : شبه الأسد بهاه/١٦ أشد عراما من الأسد١/٢٠٧٦ انفراد الأسد بها٤/٢٨٧. خم : من كبار الحيوان٥/٨٢/٧٠٢٨٨ والده هو الكوسج ٢٧/١ ؛ ٧٤/٧ يلد ولا يبيض ٧٤/٧ امتلاخه المذاكير ٨٢/١ .

ليث (ضرب من العناكب) : شبهه بالفهد في الصيده/٢٢٠له ست عيون ٥/٢٢٠صيده للذبان ٢٢٠/٦ ؛ ٢٢٠/٥ لا يصيد إلا ذبان الناس ٢٢٠/٥ .

(الميم)

مارد: ماهيته ١٢٥/١ .

مارماهي : شبهه بالحية ٢٢٢/٤ .

مثل: من الحشرات ٣٢٩/٦.

هعز: تسميتها باللافظة ٢٠ ٣٠ من ذوات الشعره/٢٥ من الغنم ٨٨٨ كرمها ٥/٥٥ لعها ٥/٥٠ معز: تسميتها باللافظة ٢٠ ٣٤ من ٢٤٢٥ قرابة الضأن ٢٤٢٥ فنها ٢٤٣٠ كنالفتها قول فيها ٥/٧٠ فضل الضأن عليها ٢٤٣٠ شبه للضأن ٣٤٠ موازنة بينها وبين الضأن ٥/٤١ الضائد ٢٥١٠ الضفايا ٢٨١٨٣ لحمها ٥/٥٠ شبه الذكر بالأنثى ٢٠٦١٦ تميز الذكورة من الإناث ٥/٥١ الصفايا ٢٨١/٢ لحمها ٥/٥٠ بقاء يجمد مرق لحمها ٤/٥٠١ منها ٥/٥٠١ طيب لحم الحمر ٥/١٠٤٥ اتخاذ النعال شحمها على حاله ٥/٤٤٢ سهولة سلخها ٥/٥٠١ نفع جلودهاه/٢٥٨٥ اتخاذ النعال منها ٥/٥٠ ثمن جلدها ٥/٥٠١ ثمن ما في بطنها ٥/٥٥ مرعزاها ٥/٧٥٢ الماعز التي لا ترد الماء٥/٢٥٢ فينعها٥/٥٥ مروز على ١٥٤٠ تعلب خمسة مكاكيك وأكثر٥/٣٥٢ عدم نبات ما تأكل ٥/٠٥٢ لا يعرض لها الكبش ١/٤٩ لا تقرب الضأن ما وجدت المعز ١/١١٤ امتناع التلاقح بينها وبين الضأن ١/٠٠١ صردها ٤/٢٧٦ وأموق البهائم ٢/٤٤٤ إتلافها الأخبية ٥/٥٤ تمنع الحي الجلاء٥/٥٩ عيونجا ١/٤٨ من أموق البهائم ٢/٤٤٤ و تفورها ٢٧١٠ المناق النعجة عليها من خلفها ١/٢٢ بعثها عن حتفها ١/٣٠ تفضيل الراعي الشبق النعجة عليها من المخلب والخف ٢٠١٢ بعثها عن حتفها ٢٣٦/٣ تفضيل الراعي الشبق النعجة عليها ٥/٤٤ .

ابن مقرض: ما يشبهه من الحيوان ٣٢٩/٦ آلق من ابن عرس ٢٥٧٥ حبه الدراهم ١٠٥/٦ حسن صيده للعصافير ٥٧٥/٦.

مقلاس : اسم لبعض السباع المشتركة الخلق ٣٣٢/٦ .

مكاء: من أصغر الطير وأضعفه ١٣/٧ أكل الحية لبيضه ١٣/٧ احتياله لقتل الثعبان ١٣/٧. . مكلفة: اسم لكاسر العظام ٩١/٣ .

ملائكة: تطير وليست من الطير ٢٦/١؛ ٢٦/٧ جرهم من نتاج ما بين الملائكة وبنات آدم ١٨٨/٣ مراتبهم ١٨٥/٦ ملائكة العرش ٢٦/٧ملك الظل ١٨٨/٣ ملك الموت ٢٠٠/٦ تصورهم ٤٣٠/٦ أجنحتهم ١١٣،١١٢/٣ .

منونة : ضرب من العناكب ٣٢٩/٦ .

مهرية : إبل بين الوحشية والأهلية ١٠٢/١ بين الحوش والعمانية ١٠٢/١ .

(النون)

ناقة : علاقة الناقة الوحشية بالزرافة ١٤٢/١ شبهها بالجمل ٣٧٦/٢ ؟ ١٦/٥ اسقب ناقة صالح ٨٩/٣ عثنونها ١٦/٥ صيرورة الناقة الحمراء حبشية إذا أتمت ٢٣٣/١ كبرها بعد اللقاح٣/٣ ؟ ٢٣٣/١ المخاض٤/٢ العجب من حروج ولدها من بطنها٧٤/٧

فطامها ولدها ۸۲/۳ وقوع الراعي عليها ۱۰۰ نشاطها ۱۸۳/۱ معرفتها لقولهم حل ۲۰۲۷، عمدها القيء في وجه من يرحلها أو يعالجها ۸۰/۳ خوفها من الغراب ۲۰۳/۳.

نبر : من الحشرات ٣٢٩/٦ سقوطه على البعير ١٤٨/٣ ؛ ٣٢٩/٦ .

نجيبة: ضرب من الإبل ٧٥/٣.

نسر : هو سبع ٢٠١/٢٤ أعظم سباع الطير وأقواها بدنا ٣٥٣/٦ إلحاقه بكرام الطير ٤٣٤/٤ نسر لقمان ٢٠١/٣ ؛ ٢٠١/٣ إلى الله مخالب ٢٠٢/٤ ؛ ٢٠١/٩ قوته في منسره وبدنه ٢٠١٦ شراهته ٩٨٦ ولوعه بالجيف ١٧٣/١ أكله الحيات ١٣٦٦ يشارك الضبع في فريسته ٩٨٦ علة اتباعه الجيوش والحجاج ١١/٧٤ ؛ ١١/٧١ ثقله بعد الطعام ١٩٨٦ سكره ٢/١٧٣ سلاحه ١٥٠١ ؛ ٢٠٠٩ فرش الأنثى وكرها بورق الدلب لإبعاد الخفاش ١٣/٧ مقه ١١٥/١ شدة ارتفاعه ٤٨٨٨ طول عمره ٩٩٥٦؛ ٤٢٥٥٢ ؛ ٤٨٩/٦ ؛ ١١٧٧

نسناس : نشأته ۱۲۳/۱ كلام فيه ۲/۷۱ ؛ ۱۰۸/۷ .

نعامة: اسمها الفارسي 1/99? 1/8 من الحيوان العجيب 1/77 ومراكب الجن 1/7.7 قصر 1/7.8 الفير 1/7.7 شبهها بالبعير والطائر 1/7.8 طول وظيفيها 1/7.1 قصر ساقيها 1/7.1 لا مخ لعظمها 1/7.1 سقوطها إذا كسرت رجلها 1/7.1 عري نساها 1/7.1 مصلومة الأذن 1/7.0 وغراب ألها صماء 1/7.0 منها 1/7.0 مومها 1/7.0 والصخر والصخر 1/7.0 والصخر والص

لا يصيدونها من أول الليل ٣٤٠/٦ .

نعجة: تسمية بقر الوحش نعاجاً / ٣٤٨ كرها في القرآن ٤/ ٢٧٨ النعاج الساجسية ٢٠٠٠ هي آكل من الكبش ١ / ٥٠ / ٥٩ و ٢٧٨ يعرض لها التيس ١ / ٤ و تفضيل الراعي الشبق النعجة على العتر ٥ / ٤٤ محقها ٢٢/٧ ميلها على شقها الأيسر في الربوض ٢٧٠٠ لا تخاف من البعر والجاموس ولا الزندبيل ولا الفيل ٩٣/٣ خوفها من الببر والنمر ٩٣/٣ خوفها من السبع و لم تره من قبل ٩٣/٣ شدة خوفها من الذئب ٩٣/٣.

نعر: ضرب من الذبان ١٦٧/٣ من المغنيات ١٨٥/٣.

نقاز : من أسماء العصفور ١٢٠/٥ .

نمس: احتياله للثعابين ٩/٤ ٣١ .

هَار : هو فرخ الحبارى ٢٣٩/٥ .

هيك : هو الحرقوص ٥٦٢/٦ .

نون : ذكره في القرآن ٢٧٨/٤ مثل النون والضب ١٢٤/٧ .

(الهاء)

هامة : من طيور الليل ٢/٨٠٨ صياحها مع الصبح ٤٠٧/٢ .

هدهد: كل مغن من الطير فهو هدهد 700/7 الحمام الذكر هو الهدهد النابح 1/70/7 و1/70/7 دكره في 1/70/7 هدهد سليمان 1/70/7 و1/70/7 و1/70/7 دكره في القرآن 1/70/7 قوة بصره 1/70/7 معرفته بمكامن الماء 1/70/7 استدلال سليمان به على الماء 1/70/7 قوة بصره 1/70/7 لا يبصر الفخ1/70/7 ما زعموا في قترعته 1/70/7 أكله العذرة 1/70/7 النهى عن قتله 1/70/7 بناؤه بيته من الزبل 1/70/7 النهى عن قتله 1/70/7 برباؤه بيته من الزبل 1/70/7 النهى عن قتله 1/70/7

هديل: اسم للحمام الذكر ١١٧/٣.

هزاردستان : هو العندليب ١٥٦/٥ .

همج : حلال شأنه ١٤٤/٣ عجز الإنسان عما يقدر عليه ٣٠/١ غشيانه النار٣١٠/٢ . همج : حلال شأنه ٣١٠/٢ عجز الإنسان عما يقدر عليه ٣٠٠/٤ علة وجودها في البيوت هنديات الخرابات ٣٧٠/٤ علة وجودها في البيوت والإصطبلات ٤١٩/٤ .

هوام: النهي عن إحراقها ١٠٧/١ يصيدها الفروج ٢٨/٢.

هیشة : هی أم حبین ٥١٩/٦ .

(الواو)

واق : هو الصرد ۲۰۸/۳ .

واق واق : من الخلق العجيب ١٠٨/٧ .

وبر : نتنه ١١/٦ ٥ يشتهي سفاد العكرشة ٤٩٩/٦ تأكله الحية ٥٨١/٥ .

وحر: تسميته بالعظاءة ١/٦٩من الأحناش ١٩٦٦ه شبهه بالعظاءة ١٩/٦ وبالضب ٣٢٨/٦ ولوع الحية به ٢٨١٥ يأكله الإنسان ٢٠٠٦ .

وحش: تقسيمه إلى ما يأنس وما لا يأنس٤/٧٦٤نفاره ٤٦٨/٤ تنفيره بالكلاب ٤٦٨/٤ جحرته ٢٤/٧ .

وردایی : الوردایی من الحمام ۷۰/۱ ؛ ۱۰۰/۳ نتاج مرکب ۸۳/۳ غرابة لونه ۸۳/۳ ظرافة قده ۸۳/۳ .

ورشان : هو حمام۱۰۰،۷۵/۳هو والد الراعبي۱۹۱/۱ ؛ ۱۰۰،۸۲/۳ طوق الذكر ۹۹/۳ لإناثه جمال ۲۰۱۵ندرة الورشان الأبيض ۷۷/۱ مزاياه ۲۹/۱جمال صوته۱۹۱،۱۲۷/۱ بعد صوته ۲/۲ کا تسافده مع سائر أجناس الحمام ۱۸۳/۳ يتسافد في البيوت ۱۱۲/۷ صرعه هم مورد ۲/۲۱ مرعه ۳۶۹/۲ في البيوت ۲۸۲/۷ .

 $\frac{0}{2}$ تسميته عظاءة 1/7 حيوان بري 1/2 من الأحناش 1/2 ومطايا الجن 1/2 موازنة بينه وبين الضب 1/2 شبهه بالضب 1/2 الشبك 1/2 السلطابة ذبه 1/2 والتدرب براثنه أقوى من براثن الضب 1/2 1/2 1/2 1/2 استطابة ذبه 1/2 1/2 والتدرب على أكله 1/2

وزغ: من المسخ ١٩٦/١ والحيوان العاصي ٤٠٢/٤ أصم الله أباه وأبرصه ٢٩٥/٤ نفخه نار بيت المقدس ٤٠٢/٤ فسبهه بالضب ٣٦٨/٦ يأكل اللحم والعشب ٣٦٨/٤ ويصطاد الذباب ٣٦٨/٦ ١٦١/٣٠ ويطاعم الحيات ٤٠٥/٤ ؛ ١٩١/٥ ويكرع في المرق واللبن الذباب ٤٠٣/٤ ١٦١/٣٠ ويطاعم الحيات ٤٠٥/٤ صنع السم منه ٤٠٣/٤ موت السنور بأكله ٥٠٣٤ كراهته للزعفران ٤٤٤٤ ٣٣٨ عيشه بعد قطع ذنبه ٢٥٧٥،٥٧٥ قتله ٤٠٢،٤٠٠ عيشه بعد قطع ذنبه ٢٥٧،٥٧٥ قتله ٤٠٢،٤٠٠ عربة له علم قتل العامة له ١٠١/١ قربه من الناس ٤/٥٠٤ أكل السنانير له ٣٣٣/٢ صداقة الحية له ٢٤١/٣

وطواط : من الطير ۲۷/۱ من طيور الليل ٤٠٨/٢من الحيوان المطيع ٤٠٢/٤ طيرانه ولا ريش له ١٥٩/٣ نفخه نار بيت المقدس ٤٠٢/٤ سلاحه ٢٥/١ .

وعل : علة تسميته بالقروع ١٨/٧ شبه الثيتل به ٢/١٦٤ نصول قرنه ١٧/٧ اعتماده على قرنه ٤٧١/٣ ؛ ٢٤١/٣ ، ٣٣٩/٤ ونه في الوثب والقذف بنفسه٤٦/٧ أكله الحيات٢٥/١ ؛ ٢٨٢/٢ ، ٣٣٩/٤ ، ٣٣٩/٢ . ٣٤٥/٦

(الياء)

يراعة : وصفها ٥٠٣/٤ .

يربوع: من الأحناش ١٥٣/٥ ضرب من الفأر ١٦٢،١٤١٥من مطايا الجن ٣٤٠/٦ ما يشبهه من الحيوان ٣٤٠/٦ شبهه بالجرذ ٢٠/٦ الشفاري والتدمري ٢٥٢٦ يداه أقصر

من رحليه ٦٠/٦ وصفه٦/٤٢ ونافقاؤه ٥/٥٠ ٢٥٠١٥ ٢٣٩،١٥٠١٥ اتخاذه النافقاء٦٣٩٩٦، ٥٢١٥ ٢٨٢/٤ وحتياله ٥/١٥٠ ٢٨٢/٤ توبيره ٥/٥٠ يأكله الإنسان ٢٨٢/٤ ؛ ٢٨٠/٥ ٥٢١، ٥٢١، ٢٨٢/٤ لا تصيده الأعراب من أول الليل ٢/٠٤٣ ديته ٣٨٨/٦ .

يعسوب: هو فحل النحل ٢٢٤/٥ لا يعد طيرا ٢٦/١ إطلاق اليعسوب على الثور ١٨/١ يعاسيب الذباب ١٥٧/٣ طاعة النحل لليعسوب ١٨/١ .

بعقوب : اليعقوب حمام ٧٦/٣ .

يمام : هو حمام ٩٩،٧٦/٣ انفراق جماعاته إذا حاذت الكعبة ٧٢/٣ .

يؤيؤ: من خشاش الطير ٢٥/١من جوارح الملوك ٢٥/٥٦ ليس من العقبان ٩١/٣ يحضن عشرين يوما ٩١/٣ .

فهرس الآيات القرآنية

البقرة: ١: ١/٩٥.

البقرة: ۱۸: ۶/۹۶۶.

البقرة: ۲۲: ۳۹۳/۶.

البقرة: ٢٦: ٤/٨٧٢،٥/٢١٨.

البقرة: ۳۰، ۳۰: ۱۲٤/۱.

البقرة: ۳۱: ۰/۱۱۱.

البقرة: ٣٥: ١٩٦/٣.

البقرة: ٥٧: ٢٩٠/٤.

البقرة: ٩٣،٦٣ : ٣٦١/٤.

البقرة: ٧٤: ١١،٤٠١/٤.

البقرة: ٨٦: ٢٩٢/٤.

البقرة: ۱۱۸: ۳۰۷/۲.

البقرة: ١٢٥ : ٧٣/٣.

البقرة: ١٦٣: ٣٦٢/٤.

البقرة: ۱۷۱: ٤٤٩/٤.

البقرة : ١٧٥ : ٥/٥٥.

البقرة: ۱۷۸ : ۲۸۸/۶.

البقرة: ۱۷۹: ۱/۲ تا ٤٧٣/٤٠٠.

البقرة: ۱۸۰: ۳٤/٦.

البقرة: ۱۸۵،۱۸۳: ۲۲۸/۱.

البقرة: ۲٤٩: ٥/١٦.

البقرة : ۲٦٠ : ۳١/٧.

البقرة: ۲۷۵: ۲۷۱، ۳۹۹/۲۱۱۲۳ فرة .

البقرة: ۲۷٦ : ۱۱۰/۳.

آل عمران : ۱۶ : ۲/۲۳۶.

آل عمران: ٤٠: ٣٠١/٤.

آل عمران: ۱۳۱،٤٩ : ۲۸/۷.

آل عمران: ٧٥: ٣١/٣.

آل عمران : ٩٣ : ٢٩٢/٤.

آل عمران: ۱۲۰/۷: ۱۲۰/۷

آل عمر ان : ١٨٣ : ٤/٨٨٤، ١١٥.

النساء: ٣: ٤/٨٨٨.

النساء: ٤: ٤/٢٨٩.

النساء: ۱۰: ٥/ ١٣،٢١.

النساء: ۱۱: ۳/۲۲.

النساء: ۲۲۰/۱ : ۲۲۰/۱.

النساء: ٦٦: ٣/١١٠.

النساء: ١١٩: ١١٧/١.

المائدة: ٣: ٤/٧٩٢،٨٩٢.

المائدة: ٣،٧٨،٠٢١: ٤/٨٨٢.

المائدة: ٣،٧٨،٠٢١: ٤/٨٨٢.

المائدة: ٤: ٢/٥٠،١٥٦،٩٥٣.

المائدة: ٦: ١/٠٢٠.

المائدة : ۲۲، ۲۰ : ١/٩٢٦.

المائدة: ۲۱،۳۰،۲۹: ۳/۹۶۱.

المائدة : ۳۱ : ۳/ ۱۹٥٠.

المائدة : ٣٣ : ٤/٢٩٢.

المائدة : ۲۲ : ۱۳/۰. المائدة : ۲۰ : ۲۷۹/۲.

المائدة : ۲۷ : ۲/۲۰۶.

المائدة : ۱۱۰ : ۲۸/۷۶۱۸۲/۳.

المائدة : ۱۱۱ : ٥/٢٢٠.

الأنعام: ٩: ١/٣٥.

الأنعام: ۳۸: ۱/۹۵؛ ۱/۶۵؛

. ٣., ٢٦, ٢٥/٧

الأنعام: ٢٩١/٤ : ١٤٦،٤٥.

الأنعام: ٧١: ٦/٩٢٤.

الأنعام: ١٤٣،١٣٠: ٥/٢٧٦.

الأنعام : ١٤٣ : ٥/٢٤٢.

الأنعام: ١٤٥ : ٢٩٢/٦:٢٨٠٤. الأنعام: ١٤٦ : ٢٩٢/٤.

الأنعام: ١٦٤: ٤٧٥/٤.

الأعراف: ١٩٤: ٢٤/١. الأعراف: ١٩٤: ٢٤/١.

الأعراف: ٣٢: ٢٩٠/٤.

الأعراف: ٤٠: ٢٨٠/٥.

الأعراف: ٩٧: ١٩٥/١.

الأعراف: ۲۳۶/٤: ۲۲۲/٤.

الأعراف: ۱۳۳٬۱۳۲: ٥٠٠٠٥.

الأعراف: ١٣٣: ٥/٢٨٨٠.

الأعراف: ٣٦٢/٤: ١٧١،١٤٥

الأعراف: ٢٩٢/٤. ٢٩٢/٤.

الأعراف: ١٥٨: ٣٩/٥.

الأعراف: ١٦٣: ٢١،٣١٠/٤.

الأعراف: ١٦٦: ٣١٢/٤.

الأعراف: ١٧٥، ١٧٥: ٢/٥٢٦،٢٦٦.

الأعراف: ١٧٥، ١٧٦، ١٧٩٠١ : ٢٣٨/١.

الأعراف: ١٧٦: ٢٧٩/٤.

الأعراف: ۱۹۸: ۲۲۰/۷:۳۸٤/۲.

الأنفال : ۷ : ۳٤/۳.

الأنفال : ١٦ : ٣/٥٩١٤٤١٩٥.

الأنفال : ۲۲،۲۱ : ٤/٢٦٣.

الأنفال: ٣٥ : ١/١٥٣.

الأنفال : ٤٢ : ٥/٥٥.

الأنفال: ٤٨: ٦/٩٩٩.

التوبة : ٦٩ : ٣٠٧/٢.

التوبة : ۱۲۷ : ۲۲۷/۱.

يونس : ٥ : ٣٦/١.

يونس: ۲۲: ۲۸۹/۶.

هود: ۷: ٥/۸٧،۸۲. هود: ۲: ۱/۲۲۰.

هود: ۲۷: ۲۷: ۳۰۱/۶.

هود: ۸۱: ۳۵۷/٦.

يوسف: ۱۸: ۲/۲۷۰.

يوسف: ٤١: ٧/٨٨.

يوسف: ٧٦: ٥/١١١.

يوسف: ۹٦،٩٤،٩٣ : ٤٧٠/٤.

يوسف: ۱۰۰: ۳۵۳/۲.

إبراهيم: ٢٦،٢٤: ٢٩٠/٤.

إبراهيم: ۳۷: ۱۲۷/۷۹۷۳/۳.

الحجر: ١٧،١٦: ٦/٤٥٤.

الحجر: ۱۷: ۲/٥٨٥.

الحجر: ۱۸،۱۷: ۳۹۹/۳.

الحجر: ۲۲: ۱۷٦/۳.

الحجر: ٣٥: ٢/٢٥٤.

النحل: ١: ٥/٢٨٧.

النحل: ٨: ١١٢/٥٤٣١٠،٣٠٩/٢.

النحل: ١٤: ٢٩٨/٤.

النحل: ۲۲٦/٥: ٥/٢٢٦.

النحل: ۲۸۸،۲۲۷،۲۲۲، ۲۸۸۰.

النحل: ۸۰: ٥/٤٢٤.

النحل: ۲۹۰/٤: ۱۱٤،۹۷

الإسراء: ١٤: ١/٥٥.

الإسراء: ١٥: ٤٧٥/٤.

الإسراء: ٤٤: ٢٩/٧.

الإسراء: ٦٤: ١/٣٩٨ ؛ ٣٩٨/٦٤١٢٣/١.

الكهف: ٩-١٤: ٢/١٥٣.

الكهف: ١٦-١٦: ٣٥١/٢.

الكهف: ۱۸: ۳۰/۳.

الكهف: ۲۲،۲۱: ۲/۲۰۳.

الكهف: ۲۳: ۳۲: ۲۹۸/۱۹۶۱.

الكهف: ٥٠: ٢/٩٩٩٦.

الكهف: ٥٨: ٣٦٢/٤.

الكهف: ٩٩: ٢/٩٠٤.

الكهف: ۱٤٩: ٥/٢٧٦.

مريم : ٨ : ٣٠١/٤.

مریم: ۱۶: ۲۳۰،۲۲۹/۱.

مریم : ۳۲ : ۲۳۰/۱.

مریم : ۲۲ : ۱۹۵/۶.

طه: ۱۲-۹: ۸۹/٤.

طه: ١٥: ٥/١٥.

طه: ۱۸،۱۷ : ۰/۹۲۹.

طه : ۱۸ : ۱۸ طه

طه: ۲۰: ۲۰: ۵/۳۹۳.

طه: ۸۹،۸۸ : ۲۸/۷.

طه: ۱۲۵: ۱/۸۲۲.

الأنبياء: ٥٥: ٤/٩٤٤.

الأنبياء: ١٩٠٦٨،٦١،٦٠ : ٨٩/٤.

الأنبياء: ٦٣: ٧/٨٨.

الأنبياء: ٢٩/٧: ٢٩/٧.

الحج: ۲۰۲/۰: ۲۹.

الحج: ٣١: ٧/٨٧.

الحج: ٧٣: ٣/٤٢١٨١٤١٤٤٨٨٠٠.

المؤمنون: ۱۵: ۱۸۲/۳۴۳۱/۱.

المؤمنون : ۲۷،۱٤ : ۲۸۹/۰.

النور : ۱۱ : ۲۹/۷.

النور :۲۳، ۲۲ : ۲۸۹/٤.

النور : ۲۰ : ۲۰۲/۱.

النور: ٤٥: ٤/٢٩٣،٣٩٣٤٥/٧٨.

النور: ٦١: ١٩٠/٤.

الفرقان : ٥٥ : ٧٠/٧.

الفرقان : ٧٣ : ١٩/٤.

الشعراء: ٢٩-٣٢ : ٣٣٧/٤.

الشعراء: ٤٤: ٣٦٦/٤.

الشعراء: ١٣٠: ٢٢٩/١.

الشعراء: ۲۱۲، ۲۲۱–۲۲۳ : ۲/۲۵۶.

النمل: ۷: ۲/۲۸۰.

النمل: ۲۰۰۷: ۲۳۳۷.

النمل: ۷، ۸: ٤/٩٨٤.

النمل: ۱۲: ۱/۲۳۰.

النمل: ١٦: ٢٥،٣٣/٧.

النمل: ١٩٠١٨،١٧: ٢٦٧/٤. النمل: ۲۱،۲۰، ۲۰،۱۷: ۷۸۲۰ النمل: ۱۸، ۱۹: ٤/١٦، ٢٦٩، ٢٦٩.

النمل: ۲۰: ۱/۲۰.

النمل: ۲۰-۲۳،۲۸ : ۱/۰۶.

النمل: ۲۱: ٤/٢٠٦،٣٠٠٢/٤.

النمل: ۲۹۹/٤: ۲۲-۲٤،۲۲،۲۱

النمل: ٤٠،٣٩،٢٢ : ١/٩.

النمل: ۲۷- ۳۱، ۲۷، ۳۲- ۱۶: ٤/ . . ٣.

النمل: ١: ٢/٢٥٣/٠٠. ١٥٠٤. النمل: ۲۹/۷: ۸۲ ، ٤٧: النمل

النمل: ۸۰: ٤٤٧/٤.

النمل: ۸۸: ٥/۲۸۸.

النمل: ١٤٤: ٥/٧٨.

القصص: ١٩: ٢٢٩/١.

القصص: ٣٢: ٢٣٠/١.

العنكبوت: ٤٠: ٢٨٣/٤.

العنكبوت: ٤١: ٢٧٨/٤.

العنكبوت: ٢١٨/٥: ٤٣،٤١.

العنكبوت: ٦٤: ٥/١٥٤.

الروم: ۷: ٥/١١٢.

الروم: ٥٠: ٣٦٢/٤.

لقمان: ۲۷: ۱/۱۳۷/۱ ، ۱۱۲/۵۶۱۳۷۸

السجدة: ١٠: ٣٧/٣.

الأحزاب: ٣٦: ٢/٤٧٣.

الأحزاب: ٧٢: ٤٠١/٤.

سبأ: ١٠: ١٠: ٢٢/٧٤٤.

سيأ: ١٣،١٢ : ٤٠٠/٦.

سأ: ۱۳: ۱/۰۲؛ ۲/۰۵/۱ : ۳۰، سأ: ١٤: ١٤: ١٤

سأ: ١٥: ٤/٢٨٩.

سأ: ١٦،١٥: ٨٩/٥.

فاط : ۱ : ۳۰،۲٦/۷؛۱۱۲/۳ . ۱ .

فاطر: ۱۱: ۳۹۳/۶.

فاطر: ۱۲: ٥/٨٧.

فاطر: ۱۸: ٤/٥٧٤.

يس: ۲۹: ۲۹ . ٤٠٩.

يس: ٥٥: ٤/٥٩٣.

يس: ۸۰: ۱،۹۰۱م، ۵۳،۵۱م.

الصافات: ٦-٦: ٥/٤٥٤.

الصافات: ۷-۹: ۲/۸۸٥.

الصافات: ٧: ٢/٥٥٤.

الصافات: ١٠: ٦/٥٨٧،٥٨٥.

الصافات: ۲۷۹/٤: ۲۷۹/٤.

الصافات: ٦٥: ٢٥/٦٤. الصافات: ۱۰۲: ۱۰۷۱.

الصافات: ۲٤٢/٥: ١٠٧.

ص: ۲۲/۷: ۱۹،۱۸: ص

ص: ۱۹: ۳۰/۷.

ص: ۳۳: ٥/٨٤٢.

ص: ۳۰ ۲/٤ : ۳۰ . ۳۰

ص: ۳۸-۳۰: ۲/۰۶.

ص: ۲۸،۳۷ : ۲/۱۳۱.

ص: ۳۸ : ۲۸ : ۳۸.

ص: ۲۹۹/۱: ۲/۹۹۸.

ص: ٥٦: ٢٩٦/٤.

ص: ۲۲۱/۱ : ۲۳۱/۱.

الزمر: ٧: ٤/٥/٤.

الزمر: ۷۱: ٤/٣٩٦.

فصلت : ۲۱ : ۲۹/۱.

فصلت : ۲۹/۷ : ۲۹/۷ .

الشورى: ٥٦: ٢٢٦/١.

الدخان: ٤٩: ٣٩/٣١٥/١١.

الجاثية: ١٣: ١٣٩/١؛ ٢٨٧/٥٤

الجائية : ۲۲ : ۱/۲۲۲.

عمد: ١٥: ٥/٢٣٠.

عمد: ۲٤،۲۳ : ٤/٧٤٤.

الحجرات: ۱۲: ۱۳/٥.

ق: ٩: ٥/٨٧.

ق : ٥٥ : ١/٢٣٠.

الذاريات: ١٩: ١/١٢٧،١٢٦.

الذاريات : ٥٣ : ٣٠٧/٢.

الرحمن: ٥،٤: ٣٦/١.

الرحمن: ٣٥: ١/٤ ٩١/٤. ٥٤/٥٤٥.

الرحمن: ۷۲،۵٦: ۳۹۸/۲:۱۲۳/۱.

الرحمن: ۲۰،۷۲: ۳: ۱۲۰/۳.

الطور: ٤٤: ٢/٣٩٠.

الواقعة : ١٩ : ٢٣٠/٥.

الواقعة : ٣٣،١٩ : ٢/٣.

الواقعة: ٢١: ٣٠/٧.

الواقعة : ۲۹ : ۱۱۷/۲۲۸۳/۱.

الواقعة : ٥٦ : ٤/٤٣٣.

الواقعة: ٧١: ٥٠/٥.

الواقعة : ۷۲-۷۱ : ۹۰/٤.

الجمعة: ٥: ٢/٩/٤٤٣٨٦،٢٨٩

المنافقون: ٤: ٥٤٨/٦٤١٣٢٥.

التغابن: ١٦: ٨،٧/٣.

التحريم: ٦: ١١/٤.

التحريم: ١٠: ٢٨٩/٤.

الملك: ٥: ٢/٤٥٤.

الملك : ١٥ : ٢/٥٨٥.

القلم: ۱: ۲۷/۱.

القلم: ١٦: ١٠٣/٧.

القلم: ۲۰-۱۷: ۱۹٦/۳.

الحاقّة: ٢٥،١٩: ١/٥٥.

المعارج: ١١-١١: ٣/١٨٨٠.

نوح: ۲۳: ۳۲،۳۱/۷.

الجن: ٦: ٢٨،٤٢٠،٣٩٩/٦.

الجن: ۸-۱۰: ۲/۲۵۶.

الجن : ٩ : ٦/٧٥٤.

الجن: ۱۸: ۱/۲۲۸.

المدثر: ٤: ٢٢٩/١.

المدثر: ۳۱: ۱۱۲/٥.

المدئر: ۳۹: ٥/٣٩.

الإنسان: ۲،۱: ۳۹۳/٤.

الإنسان : ۱۸ : ۲۲۹/۱.

عبس: ۱۳: ۲۰/۵۶.

عبس : ۲۷–۲۹ : ۱/۵.

الانفطار: ٩٤: ٨٢،٤٥/١.

المطففين: ١: ٢٢٨/١.

الطارق: ۱۱: ٥/٩٥١.

الغاشية : ۱۲۸،۱۲۷/۷۶۲۲۸/۱ . ۱۲۸،۱۲۷

الفجر: ٦: ١٢٠/٧.

التين: ١:١٣٦/١.

الزلزلة: ۸،۷: ۲۷۹،۲۷۵/٤.

العاديات : ٨ : ٢/٣٥٥.

التكاثر: ٨: ٢٣١/١.

الفيل: ١-٥: ١٢٠/٧٤٢٨٣/٤.

الإخلاص: ١: ٤٩٧/٤.

الفلق: ۱: ۱/۹۲۲۹/۱۳۰.

فهرس الأحاديث النبوية

(الألف) إن الديك الأبيض ...: ٣٨٧/٢. إذا رقدت ... : ٥/٦٦،٦٤٠. أنفق بلال ...: ٣١٢/٢. إذا كانت تلك ... ٤٥٠/٤. أنقوا عذراتكم: ٢٢٠/١. إذا لا ينتطح ...: ٢٢٢/١. إن الله تعالى إذا ...: ٥/٨٨٨. أذنك حتى أساودك: ٢٧١/٤. إن الله عز وجل ... : ٢٦٧/٥. اسقه عسلا: ٥/٢٢٨. إن مما خلق ... : ٣٨٧/٢. أشد الناس عذابا ...: ٢٧٧/٤. إنها بين قربي ...: ٦/٣١٨. اعقلها وتوكل: ٣١٢/٢. إلها تطلع بين ...: ١٠١/١. أعوذ بك أن ... ٤ ٢٣٧/٤. إنى برىء من كل ...: ٣٨٣/٢. أغلقوا أبوابكم ...: ٥/٦٦. إني لست كأحدكم ... : ٤٧١/٤. أكلك كلب الله: ٣٤٩/٢. أوصيكم بالشاء ...: ٢٦٧/٥. أمر رسول الله فيأن تحبسوا ... : ٦٧/٥. (الباء) البائعان بالخيار: ١٢١/٣. امسحوا رعام الشاء ... : ٢٦٧/٥. بینما رجل یمشی ...: ۳۳۲/۲. انا!!!! : ١/٤٢٢. (التاء) أنا بريء من ...: ١٢١/٧. تراصوا بینکم ...: ۲/۲۳۲. أنا جذيلها ... ٢٢٣/١. (1 + 12) إن تحت جناح ... : ٣/١٥٠. الحلو البارد: ٥/٢٢٨. إن تلك الأكلة ... : ٢٨٢/٤. الحميراء: ١/٢٣/١.

(الخاء)

خرافة رجل من ...: ٢٦٩/٤. خرج نبي من ...: ٢٦٩/٤. خرج نبي من ...: ٢٦٩/٤. خصاء أمتي الصوم ...: ٨٥/١. خمروا آنيتكم ...: ٢٥/٦٤. خمس من الدواب ...: ٢٩/٢٤.

خمس يورثن النسيان ... : ١٤٦/٥. (**الدال)**

> الراجع في هبته ... : ١٤٩/١. رأس الكفر ... : ٢٦٨/٥. (السين)

سمعت رسول اللهظليقول ... : ٢٦٨/٥. السكينة في أهل ... : ٢٦٨/٥. سياحة أمتي ... : ١/٥٨.

(الشين)

شهدت الفحار ... : ۲/۹/۱۹،۱۹/۱ و ... شهدت الفحار ... : ۲/۷۱۹. شیطان خترب ... : ۲/۷۱۹. شیطان یتبع ... : ۱۹۷/۱.

> الصوم وحاء: ١١٣،٨٥/١. (العين)

عذبت امرأة ... : ١٤٦/٥. عفري : ٢٦٨/٥. عليكم بالأسود ... : ١٩٣/١.

عمر الذباب ...: ٣١٨٦/٣.

العين حق : ٣٢١/٢.

(الغين)

غفر لامرأة ...: ٣٣٢/٢.

الغنم بركة ...: ٥/٢٦٨.

(الفاء)

الفخر في أهل ... : ٥/٢٦٨.

فيها نشأة الخلق ... ١١٧/١.

(القاف)

قل ومعك ... : ٢٢٦/١. (الكاف)

كل ذباب في ... : ١٨٦/٣. كل الصيد في ... : ٣٨٥،٢٢٢/١.

(اللام)

لا أحله ولا أحرمه : ٣٥٦/٦. لا تبيتوا في المعصفر ... : ٣٨٦/٤ . لا تتراءى ناراهما : ٣٨٤/٢ ؛ ٧ /١٢١. لا تذبحوا الديك ... : ٢٣٨/٢.

لا تدبحوا الديك ... : ٢١٨/١. لا تسبه فإنه يدعو ... : ٣٨٧/٢.

لا تسبوا الدهر ...: ٢٢٦/١.

لا تشربوا من ثلمة ... : ٤٣٢/٦.

لا تطفئوا النار(حديث قدسي): ٥٦٦٥.

لا تعذبوا بعذاب الله : ٤٩٠/٤.

لا وخرافة حق : ١٩٩/١. لا يحل لرجل ... : ١٨٥/١.

لا يرجع في هبته ... : ١٨٥/١.

لا يقولن أحدكم خبثت ... : ٢٢٣/١.

لا يقولن أحدكم لمملوكه ... :١/٢٥/١.

لا يلسع المؤمن ... : ٢٢٢/١. لعنها الله فإنما ... : ٣٦٦/٤

اللهم إني أعوذ ... : ٣٣٨،٣٣٧/٤.

ليس من طعام ... : ٣٥٦/٦. (الميم)

الماء لا ينحسه ...: ٥/٢٨.

ما سالمناهن مذ ... : ٤/٤. ...

مات حتف أنفه : ۲۲۲/۱.

ما من مسلم ... : ٥/٢٦٧.

من اتخذ كلبا : ١٩٩،١٩٥/١.

من أحيا أرضا ... : ٢٤/١.

من اقتنی کلبا ... : ۱۹٤/۱.

من أكل من ...: ٢٠٢/١.

من الدواب ...: ٣/٢٥٦.

من فعل هذا ... : ٢٦٨/٤.

من كانت له غنم ... : ٥/٢٦٧.

من کان منکم ... : ٥/٢٦٨.

(النون)

نزل نبي من ... : ٢٦٨/٤. نعم إن لم تدركه ... : ٢٠٨/١.

نعمت العمة لكم ...: ١٣٩،١٣٨/١. هَى هَمْ أَن يقعي ...: ٣٦٣/٢. هَى هُمْ عن اختناث فم القربة :٤/٣٩٠.

هى ﷺ عن الحساك قم الفربه ٢٨٤/٥. نمى ﷺ عن قتل الخفاش : ٢٨٤/٥.

هی هلی عن قتل الحفاش : ۲۸۶/۵. نم هلی عن قتل الحفاش : ۲۸۶/۵.

لهى ﷺ عن قتل الضفدع : ٢٦١/٣؛ ٢٨٣/٥.

نحى ﷺ عن قتل الوطواط: ٢٦١/٣. (الهاء)

هذا أول يوم ... : ٢/٠٦٤. هن من الطوافات عليكم : ٢٤٨/١؛ ٢/٣٣٢/ ١٤٦٥.

(الواو)

وفروا أشعارهن ... : ۱۱۳/۱. الولد مجبنة ... : ۷٤/۱.

(الياء)

يا أم عطية ... : ١٥/٧. يا خيل الله ... : ٢٢٢/١.

فهرس الأقوال والأثر

لقول	القائل	الجزء والصفحة
.,	(الألف)	
برح فتي إن لم تدركه أم كلبة .	زيد الخيل	. ٤ ١٣/٢
جدين أجد ما لا أشتهي	¿	٣/٨٢،٢/٩٨٥.
جديي أذوب ولا أثوب .	عمرو بن العاص	.019/7
ذا جاء القدر لم ينفع الحذر .	ابن عباس ظائه	. ٤٧٧/٦،٢٥./٣
ذا ظهر البياض قل السواد	?	٦٠/٣
ذا لم يكن ما تريد فأرد ما يكون.	أيوب السختياني	٢/٢٣٣.
رجعوا فقد سقيتم بدعوة غيركم.	سليمان بن داود الطَّيْطُةُ	. ۲ ٦ ٩/٤
استراح من لا عقل له.	,	.٣١٥/٥,٢٣٧/٣
أشهد بالله إنك لضبع .	أبو إسحاق	.71/0
أصلخ كصلخ النعامة .	,	. ६०२/६
اضربوهن بالعري .	عمر بن الخطاب 🎕	. ۱ ۱ ۲ / ۱
الأماني للنفس مثل الترهات	معمر بن عباد	.1.7/0
إن الطاعون وخز من الشيطان .	عمرو بن العاص	. ۲ ٣ ٤ / ١
أطعام يد أم طعام يدين .	حسان	.102/V
اقتلوا من الحيات ذا الطفيتين …	علي بن أبي طالب ﷺ	. 2 . 2/2,2 . 0/4
أقل الله فطنتك .	?	.104/1
أنا أصدق في صغار ما يضرني	القييني	. 417/0
أنا بيضة البلد .	علي بن أبي طالب 🏶	. ٤ ٢ ٤/ ٤
أنا لا أصدق ما دام كذبي يخفى .	القيني	.٣1٣/0

تكثر من العلم لتعرف وتقلل ...

	J - J - J - <u>U</u>	
القول	القائل	الجزء والصفحة
أنا مثل العقرب أضر ولا أنفع.	القييني	.124/05277/5
إن الإسكندر كان أمس أنطق	?	.09./7
إن بني عامر جعلتني على	?	. ۳
إن الجماح يمنع الأذى .	ج ر ير	.0./٣
إن الذباب إذا دلك به موضع	ابن ماسويه	.190/0
إن سرك من دمك ، فانظر	المنصور	.1.7/0
إن عليك أن ترد ضالتها وتمنأ	?	.09/0
إن فيها لمثاقيل ذر .	عائشة _{‹‹ ر} ض _{››}	. ۲ ٧ 0 / ٤
إن لكل شيء سادة حتى إن	أبو موسى الأشعري	770/0:779/2
إن الوئام يتترع في جميع الطمش.	الفزر عبد بني فزارة	. 2 7 1 / 7
إنا فقّحنا وصأصأتم .	عبيد الله بن جحش	. ٤ • ٣/٢
إنما أنت تعلب في جحر ، فابرز	عمر بن الخطاب ﷺ	. ٤ ٧٣/٦
إنك لا تنتفع بعقل الرجل حتى	عمر بن الخطاب ﷺ	. ۲ ۷ / ۳
إنه ليقتل الحبارى هزلاً	?	. ۲۳۷/0
إني لا أبتدي ولكني أعتدي .	جويو	. 7 7 0 . 0 . / ٣
إياكم وهذه المحازر فإن لها	عمر بن الخطاب را	. 7 9 0 / 7
إياك والكلام المأثور .	حذيفة بن بدر	.109/0:7./٣
أيها الناس إنه ما بقي من	الأشعث	.070/7
	(الباء)	
البشر ناس ونسناس و	?	. ٤ ١٧/٦
بكى حتى رسعت عينه .	ابن عمرو بن العاص	.0.1/7
بكل واد بنو سعد .	الأضبط بن قريع	. 201/2:07/4
	(التاء)	
تحملون الصبيان على الجنان .	عمر بن عبد العزيز ﷺ	. ٤ • ٩/٦
تغدو الطير خماصًا وتروح	صالح المري	۰۳۸/۷
نفقهوا قبل أن تسودوا .	عمر بن الخطاب ﷺ	. ۲ ۲ ۳/۳
نقرير لسان الجاحد أشد من	عمرو بن عبيد	٦/٥٣٣.

الخليل بن أحمد

.27/1

		
القول	القائل	الجزء والصفحة
تمام العدة وانقضاء المدة .	?	.٥٨٨/٦
	(الثاء)	
ثلاث يخلقن العقل وفيها دليل على	يزيد بن معاوية	.1.0/0
	(الجيم)	
جرادة تجرد وذات لونين	النابغة الذبيابي	. ۲ 9 ٣/0
	(الحاء)	
الحبلة أفضل أم النخلة	عمر بن الخطاب ﷺ	.٣٨٧/٦
حتى أنزع النعرة التي في أنفه .	عمر بن الخطاب ﷺ	. 1 • 1/1
الحرب غشوم .	¿	. ۲ ۱ 9/1
الحركة خير من الظل والسكون .	مثنی بن بشیر	.01/0
حلقت به في الجو عنقاء مغرب .	¿	. ٧ ٢ / ٧
	(الخاء)	
خالف ولو بأن تعلق في عنقك	?	0/2
الخصاء صبر شدید .	الزهري	. ۱ ۱ ۷/ ۱
خصلتان كبيرتان في امرئ السوء.	الزبرقان بن بدر	.07/٣
	(الدال)	
داهية الغبر .	يونس بن حبيب	٤/٠٣٣.
دع الرتبي والماخض والأكولة .	عمر بن الخطاب ﷺ	. ۲ 7 ٣/0
الدنيا بما فيها حديث فإن	,	.09/٣
	(الذال)	
ذهب الناس وبقيت في النسناس .	الحسن ع	.1.4/٧
ذهبت المكارم إلا من الكتب .	صديق الجاحظ	. ٤ • / ١
الذي يجيئني لا أرضاه والذي	الخليل بن أحمد	.7\/٣
	(السين)	
سمعت رسول الله ﷺ يقول للوزغ	$_{lpha}$ عائشة $_{lpha}$ رض $_{lpha}$. 2 • 1/2
سيف في متنه ذر .	?	. ۲ ٧ ٤ / ٤
سيف الله حلاه .	بلعاء بن قيس	.94/0

الجزء والصفحة	القائل	القول
	(الشين)	
.07/0	¿	شراب كأنه النار .
.07/0	قدامة	شعاع مركوم ونسم معقود
.07/0:177/	ķ	الشمس أرحم بنا .
.07/0	عمر بن الخطاب ﷺ	الشمس صلاء العرب .
. ۲ ۲ ۲ / ۱	عمر بن الخطاب ﷺ	شنشنة أعرفها من أخزم .
.\٦/٧	داود العَلَيْكُلَمْ	شوقي إلى المسيح مثل الأيل
	(الصاد)	
.01/0	إياس بن معاوية	صحة الأبدان مع الشمس .
	(الطاء)	
.٣٤./٤	ابن أود	الطينة تقبل الطبائع ما كانت لينة .
	(العين)	
. ۱ ۱ ۷/0	?	العاشية تميج الآبية .
.07/0	عمر بن الخطاب ﷺ	العربي كالبعير حيثما دارت الشمس
.19/٣	أبو بكر ﷺ	عضضت ببظر اللات .
. £ 17/ £	?	العقل إذا أكره عمي .
. ۲ ۲ ۸/0	ابن مسعود	عليكم بالشفاءين القرآن والعسل .
.١١٠/٣	عمر بن الخطاب ﷺ	عمّر الله البلدان بحب الأوطان .
. 7 £ 7/0	الكلابي	العنوق بعد النوق .
	(الغين)	
. ۲ ۷ • / ۲	¿	غير يعفور أهل به .
	(الفاء)	
.٦٠/٣	خلف الأحمر	الفارسي إذا تظرف تساكت
.10٧/٣	علي بن أبي طالب ﷺ	فإذا كان ذلك ضرب يعسوب
.٧٣/١	عبد الأعلى القاص	الفقير مرقته سلقة ورداؤه علقة
.109/0	أبو أيوب	فلما قدمنا الشام وجدنا مرافقهم
. 770/0	عمر بن الخطاب ﷺ	في الأرنب يصيبها المحرم حلام .

فهرش الأقوال والأثر		
الجزء والصفحة	القائل	القول
	(القاف)	
.٣٦/٧	ابن الزبير	قاتله الله ، ضبح ضبحة الثعلب
. ۲ ۷ ۱ / ٤	ابنة الخس	قرب الوساد وطول السواد .
. 2 7/1	أبو إسحاق	القليل والكثير للكتب والقليل
. ۲ ۲ ۷/ ۱	عائشة _{‹‹ ر} ض _{››}	قولوا لرسول الله ﷺخاتم النبيين
	(الكاف)	
.191/1	أبو الوجيه العكلي	كان ذلك حين ركبني شيطاني .
.177/٣	?	كان ذلك وثوب الإسلام داج .
.07/0	¿	كأن لون وجهها النار .
. 1 1 1 1 2 0 1 3 1 .	عثمان بن عفان ﷺ	كل شيء يحب ولده حتى الحباري .
. ۲ ۳ ٤ / ١	?	كلاب الحي شعراؤهم وهم الذين
.07/0	هند ابنة الخس	كنت والله في أيام شبابي أحسن
. ۲ ۲ ۳/ ۱	عمر بن الخطاب ﷺ	كنيف ملئ علما .
.104/464/4	?	كونوا بلها كالحمام .
	(اللام)	
.1.1/1	?	لا تصلوا في أعطان الإبل .
.117/1	عمر بن الخطاب ﷺ	لا تجرين فرسا إلا من المائتين
114/1	عبد الله بن عمر ﷺ	لا تقطعوا نامية خلق الله تعالى .
. 7 7 0 / 1	ابن مسعود وابن هريرة	لا تسموا العنب الكرم فإن الكرم
. 2 7 1 7 7	الفزر عبد بني فزارة	لا يقرب العتر الضأن ما وجدت
. ۲ ٦ ١/٣	عبد الله بن عمر ﷺ	لا تقتلوا الضفادع فإن نقيقهن
. ۲٦١/٣	عبد الله بن عمر را	لا تقتلوا الخفاش فإنه إذا خرب
.1.7/0	,	لا تطلع واحدا من سرك إلا
.404/5	عمر بن الخطاب ﷺ	لأنا أشد لك بغضا من الأرض للدم .
.114/1	الحسن ﷺ	لعن الله من خصى الرحال .
.٣٦٣/٤	أبو ذر الغفاري	لقد تركنا رسول الله ﷺ وما يمر …
.19/٣	?	لكل مقام مقال .
.104/4	علي بن أبي طالب رهي	لهفي عليك يعسوب قريش .

	J J - J	
القول	القائل	الجزء والصفحة
لولا أنها أمة من الأمم لأمرت …	عثمان بن عفان رائه	.92/٣
ليت أن روح الله مع كل أحد .	موسى التلييلة	. ۲ ۲ ٦/ ١
ليت لنا منه قفعة أو قفعتين .	عمر بن الخطاب ﷺ	. ۲ 9 9/0
ليس في البهائم شيء يعمل عمل	ابن عون	.٧٤/١
ليس الرجيع إلا رجيع القول	يونس	.109/0
ليس لك أن تذكر أمي بخير ولا	¿	.٦٠/٥
ليس للمريض عندي دواء إلا العسل.	ربيع بن خثيم	. ۲ ۲ ۸/0
ليس الناس بشيء من أقسامهم	ابن الزبير	.11./٣
لئن لم ترجع في مالك ثم مت	عمر بن الخطاب ﷺ	.٣٩٦/٦
	(الميم)	
ما احتنك رجل قط إلا أحب الخلوة .	?	.1 2 9/٧
ما أهل بيت لهم شاة إلا يقدسون	علي بن أبي طالب ﷺ	. ۲ ٦ ٧/ ٥
ما جلس بين يدي رجل قط إلا	أبو عباد	.٧٨/٥
ما الدنيا في الآخرة إلا كنفحة أرنب .	قبیصة بن حابر	.0/٦
ما ساءك وناءك .	¿	. ۲۳./1
ما هو إلا في حلم معاوية .	¿	٠٣٠٠/٢
ما هو إلا نار .	?	.07/0
متعتان كانتا على عهد رسول الله ﷺ	عمر بن الخطاب ﷺ	.٣٩٦/٤
من أحب طول العمر فليوطن نفسه	عبد الرحمن بن أبي بكرة	.09./٦
من ارتاد لسره موضعًا فقد أشاعه .	?	.1.1/0
من أهدى لنا مكتلاً من عرة أهدينا	الزبير	.104/0
من ترك قتل حية مخافة أثآرها فعليه	عائشة $_{ ext{ iny (}}$ رض $_{ ext{ iny)}}$. ٤ • ٤/٤
من رق وجهّه رق علمه .	أبو الحسن	. 7 7 7 / 7
من سره بنوه ساءته نفسه .	ضرار بن عمرو	.09./٦
من قال الطوال فهو على القصار أقدر .	الكميت	. ٤ 9/٣
من كتم سره كان الخيار في يده .	عمر بن الخطاب ﷺ	.1.7/0
من يطل أير أبيه ينتطق به .	علي بن أبي طالب ﷺ	٦/٨١.
من يعذرني من ابن أم سباع مقطعة	حمزة بن عبد المطلب رهجه	.19/٣

الجزء والصفحة	القائل	القول
	(النون)	
.17./٣	6	نحن بخير ما رأينا سواد فلان بين أظهرنا.
	(الهاء)	
. £ 7 7/7	عمر بن عبد العزيز رهي الم	هذا والله السحر الحلال .
.7221337.	?	هو يأكل رؤوس الحملان .
	(الواو)	
.07/0	العتابي	وجمال كل محلس بأن يكون سقفه
. 7 7 7 / 7	الأصمعي	وصلت بالعلم وكسبت بالملح .
۰۷٠/۳	عمر بن الخطاب ﷺ	والله لأنا أشد بغضا لك من الأرض …
.1/9/1	أم تأبط شرا	والله ما ولدته يتنا وما سقيته غيلا
	(الياء)	
.1.0/0	العباس بن عبد المطلب رهج	يا بني أنت أعلم مني وأنا أفقه منك.
. ٤ • / ١	المهلب	يا بني لا تقوموا في الأسواق إلا على
٧/٨٣.	زاهر	يرزقكم الذي يرزق عصافير الدو .
. ٤ 9/٣	عقيل بن علفة	يكفيك من القلادة ما أحاط بالعنق .

فهرس الأمثال

(الألف)

آمن من حمام مكة : ٩٥/٣. آمن من غزلان مكة: ٩٦/٣. أبخل من كلب على جيفة: ١٤٩/١. أبر من هرة: ١/٩١١ ٥٥،١٢٩/٩ ١٠٥٥. أبصر من حية : ٣٧٩،٣٧٥/٤. أبصر من عقاب: ١/٥٤١٤٥/١. أبصر من غراب: ٨/٧٤١٩٩/٣. أبصر من فرس: ۸/۷. أبصر من كلب: ٤٣٧/٢. أبصر من هدهد: ٨/٧. أبطأ من غراب نوح: ٤١٩/٢. أبعد من بيض الأنوق : ٤٩٤/٦. أبين من سحبان وائل: ٣٢/١. أترف من ربيب ملك: ۲۲٥/٣. أجبن من صفرد: ١/٧٤١٤/١. أجرأ من الليث: ١٥/٧٤١٥٠،١٤٤/١. أجرأ من مجلحة الذباب: ١٢٧/٥. أجع كلبك يتبعك : ١٩٢/١. أجمع من ذرة: ١٤٤/١. أجهل من حمار: ٣٨٤/٢.

أجهل من العقرب: ٣٢٩/٢. أجوع من كلبة حومل: ١٩٢/١. أحب شيء إلى الكلب خانقه: ١٩٢/١. أحب أهلي إلى كلبهم الظاعن: ١٧٠/١. احتاج إلى الصوف من حز كلبه: ١٩٢/١. أحذر من عصفور: ٥/٢٨٣/٥. أحذر من عقعق: ١/٤٤/٢٤٤/٢٥.

أحذر من غراب: ۱/۳،۱۰۲۰۵/۲۸۳/۰۰. أحرص من كلب على عقي صبي: ۱/۸۸۱. أحرص من لعوة: ۱۷۸/۱.

أحزم من فرخ العقاب: ١٣،٥/٧.

أحسن من الطاوس: ٣٧٩/٢.

أحلم من الأحنف: ٣٠٠/٢.

أحلم من قيس بن عاصم : ٣٠٠/٢.

أحمق من جهيزة : ١٢٩/١.

أحمق من الحبارى: ١ /٣٢٩/٢٤١٤٤، ٣٢٩.

أحمق من ربع : ١٢/٧.

أحمق من عقعق : ٩٠/٣.

أحمق من نعامة : ١٣٠/١.

أحيا من ضب: ٣٨٥،٣٤٩/٦.

أسرع من سمع: ٧/٥.

أسرع من لحسة كلب أنفه : ١٧٨/١.

أسرق من حرذ : ٥/١٣٩.

أسرق من زبابة : ١٣٩/٥.

أسلح من حبارى: ٢٣٩/٥٤٤١٣/٢.

أسلح من دجاجة : ٤١٣/٢.

أسمح من لافظة : ٣٣٠،٣٢٩/٢.

أسمع من الدلدل : ٥٦٩/٦.

أسمع من عقاب : ۲۸۳/۵ ؛ ۲۸۳/۰.

أسمع من ...:۲/۹/۶ ؛ ۳۷۹/۲، ۷،۵/۷،۵

أسمع من فرس: ١/٥٥ ٢٤١٤ ٣٤٤ ٩/٣٤

.1.10/7:007/7:7/70

أسمع من قراد : ٥٥٣/٦٠ ؛ ٢٨٣،٢٣٠ ؛

.11.10/

أسمع من قنفذ : ٦٩/٦.

أسمع من كلب : ٤٣٧/٢.

أشد سوادا من غراب: ۲۰۱/۳.

أشد عداوة من عقرب: ١٤٤/١.

أشد من الأسد: ١٥٠/١.

أشرد من نعامة: ١٣٠/١، ٢٣٩/٥.

أشم من ذرة: ٤٥٦/٤.

أشم من كلب: ٤٣٧/٢.

أشم من نعامة : ٤٥٦/٤.

أشم من هيق: ١٤٥٦/٤.

أصبر على الهون من كلب: ١٤٤/١.

اطبير على القوق من علب المرازات

أصبر من عير أبي سيارة : ٣٨٦،٣٨٥/٢.

أصح بدنا من غراب : ۲۱۹،۱۹۹/۳.

أصح من الظليم: ١٤٥/١.

أصدق من قطاة : ٥/٧٠٣٠٧٥.

أصرد من جرادة : ٢٩٢/٥.

أخب من ضب: ٣٨٥،٣٣٩/٦.

أخبث من ذئب : ٥٣٤/٦.

أخبث من ذئب الحمز: ١٤٤/١.

أخبث من ذئب خمر : ٥٣٥/٦.

أحدع من ضب: ٥/٧٤٣٦٥،٣٣٩/٦.

أخرق من امرأة : ٢٢٥/٣.

أخرق من حمامة : ٩٤/٣.

أخزى الله الحمار مالاً ...: ٣٨٦/٢ .

أخف من فراشة : ٣٧١/٢.

أدرك القويمة لا تأكلها الهويمة: ٣٧٥/٤.

أدفأ من شجر : ٢٦٢/٥.

أدهى من تعلب : ٤٧٨/٦.

إذا جاء الحين غطى العين : ٣/٢٥٠.

إذا جاء القدر عمي البصر: ٣٠٠/٣.

إذا جاء القدر لم ينفع الحذر: ٢٧٧/٦.

إذا لم يكن ما تريد فأرد ما يكون:٣٢٢/٦.

أذل من قراد : ٢٣٤/٥.

أذل من النقد: ٢٤٦/٥.

أرسح من ضفدع: ٢٧٩/٥.

أرنب الخلة: ٢٥/٤ ؛ ٢١٤،٣٧٨/٦.

أروغ من تعلب: ١/١٤٤/١، ٥/٧٤٤٧٣/٥.

أروى من ضب: ۲/۱۳۸۵،۳۸۱/٦.

أزهى من ذباب : ٥/٧٤١٤٦/٣.

أزهى من ذبان : ١٤٦/٣.

أزهى من غراب: ١٦٤/٣ ؟ ١٦٤/٣ ؟

٦/٩٢٥ ؛ ٧/٥.

أسأل من فلحس: ١٦٨/١.

استراح من لا عقل له.: ٥/٥ ٣١٥.

أسخى من ديك : ٣٣١/٢.

أسخى من لافظة : ١/٧٤١٤٤/١.

أصرد من حية : ٣٤٤/٦.

أصرد من عتر جرباء: ٥/٥١٤/٦٤٢٤٥/٥.

أصغر من ابن تمرة : ٥٣٣/٦.

أصفى عينًا من غراب: ١٩٩/٣.

أصفى من عين الديك: ٤٣٦،٤١٨/٢.

أصفى من عين الغراب: ٤٣٦،٤١٨/٢.

أصنع من تنوط: ٥/٧.

أصنع من دبر : ٥/٧.

أصنع من سرفة : ١٤٤/١ ؛ ٣٢٩/٢ ؛ ١٩/٦ ؛ ٥/٧

اصنعوا المعروف ولو إلى الكلب: ١٢٧/١.

اصنع المعروف ولو مع الكلب: ١٧٨/١.

أضبط من نملة : ٢٦٧/٤.

أضل من حمار أهله: ٣٨٦/٢.

أضل من حمار أهلي : ١٤٥/١.

أضل من الحية: ٣٤١/٤.

أضل من ضب: ۲/۵/۱۱ ۲۹۲۹ ۳۸۵/۹۳۶.

أضل من ورل: ١/٥٤١٤٤١٨٤١٣٠.

أطول ذماء من ضب : ۳۸٦/٦٤١٤٥/۱. أطير من الجراد : ۲٦/١.

أطيش من فراشة: ١٤٥/٣.

أظل من حجر: ٢٦٢/٥.

أظلم من حية : ١٤٥،١٤٤/١؛ ٣٣٢/٤،

. 0/٧ : 079/7 : ٣0٧

أظلم من ذئب : ٣٣٢/٤.

أظلم من صبى: ٢٢٥/٣.

أظلم من ورل : ٧٤٣٣٢/٤.

أعدى من الثؤباء: ٣٢٥/٢.

أعدى من الجرب: ٣٢٥/٢.

أعدى من حية : ٤/٦٤٣٥٧/٤.

أعز من الأبلق العقوق : ٤٩٤/٦.

أعز من كليب وائل: ٢١١/١.

أعق من الضب : ١٢٩/١

أعق من ... ١١٤٥/١؛ ١٤٦/٦، ٥/٧٤٣٨٥، ٥/٧

اعقلها وتوكل: ٣١٢/٢.

أعيا من باقِل : ٣٢/١.

أغدر من الذئب: ٤٣٥/٦٤١٤٤/١.

أغدر من قيس بن عاصم: ٣٠٠/٢.

أغرب من غراب : ۲۱۹/۳.

أغلم من تيس بني حمان : ٢٦٦/٥.

أغنى من التفة عن الرفة : ٦٠٠٠٥.

أفحش من فاسية: ٣/٦٩/٦١٩/٥٠. أفحش من فالية الأفاعي: ٢٤٣/٣.

أفسى من الظربان : ١٦٢/١.

أقبح من السحر: ٢٦/٦.

أقبح من الشيطان: ٢٦/٦.

أقصر من إبهام الضب: ٣٨٦/٦.

الفضر من إبهام الضب ١١٨١٠.

أقصر من إبهام القطاة: ٣٨٦/٦. أقطف من حلمة: ٢٣٤/٥.

اکشر نزوا من جرادة رمضة : ۳۷۱/۲.

أكذب من فاحتة : ١/٧٤١٤/٥.

أكذب من قيس بن عاصم: ٣٠٠/٢.

أكسب من ذئب : ٥/٧٤٥٣٤/٦.

أكيس من قشة : ٣٠٩/٤.

ألأم من كلب على جيفة: ١٤٤/١.

ألج من الخنفساء :٣/٦٤٣،١٦٤/٣٠٥.

ألذ من السلوى: ١٥٢/١.

ألزق من البرام: ٢٣٤،٢٣٣/٥.

ألزق من قراد : ۲۳۳،۲۳۰/٥.

ألطف من ذرة : ٢٦٧/٤.

بيضة الإسلام: ٤٢٤/٤.

بيضة البلد: ٤٢٤/٤.

بيضة القبة : ٤٢٤/٤.

(التاء)

تعلمني بضب أنا حرشته : ٥٨٥/٦.

تمرد مارد وعز الأبلق: ١/١٥.

تمنيك النافحة : ۲۲۱/۱.

تيس الربل: ٢٥/٦١٣٢٥/٤.

(الجيم)

جاء بأم الربيق على أريق: ٣٧٥/٤.

جاء بما صأى وصمت : ٢٨/١.

جاؤوا مثل النمل: ٢٧٧/٤.

جان العشرة: ٦/٤٠٤.

الجحش إذا فاتتك الأعيار: ٣٨٥/٢.

جحيش وحده: ٣٨٦/٢.

حسم البغال وأحلام العصافير : ١٢٦/٥.

(الحاء)

الحب يعمي ويصم : ٤٧/٤.

حتى تقع السماء على الأرض: ٢٧٩/٥.

حتى يبيض القار: ٥/٢٧٩.

حتى يجمع بين ... :٥/٩٢١٧٩/٠

حتى يجمع بين الضب والنون : ٢٨٠/٥.

حتى يجمع بين النار والماء : ٥/٢٧٩.

حتى يجيء مصقلة من طبرستان : ٢٨٠/٥.

حتى يجيء نشيط من مرو: ٥/٢٧٩.

حتى يرجع غراب نوح: ١٩/٢.

حتى يرجع مصقلة ... : ١٩/٢.

حتى يرجع نشيط من مرو: ١٩/٢

بكل واد بنوسعد: ١/٩٥١/٣٠٢٣٩/١ . أحتى يشيب الغراب : ٣/٣٠٢٠٥/ ٢٧٩.

حتى يلين لضرس الماضغ الحجر : ١٦/٤.

أمتع من النسيم: ١٥٢/١.

أملح من رباح: ٣٠٩/٤.

أموق من رخمة : ٧/٥.

إن ذهب عير فعير في الرباط: ٣٨٦/٢.

إن الجماح يمنع الأذى: ٣/٥٠.

إن لكل رفقة كلبا: ١٧٠/١.

أنتن من سلاح الثعلب : ٤٧٨/٦.

أنتن من ظربان : ١٦٣/١.

أنسب من ذرة: ٢٦٧/٤.

أنفر من الظليم: ١٤٥/١.

أنكح من الفرأ: ٣٨٥/٢.

إنما أنت نعامة إذا ... ٤١٧/٤.

إنما أنفه في أسلوب : ١٤٦/٣.

إنما هو تيس: ٢٤٣/٥.

إنما هو عبد عين : ١/٣.

إنما هو كبش من الكباش: ٥/٢٤٣٠.

أهدى من جمل: ٥/٧٤٤٥٦/٥.

أهدى من قطاة : ٥/٧٤٣٠،٥/٧٠٥.

أهلك الناس الأحامر: ١٢١/٣.

أهلك النساء الأحمران: ١٢١/٣.

أهون على من الأعراب ... : ٢١٣/١.

أهِون من تبالة على الحجاج: ٢١٣/١.

إياك أعني واسمعى يا جارة : ٦٢/٣.

إياك والكلام المأثور: ٣/٠٢٠،٥٩/٥١.

إياي والغناء فإنه داعية الزنا: ١٤٠/٣.

أيقظ من ذئب: ٣٤٤/٢.

(الباء)

بغضاء السوق موصولة بالملوك : ٩/٧.

به لا بظبي بالصريمة أعفرا : ١٠١/٧.

(الشين)

شب عمرو عن الطوق: ٢٤/٦. شراب كعين الديك: ٤٤٧/٢.

شرابون بأنقع : ۹۸/۱.

شرب الدهر عليهم وأكل: ٥/٤٠.

الشمس أرحم بنا: ٥٦/٥٤١٧٣/٥.

شنشنة أعرفها من أخزم : ۲۲۲/۱. شيطان الحماطة : ٤١٦،٤٠٤،٣٧٨/٦.

(الصاد)

صاحبي مئق وأنا تئق : ١٩٠/١.

صمت حصاة بدم: ٤/٠٥٠.

صمي ابنة الجبل: ٣٧٤/٤.

صمي صمام: ۳۷٤/٤.

(الضاد)

ضب السحا: ٤/٥٢٣١٦/٨٧٣،١٤١٤.

ضبح ضبحة الثعلب ...: ٣٦/٧.

ضربناهم ضرب غرائب الإبل: ٤٦٥/٤. ضربه ضربة فكأنما أخطأه: ٢/٦٥٥.

(الطاء)

طول السواد وقرب الوساد : ١١٢/١.

(العين)

العاشية تهيج الآبية: ٥/١١٧.

العصا من العصية : ١١/١.

العقل إذا أكره عمى: ٤٨٢/٤.

على أهلها جنت براقش: ٢٦٨/٢.

على أهلها دلت براقش : ٢٦٠/١.

عند الصباح يحمد ...: ٢/٢٥٥.

العتر تبهي ولا تبني : ٥/٥٪.

العنوق بعد النوق : ٥/٢٤٦.

العير أوقى لدمه : ٣٨٥/٢.

حتى يؤوب القارظ العتري : ١٩/٢.

الحجر مجان والعصفور مجان : ١٣١/٥.

الحرب غشوم : ٢١٩/١.

حرة تحت قرة : ٥٨/٥.

حلقت به في الجو عنقاء مغرب : ٧٢/٧.

حمار يحمل أسفارا : ٣٨٦/٢.

(الخاء)

خالف تذکر: ۲/۰،۳۰۵۲.

حب ضب: ۲/۳۳۹/۱۳.

خل درج الضب : ٥/٥/٦.

(الدال)

داهية الغبر: ٢٤٠،٣٣٠.

دماء الملوك شفاء ... ٢٦١،٢٦٠/٢:

(الذال)

ذئب الخمر: ٤/٥٢٣١٨/٦٤٣٢٥/٤.

(الواء)

الرائد لا يكذب أهله : ٢٦٣/٤.

الراجع في هبته ...: ١٤٩/١.

رب ملوم لا ذنب له: ١/٣٧.

رماه الله بأفعى حارية : ٣٧٩/٤.

رمتني بدائها وانسلت : ١٦/١.

(الزاي)

زل في سلى جمل : ٢٥٤/٣.

(السين)

سدك به جعله: ١/٥٥/١.

سمن كلبك في جوع أهله: ١٢٦/١.

سمن كلبك يأكلك : ١٩٢،١٢٥/١.

سواس كأسنان الحمار : ٣٧١/٦.

سود الأكباد: ٣/١٢٠.

سود البطون وجمر الكلى: ٣٠/٣.

العير والنفير : ٢٧٦/٥.

العير يضرط والمكواة في النار : ٣٨٦/٢.

عيير وحده: ٣٨٦/٢.

(الغين)

الغناء رقية الزنا: ١٤٠/٣.

غول القفرة: ٦/٤٠٤.

(الفاء)

فسا بينهما ظربان: ١٦٣،١٦٢/١.

فلان أخضر القفا: ٣/١٢٠.

فلان أخضر البطن: ١٢١/٣.

فلان أسد البلاد: ١٥٠/١.

فلان أمعز من فلان: ٥/٥٥٠.

فلان حية الوادى: ٣٧٤/٤.

فلان في أنفه ختروانة : ١٦٧/٣.

فلان في أنفه نعرة : ١٦٧/٣.

فلان لا يستطيع أن يجيب ...: ١٢٩/٣.

فلان ماعز من الرجال: ٥/٥٥٠.

في كل الشجر نار ...: ٤٩١/٤.

(القاف)

قد حيل بين العير والتروان : ٣٨٦/٢.

القرد قبيح ولكنه مليح : ٣٠٩/٤.

قنفذ برقة : ٤١٤/٦.

(الكاف)

كالكلب يربض في ١٩٢/١.

كانت بيضة الديك : ٤٣٣/٢.

كانت بيضة العقر: ٤٣٣/٢.

كذب على نمل: ٣٠٩/٤.

كل شيء يحب ولده حتى الحباري: ١٢٨/١ P7/20/31,A772V/77.

كل الصيد في ...: ۲/۲۲۲۱، ۳۸٥/۳۸.

کل ضب عند مرداته: ۳۸٦،۳۳۹/۲. كل طائر يصيد على قدره: ٥٣٤،٦. كل ما أقام شخص وكل ... : ٩٨٨/٦. كل محر في الخلاء يسر : ٣٦١/٤٤٦١/١. الكلاب على البقر: ١٧٠/١.

الكلمة إذا حرجت ...: ٣٦٢/٤.

كمثل الحمار ...: ٢٧٩/٤:٣٨٥/٢. كمد الحبارى: ٣٦/٧.

كلفتني مخ البعوض : ١٥٢/٣.

(اللام)

لا أتيك سن الحسل: ٣٨٦/٦.

لا أفعل حتى ينام ... : ٢/٣٦١/٢.

لا أقلع عنه أو أطير نعرته : ١٦٧/٣.

لا تتراءى ناراهما: ٣٨٤،٣٨٣/٢.

لا تلد الحية إلا حية: ١/١١؟٥٩٤٩.

لا حر بوادي عوف : ۲۱۱/۱.

لا يضر السحاب نباح الكلاب: ١٤/١.

لا يعرف هرا ولا برا : ٧٤/٦.

لا يلسع المؤمن من ...: ٢٢٢/١.

لا ينتطح فيها عتران : ٢٢٢/١.

لتهن أم ...: ٣/٢٥٦/٢/٣٨٩، ٥٠. لقوة لاقت قبيسا: ١/٨٧.

لكل زمان رجال: ١٣٢/١.

لكل ساقطة لاقطة: ١٣٢/١.

لكل طعام أكلة: ١٣٢/١.

لكل مقام مقال: ١٧٥،١٩/٣؛١٣٢/١.

لو ترك القطا لنام: ٣٠٦/٥.

لولا الوئام لهلك الأنام: ٤٣٢/٢. الليل أخفى للويل : ١٨٩/١.

الليل أخفى ...: ١/٣٤١٨٩/١.

(الميم)

ما أشبه الليلة بالبارحة: ٤٧٣/٦. ما أقام رضوى في مكانه : ٤٩٤/٤.

من أشبه أباه فما ظلم: ٢١٩/١. من سره بنوه ساءته نفسه : ۹۰/۶. من العناء رياضة الهرم: ٣٣/١. من يجعل الأذي كالزمانة: ٥٨/٥. من يطل أير أبيه ينتطق به: ١٨/٣. من ينك العير ...: ١٨/٣٤٣٨٥/٢. منينا بيوم كظل الرمح: ٤٠٨/٦. (النون) نحن بخير ما رأينا سواد ...: ٣٠/٣٠. نزلت بمم أمور لا ...: ۲۹۰/۲. نطف السكاري في أرحام القيان: ٩٨/١. نعم كلب في بؤس أهله: ١٧٨/١. (الهاء) هذا أجل ... : ٤/٣٣٩/٦ ٣٨٥،٣٨٣. هذا فصده: ٤/٤ ٣٩. هذا فصدى أنه: ٥/٧٠. هل يضر السحاب نباح الكلاب: ١٤/١. هو الأسد الأسود: ١٥٠/١. (الواو) وجد تمرة الغراب: ٢٠١/٣. وقع الكلب على ...: ١٧٠/١. وقعا كعكمي عير: ٣/٥. (الياء) يا خيل الله اركبي : ۲۲۲/۱. يأكل رؤوس الحملان : ٢٤٥،٢٤٤/٥. يضرب ما بين العندليل ...: ٦/٣٣٥.

يضرب ما بين الكركى ... : ٥/٨٣.

يطبق المحز ولا ...: ٣٧٤،٣٧٣/٢.

يكفيك من القلادة ...: ٩/٣.

اليوم ظلم: ١/٩١٦.

ما بل البحر صوفة: ٤٩٤/٤. ما ذقت اليوم ذواقا: ١٤/٥. ما فيها نافخ ضرمة : ٧٢/٥. ما قولي هذا عندك إلا ... : ١٥١/٣. ما له سبد ولا لبد: ٥/٥٥٢ ما له عندي سبد ولا لبد: ٥/٥٧٠. ما له في العير و لا النفير: ٥/٢٧٦. ما هم إلا فراش نار ...: ٣٤٦/٣. ما هو إلا الأسد على براثنه: ١٥٠/١. ما هو إلا تيس: ٢/٣٣٠. ما هو إلا تيس ...: ٢٤٣/٥،٣٣٠/٢. ما هو إلا شيطان: ٢٦/٦٤١٩٨/١. ما هو إلا شيطان الحماطة: ١٩٨/١. ما هو إلا صل أصلال: ٣٧٤/٤. ما هو إلا طائر: ٣٠/٧. ما هو إلا طاوس: ٣٧٩/٢. ما هو إلا غراب نوح: ٢١/٢. ما هو إلا في حلم معاوية: ٣٠٠٠/٢. ما هو إلا قراد ثفر : ٢٣٠/٥. ما هو إلا قنفذ برقة : ٢٥/٤. ما هو إلا نعجة من النعاج: ٥/٥٥٠. ما يجمع بين الأروى والنعام : ٤٣١/٤. مات حتف أنفه : ۲۲۲/۱. مات فلان كمد الحبارى: ٢٣٧/٥. مستودع الذئب أظلم: ٥٣٥/٦. من ارتاد لسره موضعا ... : ١٠١/٥. من استرعى الذئب ظلم: ٣٣٢/٤.

فهرس البلدان والمواقع

أرض الحوش (أرض وبار): ٤٣٦/٦. (الألف) أرض الروم: ٩٨/٧. الآرام: ١٥١/٧. إرم الكلبة: ٢٠٦/١. آرام الكناس: ٢٢/٣. أرمام: ٦١،٣٤/٣. آمد: ۲۲/۷. أرمائيل: ١٠٤/٧. الأباء: ٦/٩٣٥. أريك: ٣٩٨/٦. أيان: ۲۱۰،۱۲۲/۱. الأساورة: ١٨٢/٥. الأبطح: ٢/٩٧٣. استقانا: ٥/٣١٧. الأبلق الفرد: ١،٤٩/١٥. إصطخر: ١/١٥. الأبلة: ١/٧٤١٨٦١١٤٧/١ ؛ ١/٧٤ الأطواء: ١/٢٥٦. . 2.2 . 62 1 2 أفريقية: ٥/٢٣٦. أبواب بني سليم: ١٧١/٣. الأكهاف: ٣٧٠/٦. أبو قبيس: ٣٨٤/٢. أملاح: ٥/٢٦٦. أجأ: ١/٥/١؛٢/٣٧٤. الأنبار: ٤٤٠/٤. الأجباب: ٥/٥. الأندلس: ٢/٢٠٣٠٧. أجمة أبزيقيا: ١١/٧. أنطاكية : ١٦٥/٥٤٤٠٦، ٣٣٤/٤٠٧٤ ؛ ١٦٥/٥١٠ أجمة البصرة: ٥/٢١٣. .177/7:4......... أحد : ۲/۲۱، ۲٤٤،۱۹٥ ،۱۲۲/۱ . الأهواز: ۲٦٠،٧٤/٣ ؛ ٤٤٢،٤٤١/٢ : الأخاشب: ١١٨/٧. £/477,074,0770,774,674,6745 الأدمى: ٦/٧٤٦. .177/7 :197(197/0 أذرعات: ٤٣٧/٢. أوال: ٥/٩٦. أذنة: ١١٤/١. أيذج: ۲۷۹/٥،۹۹/۱. الأراك: ٦/١٢٥. أيلة: ٢٧٠/٦. الأردن: ٤١٣/٤.

(الباء)

باب جارية: ٣١٦/٢.

باب الجسر: ٣١٦/٤.

باب طنج: ۲۱۳/۵.

باب الفيل بالكوفة: ١١٥،٥١/٧.

باب الفيل بواسط: ١/٧٥.

باب قلب : ۱۷۳/۱.

باب المغيرة : ٦/١٥٥.

بابل: ۲/۲۲.

بادوريا: ٢٠٦/١.

باري: ۲۲۲/٤.

بئر رومة : ٥/٨٢.

بئر النبي : ٥/٦٤.

بحر البصرة: ٣١٠/٤.

بحر الزنج: ١٢٧/٣.

البحرين: ١/٩٤ ؛ ٤٩/٢٧،٣٢٥/٤،٣٣٤،

.177/7 : £97/7 : £20

بدر : ۳/۶۳۶۶/۷۷۳۶٥/۹۹۲.

براقش: ۲٤۲،۲٤١/٥.

برغمة: ٣/٥٠٥.

برقة عالج: ٣٧٤/٦.

البروقتان : ٥/٨٨.

البريص: ۲۰/۳،٤۱۹/۲.

البشر: ۲/۱۱؛۳/۰۰،۲۶۱۷۷۳.

البصرتان: ١٢٢/٣.

البصرة: ١/٥٠٦،٩١١/٢؛ ٣٣٤، ٣٢١، ٣٢١، ٣٣١

.AT/T : £ £ . . £ Y 0 . £ Y . . £ 1 9 . TYY

٠٠١، ٤٠١، ٧٢١، ٨٢١، ٩٢١،١٩١،

البطاح: ٥٠/٢٠/٥، ٧٤٣٠٥٥.

البطحاء: ٥/٨٨/٥.٣.

بطن خبت : ۲۳۳/۱.

بطن نعمان : ۱۱۸/۷.

بغداد : ۱/۰۰،۷۷،۷۰۱ ؛ ۳/۷۹،۰۰۱، ۱۰۱، ۲۰۱، ۲۰۱ ؛ ۱۲۹ ؛ ۱۸۰۶ ، ۳۹۶ ؛ ۱/۳/۰ ، ۲۰۲،۷۰۲،۸۰۲،۹۰۲.

البغراس: ١٠٥/٣.

البقار: ١٤/٦.

البقاع: ٤/٤٣٠.

بلاد الترك: ٥/٩٩/٠.

بلاد الحوش: ۲۸/٦٤١٠٣/١.

بلاد الروم: ١٠٥/٣،١٠٥/٧٤/٧٩،٢٤/٧٩.

بلاد الزنج: ۳۲۷،۳۱۱/٤:۱۲۸،۱۲۷/۳.

بلاد السعالي : ١/١٢١/١؟ ١٨/٦٤.

بلخ: ٥/٣٦.

البلد الحرام: ٢/١/٣.

٦: ٢/٤٨٣،٥٣٤١٧/٥٣.

بنو حنيفة: ٤٣٩/٤.

بنو سعد: ۲٦٠/٣٤٣٨٣/٢.

بنو صبير: ٥/٠٠٠.

بنو العدوية : ٣/٥٠/٣.

بنو عمرو : ٣٧٢/٢.

البياض: ٣٧٠/٦.

بياض نجد: ٢٥٠/٦.

البيت (بيت الله): ٣٤/٣ ، ٣٥،٢٥، ٧٣،

البيت الحرام(بيت الله) : ٣/٢٩/٧٤٩.

البيت العتيق(بيت الله) : ٣٩٣/٦؛٧٣/٣.

بيت المذبح: ٤٧٣/٤.

بيت المقدس: ۲۲۱/۳ ؛ ۲۹۵/۶، ۲۰۲،

. ۲ ۸ ٤/0 ; 0 . .

بیشة: ۲۸۰/۰،۹۸/۳.

بيضاء إصطخر: ١/١٥.

بيضاء المدائن: ١/١٥.

(التاء)

تبالة : ١/٣٢١٣/١ ؛٥/١٤٤ .

تبت : ٤/٥٣ ؛ ٥/١١، ١٥٠، ١٦٢؛

.177/

تثلیث : ۹۸،۳۲/۳.

تدمر: ۲/٦١٤٠٢.

الترمس: ۲/۳؛۶۱/٤٩١.

تستر: ١٧٨/١.

تعار : ۹۸/۷.

تکریت: ۲۲۱/۳.

تل عبدي: ١/٥١٥.

.۱۱۸/۷:۲۲۸/0:۲٦٦/٤ : قامة :

توضح: ٥/٦٦٨.

تيماء: ١٠٤/٦٤٤٩،٢٠/١

التين (دمشق): ١٣٦/١.

التيه: ٤/٤،٣٠٤/٧٦غ،٥٥٥.

(الثاء)

ثبير: ۲۰۱/۵٬۳۸۲/۰۲.

الثبيران: ١٢٢/٣.

ثجر: ۲/۱۱٪.

الثغور : ٥/٨١٨.

الثوية : ١/١٧؛٧/٥٩.

(الجيم)

جأبة : ٢/٥/٦.

جاسم: ٥/٧٤،٧٣.

الجبال: ۳/۲۰۲/۰، ۱۷٥/٥،۲۰۲

حبال سيلان : ٥/٣٦.

الجبل: ۲۱۰/٥٤٤٦٨/٤ : ۳۹٤/٦٤٢١.

الجبل(الطور): ٣٦٢،٣٦١/٤.

حبل تكريت : ٢٢١/٣.

الجبلان: ۲/۲۳٤.

.۲۹۹/۲ جبلة : ۲۹۹/۲

جحجحان: ۲/۹۹۶.

ححفة: ٣٢٦/٤.

الجزع: ١١٨/٧.

الجزيرة: ٢/٥٢٦،٣٢٥/٤؛ ٦/٥٣٤٧٠)،

.171,07,78

جزيرة العرب: ٢٤/٧٢٢٨٥،٢٦٧/٤.

جزيرة نمر دبيس : ١٩١/٣ ·

حسداء: ۲۹۳/۲.

جسر مهران : ۲۱/۷.

جفر الهباءة : ٦٠/٣.

الجلس: ٢٤٢/٥.

جلق: ۲٦٤/٤.

الجلهتان: ٥/١٠٠.

جلولى : ٤/٣٤٤؟٧\٦٦.

جمع: ٣/٧٧؛٥/٣٢٢.

جند يسابور : ٣٦٦/٤.

جو: ۲/۸۰۶۶۲/۷۸۶.

جؤاثا : ٣٠/٧.

الجوبار : ۱۳/۳.

الجودي: ۲۳/۲.

الجوسق: ١٧٢/١.

الجوف: ٢٥٦/١.

الجولان: ٣/٢٣٦/٤٤/١٣٣١٥/٥٣٢.

(الحاء)

الحارث: ٤٩٩/٤.

حانوت فرج الحجام: ١٥٥/٧.

حائط حزمان: ٢٧٣/٦.

حبر: ۲/۷۴۳۸۳/۲.

الحبشة : ١/٥٩٥/٢٩١/٤؛ ٢٦/٧٢٩١،

.177411.44.

الحبيبان: ٢٦٨/٤.

حجر:۲/۰۲۲؛٥/۲۲۱؛۲/۰۶۲۱.

الحجاز: ١/٩٤؛ ٢/٣٧٤؛ ٢٣٣٧ع

.129/451.627/2 :405/0

الحجر: ١٥١/٧.

حراء: ١١٩/٧.

الحربية: ٩،٤/٣.

الحرتان: ٤٩٨،٤٩٧/٤.

الحرم: ١١٠٩/١؛ ٣٨٣/٤٤ ٢٣٨،٧٢/٣؛

.179 .07/7

الحرمان: ١/٠٠/١.

الحرمل: ٣٤/٣.

حرة بني سليم: ١٩٨/٥٢٩٦/٤.

حزمان: ٦/٢٣/٦.

الحزن: ۱۷۲،۱٤/۱؛ ۲۰۶۰.

حصن الطائف : ٢٧٣/٦.

الحضر: ١/١٥؛ ٢٧٧/٤؛ ٣٩٢/٦.

حضن: ۲۹/۳.

حمام زیاد : ۲/۷٥.

حمام عرق : ۲۸/٤.

حمام فيل: ١١٥،٥٣/٧.

حمام کسری: ۱۱۵،۵۳/۷.

حمران : ۳٤/۳.

حمص: ۲۱۲،۱۸۳، ۱۳۳/۰ ؛ ۲۱۲،۱۸۳؛

. ٧9/٧

حنو الغضا : ٢٠٨/٥.

حنين : ٤/٧٧٨.

الحوءب: ٣٦١/٢.

حوارین: ۲/۷۶۱۲٦،۹۸/۵۶٤۰۷/۲.

حير المعتصم: ٤٦٨/٤.

حير الواثق: ٤٦٨/٤.

الحيرة : ۲/۱۱٪ ؛ ٤٠٠٤ ؛ ۸٧/٧.

حية : ٦/٥٩٤.

(الخاء)

الخرب: ٦٤/١.

خرشنة: ١٠٥/٣.

خراسان: ۷۹/۱؛ ۲۲٤، ۹۲، ۷۹/۱؛ ۳/۱۰،

\$\$7A. \$. 7. 7 90. 7 A 7 / \$ \$ 1 Y 7. 100

(TTT/7 : T... TVA : 1 VO: 1 TO/0

.127 .177 .91/7 : 002 . 272

الخريبة : ۲۸۳/۲ ؛ ۱۶۹/۳.

خزاز: ٤٩٦/٤ ؛ ٢/٩٩٥.

خزانة كتب يحيى: ١/٤٤.

الحزر: ۳۰۳/٤.

خضراء زوج: ۲۱٦/۲.

خفية : ٣٨٠/٤.

الحورنق: ۲۲/۱.

خيبر: ۳۹٦/۲؛ ١٥٥٤.

الحيف: ٩٦/٣.

(الدال)

دابق: ١٧٤/١.

دار آدم : ۲/۲۸۶.

دار(الجاحظ): ۲۲۱/٥.

دار جاریة : ۳۱٦/۲.

دار جعفر : ۲/۲۵۹۲ ٤٤.

دار حسان : ۳۰/۳.

دار رتبیل: ۳۰۰/۵.

دار زیاد بن أبی سفیان:۱۳۸،۵۲/۷؛۱۳۸

دار الزيادي: ١٣/٣.

دار العباسية: ٢/٤٠٤.

دار الفيل: ١١٥/٧.

دار أبي قطنة : ٥٢٢/٦.

دار نصر بن الحجاج: ٣٦٥/٤.

دجلة البصرة: ٣١١/٤؛١٢٧/٣.

دجلة : ۳۷۷،۳۱٦/٤ ؛ ۱۰۵ ؛ ۳۷۷،۳۱٦/٤ ؛

٥/٨٠١ ، ١٧٧ ، ١٦ ؛ ١/٢٩٣١،٥٥٥

. ٧٩ , ٥٤ , ٢٤/٧

الدحائل: ١٠٢/٣.

الدرب: ١٠٥/٣.

دستبی : ۱۰٤/۵.

الدماخ: ١٩٩١؛ ٢/٢١٤.

دمخ : ٥/٤/٥.

دمشق: ۱۳٦/۱ ؛ ۲۰۰/۰.

الدهناء: ١/٣٠١٠٣/١٤٥/٨٥٢،

. 277 . 277/7

الدو: ١/٣٠١؛ ٣/٢٧١؟٦/٧٢٤،٣٢٤.

دير الربيع: ١٦٤/٣.

الديران: ٢/٢٣٤.

ديوان معاوية : ٦٨/٧.

(الذال)

ذات البين: ٢٠٨/٣.

ذات عرق: ۲/۲۸۸۲۹.

ذات الغضا: ٩٨/٣.

ذروة : ٢٧٦/٤.

ذو دمیث : ۲/۱۵۳.

ذو الرجل: ٥/٩٥٦.

ذو سلم: ۲۱۹/۱؛۰/۷۰.

ذو عدم : ١٨/٦٥.

ذو المجاز : ۱۲۸/۷؛۹۷/۹۲۱.

ذو النخيل: ٢٠٥/٥.

(الواء)

الرفدان: ٥/٨٠١٠٩٠.

رافدية : ٦/٩٣/٥.

الرافقة : ٥٣/٧.

رامة : ٥/٦٤.

رامهرمز : ۱۰۰/۱.

راهط: ۲۰۰/۳.

الرائدان: ٥/٨٠١.

بنو ربعی : ۹/۳.

رجلة : ٤٤٦/٤.

رجلة الروحاء : ٣٣/١.

الرجيع: ١٧٧/١.

الرحبة: ٦/٦٧٥.

رحبة بني سليم: ١٣/٣.

رحبة بني هاشم: ١٣/٣.

رحي بطان: ٦/٤٣٨.

رخام: ۱۱۰/۳.

الرصافة: ١٤٧/١.

رضوى: ١/٥/١؛٤٩٤/٤٩٤،٨٦/٨٨.

الرقة: ١/٥٦١٠ ، ٢٩٠٣م / ٢٦٥ ، ١٢٥ ، ١٢٥ . ١٢٥

رمال بلعنبر: ٢١٣/٤.

رمای: ۳۲۲/٤.

الرمل: ۲۷۰،۲۹۷/٤.

الرها: ١/٩٤.

رومية: ١٢٠/١.

الرى: ١/٢/١؛ ٣٩٣/٢؛ ٢١٨/٢؛ .712,7.9/0

(الزاي)

زبالة: ١١٩/٣.

الزرق: ٣٠٤/٣.

زرود: ۱۱۹/۳.

الزط: ٥/٢١٣.

زقاق الهفة: ٥/٢١٣.

زمزم: ٣/٣٧٤٥/٢٨.

الزنج: ۳۲۰،۱۲۷/ ؛ ۱۱۸۶، ۳۲۰.

زورة: ٥/٨٨.

الزيتون(فلسطين): ١٣٦/١.

(السين)

ساياط: ٥/٩٠ ؛ ٧٢/٧. ساباط غيث: ١٣/٣.

ساتىدما: ٣٩٤/٦.

ساحوق: ۲/۶۹۳.

(\$00(\$19/7 : YA9(177/0 : 2.7

. ٤ ٨ ٢

السيابحة: ١١٥، ٥٢/٧.

سجستان: ١/٠/١؛ ١٩٩٤؛ ١٩٧٧،

. 5996751

السد(سد يأجوج ومأجوج): ١٢٤/١.

سدوم: ۲/۲۹۳.

السراة: ١/٢٠٦.

سرف: ۲/٦٦.

سرق: ١٣٩/٥.

سر من رأى : ١٣٦/٧.

سرندیب: ۲/۱۸.

سروحمير: ١٠٤/١.

السعد: ٩٦/٣.

السفالة: ٣٨٢/٤ ؛ ٢٥١،١٥٥/٣.

سفوان: ۳/۰/۳.

سقوطرا: ۷۷/۷.

السقيفة: ١/٢٣/١.

سكة إصطفانوس: ٢/٦/٢.

سکة بني مازن: ۳۷۲/۲.

. ۲۲9/1: ₁

سلمي: ١/٨١، ٢١٥ ؛ ٣/٠٥ ؛ ٧/٢٩.

سلوق: ١/٥٥/١؛ ٢/٣٥٣.

السماوة: ١/٣١٦.

سمرقند: ١/٩٤.

السند: ٢/١١/٢.

سندان: ۱۳٦/۷.

سنسيرة: ٢/٦/٢.

سواج: ۲۱۰/۲.

السواد: ۲/۳۶۱۶۳/۱۲۰۱۳،۱۲۰۶۸۳۰۳۱

۸۳ ، ۷۹/۷

سواع(صنم): ۳۲/۷.

السوبان: ٥/٩٤١.

السودان: ۸۰/۷.

سور أم أبان : ٣٦١/٦.

سوق الأبلة : ٤٤٠/٤.

سوق الأنبار : ٤٤٠/٤.

سوق الأهواز : ٣٢٨/٤.

سوق لقه: ٤٤٠/٤.

سوق الحيرة : ٤٤٠/٤.

سوق ذي المحاز : ١٢٨/٧.

سوق الضباب : ٣٦١/٦.

سوق عكاظ : ١٢٨/٧.

سويقة: ١٧١/١.

السي: ١٣/٤، ٢٥٤، ٤٥٤؛ ٢/٧٤.

سيحان: ١٩١/٣.

سيف البحر (البحرين): ١٣٨/٥.

سيلان : ٥/٦٣.

(الشين)

شابة: ٤٥٨/٤.

. £ • 1 . £ £ 9 . £ 7 V . £ 7 9 . £ 1 T / 7 . £ 7

.78 , 8/4 ; 097

الشرى: ۲۸۰/٤.

شرج: ٤٩٧/٤.

الشرفان: ٥/٢٥١.

الشرقان: ١/٥٧١.

شرق: ۲/۹٥/٦.

الشريف: ٢/٩١،٣٧٤.

شعب جبلة : ٣/٣ ؛ ٥/٨٥٠.

شعبي : ۲۰۲۱.

شمام: ۲۹/۷؛ ۳۷۷/٤.

شمامه : ٤/٤٤.

شهرزور: ٥/١٩٢،٥٩١.

شواحط: ۲۰/۱.

شيراز: ١٣٦/٧.

(الصاد)

صارات: ١٥٢/٥.

صحراء البياض: ٣٧٠/٦.

صحراء خوخ: ۲/۳۹۵.

صحراء العتيك: ١/٢.

صحراء كلية: ٣٧/٣.

الصرح: ۲۹٤/٤.

صرح بلقیس: ٥/٨٧.

الصريمة: ١٠١/٧.

صعدة: ٣٥٤.

الصفصاف: ١٠٥/٣.

صقلية: ٣١٣/٤.

الصمان: ۱۷۲،۱۰۳/۱؛ ۱۷۲،۲۶۲۷۲؛ ۲۷۲،۲۷۲۱؛ ۲۷۲،۶۲۷۲؛

صمد: ٤٤٦/٤.

صنحی: ۷۷/۷.

صنعاء: ١/٩٤.

صومعة غمدان: ٥٢/١.

الصين: ١١/٥٠١ ٣/٧٢١؛٤/١٩٢١،٥/١؛ .177,91,07 ,71/9

(الطاء)

الطائف: ٩٨/٣؛ ٩٨/٣، ٢٧٧٥.

طبرستان : ٤/٤٤ ؛ ٥٠/٠٨٠.

طبقون: ۲۷۰/٤.

طرسوس: ١٤٣،١١٤/١.

طسوج بادوريا: ٢٠٦/١.

الطف: ٢١٣،٩١/٥.

الطور: ٣٦١/٤.

طور عبدین: ۳۹۲/٦.

طوى: ٤٨٩/٤.

طويلع: ٢١١/٣.

طيبة (المدينة): ٧٤/٣.

(العين)

العالية: ٥/٤٧٤/٥.

عبادان: ٣/٥٥١.

عبدسی: ۲۸۸/۳.

عبدین: ۳۹۲/٦.

عسدان: ٤/٩٥٩.

العتيق (البيت): ٣٩٣/٦.

العتيقة : ٥/٥٠٢.

العجب: ١٥١/٧.

العرج: ١٧٥،١٦٨/١.

العراق: ١/٢١٠،١١٧٧/١ ؛ ٣٩٢/٢ | عويرضات: ٢/٢٠٤٠٥/١٥٢.

: TVV (TTV (T) 1/2 : TTE (T) V T) T (ma1/2 : 1.9 (1.) (1.. (V9/0 (Y)/V :09T(0TT (EA)(E)T (E). (112,117,111, 79,77,671,02 .177,110

العرض: ١١٦/٣.

عرفة: ١/٢٨/١.

العرم: ٥/٩٨٦؛ ٦/٢٩٣،٤٩٣؛ ٧/٢٢.

العزى(صنم) :٤٢٠/٦ ؛٥٠٠/٤.

159,05/V: 190,197/0: Suell

عسكر مكرم: ٤١٥،٣٦٦/٤.

عقد: ۲۱۰/٦.

العقد: ٦/٨٢٣.

عقر الدير: ٥/٢١٢.

عقر قوف: ۲/۲۲.

العقنقل: ٢/٨٨/٢. ٢٩٠٤.

العقيق: ٥/٢٦٧.

عكاظ: ١٢٨/٧.

علكد: ٢/٣١٤.

العليق: ٣/٥٠١٠٥.

عمان: ۱۰،۱۲۷/۳:۱٦٩،۸٠/۱:

عماية: ١/٦٤٢٥٧/١.

عمواس: ٦/٠٧٦.

عمود مأرب: ۹/۱٤.

العنقاء: ٦/٧٤٤.

العنيزة: ٦/١٦٦.

العوجاء: ٥/٢١٢.

عيساباذ: ١٢١/٧.

عين أباغ: ٦/٦٦.

عین جعدی : ۲۰۲/۱.

عين حوارا : ٥٠/٥.

عينان: ٤٩٨/٤.

(الغين)

غانة : ٧٨/٧.

الغبغب (صنم): ١١٩/٧.

الغدير: ٢١٢/١.

الغراء: ٤٧٣/٦.

غمدان: ١/٩٤،١٥٠٢٥.

غمرة: ١٩٩/١.

الغور : ٥/٦٤٢٤٢. ٤٣٤.

الغوير : ٥/٣٤.

الغيل: ٩٦/٣.

(الفاء)

فاثور : ٣٦/٣.

فارس: ۲۵۲/۵۱۲۷/۱۲۹۲،۱۳۸،۱۳۸،۱۷۸،

.1771117/7 : 71.

الفرات: ۲/۵۲ ؛ ۱۰۸/۵ ؛ ۳۹۲/٦ ؛

٧/٤٢،١٥، ٩٧،٣٨.

الفراتي: ١/٦٥٥٠.

فرعان: ۱/۵۶۱.

فرغانة: ۲۰۲/۲۶۱۰۶۱.

الفريق : ٢٠١/٥.

الفسطاط: ٢٠٨/٥.

فلج: ۳۲۸/۳ ؛ ۲/۸۲۳.

فلسطين: ١٣٦/١ ؛ ٨/٣.

فيف الريح: ٢٠/١ ؛ ٥٥٥/٢.

فيل بانان : ١/٧ه.

فيلان : ١/٧٥.

(القاف)

قباء: ٥/٩٩٦.

قبر حرب: ۲/۳۲٦.

قبر الرسول : ٥٥/٥.

قبر أبي رغال : ٣٩٦/٦.

قبر مروان : ۲۲/۷.

قبة غمدان: ١/٩٤.

القرن: ٦/١/٦.

القرية : ٢٠٦/٥.

قس الناطف: ٦١/٧.

قسا: ۲/۲٪.

قساس: ٣٤/٣.

قسطنطينية: ٢٧١/٤.

القصر: ۲۰۱۰۲/۳۳.

قصر أنس: ٣٦٦/٦.

قصر أوس: ٦٤/١.

قصر شعوب: ١/١٥.

قصر عبد الله بن زياد : ٢٥٢/٥.

قصر عبد الله بن ریاد . قصر مأرب : ۱/۱ ه.

قصر مارد: ۱/۱ه.

قصر مقاتل : ٥/٨٨.

قطربل: ٥/٤/٥.

قطر: ٥/١٥٢/٥.

قطيعة الربيع: ١٠١/٣٤١١٣/١.

قلب : ١٦٣/١.

القلب: ۲۱٦/٤.

قلبي : ۳/٥/٢.

قلعة الكاريان: ٤٩٩/٤.

قلعة الهند: ٧٤/٣.

القليب: ۲۰/۲۰/۲۹،۷۲۰/۲۱.

قمامة: ٤/٥٠٠٥.

القن: ۲۰/٤.

القنافذ: ٣٣/٣.

قندابيل: ١٠٤/٧.

قو: ٦/٦٤،٣٤٢.

القيروان: ١/٩٤.

(الكاف)

کاذه : ۱۲/۵.

الكاريان: ٤٩٩،٤.

کبکب : ۱۱۹/۷.

کتیفة : ۳٤/۳.

الكثيب: ٥٣٩/٦.

الكحيل: ٣٧٧/٤.

الكرخ (كرخ البصرة): ٦/٣.

کرخ بغداد: ۲۰۷/۵.

کرد بیداد: ۱/۱۱.

کرمان: ٥/٧٢١٦٧/٥ ١٤٣/٧٤٥٥١.

کسکر:۳/۱٤۱/۳؛۵/۲۲۲۰۸ ۲۱۲،۱۰۸،

707.

الكعبة : ۲۱۷/۱ ؛ ۳۰،۷۳،۷۳، ۹۶،

. 47/7 : 12.

كعبة نجران: ۱/۱٥ ؛ ۷۳/۳ ، ۲۳٤.

کندهٔ : ۲/۲م.

كنيسة القمامة: ٤٢١،٤٢٠/٦٤٥.

الكهف: ٢٠٣١؛ ٢٠٢٣؛ ١٩/٣ ؛ ١٩/٣. الكوفة: ١/٥٦، ١٢٠، ١٢٤؛ ٢/٩٣،

(72..9./0 ! T T T ! X . 7 / T ! 2 ! 9 (0)(2/V ! 0)(.0) T ! T X . (7 ! 7

.177(112(1... (٧٩

الكوكب: ٢/٥١٤.

(اللام)

اللات (صنم): ١١٩/٧.

اللديد: ٥/٥٥.

لعلع: ٣٢/٣.

اللهابة: ١٥١/٧.

لؤلؤة: ٣/٥٠١٠،١٠٥/٢٢٦.

اللوى: ٢/ ٢٧٦ ؛ ١٠٢/٣ ؛ ٤٣٨٤ ؛

.٣7./7:1.٧/0

لوی عنیزة : ۴۹۱۶٦۲/۳.

لينة : ٦/١٦٣.

لقه: ٤٤٠/٤.

(الميم)

الماخور: ١/٦٤.

مأرب: ۲۸۹۱، ۵۱، ۸۹۷، ۲۸۹۰

.77/٧ : ٢٩٤/٦

مارد: ۱/۱٥.

مازن: ۲/۲.٤.

الماطرون : ۲۶٤/٤.

الماوية : ٦/٠١٤.

المبارك(هر): ۱٦٤/٣٢٩٣/٢٩١٧١/١.

المجمر : ٥/٠٧.

المحصب: ١١٩/٧.

مخيض: ٥/٢٣٦.

المدائن: ١/١٥.

المدينة : ۱/۱۸۱۱۱۱ ، ۱۹۲۰۱۹۳، ۲۰۱۱۱۲۲

المذار: ١٦٨/٣.

مربد البصرة (المربد) : ۱۲۹/۱، ۱۷۱؛ ۲/۲۵۷ ، ۶۶۱، ۳۵۷/۱ ؛ ۱۵۵/۷.

مربعة الأحنف: ١٨٩/٥.

مربعة المحلة : ٥/٥٧.

مربعة بني منقر : ٣١٦/٢.

المرج: ٦/٨٥٥.

مرو : ۲۱۸/۳۶٤۱۹،۳۳۰/۲ ؛ه/۱۰۸، ۲۷۹.

مروا خراسان : ٤٣٤/٦.

المروان : ۲/۸/۲

المروت: ٣٧/٦.

المزدلفة: ١٢٨/٧.

المسامعة: ٢/٣٨٣.

مسجد أنطاكية : ٣٣٤/٤.

مسجد البصرة: ۲/۲۲،۳۱۶ ؛ ۳۱۷،۲۰۳۰. ۳۱۷،۲۰۳/٥.

مسجد الجامع: ١٧٦/٣.

المسجد الحرام: ١٨/٣

مسجد دمشق: ۲/۱.

مسجد عتاب: ۱۲/۳.

مسجد محمد بن رغبان : ۲۲۸۲/۱۱،۳۳٤/۳۳۱.

المشقر: ١٧٨،٤٩/١.

مصر: ۲/۳۱۹/۱۲۱۲ ؛ ۳/۲۱۲۱۲ ؛ ۳۱۹/۳۱۳، ۳۱۹ ؛ ۳٤٦/۳ ؛ ۳٤٦/۳ ؛

. 1 ٤٧ ، ٧٦/٧

المصران: ۲۰۰۱۱ ؛ ٥/٥٩٥.

مصنعة زياد : ٢/٣/٦.

المصيصة: ٢٢٧/٤.

المضيح: ٢/٧٤٣٨٢/٢.

مطلوب : ۲/۹/۲.

المغمس: ١٢٠،١١٩/٧.

مقام إبراهيم: ٩٦،٧٣/٣.

. ۱ ۲ ۸ . ٤/٧

مترل الخوارزمي : ٢/٢٥٤.

مترل الباخرزي: ١٢٢/٧.

مترل المكي : ١٨٢/٥.

مني : ۲/۲۹،۲۰۱/۵۶۹۶/۳.

مهرجان قذق : ۲۱۳/٥.

مهیعة : ۲۲٦/٤.

مؤتة: ١١٢/٣.

الموصل: ۲/۹۱،۰۲۱ ؛ ۳۱۸/۲ ؛ ۳۲۵/۳۲، ۸۲۶.

المولتان : ۷/۷٪ ، ۲۸ ، ۹۰۹.

(النون)

ناظرة: ٤٩٧/٤.

ناعتين: ١٥٩/١.

. ٤٥./٦

نجد الكلبة: ٢٠٦/١.

ا نجران: ۳۹۶/۱۱/۲۶۲۰۷٬۵۱/۱۱؛ ۲۳٤،٤۳/۳۶٤۱. انخلة: ۳۹۶/۳. (الواو)

وادي جحفة : ٣٢٦/٤.

وادي السباع: ٥٠١/٤.

وادي القصر : ٣٦٦/٦.

الوادي المقدس: ٤٨٩/٤.

وادي النمل:۲۸۸/٥٤٢٦٩،۲٦٧،۲٦٤/٤.

واسط: ١/٥٦ ؛ ١٠٧/٣ ، ١٤٢،١٤١،

.01/4:0/7/7:717/0:100

واهب: ۲۰/۷،۳۸۳/۲.

وبار: ۱/۲۲/۱۹۶۱ ۲۷،۳۵۸ ۲۲۱ ۴۳۵، ۲۳۵.

ود(صنم): ۲۲/۷.

وقبى : ٣٧/٣؛٦ ﴿٤٤٤.

الويل(واد في جهنم) : ٢٢٩/١.

(الياء)

يبرين: ٦/٧٦٦.

يثرب: ۱۹۷/۳ ؛ ٥/٥٥ ؛ ۱۱۸/۷.

یذبل: ۲۹/۷.

يرمرم: ۱۹۸/۷.

اليعبوب (صنم): ٣/٥٥

يعوق(صنم): ٣٢،٣١/٧.

يغوث (صنم): ٣٢،٣١/٧.

اليمامة: ١٠٤/١؛ ١٠٤/٤؛ ١٧٧/٥؛

.1. 1/4:277.21./7

اليمن : ۱/۸۰۱۰،۹۰،۲۰۲/۲۰۵۳ ۲۷۷

7.7/0:220,79.,7.7,71./2:707

یلملم: ۹۸/۳.

يمؤود : ٥/٤٣.

ينبع: ١٥١/١.

ينخوب: ۲٤٥/٣.

الينسوع: ٣٦٨/٦.

نسر (صنم): ۳۱/۷ ، ۳۲.

نصيبين: ۲۰۰/٤؛ ۱۹۲/٥.

نطاة : ۲/۲۹۳.

نقان: ۲۱۰/۳.

نهاوند: ۳۱۳/٤ ؛ ۲۱/۷.

هر أذرب: ۱۹۱/۳.

هر بط: ٥/٢١٧.

هر الجوبار : ۱۳/۳.

هر دبيس: ١٩١/٣.

نهر رامهرمز : ۱۰۰/۱.

نمر الزط: ٢١٣/٥.

نهر أم عبد الله : ١٠٩/٥.

هر الكلبة: ٢٠٦/١.

النهروان: ٤٨١/٤ ؛ ٦/٩٥٦.

النوبة: ۲۰۳/٤؛ ۱۱٤٣ ، ۱۲۸ ، ۱۲۳

نير : ۲/۰/۲.

النيل(هُر):٥٥/١٦،٢٢٩؛ ٦/٢٦٤،٥٣٠

(الهاء)

هجر: ۱/۹۹.

هرامیت: ۲۰۷/۱.

هراة: ۲/۸/۲.

هركند: ۷۷/۷.

هضب القليب : ۲/۲۲ ؛ ۲۸۲/۷.

الهفة: ٥/٢١٣.

الهلباء: ٥٩/٥.

همذان: ۲۸۰/۲.

الهند :۳/۲۶۱۹۱،۱۷٥،۱٥٥،٤٩/۳)

.177 . 1.2 . 1.1 . 71/7 : £77

هيت : ۲/۵۳۳.

هیلان : ۱/۵ ۲۲.

فهرس القبائل والطوائف

(الألف)

الإباضية : ۱۰، ۱۳/۱؛ ۱۰، ۱۰، ۱۰ ؛ الإباضية : ۲۸، ۱۳۰ .

بنو أبان : ٢٤٦/٣.

الأتراك: ١/٠٩٠/١.

الأراقم: ١/٩٠١؛٥/٧٩.

الأزارقة : ١٣/١.

الأزد: ١٥٠/٣٤) ١٨٠٤٧

أزد شنوءة : ۲۰٦/۱۱؛٦/۸۳۵.

أزد عمان: ١٥٠/٣.

أزنم: ٥٤٨/٦٤١٣١/٥.

أسد: ۱/۲۷۱، ۱۷۲۱، ۲ ؛ ۲/۱۲۲، ۲۱۷، ۲۳۳، ۳۳۹، ۳۳۹، ۳۲۹، ۲۸۱؛ ۲/۲۳؛ ، ۲۰۰ ؛ ۵/۱۹، ۸۵۱، ۲۰۲؛ ۲/۲۵۳، ۳۷۳.

بنو إسرائيل : ۱/۲۶۲/۸؛۶/۲۹۲،۲۹۲،۳۳۳، ۹۳،۲۹۲/۶۰۲۶۲۰،۳۳۹، ۷۷،۳۷۹، ۷۷۸۲.

بنو أسعد بن همام : ۷۲/۷. أشجع الخنثي : ۲٤٠/۱.

أصحاب الاثنين: ١٢٤/١. أصحاب الأجسام: ٢٩/٥. أصحاب الاستخراج: ٢٧٢/٤. أصحاب الأعراض: ٤/٢٥/١. أصحاب الجهالات: ٢/٥٣٠. أصحاب الجلقان: ٣/٧/٢. أصحاب الخلقان: ٢/٧٠٢. أصحاب الفيل: ١٢٠،٢٨/١. أصحاب الكهف: ١٢/٢/١. أصحاب الكهف: ١٩/٣٢٠٣١.

الأكاسرة: ١/٣٥١ ؛ ٤٤٣/٤ ؛ ٦/٣٥٣ ؛

بنو أمية : ۲۰۳/۳ ؛ ۷۰/٥ ، ۹۱ ، ۹۶

الأنباط: ١/١٣١/١، ١/٢٩٦/٤١١١٥ مرادي ٥٣/٧٤٢٩٦.

أكلب بن ربيعة بن نزار: ٣٤٩/٢.

بنو أعيا: ٢٤٩/٥.

بنو أقيش: ٢٠٣/١.

.112,77/

أميم: ٢٧/٦.

7/707, 310; V/1P.

(الباء)

بارق: ٥/٤٩٤.

باهلة: ۱۷۷/۱؛ ۲٤٠، ۲۳۹، ۲٤١؛

147/4: 4.4/4

بجيلة: ٢/٦٤٣٩١/٢.

بعدل: ۲۰۸/۱.

بخاریة این زیاد: ۱۰۷/۷.

بدر: ۱/۹۹۱،۷۲۱۲؛٤/٤٣٤/۲۱۲.

البراجم: ١/٢٤٢.

البرامكة: ٤/٤٤٣.

البرير: ٢٠٦/٣.

البصريون: ۱ / ۲۰۱۹۷ ۲۰۱۲ ۳۳۸، ۳۳۸ ۳۳۸

.171,99/0;270/2;1.1/7

البطارقة: ٣/٣٤.

البغداديون: ١٠٨،٦٠/٣.

بغيض: ١/٦٥ ٣٧٣،٣٥١.

بكر بن عبد مناة: ٣٩٢/٦.

بکرین وائل:۱/۰۵۰،۵۱،۲۱۲،۳۷/۳۰، (TOA/7: 797,9V,V./0: £ £ / £ : £ A 157/45 404

البكرية: ٦/٢٨٤.

بلعنبر = بني العنبر.

جراء: ٥/٣٧٤٦/٧٥٣.

(التاء)

التيابعة: ٧/١٦.

الترك: ٢/٨٣٤٤٤/٥٩٢،٣٠٣٥٥/٩٩١. حديلة: ٣/٠٥. تغلب وائل: ۲۰۹،۱۵۰،۱٤۷،۵۰،۱٤/۱ 717, 507, 707; 3/777, 563, 1276179/4601.6 844/7 4 94/0 تکبو: ۲۷۷/٤.

تميم: ١/ ٢٠/١،١٢٠ ؛ ٢٤٢،٢٤١ ؛ ٣/ ١٥٠

0401201.5566

تميم (مرخم تميمة): ٤٩٤/٤.

التميميون: ٣/٣٤.

تنبو: ۲۷۷/٤.

تنوخ: ۱۲۹/۷.

تيــم : ۲۱/۱ ؛ ۲۲۱/۰ ؛ ۲۸۰۲۰ ؛ 189689/

تيم اللات: ١٠/١.

(الثاء)

ثعل: ٧/٧ .

ا تعلبة : ۲۳۹/۱.

تعلبة بن عمرو: ٢٦٢/٢.

ثقیف: ۱۰٤/۱ ؛ ۲۰/۲ ؛ ۱۶۲۸ ؛

.171.119/4: \$50, \$79/5

غود: ۲۰۱۱ ٣/۲۷ ٥/۸۸۲ ٢/۷۲٤.

ثور: ١/١٤٠.

(الجيم)

بنو الجارود : ۲۹۹/۲:۲۲٤۰،۱۱٦/۱

جاسم: 1/۲،۱۰۲/۱. £۲۷/۲۶.

الجالوت: ۲۷۳/٤.

الجبابرة: ٥/٨٨١، ٣٩٢/٦٢٨٩.

الجم ية: ٤٧٥/٤.

جدیس: ۲/۱،۲/۱.

جذام: ۲۹/۷.

جرم بن زبان : ۲۰۹/۱، ۲۳۸ ؛ ۲۲٤/۲؛ . 7 . 7/0

جرير بن دارم: ٢٤٣/١.

جرهم: ۲/۲۲/۱۲۲۱ ؛ ۲/۲۹۳،۹۱۶ .171/

حسر : ٥/٤/٥.

جشم: ٢/٩٩٦.

حشم بن بكر: ١٤٧/١.

جعدة بن كعب: ٢/٦٤.

آل جعفر : ١/٥١١٥/١؛ ٢٧٤/٦٤٢٧٥.

بنو جعفر : ٤٥٠/٤.

جعفر بن کلاب:٤/٣٣٣/٥/٩٥، ٣٥٣/٦٠٩٠.

جفنة: ١/٢٥٣.

بنو جلان: ۲/۳۷۳.

الجمار: ٥/٠٧.

جمح: ٦/٠٥٣.

جمرات العرب: ٦٨،٦٧/٥.

جندل: ٥٨/٥.

الجهمية: ٢/٤،٥١،٥٠.

جهينة: ٤/٤٧٤/٥.

جيلان: ٦/٨٥٣،٣٩٣،٤٩٣.

(الحاء)

الحارث بن كعب : ١٢٩/٧٤٤٥/٤.

الحارثيون: ١٦٧/١.

آل حاضر: ٣٧٨/٤.

أبناء حام: ٦٦/٣.

الحيش: ١١٨/٧.

الحيشان: ۱۱۹/۷:۲۰۷/۳:۷۹،۷٦/۱.

الحيشة: ۱۲۷،۱۱۰، ۱۲۷،۱۲۷، ۱۸۸

الحيطات: ٢٤٢/١.

الحبوش: ١١٨/٧.

بنو الحداء : ١/٨٠٢؛٥/٨،٨٨٩؟٦/٩٥٠ الخزر : ٣٠٣/٤.

حليم: ٤/٤٤.

بنو حرام: ٩٧/٣.

الحرقة: ٢٧٤/٤.

حرقوص: ۲/۲٥.

الحرميون: ١٩٧/١.

حزن: ۲۸۱/٤.

حسل: ۲۹٤/٦.

الحشو: ٦/٦٦.

الحشوية: ٣٤٨/٦.

الحفظة(من الملائكة): ٢/٦٦.

حمان: ۱/۳۲۱؛ ۱/۳۲۱؛ ۱/۳۲۸، ۲۱۸، ۲۲۲۲.

الحم : ٤/٩٠٩.

الحمران: ٣/٨١١٩/٣.

الحملة (من الملائكة): ٦/٦.

حمير : ١/٢٦ ؛ ٥/٠٩٢٩/٥٩٣٤٧/١٦،

17, 731.

حنيفة: ١٩٨/٥؛٤٤٤،٤٣٩/٤،٢٩١/٢.

الحواريون: ٢/٧٣٠، ٥/٢٢٠، ٢/٧٣٠.

حيان: ٣/٣٥.

(الخاء)

الخارجية: ١٣/١.

خثعم: ١/٩٢١، ٣/٥٢ ؛٧/٢٦/١٠.

آل خثعم: ١/٢٣٧.

خراسان: ۹۸/۷.

الخراسانية: ٧٦/١.

الخرمية : ١/٧٥.

حروء الطير = أسد: ١٥٨،٥.

بنو خريم: ٤٧/٣.

خزاعة: ١٢٨/٧٤٢٤٠/١.

خزنة جهنم (من الملائكة): ٢٦/٦.

الحزرج: ٤٤٤/٤ ؛ ٥/٥٥ ، ٢٧٦،٦٥٥؛ ٢/٤٢٦.

خضر غسان: ۲۲۰/۳.

خضر محارب: ۲۲۰/۳.

الحناقون:۲/۰۲۱۵/۳۶۳۹۳،۳۹۰/۲۲۱۵.

خندف: ۱۸۲/۳:۲۰۸/۱.

الخوارج: ۱/۰۰، ۱۷۹، ۲۰۷، ۲۰۷، ۲۱۳؛ ۲/۰۰۳؛ ۳/۰۱، ۱۷۹؛ ۲/۱۳۹، ۳۹۷؛ ۵/۱،۱۰۳؛ ۲/۲۶۰.

الخوز: ٤/٤ ٢٩٥/٥٥١.

آل خويلد: ٩٥/٣.

(الدال)

دارم: ۲۰۱۹/۱؛ ۹۶/۵۹۲۶، ۹۶. الدارميون: ۲۶/۲.

دبير : ١٧٦/١.

الديصانية: ٥/٢٤.

(الذال)

ذبیان : ۲۰/۲۰،۲۰/۱ه. ذهل : ۲۸۵/۲؛ ۲۸۵۶. ذو یمن : ۲۹/۳۲،۲۳۳،۲۹۳.

بنو ذويية : ١٤٦/٣.

(الواء)

الرافضة : ۱۰/۱ ، ۱۳ ؛ ۳۹۲/۲ ؛ ۳۹۲/۲ ؛ ۵۳۱،٤۷۰،۳٤۸/٦ .

الربيط: ١٢٨/٧.

ربيعة بن حنظلة : ٥/٩٤١.

ربیعة بن نزار : ۲۰۰۱ ، ۲۱۲ ، ۲۶۲ ؛ ۱-۲۷۶ ، ۸۹/۳ ، ۸۹/۳

رعل: ۲۹۸/٦.

الرقاشيون : ٢٨٥/٢.

الروافض: ١٥٤/١.

الروقان: ١٤٦/٧.

الروميات: ٣٤٢/٤.

بنو ريطة : ٣٢٦/٤.

(الزاي)

آل زائدة بن مقسم: ٥/١٤٠.

الزبانية(من الملائكة) : ٢٦/٦.

زرارة بن عدس: ٥/٦٩٩٦/٣٥٣.

الزط: ٥/٢١٧، ٢٠٧٦.

الزنادقة: ١/١٤ ٢٣٠٤٧١/٤؛ ١٧٤/٣٠٤٧١

٠٥٠٢/٦ ، ٤٨٦

الزنج: ۱/۰۹؛ ۲/۳۳۳، ۳٤۷، ۳٤۷؛ ۲۹۵، ۲۹۷، ۲۹۵؛ ۳۸/۳ ، ۲۹۵، ۲۷۷، ۱۹۳، ۲۸۶، ۱۹۳،۷۹/۷؛ ۲۸٤،۱۹۳،۷۹/۷،

الزنوج: ٥/٠٥٠/٧٢١.

الزوابع (من الجن) : ٢٩٥٩/٦٥.

بنو زیاد : ۲/۱٤/۲.

بنو زياد الحارثي : ٩٨/٧.

زید بن ضب: ۳٫۶۶/۸.

زيد بن عبد الله بن دارم : ۲٤٣/۱. الزيدية : ۱۳،۱۱،۱۰/۱.

(السين)

سبأ : ۱۰۲۸/۷۶۳۹ از ۲۹۰٬۲۸۹/۰:

السبابحة: ١١٥،٥٢/٧.

السبئية: ٣٩٣/٢.

سحيم: ٤٢٨/٤.

سدوس: ۲۱/۷:۲۱٤/۲۰۷/۳:۲۱۲/۱.

سعد بن بکر : ٥/٩٧٤١٧٩٥.

بنو السعلاة: ١/٢٢/١؛ ١٩٨٣٩٨٠٤.

بنو سفيان : ٢١٢/١.

آل سلم: ٢٤٧/٣.

سلمي : ۳/۰۰.

سلمي بن جندل : ۱۷۲/۱.

سليح: ١٢٩/٧.

سليم: ۲۳۹/۱؛ ۲۳۹٪؛ ۱۹۸،۱۵/۰

۹۲۲ ، ۲۷۲ ، ۲۲۹

السمط: ٦/٦٤٤.

بنو سنان : ۲٦٠/۲.

آل سنان بن حارثة: ٤٧/٣.

السند: ۱/۲۷۹،۷۲،۲۱۲،۳۵۳.

بنو سهم: ۱/۱۱،۹۳/۳۲۲۹۹.

السودان: ۱/۲٤،۹۷۳/۹۱۱۹۸۲۱.

(الشين)

شاکر: ۳۹۳/۲.

الشاكرية: ٣٢٠/٢.

الشراة: ٦/٣٤٥.

الشعوبية: ٥/٢٣٦.

شماط = الشميطية: ٧٢/٧.

شمخ: ١/٣٥٢.

الشميطية: ٣٩٢/٢.

شن: ۲۷٤/٦.

شیبان: ۱/۸۲۱، ۲۱۸ ؛ ۳/۹۲؛ ۱۸۵۸؛

٠/٨٧١ ؛ ٦/٣٧٥ ؛ ١٧٨/٥

شيبان وائل = شيبان : ١٣٨/٧.

بنو الشيصبان(من الجن) : ٢٦٦/٦.

بنو شیطان : ۱۹۸/۱.

الشيعة : ١٠/٣٩٣٩٢/٢١٨.

(الصاد)

الصابئة: ١/٨٥٠٨٠.

بنو صبير : ٥/٠٠٠.

الصفرية: ٢٠٦،١٣/١.

الصقالبة : ۱ / ۲ ۸ ۰ ، ۳ / ۳ ۲ / ۱۹ ۱۹

.144/7 : 14/0 : 415 . 440/5

آل صقر: ۱۹/۷.

الصنائع: ٤٩٦/٤.

بنو صهاری: ٥/٢٣٩.

صوفة: ١٢٨/٧.

الصوفية: ٢٢٧/٥،٤٧١/٤.

(الضاد)

ضباب: ۲۰۰/۲.

ضبة بن أد: ۱/۱۱ ۲۰۲۲ ۱۳۲۳ ۹۱، ۱۳۹۳ و ۱۷/۰۲،

۸۲: ۲/۱۲۳۰، ۲۳۱۸ ۱۳۹، ۱۳۹، ۱۳۹، ۱۳۹، ۱۳۹،

ضبة بن محض: ٣٦٤/٦.

ضبيعة : ٥/٢٣٢.

ضبيعة أضجم: ٢٤٤/١.

ضبیعة بن ربیعة بن نزار : ۲۰٦/۱.

بنو ضبينة : ٥/٥٥.

الضرارية: ١٣/١.

(الطاء)

طبق: ٦/٦٦.

أولاد طريف: ٥٧٠/٦.

طسم: ١/٢/١٠٢/١.

الطفاوة: ١٥٧/٣٤٢٤٠/١.

بنو طليحة: ٢/٥/٢.

بنو طهية: ١/١١/١.

الطواويس (حيش ابن الأشعث): ٣٧٩/٢. طوعة: ١٠٢/٧.

طيع: ١٨/١، ٢٠،١٥٠؛ ٤٩٧/٤؛٢١٧؛

179(1../٧:01٧/7: ٣19/0

(الظاء)

آل ظالم: ٥/٥٠٠.

الظليم: ٢٤٢/١.

(العن)

عايد: ٤٧٧/٦.

عاد : ١/٢،١ ؛ ٣/٢٤، ٢٧ ؛ ٥/٢٤٢،

. 17./7 : £77/7 : 71

عارض: ۱۹/۱.

عاصم بن عبيد بن تعلبة : ٢٦٣/٢.

عامر بن صعصعة : ١٠١١، ١٠٩ ، ١١١١

· ٣9 ٤ (٣ · ٢/٢ : ٢ ٤) (٢٣9 (٢٣٨ () 9 ٣

. TVA . TEV . 170 . 08/0 : ETY/E

. 77/7 : ٣٨٢/7 : ٣٠٨ : ٣٠٤

عامر بن عبد الله : ٣٦٤/٦.

عامر بن لؤى: ٢٦٧/٥.

عاملة: ١٢٩/٧.

العباد: ١٢٩/٧.

بنو عباد: ۹۷/۷.

بنو العباس: ٢٤٧/٣٠. ٢٩/٦٤٢٤.

العاهلة: ١/٧٤٨٠،٦٦/١.

عبد الأشهل: ٥/٩٩٥ (بلفظ عبد الأشل). عبد الحارث بن نمير: ٣٥٦/٢.

عد شمس: ٢/٧٤٥.

عيد عمرو: ٦/٦٤٥.

عبد القيس: ١ / ٦ ١ ، ١ ، ٩ ، ١ ، ٧٨ ، ١ ، ٤٤٤ ،

.179/4: 794/0: 299: 250

عبد الله بن دارم: ٢٤٣/١.

عبد الله بن غطفان: ٢٤٥،٢٤٠/١ .

بنو عبد الملك الزياديون: ٣٧٠/٢.

بنو عبس: ١/٠١ ، ٢٣٩ ، ٢٤١٠ ٢٤١٠ .97 .77 . 77/0 : 0 . 2 . 2 97/2

عبيد(بن تعلبة) : ٥٤٨/٦٤١٣١/٥.

عبيد العصا = أسد: ٢٦١/٢؟٥٨٥٥.

بنو عتاب : ٩٦/٥.

عتبق : ٥٨/٥.

العتبك: ٩٢/٥.

العثمانية: ١٣/١.

عجل: ١/٠١ ؛ ٢٠/٧ ؛ ٤٤٤/٤ ؛

049 , 044/7

عدنان: ٦/٧٤٣٩٦/٤.

العدنانية: ١/٨.

عدوان: ٤/٤٧٤٧٤.

بنو العدوية: ٣/١٥٠.

عدى: ١/٩١١٩/٩٣١٥/٤٧٢١٠٥٥.

عذرة : ١/٩٩/١؛٤/٦٤٣٨١/٤٤١٩٩/١

العرجان: ٦/٩٧٥،٥٨٥.

بنات عقاب: ۲۰۱/۳.

عقال: ١٦٧/١.

عقیل: ۱/۸۱۱،۰/۱۲۰۷،۱۲۰۷۲.

العقيليون: ٥/٣/٥.

عك: ٢٠٨/١.

عكل: ٢٤١/١؛ ٥/٤٥١، ٢٤١/١؟؛

٢/٤٢٣، ٥٧٣، ٢٢٥.

العكليون: ٤/٤٥٣.

العمالقة: ١/٢١ ؟٣٢/٦٧؛٥/٨٨٨.

عمرو بن عامر : ١١/٧٤٤٨٤/٦.

عمرو بن يربوع: ٦/٣٩٨/٦.

عملاق: ٢٧/٦.

آل عموج: ٣/١٥٠.

بنو العنبر : ١٧٧/١ ، ٢٤٢ ؛ ٢٦٤/٢ ؛

. 707/7 : 717/2 : 78 . 77/7

عترة بن أسد: ٣٦/٣٤٢٤٤/١.

العتريون: ١/٤٤/١.

بنو العنقاء=ثعلبة بن عمرو:٢٦٢/٢؟٧٨٨.

عوافة بن سعد : ٢/٦.٤.

بنو عوف : ۲/۱ه.

عوف بن كنانة : ٥٦٦/٦.

العوق: ٥٢/٥.

العير : ٥/٢٧٦.

العيص: ١/٠٧.

عيط: ٤/٤٣٤.

(الغين)

الغالية : ١/٣١، ٢٠٦ ؛ ٢/٢٩٣ ؛ ٣/٩؟ ٥/١٤٢/٦ ؛ ٦/٣٢٥.

بنو غبر : ۹/۳.

غدانة : ١٨٩/٣؛ ٥/٤٢٦؛ ٦/٠٠٠.

غراب بن فزارة : ۳۹/۳.

بنو غزوان : ۲۰۳/۱.

غسان(بن الأزد): ۲۹،۱۱/۷؛٤۸۳/٦.

غسان بن مالك بن عمروبن مالك: ٢٤٣/١. غطفان : ٢٠/١ ، ٢٤١، ٢٣٩ ؛ ٣٢/٣،

٠٩٦/٥ : ٢٣٧

بنو غنم: ١/٩٥٩.

غني : ۲٤١،٢٤٠/١ ؛ ۳٠٤/٥ ؛ ٥/٤٠٣٠

.111/7 551./7

(الفاء)

فالج: ٦/٠١٥.

الفراعنة : ٢٨٨/٥.

فزارة: ۲/۳۲۱/۲۹۲۱ ۱/۳۷۱،۳۷۱ ۳۲۱ ۳۲۱،۳۷۱ ۲۳۰،

.1../٧ .00.

فقعس : ۲/۲۷۱۱ عصر . ۳۳۳/٤

الفقيم بن جرير بن دارم : ٢٤٣/١.

فهر : ۲۱/٦.

الفئتان الضالتان : ١٠٨/١.

(القاف)

قابوس : ۱۲۲/۱.

القبط: ١٠٨/١.

قحطان : ۲،٤/۷؛٤١٨/٤؛١٧٤/١ .

القحطانية: ١/٥.

قراد: ۳/۲۶؛۰،۲۳۲.

بنو أم قرفة : ٣٧٦،٣٧١/٦.

قریش: ۱۸/۱۱، ۲٤۳،۱۰۹، ۱۰۶،۹۷۲،

: TY9, TY7, T. A, T. 7, T97/ T: T0.

(0) 11: 1/407/3147/47/47/5/3/00

7902 V/. Y, P/1, 11, AY1.

قريش البطاح: ٥٠/٧.

قريع: ٣/٧٤١٤٠/٣.

قشير: ٦/٦٧٥.

قصى بن معد : ٤٤٢/٤.

قضاعة : ۲۹/۲؛۱۸/٤؛۲۳،٤۱۸/۶؛ ۹۸/۰؛ ۱۹۸/۰؛

قطيعة بن عبس : ٤٩٧/٤.

القلاسون: ٣٠٧/٢.

القياصرة: ١٥٣/١.

قيس = قيس عيلان .

قیس بن تعلبه : ۱۷۸/۵۹۸۹۱.

قیس بن سعد: ۲۳۷/۳.

القيسيون: ١/٩٨٩/٦/٩٤.

القين: ١٠١/٧.

(الكاف)

كابية بن حرقوص : ٥٦٢/٦.

أهل الكتابين: ٤٢٥/٦٤٣١٣/٤.

الكروبيون: ٦/٦٦.

آل کسری: ٥/٥٧٠.

کعب(بن ربیعة بن عامر): ۲۱۳،۱٦٩/۱، ۲۲۲ ؛ ٥٤/٥.

كعب بن عمرو: ٢٤٢/١.

کلاب بن ربیعة :۱/۵۰۲،۲۰۹۲؛۳٤۹.

كلاب (بن عامر بن صعصعة) : ١٦٩/١،

.90/0 : 729/7 : 727.717 . 71.

الكلاب (قبيلة زنجية): ٢٧٧/٤:٣٤٧/٢. كلب = كلب بن وبرة .

کلب بن ربیعة : ۱/ه۲۰۲،۲۹۹۳.

کلب بن وبرة: ۱/۰۰،۲۰۲،۲۰۷،۲۰۲؛ ۲/۹۲۲ ؛ ۲/۵۷۲ ؛ ۱۵۱/۷.

.101/V: 400/E: 454/7

بنو الكلبة: ١/٢٠٦/٢٩٩٣.

کلیب بن یربوع: ۱/۱۹۷، ۲۰۲، ۲۰۷؛

.741/0

آل كميل: ۲/۲۹۳۹:۲/۳۹۰.

الكميلية: ٣٩٢/٢.

كنانة : ١/٩،١، ٣٤٣ ؛ ٥/٣٩ ، ٢٢٨

.117/7 : \$7.677/7

كندة : ١/٨١، ٢١٧ ؛ ٢/١٩٣ ؛ ٣/٥ ؛

٥/٨٩٤ ٦/٢٢٥.

الكنعانيون : ٣/٢٧؛٥/٨٨٨.

كهيان (اسم العرب بالفارسية): ٥/٧٧.

الكوفيون: ٢٩٣/٤؛١٩٣٨.

(اللام)

آل لأم: ١/٥٣٠.

بنو لأم : ٣/٦٤.

بنو لبنی : ۲۰۳/۱.

لحيان : ١٧٧/١.

لخم: ٤/٢٤٤ ، ١٢٩/٧٠٤.

ليث: ٢/٠٠/٥١٤٠٤/٢.

(الميم)

مأجوج: ۲۱۲٤/۱،۳۲۲۷۶۱۲۹۰۰.

مازن:۱/۱۰۶۲/۲۲۲۷۲ مازن:۱/۱۰۵۱

مالك: ٣٠٥/٣.

المانية: ٣٠١/٤.

مجاشع بن دارم : ۲٤٣،٢٠٧/۱.

المجوس: ۲/۱۲۱۲۱۲۱۱۱۱ ؛ ۳۸،۳۷،۳۲۱ ؛ ۳۸،۳۷،۳۲۱ ؛ ۳۸،۳۷،۳۲۱ »

۱۷۲ ؛ ۶/۲ ، ۱۲۵ ، ۱۷۵ ؛ ۱۸۵۷ . محارب بن خصفة : ۹/۱، ۱۲۷ ، ۱۹۸ ،

.191/0

المحاش : ٤٩٤/٤.

مخزوم: ١/٤٧١؛ ٢٩٦٦؛ ٤٩٧/٤؛ ٥/٥٤٢؛ ٦/٣٥٣.

بنو مخيلة : ٦/٧٧٦.

المدنيون : ٣/٢٥٦.

مذحج: ٥٤/٥.

مر بن أود : ١٢٨/٧.

مراد : ٥/٤٥.

آل مرئد : ٥/٠٠٠.

مرة: ۱/۲۳۹۱؛۶/۹۵۳؛۶/۳۵۲.

مرة بن عباد : ٣٦٩/٦.

مرة بن عوف: ٤٩٤/٤.

بنو مروان :۲۸/۳؛۸۱،۵۲/۱ ؛ ۱۷۷/۰ ؛ ۲۸۰/۱ ، ۲۸۰/۱ ؛ ۲۸۰ ؛ ۲۸۰ ؛ ۲۸۰/۱ ؛ ۲۸۰/۱ ؛ ۲۸۰/۱ ؛ ۲۸۰/۱ ؛ ۲۸۰/۱ ؛ ۲۸۰/۱ ؛ ۲۸۰/۱ ؛

المريون : ٢/٥٥.

المزون : ٦/٦٩٦.

مزينة : ۲٤١/١.

المسبع: ٣٨١/٤.

المسجديون: ١٧١/٣.

آل مسعود: ۲۲٤/۳.

آل أبي مصاد: ٩٣/٥.

مضر :۸۹،۱۷/۳۲/۳۲۶۳۳/۲۳۱۵۸۸، ۹۱، ۲۰۸، ۲۷۲ ؛ ۳۰/۷۳.

المضربون : ٥٨/٥.

معاوية بن عمر : ٢٥٦/١.

المعتزلة : ۱٤١،١٠/١ ؛ ١٤٠٣، ٣٦٠؛ ٥/١٦٤؛ ٥٣١/٦.

معد : ۴/۷۱۲ ؛ ۳/۷۶ ؛ ٥/۶۶، ۲۰۲، ۲۳۲ ؛ ۷/۲۳.

بنو المغيرة:٣/٥٩٠١٤/٩٥/٠٠٠٥٤٢.

المغيرية : ٢/١٩٣.

المقاول : ۲۱/۷.

بنو مقيدة الحمار : ٢٩/٦٤٢٣٤/١.

مكالب بن ربيعة : ١/٥٠٢؛٢٩٩٣.

مكلبة بن ربيعة : ١/٥٠٢٠٩ ٣٤٩.

مناف : ۲۲۲/۱.

المنانية : ٤٧٨/٤. بنو المنذر : ٢١١/٢.

. بنو منصور : ٤٨٨/٦.

بنو منصور : ۲۲۳/۳۹۲،۳۹۱/۲. المنصورية : ۲۳/۲۴۳۹۲،۳۹۱/۳۹.

بنو منقر : ۲/۲۱۳۱۰/۰۶۲۲۹۰۰.

المهاجرون : ۲۹۶/۲.

مهنا: ١٢٤/١.

مهنة: ١٢٤/١.

مهنينة : ١٢٤/١.

(النون)

النابتة: ٦/٨٤٣، ٥٣١.

الناصبة: ١٣/١.

النبط: ١٠٠/٧٠٢٠٨/٥٠٢٣٣/١.

نبهان: ۲۷۹/٤.

النبيت : ٢٤٣/١.

النبيط: ١٠٠/٧٤٤٨١/٦.

النخاسون: ٣٠٧/٢.

نزار : ۱۷٤،۱٥۱/۱ ، ۲۳۲ ؛ ۱۳۹۸ ؛ ۱۳۹/۷ ؛ ۱۳۹/۷

ابنا نزار : ۲۰٦/۱ ؛ ۲۹/۲ ؛ ٤٢٩/٤ . النسأة : ۱۲۸/۷. النصاری : ۲۲۱، ۸۳،٤۱/۱ ؛ ۲۲۲، ۳۳۰، ۳۲٤/۲، ۳۲، ۳۲۰، ۲۶۱۱، ۳۲۰، ۲۶۱۱، ۳۲۰، ۲۹،۱٤/۷، ۲۰، ۲۹،۱٤/۷، ۲۰، ۲۹،۱۱، ۲۹،۱۱، ۲۹،۱۱، ۲۹،۱۰، ۲۷۰، ۲۰، ۹۲/۷.

نصر بني قعين : ٢/٣/٢.

نصر بن معاوية : ٥٣/٧.

النصرانيات: ٣٤٢/٤.

بنو نعامة : ٤٣٤/٤.

النفير : ٥/٦٧٦.

نفیلة (بقیلة): ۱۵/۳.

النمل (قبيلة زنجية): ٢٧٧/٤٤٣٤٧/٢.

نـمیر :۱/۱۹۲۱، ۲۶۲ ؛ ۲۸۸۸۲، ۳۸۸۸. ۳۷۳/۱۹۲۱، ۲۷۲، ۲۶۲۹۳.

غد: ۱/۸۳۲.

النوب: ٢٠٦/٣.

النوبة : ۱/۹۷ ؛ ۳/۲۰۲،۷۰۲؛٤/۳۰۳؛ ۷/۱۸،۸۱/۷

(الهاء)

بنو هاشم: ۱۹۷۱؛ ۱۹۰/۳؛ ۱۹۰/۳؛ ۱۵۰/۶، ۹۶،۶۳۶؛ ۲/۳۵۳؛ ۱۵۰/۷.

هاربة البقعاء: ١/٠٢٠.

الهجيم: ١٦٩/١.

هذیل : ۲/۷۷۱ ؛ ۶/۳۹۰ ؛ ۵/۲۲۸ ؛ ۲/۷۸۶.

الهرابذة : ٤٩٩/٤.

آل هرماس : ۳۹۲/٦.

هلال بن عامر بن صعصعة : ۲۱۲/۱ ؛ ۳۹۳/۳، ۳۹۵ .

هلال: ١٦٩/١.

الهلباء: ٥/٥٥.

آل همام: ٥/٥٢٢١٢/٨٨٣.

همدان: ۳۵۲/۲۰۱۲/۲۰۱۶، ۳۵۲/۲۰۲۳.

بنو هند : ۲/۸۳۵.

هوازن : ٥/٢٠٣،٢٠٢٩.

(الواو)

الواق: ١٢٤/١.

وائل : ۱/۱۲،۲۱۱،۲۱۱؛ ۳/۹۶، ۱۳۲۱ ٤/۲۳۶ ؛ ٥/، ۹، ۲۳٥؛ ۷/۲۳۸، ۱٤٦.

(الياء)

يأجوج: ١/٤١١٤/١،٣٩١٤١٥٥.

يربوع: ٣/٥٠٣.

یشکر :۱۳۸،۱۲۹/۷،۵٤٥/٦،٤٠٨/٤.

اليعسوب: ١/٠٤٠.

یکبو: ۲۷۷/٤.

اليمانون: ٣/٥٣٣.

اليمانية : ٢١٠/٥.

اليمن: ١/٩٢١؛٥/٢٠٩.

ينبو : ۲۷۷/٤.

اليهود: ١/٤٥١،٢٢٦، ٩٤٦ ؛٤/٣٧٢؛ ٥/٨٨ ، ١٤/٧٠، ٢/٣٥٣ ، ٤٠٥ ؛٧/٤١، ٥١٤.

اليونانية: ١٧٥/٥٢٦١،٥٣/١.

اليونانيون : ۲۲۱/۲؛۱۹۱/۱.

فهرس أيام العرب

```
الطف: : ٩١/٥
                                             (الألف)
       (العن)
                                                   الأماء: ٦/٩٣٥.
          عين أباغ: ٢/٦٥.
                                                      أحد: ٣/٨.
                                               إرم الكلبة: ٢٠٦/١.
            العظالة: ٢٨٤/٢.
       (الغين)
                                             (الباء)
            الغدير: ١/٢١٦.
                                             البشر: ١/٣٤٢/١.
       (الفاء)
                                            (الجيم)
الفحار: ١/٩٥١،٩/١ ع. ٢٠١٤ الفحار:
                                             جلة: ۲۹۹/۲؛۳٤۲.
            الفساد: ۲۱۷/۱
                                              جسر مهران: ۲۱/۷.
          فيف الريح: ٢٠/١.
                                               جفر الهباءة : ٣٠/٣.
   الفيل: ٧/٨١١٩،١١٩٠١٠٠.
                                            جلولا: ١/٧٤٤٤٣/٤.
      (القاف)
                                      الجمل: ۲٤٠/٥٤١٥٧/٣٤١٢٩
  القادسية: ١١٦،١١٠،٦١/٧.
                                                   جؤاتًا: ٧/٠٣.
         قس الناطف: ٦١/٧.
                                            (الخاء)
      (الكاف)
                                                  خزاز: ۲/۹۳۹.
           الكثب: ٢/٩٣٥.
                                            (الذال)
           الكحيل: ٤/٣٧٧.
                                   ذو قار : ۲/۹۱۱۹۴ ۲۲/۹۱۹۶ ۲۲/۰۶.
       (الميم)
                                             (الراء)
            المرج: ٦/٨٥٥.
                                                  , اهط: ٣/٠٠٢.
         مرج راهط = راهط.
                                                  الردة: ١٧٨/١.
             مؤتة: ٣/٣١.
                                            (السين)
       (النون)
                                                ساحوق: ۳۹٤/۲.
             هاوند: ۲۱/۷.
                                            (الشين)
          النهروان: ٦/٩٤٥.
                                       شعب جبلة : ۲۵/۱۰۸ (۱۰۸ م
       (الهاء)
                                            (الصاد)
          هرامیت: ۲۰۷/۱.
                                              صحراء كلية: ٣٧/٣.
      (الواو)
                                            (الطاء)
             الوقيي: ٣/٥٥.
                                          الطائف: ٧٤٣/٦٤٩٨/٣.
```

فهرس الكتب

(الألف) حيل اللصوص: ٧/١. الآثار العلوية لأرسطاطاليس: ٢/٦٦. الحيوان: ١/١١؛ ١/٢٦؛ ٥/٥٨،٨٦، الاحتجاج لنظم القرآن: ١١/١. . TYT , TYT/7 : AY احتجاجات البخلاء ومناقضتهم للسمحاء: الحيوان لأرسطو: ٢٨٣/٢ ؛ ٧٠٧، ٢٥٠٤ 145114/4 : 005/7:4771197/0 الأخيار: ١٢/١. (الخاء) أصحاب الإلهام: ١٢/١. خلق القرآن: ١١/١. الأصنام: ١/٨. الخيل لأبي عبيدة: ٦/٤٥٥. أفوريسموا (كتاب الفصول لأبقراط): ١٩/١ (الدال) إقليدس: ١/١٤، ٦٢،٥٦،٤٠. ديوان أبي الشمقمق: ٤٤/١. الإنجيل: ١/٩٥١/٣١٥٩/١ : المخيل (الواء) الأوفاق والرياضيات: ٩/١. الرد على الجهمية: ١٢/١. الرد على المشبهة: ١١/١. (الباء) الياه: ١٣٤/٧ الرد على اليهود والنصاري: ١/١، ١٢، (التاء) . YV 2/2 التوراة: ١ / ٥٩ ٤ / ٢٩ ٢ ، ٢٥ ٢ ٢٥ ٢ . ٤٧٣ ، ٣٥ ٤ ٤٧٣ . رسائل إلى الإخوان والخلطاء: ١٠/١. (الجيم) الرسائل الهاشميات: ١٠/١. حالينوس: ١/٥٥. (الزاي) الجوابات: ١٢/١. الزبور: ۲/۷۴٤۷۳/٤. (الحاء) الزرع والنخل والزيتون والأعناب: ٨/١. الحجة في تثبيت النبوة: ١٢٠/٧٤١٢/١. (السين)

الحيل لأبي يوسف القاضي : ٦/٣.

سفر الخروج : ٥٦/٥.

(الشين)

الشروط لسلمان بن ربيعة القاضي: ١/٦٣. الشروط ليوسف السمتي: ١/٦٣.

(الصاد)

صحف إبراهيم: ٦٦/١. صحف موسى: ٦٦/١. الصرحاء والهجناء: ٨/١.

(العين)

العباسية : ١٣/١.

العثمانية والضرارية : ١٣/١.

العرب والعجم: ٨/١.

العرب والموالي : ٨/١.

(الغين)

غش الصناعات : ۷/۱. (الفاء)

الفراسة لأفليمون : ١٣٧،١٣٠،٧٦/٣. فرق ما بين الجن والإنس والملائكة والجن : ٩/١.

الفرق ما بين الحيل والمخاريق : ١٢/١. فرق ما بين النبي والمتنبي :١٢/١؛٤٤٤.

فرق ما بين هاشم وعبد شمس : ٩/١.

فصل ما بين الرجال والنساء: ١/٨.

فصل ما بين النبي والمتنبي: ٤٤٤/٤. الفصول لأبقراط: ٦٩/١.

فضيلة الملك على الإنسان والإنسان على الجان : ٤٠/٧.

في الحيات: ٣٤٧/٤.

في مثالب العرب وعيوب الإسلام (ليونس ابن فروة كتبه لملك الروم) :٤٨١/٤. (القاف)

القحطانية والعدنانية: ١/٨.

قرآن مسيلمة: ٥/٠٨٠.

القول في أصول الفتيا والأحكام: ١١/١. (الكاف)

كتاب الخليل في الكلام: ٩٩/١.

كتاب الخليل في اللحون : ٩٩/١.

كتاب ماسرجويه في الألبان : ١٣٣/٣.

کتب أشعیاء: ۲۰۸/٤.

كتب الأنبياء: ٤/٣٥٨،٣٥٨.

كتب أبي الحسن الأخفش: ١٢/١. كتب رسول الله ﷺ: ٦٦/١.

كتب سليمان الطَّيْقُلا: ٣٥٨/٤.

كتب الشروط: ٦٠/١.

كتب في النفس: ١٥/٤.

كليلة ودمنة لابن المقفع : ٥٧/٧٤٤٨٨/٦. (اللام)

اللحون ، للخليل : ٩٩/١.

اللصوص: ٢/٣٣٤.

(الميم)

الجحسطي: ١/٦٥.

المسائل: ١٢/١.

المعادن : ١/٩.

معارضة الزيدية وتفضيل الاعتزال: ١١/١.

الملح والطرف : ٧/١ .

المنطق: ۲/۱۱ ؛ ۳۲۳/٦.

(النون)

النبوات: ٢/٠٠٤.

النوادر ، لأبي الحسن الأخفش : ٦/٤٥٥. (الهاء)

> الهجناء والصرحاء : ٢٤٨/٣. (**الواو**)

> > الوعد والوعيد: ١١/١.

الجزء والصفحة	عدد الأبيات	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
		قافية الهمزة			
		الهمزة المفتوحة			
0 7 7	١	قيس بن الخطيم	الطويل	وراءها	جمعت
700/7	١	حبَّى المدنية	الوافر	خلاء	وددت
٦./٣	١	(نصيب الأصغر)	الخفيف	شعراء	ما لقينا
		الهمزة المضمومة			
TAV/ £	١	بشار بن برد	الطويل	قضاء	تزل
179/4	١	أبو نواس	البسيط	ماء	وما
19/1	٣	نهشل بن حري	الوافر	براء	أتترك
07/46171/1	٣	الشماخ بن ضرار	الوافر	الشتاء	ألا
70./1	١	النابغة	الوافر	عواء	ألم
77./7	٤	ķ	الوافر	جفاء	أرى
777/7	1	عوف بن الأحوص	الوافر	شفاء	ولا
٣١/٣	۲	(قيس بن الخطيم)	الوافر	شفاء	وبعض
441/4	٣	زهير بن أبي سلمي	الوافر	سواء	وجار
204/2	١	زهير بن أبي سلمي	الوافر	وآء	أصك
٤٥٣/٤	٣	زهير بن أبي سلمي	الوافر	خلاء	بآرزة
9 £/V	1	ابن الأعرابي	الوافر	إتاء	(و بعض)
91/٧	۲	?	م.الرمل	البلاء	قد
177/1	٤	أبو حزابة	السريع	الفداء	يا

الجزء والصفحة	عدد الأبيات	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
۲۷./٥،١٨/١	١	الحارث بن حلزة	الخفيف	الظباء	عنتاً
14/1	ي ١	الحارث بن حلزة اليشكر	الخفيف	الجزاء	أم
٥./١	۲	الحارث بن حلزة	الخفيف	الكفلاء	واذكروا
٤٠٦/٦،٢١٧/١	۲	الحارث بن حلزة	الخفيف	الثناء	ربنا
7/7	1	بشار بن برد	الخفيف	الصفراء	وحديث
٤٤٨/٤	٤	الحارث بن حلزة	الخفيف	الثواء	ولقد
٤٥٥/٤	١	الحارث بن حلزة	الخفيف	الإمساء	آنست
179,94/0	٤	الحارث بن حلزة	الخفيف	نساء	وأتانا
٥/٥٥ ٢، ١/٩٧٣	٣	أبو زبيد	الخفيف	الجوزاء	أي
9 ٧/0	١.	الحارث بن حلزة	الحفيف	الداء	وأتانا
0.9/7	١	أبو زبيد	الخفيف	الحرباء	واستكن
044/1	٤	الحارث بن حلزة	الخفيف	النجاء	Ŋ
		الهمزة المكسورة			
٤٤٨/٤	١	(بشار بن برد)	البسيط	صماء	قل
1 1/1	۲	عوف بن الخرع	الوافر	خلائي	تمنت
٣٨٦/٤،١١٦/١	٤	?	الوافر	البلاء	رماك
T0/0	٣	الهيبان الفهمي	الوافر	للصلاء	لــه
0 £ 7/7	۲	الشيخ الباهلي	الوافر	بلائي	رآني
7 T V / 0	١	(بشار بن برد)	الخفيف	الكرماء	يسقط
०१।/२	1	(عدي بن الرعلاء)	الخفيف	الأحياء	ليس
		قافية الألف اللينة			
٥٨٧/٦،٢٣./٣	٣	(حسان السعدي)	الطويل	كالفتي	ومهما
٦٨/٥	١	(عمر بن أبي ربيعة)	الطويل	هو ي	و لم
1 2 7/1	٢	نفيع بن صفار المحاربي	الكامل	فاستوي	أفنت
141/1	٣	الأسعر الجعفي	الكامل	رأى	أما
707/7	١	?	الكامل	الطوي	بات
797/0	1	(أبو بكر)	الكامل	للندي	وكتيبة
90/٧	٢	ķ	الكامل	مضي	ليس

الجزء والصفحة	عدد الأبيات	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
99,91/4	١.	جهم بن خلف	المتقارب	الضحي	وقد
99/8	١	?	المتقارب	دعا	مطوقة
		قافية البساء			
		الباء الساكنة			
771/1	١	ابن عياش الكندي	الطويل	الكلب	عبيد
707/7	١	العُدار	الطويل	الغضب	له
०१९/५	١	سهل بن هارون	الطويل	العطب	يخيل
TA/Y	١	ابن يسير	الطويل	الطلب	وبالجد
19/1	٣	الأعشى	الطويل	أحربا	فإيي
177/1	۲	?	الطويل	أكلبا	إن
٤٠٦/٦،١٩٩/١	۲	الأعشى	الطويل	أحوبا	وإني
40/4	١	المسعودي	الكامل	ذاهب	(أخلف)
124/1	1	?	م.الكامل	مغاضب	وترى
00./7	1	الجعدي	م.الكامل	الحلائب	وبنو
17./4	١	القرشي	الرمل	العرب	وأنا
0 8 0 / 7	٣	الطائي	الرمل	ضرب	ودنونا
011/7	٣	المنهال	السريع	التراب	ووثبة
111/1	۲	?	الخفيف	اللعب	فأتتها
٥٣٨/٦	٥	السِّدري	المتقارب	خبوب	أتيت
		البساء المفتوحة			
717/1	٣	زید الخیل	الطويل	متطببا	وفر
140/1	١	الأعشى	الطويل	أؤنبا	سينبح
177/1	١	الأعشى	الطويل	أكلبا	أراني
455/7	١	أبو الوجيه العكلي	الطويل	عقربا	وأفطن
० १ ४/ ५	١	,	الطويل	مركبا	قصير
97/7	٦	زیاد بن زید	الطويل	مذهبا	إذا
79/V	١	جر پر	الطويل	المنيبا	فلا
119/1	۲	سهم بن حنظلة	البسيط	خببا	فاعص

الجزء والصفحة	عدد لأبيات	الشاعر ال	البحر	القافية	المطلع
£ ٣ V / Y	٣	مرة بن محكان السعدي	البسيط	فالقربا	يــا
٥٦/٧	۲	مرة بن محكان السعدي		لهبا	ترمى
٣./٣	١	عبد الرحمن الأنصاري	البسيط	اليعاسيبا	الله
179/٧	٣	رزين العروضي	البسيط	الذيبا	تهتم
711/1	١	(جرير)	الوافر	الكلابا	کأن
787, 179/1	۲	جر ير	الوافر	كلابا	فغض
14./1	١	جر ير	الوافر	غابا	أجندل
1/507	١	أعشى بني تغلب	الوافر	الكلابا	إذا
۲٧/٣	٣	كثير عزة	الوافر	الشبابا	رأيت
7777	١	?	الوافر	سخابا	أكلكم
777/0	١	(معاوية بن مالك)	الوافر	غضابا	إذا
٤٦١/٦	١	بشر بن أبي خازم	الوافر	آبا	فر جي
011/7	١	(جرير)	الوافر	ملابا	تطلی
797/7	١	عبادة بن محبر السعدي	الوافر	الكليبا	فمن
7/97.779/7	۲	(أبو محجن)(ابن أبي عقيق)	م.الوافر	أسبابا	ولو
٤٩١/٦	٢	(أبو خراش الهذلي)	الكامل	طلوبا	كأبي
٤٥٨.٤٦١/٦	۲	أوس بن حجر	الكامل	طنبا	فانقض
1 7 5 / 1	٧	محمد بن عباد الكاتب	م.الكامل	ضربا	فعلت
٧٦/٥	١	أبو العتاهية	م.الرمل	شرابا	بر د
٤٤٠/٢	١	لبيد بن ربيعة	السريع	فاجتنبا	وصدهم
0.7/7	٣	امرؤ القيس	المتقارب	أحسبا	يـا
140/1	٣	دعبل بن علي	المتقارب	التربه	ولو
7 /\7	١	الكميت بن ثعلبة	المتقارب	أذنابها	على
,		الباء المضمومة			
۲9/1	١	نصيب	الطويل	الحقائب	فعاجوا
~~/1	1	?	الطويل	أشيب	يقوم
۸٩/١	١	عبد الله بن الحارث	الطويل	والمهلب	بأ <i>ي</i>
170/1	١	(مالك بن أسماء)	الطويل	الكلب	وهم

		فهرش آلا شعار				
الجزء والصف	عدد الأبيات	الشاعر	البحر	القافية	المطلع	
191/1	١	طفيل الغنوي	الطويل	يثوب	(وقد)	
777,71./1	۲	مزرد بن ضرار	الطويل	تكالب	وإن	
7 20/1	۲	مزرد بن ضرار	الطويل	راغب	نشأت	
104/1	٣	جر ير	الطويل	راكب	ولو	
7/777	١	?	الطويل	مكلب	وأمر	
772/7	1	دلم	الطويل	طالب	قد	
794/7	۲	علقمة بن عبدة	الطويل	شبوب	وتصبح	
٤٣٦/٢	١	(الأعشى)	الطويل	تضرب	ركأس	
٤٣٨/٢	١	?	الطويل	دابب	حفي	
77/4	٣	كعب بن سعد الغنوي	الطويل	•	حدثتماي	
41/4	٣	حارثة بن بدر	الطويل	يجر ب	لمر بت	
٤٦/٣	۲	¿	الطويل	حاجب	محق	
٤٧/٣	۲	طفيل الغنوي	الطويل	تغيبوا	کان	
٤٨/٣	۲	النابغة الذبياني	الطويل	يتذبذب	ذاك	
01/4	٩	ķ	الطويل	حليب	طرنا	
19/4	۲	علقمة بن عبدة	الطويل	سليب	غا	
٤٦٥.٣٢٣/٤	١	طفيل الغنوي	الطويل	يلحب	كسيد	
454/5	١	ķ	الطويل	يسيب	ذهب	
47/5	۲	بشار بن برد أو غيره	الطويل		کم	
٤٥٨/٤	١	(بشر بن أبي خازم)	الطويل	محلب	ئىار	
90/0	۲	?	الطويل		بورك	
197/0	١	?		تعطب		
7. ٧/0	١	?	_	غريب		
702/0	1	راشد بن سهاب	_	الزرائب		
0/.77	٨	مخارق المازي	_	لبلب		
0/777	١	حمید بن ٹور		عذوب		
70./7	۲	معن بن أوس		شاعب		
٤٠٦/٦	1	ابن الأعرابي	الطويل	آيب	اء	

770		فهرس الأشعار			
الجزء والصفحة	عدد الأبيات	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٢/٢٢٤	١	عروة العذري	الطويل	لطبيب	فقلت
2 2 1/7	٤	?	الطويل		فما
٤٤٩/٦	٨	أبو إسحاق	الطويل	مخلب	تعاورني
٤٧٣/٦	١	(عباس بن مرداس)	الطويل	الثعالب	إله إله
٤٧٤/٦	٣	دريد بن الصمة	الطويل		۔ تمنیتنی
٤٧٦/٦	٣	أم سالم	الطويل		ء پ أرى
٤٩٤/٦	٥	?	الطويل		د د کرناك
0 { { }/7	١	?	الطويل	ير كب	وقلت
071/7	٥	جريبة بن أشيم	الطويل	الأقارب	ر فمن
VY/V	٧	زرارة بن أعين	الطويل	مذنب	وأول وأول
No/ A	٣	الأخنس التغلبي	الطويل	غالب	ونحن ونحن
A7/V	۲	. ?	الطويل	يجيب	ر ت بنفسی
19/7	o ((محصن بن كنان القريعي	الطويل	المتطبب	لقد
181/1	۲	?	الطويل	نواعبه	لعمري
٥٣/٧،١٣١/١	١	?	الطويل	غرائبه	أحب
417/4	١	?	الطويل	ضاربه	يعرد
71/4	١	?	الطويل	طالبه	وحفظك
٤٢/٣	۲	ç.	الطويل	كاسبه	يقولون
٤٦/٣	٣	لقيط بن زرارة	الطويل	صاحبه	و إي <u>ن</u>
78.001/4	٤	حسيل بن عرفطة	_	كاذبه	ربي ليهنيك
07/4	١	سحيم بن وثيل		راكبه	ألا
m1m/0	١	التوت اليماني		حاجبه	على
٤٩٢/٦	٦	دريد بن الصمة	الطويل	صاحبه	تعللت تعللت
१९४/२	١	دريد بن الصمة	الطويل	تحانبه	كأني
٥٠٨/٦	۲	ذو الرمة		غباغبه	إذا
1/7/1	۲	ابن نوفل	_	تمابما	ء و جئت
747/1	۲			يريبها	وينبح
140/1	١	أبو ذؤيب	الطويل	كلابما	ولا

		فهرس الأشعار			777
الجزء والصفحة	عدد الأبيات	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
Y0 E/1	٤	هلال بن خثعم	الطويل	اغتياها	إني
777/7	۲	ابن فسوة	الطويل	كلابما	ولولا
791/7	١	ķ	الطويل	كلابما	وما لي
٤٣٦/٢	١	الأعشى	الطويل	بغاتما	وكأس
127/4	٣	ابن میادة	الطويل	ذبابما	ألا
199/4	۲	ابن میادة	الطويل	غرابما	りと
7.0/4	٣	أبو خولة الرياحي	الطويل	ثياها	فليس
۲.۸/۳	۲	.	الطويل	غرابما	دعا
٤٣٤/٤	١	ابن میادة	الطويل	باهجا	فهل
777/0	١	أبو ذؤيب	الطويل	انقلاها	بأر <i>ي</i>
YYY/0	۲	أبو ذؤيب	الطويل	ر کابھا	أبالصرم
٣٧٣،٣٥١/٦	١	ابن ميادة	الطويل.	ضباها	فإنا
TVT/7	1	ابن ميادة	الطويل	حجاها	ولو
٤٩٢/٦	٣	?	الطويل	عقابما	نر ی
11/1	١	(أبو نواس)	المديد	اللعب	صار
17/1	١	?	البسيط	تدريب	العفو
7 2/1	١٨	ابن يسير	البسيط	الهرب	قبلت
171/1	٣	الضحاك بن سعد	البسيط	الهرب	<u>ج</u> (لا
0 / 9 / 7 . 7 . 1 / 1	۲	(بشر بن أبي خازم)	البسيط	کلب	: ئە
1/507	1	ابن هرمة	البسيط	ترعيب	فرحة
790/7	١	ذو الرمة	البسيط	نشب	قزع
127/4	`\	ابن ميادة	البسيط	طرب	و نتريس
7.7/4	١	امرؤ القيس	البسيط	غربيب	عين
741/4	\	ابن میادة	البسيط	طنب	ل
771/7	١	(ابن میادة)	البسيط	شنب	(
(2 1 9 (2 1 7 / 2	٤	ذو الرمة	البسيط	منقلب	اك
£ 7/V					
٤٢٧/٤	١	ذو الرمة	البسيط	عقب	ماه

		J - U J6			
الجزء والصفحة	عدد لأبيات	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٤٣١/٤	۲	عروة بن مرة الهذلي	البسيط	بمحبوب	وذات
٤٧٦/٤	٧	ذو الرمة	البسيط	طبب	حتى
1/0	٣	الذكواني	البسيط	مسبوب	جلدي
112/0	١	الكميت	البسيط	الكلب	أحلامكم
٤٨٧/٦	1	جنوب أخت عمرو الهذلي	البسيط	الجلابيب	تمشى
٤٩٣/٦	17	امرؤ القيس	البسيط	الذيب	كأنما
077,019/7	۲	¿	البسيط	الذيب	أشكو
70/4	١	بشار بن برد	البسيط	كواكبه	کأن
718/1	١	¿	م. البسيط	كوكب	كوكب
٤٣/٣	٥	عبيد بن الأبرص	م. البسيط	يؤ و ب	وكل
794/7	١	البيد بن ربيعة	الوافر		فبتنا
r ov/7	١	?	الوافر	الكلاب	ومنها
٤٢١/٢	٧	أمية بن أبي الصلت	الوافر	<i>ه</i> اب	وأرسلت
٤٢١/٢	١	أمية بن أبي الصلت	الوافر	الغراب	بآية
7.4/4	۲	(عبيد بن الأبرص)	الوافر	الغراب	أتوعد
T V T / E	١	ابن حبناء الأشجعي	الوافر	جديب	وأرسل
٣٣٠/٦،٢٨٤/٤	1	?	الوافر	ذيب	أكلت
1896117/V					
T00/E	٧	أمية بن أبي الصلت	الوافر	رطاب	وإذ
T00/2	۲	أمية بن أبي الصلت	الوافر	تساب	كذي
T9V/ E	٦	خلف الأحمر	الوافر	ذباب	يرون
٤١/٥	٣	الكميت	الوافر	الغضوب	وفي
٤١/٥	۲	الكميت	الوافر	وجيب	وخرق
۸۸/٥	٣	¿	الوافر	يريب	وجدنا
171/0	۲	¿	الوافر	العجيب	أيذهب
7777	۲	جران العود	الوافر	عريب	وتطعم
٣ ٦٦/٦	١	¿	الوافر	ضباب	إذا
101/4	۲	¿	الوافر	أخيب	ذكرتك

		فهرس الأشعار			***
الجزء والصفحة	عدد الأبيات	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
11/1	۲	(طرفة بن العبد)	الكامل	غيب	ما
	٤	الأعشى	الكامل	مشذب	أما
٤٢٢/٤،١٨٢/١	٣	أبو دؤاد الإيادي	الكامل	ضرب	كالسيد
٥./٣	٦	عبيد بن الأبرص	الكامل	وتكتبوا	نبئت
7. 7/ 7	١	ساعدة بن جؤية	الكامل	يعتب	شاب
٨./٥	٣	è.	الكامل	شؤبوب	یا
٤٧٧/٦	۲	?	الكامل	الأكذب	خير
7.0/1	۲	بشار بن برد	الكامل	ذهبه	واستغن
7 V 0 / E	٣	أبو العتاهية	الكامل	شعبه	أخبث
Y V V / £	١	(أبو العتاهية)	الكامل	عطبه	وإذا
7 2 7/4	۲	ضباعة بنت قرط	م.الكامل	لحوب	إن
٤٥٨/٦	۲	الضبي	م.الكامل	تحريب	ينالها
٤١٤/٢	۲	عتبة الأعور	م.الكامل	أحبه	ذهب
112/4	١	?	م.الكامل	ذبابه	حو
٤٣٢/٤	٣	الأعشى	م.الكامل	انجيابه	يــا
7.4/0	٥	الحسن بن هانئ	م.الكامل	ثيابه	من
7.4/0	7	الحسن بن هانئ	م.الكامل	نصابه	أهوى
477/5	٤	(المهاجر المخزومي)	السريع	كاذب	من
71017	١	أحيحة بن الجلاح	المنسر ح	صاحبها	يــا
74/4	۲	?	المنسرح	يجب	فالآن
1.1/4	٣	الحسن بن هانئ	المنسر ح	جوب	إذا
777/7	١	الكميت	المنسر ح	حسبوا	و لم
9 2/0	٧	(الكميت)	_		فاعتتب
٤٧٤/٦	٣	?	المنسر ح	عجائبه	ما
750/1	۲	أحيحة بن الجلاح	المنسر ح	ترائبها	ما
٤٧٦/٦	٤	زهير بن أبي سلمي	المنسرح		وبلدة
717/2	١	ابن قيس الرقيات			بشر
110/1	٣	أبو عبد الله الجماز	الجحتث	أحبه	نفسي

الجزء والصفحة	عدد الأبيات		البحو	القافية	المطلع
97/1	٣	حسان بن ثابت	المتقارب	الأب	أبوك
470/8	۲	نصر بن الحجاج السلمي	المتقارب	العقرب	وداري
		الباء المكسورة			
10/1	٢	النمر بن تولب	الطويل	كاذب	جز ی
	٥	الكلبي	الطويل	ذنب	جزاني
	١	(أبو نواس)	الطويل	الترب	فأنتم
	١	البعيث	الطويل	العصب	ويسفع
·	1	بشار بن برد	الطويل	تولب	عددت
1/06171/1	1	?	الطويل	كلب	سرت
14./1	١	امرؤ القيس	الطويل	ر بر ب	وسامعتان
	1	طفيل الغنوي	الطويل	مكلب	تباري
112/0					
124/1	١	طفيل الغنوي	الطويل	يذهب	كأن
۲۰٥/۱	١	النابغة	الطويل	الحباحب	تقد
۲۰۹/۱	٢	أبو سفيان	الطويل	شعوب	ولو
۲۰۹/۱	1	عبد الرحمن بن زياد		الكلب	دعته
7 2 2/1	٣	ابن هرمة	الطويل	فجاوب	ومستنبح
7 20/1	٣	(النعمان العبدي)	الطويل	المعاتب	إذا
772/7	1	بنت المستنثر	الطويل	المتعجب	أبالك
7/9/7	1	,	الطويل	کلبي	فلا
٣٠٢/٢	٣	عامر بن الطفيل	الطويل	مو کب	وإني
٣٠٢/٢	٢	بشامة بن الغدير	الطويل	•	وجدت
	١	حسان بن ثابت	الطويل		ولست
707/7		(هدبة بن الخشرم)	-	كلاب	وما
٣٦٠/٢	1	?	الطويل		عراجلة
7 70/7	1	القطامي	•	العقارب	سر ی
791/7	1	الفرزدق	•	کعثب 	إذا
٤٤٠،٤٠٨/٢	1	لبيد بن ربيعة	الطويل	المتأوب	لدن

		فهرس الأشعار			۲۸۰
الجزء والصفحة	عدد الأبيات	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٤١٣/٢	۲	عقيل بن علفة	الطويل	تنضب	وهل
٤١٤/٢	1	جرير	الطويل	الكلب	إذا
٤٣٧/٢	١	عدي بن زيد	الطويل	المحارب	ثلاثة
277/7	١	ķ	الطويل	الجنادب	مطبقة
222/4	۲.	أحمد بن زياد	الطويل	السحائب	وغب
2 2 7 / 7	١٣	أحمد بن زياد	الطويل	الترائب	بذلك
٧٩/٥،٢٤/٣	٤	أم فروة الغطفانية	الطويل	الذوائب	فما
07/4	٤	حالد بن نضلة	الطويل	مر کب	لعمري
771/5	۲	. 6	الطويل	مذهب	أبي
٣91/٤	۲	العرجي	الطويل	شارب	وأشرب
49 5/ 5	١	النابغة	الطويل	الكتائب	ولا
٤ ٢ ٧ / ٤	١	طفيل الغنوي	الطويل	المعرب	ضوابع
६६२/६	۲	(لبيد بن ربيعة)	الطويل	مذنب	وصحم
٤٥٥/٤	١	(لبيد بن ربيعة)	الطويل	المثقب	مىتى
0.7/2	۲	القطامي	الطُويل	المغارب	تخود
T 2/0	١	طفيل الغنوي	الطويل	تنضب	إذا
٦٨/٥	1	أبو حية النميري	الطويل	النوائب .	وهم
٦٨/٥	۲	أبو حية النميري	الطويل	التجارب	لنا
098/7,71/0	١	أبو حية النميري	الطويل	المناكب	إلى
1.4/0	۲	سحيم الفقعسي	الطويل	قلبي	ولا
172/0	٤	امرؤ القيس	الطويل	منعب	فللسوط
7.0/0	٣	ابن ميادة	الطويل	الكواكب	سقتني
7 2 1/0	١	الكميت	الطويل	بالخضب	وعيد
792/0	١	الكميت	الطويل	للرهب	تنفض
797/0	۲	قيس بن الخطيم	_	المحارب	ولما
0,0/7,7/0,0	١	?	_	الأرانب	إذا
711/0	٦	أبو الأسود الدؤلي	الطويل	اغضب	إذا
T11/0	٥	أبو الأسود الدؤلي	الطويل	مريب	أمنت

		فهرس الأستعار			
الجزء والصفحة	عدد الأبيات	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٣٦٣/٦	۲	?	الطويل	ذباب	وعلج
٣٦٨/٦	۲	أبو نواس	الطويل	للضب	إذا
٣٨٢/٦	1	امرؤ القيس	الطويل	مر کب	خفاهن
٣٨٥/٦	١	?	الطويل	الصهب	وهاجرة
٤٤./٦	٤	?	الطويل	الجنادب	کل
٤٤٠/٦	٦	?	الطويل	الثعالب	کل
٤٧٣/٦	١	دريد بن الصمة	الطويل	الثعالب	ومرة
٤٨٢/٦	١	ķ	الطويل	قوارب	ومن
11/46874	٥	النابغة	الطويل	أشائب	وثقت
٤٨٥/٦	1	النابغة	الطويل	غالب	جوانح
٤٩١/٦	١	طفيل الغنوي	الطويل	معطب	تبيت
0. 8/7	1	Ġ	الطويل	أرنب	ولا
٥٠٨/٦	١	ذو الرمة	الطويل	تائب	كأن
٥٧٣/٦	٧	ابن أبي كريمة	، الطويل	الشواعب	كأن
o./v	١	أبو الحلال الهدادي	، الطويل	السحائب	وما
90/4	١	ابن الأعرابي	الطويل	حسيب	وما
127/7	1	أم فروة القرنية	الطويل	لشارب	نفا
101/4	۲	ابن مقبل	الطويل	العجب	و لم
104/1	١	النابغة الذبياني	الطويل	لازب	ولأ
779/7	٥	(أبو نواس)	المديد	صحبي	ر.ما
14./4	٦	(أبو نواس)	المديد	القلب	غير
777/7	١	لبيد بن ربيعة	البسيط	کلب	یسعی
TE./7	1	¿	البسيط	الذنب	إني
	۲	العجير السلولي	البسيط	مطلوب	Y
TTT/ {	٤	حريز بن نشبة العدوي	، البسيط	مشروب	كأنني
7/0,470/5	١	أبو وجزة السعدي	، البسيط	كالجرب	۔ تبیت
79/0	۲	الكميت	البسيط	بالعقب	وجاءت
٥٢٧/٦		أبو عبيدة	البسيط	111	والذئب

		J - 0 30			
الجزء والصفحة	عدد الأبيات	الشاعو	البحر	القافية	المطلع
1.7/٧	1	أبو دهبل	البسيط	العرب	إن
174/	٧	(جعفر ابن أخت واصل)	البسيط	الكذب	ما
104/1	١	الكميت	البسيط	العشب	ولا
104/1	١	6	الوافر	الكلاب	وللأنصار
177/1	٤	أبو ذباب السعدي	الوافر	الضباب	لكسرى
1 1 1 1 1	١	أبو عبيدة	الوافر	الكلاب	و خفت
794/7617/1	١	(الفرزدق)(المفرج)	الوافر	الكلاب	كأنك
7 20/1	۲	بشار بن برد	الوافر	القباب	سقى
405/4	۲	دريد بن الصمة	الوافر		أقر
74/4	٣	(أبو العتاهية)		ذهاب	لدوا
107/4	۲	(أبو الشمقمق)	الوافر		رأيت
119/4	۲	?	الوافر		كأن
7. 2/4	١	أبو حية		غراب	غراب
719/4	١	?	الوافر		وأصلب
740/4	١	المسيب بن علس	الوافر		قصار
(٤	كثير عزة	الوافر	ضبابي	وما
77					
ma/v.17v/o	١	لبيد بن ربيعة		الذئاب	
451/ 2	١	التميمي	الوافر		
797/7	1	جبيهاء الأشجعي		النقيب	رعاع
٢/٢٢٤	٥	جبيهاء الأشجعي		حبيب	أقام
401/2/124/1	١	¿	الكامل	للكلاب	بخوص
112/0			/ 1		
٣٧٢/٤،٢٠٥/١	1	عامر بن الطفيل	_	كالكلب	
۲٠٨/١	٣	حصين بن القعقاع	•	شهاب ۰	
707/1	١	ابن هرمة	_	کلابي تا	
771/7	١	(حصين بن القعقاع) م	•	ر قا ب تىلل	يوم . ال
٣٠٢/٢	1	?	الحامل	تطلب	والعز

الجزء والصفحة	عدد لأبيات		البحر	القافية	المطلع
771/7	١	(السيد الحميري)	الكامل	الحوءب	همو ي
٤١٤/٢	٥	عمرو بن معدیکرب	الكامل	طيب	ابيني
101/4	7	حضرمي بن عامر	الكامل	الألقاب	ً مازال
7/70117/707	۲	(عبد الله السلولي)	الكامل	بالأسباب	Ц
119/4	1	(الأبيرد الرياحي)	الكامل	الأرنب	يرويه
٥٠٠/٦،١٨٩/٣	۲	(الأبيرد الرياحي)	الكامل	الجندب	زعمت
7.1/4	۲	حسان بن ثابت	الكامل	عقاب	إن
7.7/4	۲	أبو ذؤاب الأسدي	الكامل	المنجاب	أن
٤٣٦/٤	٤	حزر بن لوذان	الكامل	فاذهبي	کذب
£0V/£	١	ķ	الكامل	يغضب	والمرء
90/0	٥	لبيد بن ربيعة		الأجباب	أبني
1 7 9/0	٩	يزيد بن ناجية السعدي	الكامل	أصحابي	أزهير
Y 9 V/0	١	. ?	الكامل	الجندب	صفراء
٣.١/٥	٦	أبو الهندي	الكامل	العقرب	u
٤٥٨/٦	۲	يشر بن أبي خازم	الكامل	مرقب	وتشج
٤٦١/٦	١	بشر بن أبي خازم	الكامل	الكوكب	والعير
5/7/3	١	عنترة بن شداد العبسي	الكامل	الجأب	فنجا
114/4	٤	أبو قيس بن الأسلت	، الكامل	الأخاشب	قوموا
٤٩/١	١	البحتري	الكامل	كتبه	وإذا
101/0	١	دختنوس بنت لقيط	م.الكامل	أربابحا	فر ت
14./1	۲	عقبة بن سابق			عريض
111/0177/1	١	أبو دؤاد الإيادي	الهز ج	الشعب	و قصر ي
~ £ ./ Y	١	أبو دؤاد الإيادي	الهزج	الكلب	طويل
) · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	٤	أبو الهول	السريع		أصبحت
77./7	١	عبد الله بن قيس الرقيات	المنسر ح	کلب	عاودني
101/0	۲	الباخرزي	المنسر ح		مالي
7.1/0	٣	عبد الله النهدي	المنسر ح	سر ب	۔ اپن
٤٨٤/٤	١	أبو نواس	المنسر ح		فاحبب
			-		

		فهرس الأشعار			3.47
الجزء والصفحة	عدد الأبيات	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
7.0/4	١	العرجي	الخفيف	الغراب	K
٤٢٢/٤،١٨٠/١	١	ء عقبة بن سابق	، الخفيف	بالخضار	ولها-وله
491/5	١	العرجي	الخفيف	الثياب	ذكرتني
٣ ٦٩/٦	٣	عمرو بن الأهتم	الخفيف	الذئاب	وتركنا
£ ٣ ٧ / ٦	٨	أبو إسحاق	الخفيف	الجراب	قد
184/4	١	عقبة التغلبي	الخفيف	الذباب	وترى
1 2 7/V	١	بشار بن برد	الخفيف	الأزيب	أعقبته
Y 1/1	١	ابن المقفع	المتقارب	يذنب	فلا
11./1	١	الجعدي	المتقارب	مشرب	كأن
1/1/1	۲	الأسود بن المنذر	المتقارب	بالقباب	فإن
Y V / T	١	أوس بن حجر	المتقارب	بالغائب	مليح
75./4	١	النابغة الجعدي	المتقارب	أرتب	أبى
7 5 4/4	۲	خلف الأحمر	المتقارب	الصواب	لنا
079/4	١	خلف الأحمر	المتقارب	غراب	ألج
745/4	٣	الأعشى	المتقارب	أربابما	أزور
٥٤٨/٦	١	¿	المتقارب	بأذناها	كملقى
99/٧	١	الحكمي(الأعشى)	المتقارب	بسها	ركأس
104/1	١	الأعشى	المتقارب	هداها	ذا
		قافية التاء			
		التاء الساكنة			
717/0	۲	أبو عباد النميري	م.الخفيف	طغت	ن
		التاء المفتوحة			
14./1	1	?	الوافر	فماتا	Ą
179/4	۲	(أبو نواس)	م. الرمل	يموتا	و
		التاء المضمومة			
2777	١	الأعشى		بغاتما	كأس
404/8	۲	الأعشى	الطويل	حياتها	ſ
777/0	۲	الأعشى	الطويل	منتشراتها	لسنا

1710	_	مهرس الاستعار			
الجزء والصفحة	عدد الأبيات	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٤٥١/٤	1	الزبير بن عبد المطلب	الوافر	صموت	ويبني
17./0	1	¿	الوافر	الأساة	فلو
17./0	١	?	م.الرمل	البقرات	يتمشين
		التاء المكسورة	·		
٤٧/١	١	امرؤ القيس	الطويل	حسراتي	ظللت
140/1	١	كثير بن عبد الرحمن	الطويل	شمت	إذا
7.9/1	١	عمرو بن معدیکرب	الطويل	فازبأرت	لحا
Y01/1	١	الحطيئة	الطويل	قفرات	إذا
£ 7 9/7	١	العجير السلولي	الطويل	صلت	إذا
227/7,00/7	\	الشنفري	الطويل	جنت	فدقت
720/2	١	الأعشى	الطويل	فاستقلت	أتتنا
٤٦/٤	\ *	كثير عزة	الطويل	زلت	كأني
٤٦٦/٤	۲	(عمرو بن شأس)	الطويل	فتجلت	ألم
r91/7	٢	عبيد بن أيوب	الطويل	جنت	وساخرة
٤٣٨/٦	١	?	الطويل	شلت	فثنيت
٥٢٧/٦	١	¿	الطويل	البيت	تخال
٥٢٧/٦	١	(النابغة الذبياني)	الطويل	الحشرات	يــا
0 2 0 / 7	۲	عمرو بن معدیکرب	، الطويل	فاسبطرت	ولما
० २ ४/२	١	الطرماح	الطويل	لولت	ولو
\ · · / V	۲	.	الطويل	ثابت	سأشكر
١/٧	٥	?	الطويل	للجلبات	فإن
०९१/२	١	أبو العتاهية	الطويل	صبواتها	إذا
1/577	٣	الحنريمي	البسيط	البليات	يــا
٤٨٥/٤	١	أبو نواس	، البسيط	السموات	يا
04/0	١	?	البسيط	المحلات	Y
1 \/ \	١	الفرزدق	الوافر	الخافقات	غلبتك
091/7	٢	عروة بن أذينة	الوافر	الباكيات	تراع
727/2	١	زهير بن أبي سلمي	الكامل	أضلت	إن

		<u> </u>			
الجزء والصفحة	عدد الأبيات	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٤ . / ٥	۲	ابن قميئة	الكامل	فملت	وإذا
٥٨٧/٦	١	(عتر بن دجانة المازيي)	الكامل	المنبت	71
٧٩/ <i>٥</i>	١	?	الكامل	وجناته	ماء
477/5	١	¿	السريع	رحيبات	مطلن
W £ 7/ £	١	¿	السريع	حديدات	أصم
W £ 7/ £	٣	?	، السريع	بالدجنات	منهرت
T & V / E	١	?	السريع	لهوات	قدمن
3/18	٩	¿	السريع	الثنيات	وكم
TV 2/2	1	¿	المنسرح	مجيرات	صل
77./1	۲	ابن الرقيات	الخفيف	الطلحات	رحم
774/4	۲	¿	الخفيف	سمكات	مقبل
W£ £ / £	١	<i>š</i>	المتقارب	مثناتها	كأن
		قافية الشاء			
		الشثاء المضمومة			
7.1/0	٤	?	الخفيف	مبعوث	إن
		السثاء المكسورة			
٤ • ٨/٢	١	حزيمة بن أسلم	الطويل	خابث	فلا
TY/Y	١	الخريمي	الطويل	البغث	ويعلم
7.7/0	۲	?	البسيط	البراغيث	ليل
7.7/0	٦	محبوب النهشلي	البسيط	محروث	لروضة
		قافية الجيم			
		الجيم الساكنة			
111/0	١	(عمرو بن العاص)	الرمل	فحج	شنج
T 2/T	١	جعيفران الموسوس	الجحتث	فر ج	عادني
		الجيم المفتوحة			
451/1	١	?	الطويل		ومستثفر
1 2 1/1	٣	حنظلة بن عرادة	البسيط	ادلجا	ما
٤١٢/٢	١.	النمر بن تولب	الوافر	علاجا	أعذي

1744					
الجزء والصفحة	عدد الأبيات	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
1 7 2 / 4	١	?	م.الكامل	نتاجا	وإذا
		الجيم المضمومة			
791/7	۲	الأفوه الأودي	الطويل	يتبلج	لــه
7 5 7/4	١	الشماخ	الطويل	أفلج	وإن
1 / 0	١		البسيط	حر ج	إذا
٤١٣/٦	١	العر جي	الكامل	ينسج	سدت
712/4	٥	?	السريع	الشاحج	يــا
٣٨٢/٢،٢٥./١	١	?	الخفيف	الدجاج	اطردوا
		الجيم المكسورة			
771/1	١	?	الطويل	النوافج	وليس
110/4	۲	الشماخ		عوسج	يكلفها
£ 47/7	١	ذو الرمة		الفراريج	کأن
٣.٣/٥	١	أبو وجزة السعدي		أزواج	وهن
٩٤/٧	۲	الجرنفس اللص	البسيط	بإنضاج	أبلغ
١/٧	۲	الأشهب	البسيط	دراج	إن
1/70107/1	١	عبد الرحمن بن الحكم	الوافر	_	وللأنصار
٨٩/١	١	أعشى همدان	الكامل	الديز ج	وأبو
٤٣./٢	٦	ابن ميادة	الكامل	نشاج	ولقد
191/4	١	?		المتبلج	يهب
٤٦٤/٤	١	(الحارث بن حلزة)	الكامل	العرفج	وإذا
٤١٠/٦	٧	عبيد الطائي	الكامل	المشر ج	هل
0 2/0	١	6		مذحج	
7777	۲	(جرير)	المتقارب	الأعرج	شريت
		قافية الحاء			
		الحاء الساكنة			
775/1	۲	الأعشى	الرمل	نبح	مثل
۲۱./٣	١	الأعشى	الرمل	_	مــا
97/0	٣	(سويد بن أبي كاهل)	الرمل	وضع	نفرت
				_	

		فهرس الأشعار			7.7.7
الجزء والصفحة	عدد الأبيات	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
		الحاء المفتوحة			
£ 7 V / Y	۲	(أبو نواس)	الكامل	صياحا	ذ کر
111/1	١	ابن الصعق	م.الكامل	قدحا	,عجنب
٤٧٣/٦	۲	طرفة بن العبد	السريع	واضحه	وصاحب
171/1	۲	ابن هرمة	المتقارب	شحاحا	فإني
1.1/0	۲	(أنس بن أسيد)	المتقارب	نصيحا	فلا
		الحاء المضمومة			
7071755/1	١	?	الطويل	نابح	هجمنا
Y0Y/1	١	?	الطويل	ناز ح	ومستنبح
Y 0 V / 1	١	أعشى بني تغلب	الطويل	نابح	بكيت
Y 0 V / Y	۲	الراعي	الطويل	سالح	УÍ
17./٧.٣٨٣/٢	١	ابن مقبل العجلاني	الطويل	المضيح	سل
٤ • ٨/٢	۲	توبة بن الحمير	الطويل	صفائح	ولو
٤ . ٩/٢	٣	?	الطويل	النوائح	أليس
۲۱/۳	۲	ابن مقبل	الطويل	أكدح	هل
٣١/٣	٣	?	الطويل	واضح	λį
۲ . ٦/٣	١	ذو الرمة	الطويل	، نو ح	ومستشحجات
۲۱./٣	7	جران العود	الطويل	يبر ح	جر ي
۲۱۲/۳	٦	(أبو حية النميري)	الطويل	سنيح	بدا
۲۱۲/۳	٣	(أبو حية النميري)	الطويل	نزوح	وقالوا
٣٨./٤	۲	جران العود	الطويل	وضح	λį
٤ / ٦ / ٤	1	الراعي	الطويل	أروح	
٤٢٦/٤	١	جران العود	الطويل	أروح	لمٰ
T1V/0	١	¿	_	ينضح	و لم
٤٠٧/٦	٣	ذو الرمة		المتطاوح	
٤٠٨/٦	۲	الر اعي	_	صائح	وداوية
٤٨٧/٦	۲	¿	_	صبوح	وعند
٥٠٨/٦	١	?	الطويل	شابح	لظي

1// 1		فهرس الاستعار			
الجزء والصفحة	عدد الأبيات	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٥٠٨/٦	١	ذو الرمة	الطويل	ير مح	وهاجرة
०६०/५	1	?	الطويل	المسالح	هم
०१७/५	٦	كعب الأشقري		فاسح	إليهم
711/1	۲	دريد بن الصمة	الوافر	يميح	لعمرك
7/077	١	?	الوافر	صحاح	وما
٣.0/٥	۲	(الجحنون)	الوافر	يراح	کأن
٣١٤/٥	٣	(مالك بن الحرث الهذلي)	الوافر	القراح	ومن
TTE/1	۲	ابن عبدل	الكامل	بحح	- ت آلیت
771/0	٦	(جبيهاء الأشجعي)	الكامل	المنائح	مولى
11/1	١	(أبو نواس)	السريع	المازح	أية
		الحاء المكسورة			
TTV/1	٣	حماد عجرد	الطويل	نوائح	ولكن
٤٣٥،٣٨٤/٢	٢	الطرماح	الطويل	الموشح	فيا
YV./0	١	الطرماح	الطويل	المذبح	كلون
749/0	۲	قیس بن زهیر	الطويل	تسبح	متى
7 2 7/4	1	سعد بن طریف	البسيط	بقرواح	وذاك
٣٨٣/٦	۲	(أوس بن حجر)	البسيط	بالراح	دان
7/537	٤	عنترة بن شداد العبسي	الوافر	لاحي	إذا
0 2 2/7	7	عمرو بن الإطنابة	الوافر	المشيح	وإقدامي
1 & 9/4	١	?	الكامل	الأقرح	ولأنت
٤١٤/٢	٢	عمرو بن معدیکرب	الهز ج	صلحي	وقد
٣٨٠/٦		ابن هرمة			
110/1	۲	أبو عبد الله الجماز	الجحتث	الملاح	ما
V { / 0 , Y 0 Y / 1	٤	الكناني	المتقارب	المسرح	وبوأت
		قافية الدال		æ	
,		الدال الساكنة			
720/0	١	(أبو مارد الشيباني)			لو
747/4	1	ابن أبي ربيعة	الرمل) تود	(فتضاحكن

		فهرس الأشعار			17.
الجزء والصفحة	عدد الأبيات	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
7/9/7	\	?	المتقارب	الولد	إذا
·		الدال المفتوحة			
Y0V/1	1	الفرزدق	الطويل	أوقدا	ولا
44/4	١	أبو يعقوب الأعور	الطويل	أجهدا	فلم
TV 1/2	١	أبو حية	الطويل	فتوقدا	غضاب
٤٠./٤	۲	?	الطويل	تربدا	و كيف
٤١./٤	٦	عنترة بن شداد العبسي	الطويل	أسودا	أترجو
٤٦٢/٤	۲	التميمي	الطويل	المشردا	حبقت
17/0	\	العر جي	الطويل	بردا	وإن
1.7/0	۲	,	الطويل	رغدا	مىنى
771/0	١	الأعشى	الطويل	يقردا	هم
797/0	۲	المقنع الكندي	الطويل	سر دا	ولي
٣٨١/٦	١	عبيد بن أيوب	الطويل	ورودا	ظللت
112001/4	١	الفرزدق	الطويل	القصائدا	لقد
\.\/Y	٤	9	الطويل	صاعدا	کم
70/1	۲	أبو وجزة السعدي	البسيط	السدادا	راحت
r./r	١	سهل بن هارون	البسيط	عوادا	نبيت
717.7.7/	1	أبو دؤاد الإيادي	البسيط	الغردا	تنفي
01./7.201/2	۲	الهذلي	البسيط	العضدا	فالطعن
727/7	١	عمرو بن مسافر	البسيط	ولدا	کیف
077/7	١	?		السفادا	بضر ب
10/1	1	9		حقودا	
707/1	٣	ابن الطثرية	•	عهودا	
79/4	٤		• ,	وسنادها	
٤/٢٣٤	۲	(الأعشى)	_	وتزيدا	
٥٨٧/٦		(الأعشى)	الكامل . ـ	يشهدا	
99/٧		, , , ,		وحيدا	
127/06271/2	1	(الحارث بن حلزة)	م.الكامل	رعدا	وهم

1 1 1		فهرس الأسعار			
الجزء والصفحة	عدد الأبيات	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
077/7,491/7	١	سفيان بن عيينة	الهز ج	کنده	إذا
7/377	۲	¿	الهز ج		نحن
14./01149/1	۲	السيد الحميري	السريع		- جاءت
٤٥٨/٤	۲	الأسدي	المتقارب	خلودا	وأوصيكم
६०९/६	١	يحييي الأغر	المتقارب	وكيدا	كضرب
727/1	١	خلف بن خليفة	المتقارب	القرده	فسبحان
٤٩٥/٤	١	شتيم بن خويلد الفزاري	المتقارب	خالده	Y
		الدال المضمومة			
77/4,74/1	1	سعيد بن عبد الرحمن	الطويل	لسعيد	وإن
110/1	١	حمید بن ثور	الطويل	الجلامد	جلبانة
117/40114/1	1	العرجي	الطويل	هامد	ومربط
140/1	۲	ابن الأعرابي	الطويل	زوائد	فقلت
1 / / / ٣	٣	?	الطويل	بعد	وأنتم
٤٩/٣	٣	الفرزدق	الطويل	الأباعد	وقالت
177/4	١	ذو الرمة	الطويل	واحد	وليل
۲٠٠/٣	1	أبو عمرو بن العلاء	الطويل	أبرد	إذا
771/4	١	الحادرة	الطويل	الخلد	فأثنوا
20./7.722/2	1	جرير أو غيره	الطويل	متباعد	ومن
. 2 2 7 / 2	٣	أسامة الهذلي	الطويل	فاقد	تذكرت
0.4/5	١	6	الطويل	لميد	ودوية
T 2/0	١	ķ	الطويل	الصوارد	ونار
٤٤/٥	۲	مسكين الدارمي	الطويل	سجود	وهاجرة
702/0	٢	حمید بن ثور	الطويل	واحد	تتابع
T11/0	٢	مسكين الدارمي	الطويل	هجود	إليك
70 £/7	١	¿	الطويل	واجد	تفرقتم
٣٨٤/٦	١	القشيري	الطويل	<i>ع</i> يد	وما
٤٠٢/٦	٣	(عبيد العنبري)	الطويل	حميد	فلولا
£ 4 7 . 5 4 5 7	١	بشار الأعمى	الطويل	أحمد	دعاني

		Juli 1, 0, 10			
الجزء والصفحة	عدد الأبيات	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
79./7	١	مزرد بن ضرار	الطويل	وليدها	تبرأت
79./7	١	¿	الطويل	وليدها	ظهرتم
441/8	١	العماني	الطويل	سوادها	ويعلم
Y. V/0	٥	يزيد الكلابي	الطويل	رقودها	أصبحت
۲./۳	۲	الثقفي	البسيط	عضد	من
٤٩٣/٤	١	(أبو ذَوْيب الهذلي)	البسيط	الطرد	ولا
145/0	۲	الراعي النميري	البسيط	الثأد	مازال
777/0	٣	الراعي النميري	البسيط	عقد	حتى
777/0	١	الراعي النميري	البسيط	سبد	أما
70./7	١	أبو دهبل الجمحي	البسيط	محسود	فاعلم
٤٠٩/٦	١	أبو الجويرية العبدي	البسيط	حشدوا	إنس
10./٧	١	¿	البسيط	أسد	تعلم
T{T,7.179/1	١	العملس بن عقيل	الوافر	عديد	أكلت
٤ ٢ ٧ / ٢	۲	بشار بن برد	الوافر	جدود	بجدك
14.54/4	١	أبو الفضة	الوافر	يزيد	فإلا
49/4	١	أنس الخثعمي	الوافر	يسود	عزمت
777/7	١	سهل بن هارون	الوافر	القعود	فخير
770/0	١	بشار بن برد	الوافر	القراد	أعادي
٥٨٩/٦	۲	التيمي	الوافر	يعود	لقد
TV/V	٣	?	الوافر	بعيد	سألت
71./1	٧	سبرة بن عمرو الفقعسي	الكامل	المتعمد	يــا
TA./2.700/1	٣	(حسيل بن عرفطة)	الكامل	موسد	من.
174/4	۲	أمية بن أبي الصلت	الكامل	مسفد	والأرض
71./~	١	النابغة	الكامل	الأسود	زعم
777/	١	الطرماح بن حكيم	الكامل	البر جد	مجحتاب
201/7177/403	١	الطرماح بن حكيم	الكامل	ويغمد	
771/4	١	الغنوي	الكامل	وخلود	
7 2 9/4	٩	أمية بن أبي الصلت	الكامل	ملحد	اعلم

الجزء والصفحة	عدد الأبيات	الشاعر	البحر	القافية	لطلع
٣٨٥،٣٦٩/٤	۲	الطرماح	الكامل	القردد	وتجرد
٤٤٦/٤	١	الطرماح	الكامل	العود	يدعو
٤٨٠/٤	٣	حماد بن الزبرقان	الكامل	حماد	نعم
17/0	١	الغنوي	الكامل	مولود	وتحدثوا
119/0	١	الطرماح	الكامل	مقيد	شنج
744/0	٤	أمية بن أبي الصلت	الكامل	نولد	والأرض
۲٦/٧،٤٣١/٦	١	أمية بن أبي الصلت	الكامل	مرصد	رجل
18064.					
	۲	أمية بن أبي الصلت	الكامل	تطرد	وترى
१९७/५	١	(جرير)	الكامل	الأسود	أيفايشون
~~/ V	۲	أمية بن أبي الصلت		تستشهد	فاسمع
798/8	١	حماد عجرد	الهز ج	القرد	ويا
٤٨٦/٦،٢٠١/٣	٥	الخزرجي	المنسر ح	الأبد	إن
r./v					
777/0	٤	الطرماح	الخفيف	ملتبده	Ц
777/0	١	الطرماح	الخفيف	مهتبده	۲
10./1	1	?	المتقارب	أصيد	
		الدال المكسورة			
٤٦/١		النابغة	الطويل	النواهد	ويخططن
٨٩/١	١	قيس بن تعلبة	الطويل	السواعد	دعوت
177/4671./1	١	(اللعين المنقري)	الطويل	سافد	فجاء
74./1	١	(الفرزدق)	الطويل	الأباعد	بنونا
7/01/17	١	الحطيئة	الطويل	موقد	تسديتها
TV E/Y	١	دريد بن الصمة	الطويل	المدد	نظرت
74.41/4	۲	عمرو بن هند	الطويل	البرد	وإن
77,77/	٣	دريد بن الصمة	الطويل	ملبد	رئيس
r./r	١	الحسن بن هانئ	الطويل	واحد	وليس
٣٠/٣	١	?	الطويل	واحد	تجمعتم

الجزء والصفحة	عدد الأبيات	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
44/4	٥	أوس بن حجر	الطويل	مقعد	لعمرك
٣٨/٣	١	أبو نخيلة	الطويل	بسيد	وإن
٤٩/٣	٣	الفرزدق	الطويل	شاهد	فإن
٧./٣	١	النمر بن تولب	الطويل	سعد	إذا
٧١/٣	١	النمر بن تولب	الطويل	جلد	وإن
1.4/4	٥	(ابن الدمينة)	الطويل	وجد	Ŋſ
194/4	١	الراعي النميري	الطويل	المقيد	فلو
717/4	١	?	الطويل	واحد	و کل
777/4	١	الطرماح	الطويل	القصائد	إذا
771/4	٣	زهير بن أبي سلمي	الطويل	بمخلد.	فلو
7 2 . / 4	٧	طرفة بن العبد	الطويل	المتورد	و کري
7	١	(عروة الهذلي)	الطويل	الأساود	ورفع
٣٨٠/٤	١	(الأشهب بن رميلة)	الطويل	الأساود	أسود
٣٨٨/٤	۲	الحارث دعي الوليد	الطويل	بقردد	فإت
٣٨٩/٤	٦	كلثوم بن عمرو	الطويل	تالد	تلوم
٤٢١/٤	٢	ابن میادة	الطويل	تردد	وقلت
٤ ٢٣/ ٤	١	الأعشى	الطويل	المندد	کأن
٤٣٦/٤	٣	الفرزدق	الطويل	عباد	تريك
271/2	٣	أبو الشمقمق	الطويل	عباد	فسلم
٤١/٥	١	?	الطويل	مورد	وأنت
٤١/٥	۲	,	الطويل	الغد	فيا
٧٣/٥	١	الحطيئة	الطويل	موقد	مىتى
٧٧/٥	1	,	الطويل	باليد	•
7.7/0	7	¿	الطويل		
7.9/0	٤	,	الطويل		
7 & V . Y . 9/0	٤	حسان بن ثابت	الطويل	الأعابد	
٣٠٥/٥	۲	(أبو دلامة)	_	رغد	
281/7	١	,	الطويل	معبد	أراه

ففيها أعييني	المتعبد	الطويل			
ففيها أعييني		٠, ١	حسان بن ثابت	۲	٤٧٧/٦
-	. II.	الطويل	?	١	0.9/7
-	باليد	الطويل	?	١	102/4024/7
فإن	الورد	الطويل	عبد هند	٣	٥٨٨/٦
کفی	تغتدي	الطويل	عدي بن زيد العبادي	٧	AA/Y
كفى	الجهد	الطويل	الخريمي	٥	19/V
إذ	الهدهد	الطويل	ابن أحمر الباهلي	١	105/7
ليتني	کبد	المديد	زهير بن أبي سلمي	٢	٤٥./٤
هلا	الأصيد	البسيط	حاتم	١	10./1
Ai	الجلد	البسيط	النابغة	١	101/01711/1
تأبي	البلد	البسيط	(الراعي النميري)	1	٤٢٩/٢
لم	للجيد	البسيط	?	٣	77/4
لم	بالجيد	البسيط	?	۲	۸۲/۳
والمؤمن	السعد	البسيط	النابغة	1	97/4
واحكم	الثمد	البسيط	النابغة الذبياني	٥	1. 4/4
يُحج	كالمغاريد	البسيط	(عذار بن درة الطائي)	١	7.7/4
خوص	الصياحيد	البسيط	الشماخ بن ضرار	۲	TVV/ £
ومعشر	المواعيد	البسيط	¿	۲	٣٨٨/٤
لو	أحد	البسيط	الراعي النميري	۲	
أقبلت	البلد	البسيط	.	١	٤ ٢ ٨ / ٤
وهن	الصادي	البسيط	القطامي	١	٧٨/٥
فكيف	الصيد	البسيط	ç	١	94/0
فاذهب	النادي	البسيط	عبيد بن الأبرص	١	Y01/0
إذا	أود	البسيط	ابن میادة	٢	٣.٥/٥
زر	ميعاد	البسيط	الخليل بن أحمد	٢	٣ ٦٦/٦
فحبذا	بر د	البسيط	?	٨	771/7
إذا	الوادي	البسيط	(عبيد بن الأبرص)	1	440/5
وخيس	العمد	البسيط	النابغة	1	٢/٢/٤

فهرس الأشعار

الجزء والصفحة	عدد الأبيات	الشاعو	البحر	القافية	المطلع
٤٣٢/٦	٣	النابغة الذبياني	البسيط	الفند	71
T1/V1210/7	١	النابغة الذبياني	البسيط	لبد	أضحت
٥٧١/٦	١	أبو حية النميري	البسيط	الفهد	بعذاريها
99/٧	۲	ابن هرمة	البسيط	العدد	إن
77/1	٣	المتلمس	الوافر	العتاد	وأعلم
171/	٤٤	ابن عبدل	الوافر	جلد	<u>ن</u> جو ت
444/4	١	الحكم بن عبدل	الوافر	ورد	فنكهته
101/01179/8	١	(الفرزدق)	الوافر	المداد	وقد
٣./٣	٣	(يزيد بن الصعق)	الوافر	بز ا د	إذا
111/4	۲	?	الوافر	بقند	وما
477/5	1	?	الوافر	العداد	تلاقي
771/0	١	رشید بن رمیض	الوافر	القراد	لنا
797/0	٣	عمرو بن معدیکرب	الوافر	ودادي	تمنايي
797/0	۲	المتلمس	الوافر	حادي	کأني
T12/0	۲	سوید بن منجوف	الوافر	واد	فأبلغ
٣ ٦٢/٦	١	جران العود	الوافر	بزبد	وتطعم
٣٩٧/ ٦	٣	عبيد بن أيوب العنبري	الوافر	بالبعاد	وحالفت
٥٤./٦	۲	دريد بن الصمة	الوافر	المنادي	أعاذل
٤٥١/٦	١	¿	الوافر	الجديد	علندات
TV/V	١	الذكواني	الوافر		بغاث
117/1	٣	,	الكامل	الجارود	ما
14./1	١	أمية بن أبي الصلت	الكامل		وأبو
104,144/1		?	•	بجساد	وإذا
٣٨/٣	١	حارثة بن بدر	•	بالسودد	خلت
772/4	٣	(المرناق الطائي)	0	واحد	إن
779/4	۲	(أبو العتاهية)	•	مخلد	اصبر
700/4	<u> </u>	ابن أحمر الباهلي	_	بالجدجد	يمشي
٣ ٦٩/٦،٤٣٦/٤	1	9	الكامل	عباد	جاؤوا

الجزء والصفحة	عدد الأبيات	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٤٦./٣	٣	زهير بن أبي سلمي	الكامل	الهادي	وتنوفة
٤٧٩/٤	٦	حماد عجرد	الكامل	محمد	ر لو
1.7/0	٣	الفرار السلمي	الكامل	يدي	وكتيبة
Y00/0	٤	(حسين بن الضحاك)	الكامل	لبد	ر نشیبی
09./7	۲	حسان بن ثابت	الكامل	لبعاد	۔ ابیض
11./1	١	خفاف بن ندبة	السريع	الصارد	عبل
79/4	٦	الحسن بن هانئ	السريع	الحاشد	قولا
٣٨٨/٤	٣	أبو الأسود الدؤلي	المنسرح	الأبد	ليتك
TV £/0	٣	(محمد بن حازم الباهلي)	المنسر ح	ولد	أي
791/0	١	ابن كناسة	بالخفيف	كالمتمادي	يكتف
177/1	٤	الربيع	المتقارب	شديد	قليل
٣٨٢/٦	١	ابن أحمر الباهلي	المتقارب	نقعد	فإن
٥٣٧/٦	۲	ķ	المتقارب	بالمرود	ومستنة
٧/٢٥	٣	6	المتقارب	معبد	وما
٤٦٣/٤	١	الأعشى	المتقارب	إقعادها	كحوصلة
		قافية الراء			
		الراء الساكنة			
779/4	1	(مهلهل)	الطويل	اتأر	فقتلا
٤١٧/٦	١	أعشى سليم	الطويل	البشر	فما
०१९/५	١	¿	م.الوافر	أشهر	رأى
1/11/1/17	۲	جد الأحيمر	م.الكامل	مضر	Y
17/5					
119/1	١	الكميت	م.الكامل	العسابر	وتحمع
774/5	٥	?	م.الكامل	القمر	والشمس
70T/T	١		م.الكامل		
TT/V.100/0	١	الكميت	م.الكامل	، الذخائر	كالناطقات
107/4	٤	الكميت	م.الكامل	المكاسر	الطيبو
1 &/1	١		الرمل		

فهرس الأشعار الشاعر

		مهرس داستار			
الجزء والصفحة	عدد الأبيات	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
702/1	١	البزار الحلمي	الرمل	حر	ألف
7/7/7	٣	(امرؤ القيس)	الر مل	تدر	ديمة
٤٧٥/٦	1	المرار بن منقذ	الر مل	أشر	صفة
019/7	۲	?	الرمل	حر	بئس
001/7	١	الربيع بن قعنب	الرمل	مطر	و تری
071/7	١	?	الرمل	الشجر	تركوا
YV./ Y	١	ابن أحمر الباهلي	السريع	المعتمر	يهل
1000	٣	ابن أحمر الباهلي	السريع	حجر	إن
14./1	1	امرؤ القيس	المتقارب	النمر	لما
121/1	1	امرؤ القيس	المتقارب	منبتر	و ساقان
7 2 . / 1	۲	الأشعر الرقبان الأسدي	المتقارب	مضر	بحسبك
79./7	١	?	المتقارب	صر	إذا
224/2	۲	(أسود بن يعفر)	المتقارب	نکر	أتوين
٣.٨/٥	٥	أوس بن حجر	المتقارب	مسبطر	بكل
AY/Y	٧	?	المتقارب	فذر	عليك
		الراء المفتوحة			
٤٢٢/٤،١٨٠/١	١	امرؤ القيس	الطويل	تمورا	وخد
112/1	Ň	?	الطويل	ظفرا	کأن
495/7	٤	عروة بن الورد	الطويل	مذكرا	ونحن
٤١١/٢	٣	(ابن أحمر الباهلي)	الطويل	تنشرا	أبعد
04/4	٤	خالد بن علقمة	الطويل	بأحمرا	وإن
119/4	١	الشماخ بن ضرار	الطويل	أخضرا	ورحن
7 V 0 / E	۲	ذو الرمة	الطويل	شزرا	وقرية
٤ • ٨/٤	٣	(ابن ثروان الخارجي)	الطويل	يشكرا	حسبت
240/5	١	الشماخ بن ضرار	الطويل	تمورا	وقد
٤٩٥/٤	١	أبو الطمحان	الطويل	أغبرا	وإني
V./o	١	الهذلي	الطويل	الجحمرا	لأدركهم
707/0	۲	مسكين الدارمي	الطويل	حقرا	إذا

الجزء والصفحة	عدد الأبيات	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٣ ٣٨/٦	٤	(مسكين الدارمي)	الطويل	عذرا	وعوراء
7 07/7	1	الشماخ	الطويل		جملية
٣٦٤/٦	1	,	الطويل	_	فلو
٣٩٤/٦	١	امرؤ القيس	الطويل		أتيح
٤٤٢/٦	٤	أبو البلاد الطهوي	الطويل	مئزرا	فمن
017/7	١	ابن حبناء	الطويل	كفرا	سلاحين
017/7	١	طرفة بن العبد	الطويل	نذرا	إذا
0 Y / Y	١	,	الطويل		خلافا
97/٧	٨	هدبة العذري	الطويل	فنضرا	فأب
91/1	٣	(سالم بن وابصة)	الطويل	وقرا	أحب
1.1/	١	الفرزدق	الطو يل	أعفرا	(أقول)
107/V	١	ذو الرمة	الطويل	(عقرا)	أخوها
409/5	18	النابغة	الطويل	المتناصره	أليس
790,70A/Y	٤	,	البسيط	بكرا	أودى
11./٣	١	<i>`</i>	البسيط	المطرا	و کنت
٤٠٧/٦	١	ذو الرمة	البسيط	سمرا	کم
०१४/२	١	أبو عبد الحميد المكفوف	البسيط	أسحارا	ب
٣٠/٧	١	الفرزدق	البسيط	مضرا	جاؤوا
174/01274/5	٣	أبو قردودة	البسيط	والشعره	إني
1771101/1	۲	ابن هرمة الفهري	الوافر	نزارا	فما
1/507	٣	ابن مهية	الوافر	النسورا	جلبنا
117/4	١	,	الوافر	فطارا	بدلو
	۲	?	الوافر	عقارا	فإن
	۲	ابن أبي فنن	الوافر	صهاري	رأوا
·	۲	?	الوافر	كهارا	لقد
	٣	أبو الأسود	الوافر	شريره	لعمرك
	۲	الحكمي	م.الوافر	العشرا	بأرض
11.71.17.17	١	(الحارث بن الخزرج)	الكامل	ضبارا	سفرت

		فهرس الأشعار			۳۰۰
الجزء والصفحة	عدد الأبيات		البحر	القافية	المطلع
74./1	\	الأسعر الجعفى	الكامل	القرى	ولقد
٤١٣/٢	۲	زید الخیل	الكامل	الأشترا	يــا
447/8	١	أعشى همدان	الكامل	صفيرا	وإذا
00./7	١	الأعشى	ه م.الكامل	بالحجار	إذ
107/1	٥	حماد عجرد	السريع	صورا	مــا
٤٨٣/٤	١	حماد عجرد	السريع	الفهرا	غزالة
٣٦٦/٤	٥	الفضل بن عباس	السريع	التاجره	قد
797/2	١	?	المنسرح	عذره	يمشي
2 7 7 / 7	٦	أمية بن أبي الصلت	الخفيف	سفورا	هو
777/2	٣	أمية بن أبي الصلت	الخفيف	التدميرا	نزع
٤ ٢ ٢ / ٤	١	أمية بن أبي الصلت	الخفيف	نذيرا	ر کبت
٤٩٢/٤	٨	أمية بن أبي الصلت	الخفيف	صريرا	سنة
127/0	١٢	أبو الشمقمق	الخفيف	الفخاره	ولقد
401/7	١	الكميت	الخفيف	ظهيرا	كشبوب
491/7	۲	أمية بن أبي الصلت	الخفيف	مورا	أرسل
०१४/२	١	,	الخفيف	الإزارا	حبذا
140/4	٤	أمية بن أبي الصلت	ا الخفيف	المخضور	خلق
107/1	٣	أبو الشمقمق	الخفيف		الطريق
104/1	١	أبو نواس	المتقارب	الحخرا	إذا
179/1	٣	سهم الغنوي	المتقارب		وأما
Y 0 A/Y	۲	الأعشى	المتقارب		وتبرد
077/71189/7	١	الكميت	المتقارب		(تشبه)
7. 2/4	٣	أبو حية		فطارا	
451/5	١	¿			أصم
٤ ٢ ٢ / ٤	۲	سهم بن حنظلة		كثيرا	إذا
٤٩٦/٤	١	بشار بن برد	المتقارب		صحوت
y./o	١	الأعشى	المتقارب		فمن
770/0	١	الأعشى	المتقارب	النسورا	سواهم

الجزء والصفحة	عدد الأبيات	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٣١٨/٥	۲	الكميت	المتقارب	صريرا	وبيض
Y0 { / 1	٥	عمران بن عاصم	المتقارب	غامره	لعبد
٤٧٢/٦،٤٣١/٤	١	(مهلهل)	المتقارب	الظاهره	وخيل
		الرآء المضمومة			
109/4017/1	١	الهيبان الفهمي	الطويل	باقر	كما
Y 1 / 1	١	ابن أذينة	الطويل	صحر	أتجمع
171/1	٣	أبو عدنان	الطويل	الجآذر	أيا
188/1	١	(مالك بن حذيفة)	الطويل	صير	(وما)
171/1	١	سحيمة بن نعيم	الطويل	هرير	ألست
11.6177/1	١	شريح بن أوس	الطويل	الجمر	وعيرتنا
717/1	١	?	الطويل	هرير	وأنت
Y 1 9/1	١	?	الطويل	أجر	وصاحب
140/1	١	أبو زبيد	الطويل	عقر	ألم
17/0,789/1	١	عباس الرعلي	الطويل	عاقر	وأمكم
7 £ 7/1	٤	ضابئ بن الحارث	الطويل	حسير	تجشم
Y01/1	1	الأحيمر السعدي	الطويل	أطير	عوى
1/507	۲	¿	الطويل	تخفر	أخو
1/507	١	(زياد الأعجم)	الطويل	ستر	وتكعم
49 5/7	٤	حراشة بن الطفيل	الطويل	تحاذر	وقدتمم
٤١٢/٢	۲	الحكم بن عبدل	الطويل	أعور	مررت
٤٦/٣	٤	?	الطويل	الأباعر	إذا
07/4	۲	ķ.	الطويل	الحر	فوالله
.777.07/7	١	محمد السدري	الطويل	فيعذر	فلا
104/4					
194/4	٣	(الجون المحرزي)	الطويل	متظاهر	نحيبة
۲. ٤/٣	١	ذو الرمة	الطويل	الخطر	وقربن
T10/017TV/T	۲	ابن أبي ربيعة	الطويل	أخضر	وأعجبها
7 2 0 / 2	١	زید الخیل	الطويل	خوازر	كأن

		فهرس الأشعار			۳۰۲
الجزء والصفحة	عدد الأبيات		البحر	القافية	المطلع
~ V0/£	٦	الأخطل	الطويل	ظفروا	أنبئت
779/ £	٣	- جو يو	الطويل	فبصير	وأعور
479/5	٣	عمر بن أبي ربيعة	الطويل	أنؤر	ولما
٤٤٩/٤	٣	العجير السلولي	الطويل	حسور	وقد
٤٨٦/٤	1	أبو زبيد	الطويل	تسعر	وعينان
17/0	١	(خالد ابن الطيفان)	الطويل	الحفر	كضب
07/0	١	بشار بن برد	الطويل	أحمر	هجان
77/0	۲	عبيد بن أيوب	الطويل	متقفر	فلله
777/0	1	البريق الهذلي	الطويل	اليعر	(أسائل)
441/7	٤	خالد ابن الطيفان	الطويل	كسر	ومولى
770/7	١	ذو الرمة	الطويل	الظهائر	مناسمها
٣٧./٦	۲	¿	الطويل	بصير	زعمت
٣٧٦،٣٧١/٦	١	الفزاري	الطويل	غدر	وجدناكم
٤٠٧/٦	١	ذو الرمة	الطويل	سامر	بلادا
٤٤٨/٦	١	ķ	الطويل	معور	دو ي
٢/٢٧٤	١	أبو زبيد	الطويل	يمكر	يعاجيهم
٤٨٧/٦	٣	العجير السلولي	الطويل	نظير	فمنهن
0.7/7	١	ذو الرمة	الطويل	تظهر	خراعيب
0. 4/7	٣	ذو الرمة	الطويل	يكبر	يظل
٥٦٣/٦	۲	?	الطويل	غيور	يغار
٥٨./٦	٣	اليز يدي	الطويل	غيور	أبو
77/7	۲	دريد بن الصمة	الطويل	كاسر	وكل
170/1	١	عوف بن الأحوص	الطويل	أظافره	فإني
(7.91100/1	١	ابن مقبل	الطويل	مجاعره	ولا
77/V					_
71/2	١	بلعاء بن قيس	الطويل	مقادره	وأبغي
71./~	٣	السمهري	الطويل	يطايره	رأيت
٤٢٨/٤	١	ححش بن نصیب	الطويل	طائره	کأن

الأشعار	فهرس
---------	------

الجزء والصفحة	عدد الأبيات	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٤٣٦/٤	١	مضرس	الطويل	حرائره	بلماعة
0.1/7.01/0	١	قطران العبسى	الطويل		بمستأسد
٣٢./٥	٣	أبو الأسود	الطويل	شریره	لعمرك
٤٤٨/٦	١	(الغنوي)	الطويل	أسائره	ظللنا
7/900		ابن الزبير	الطويل	ناصر ه	خذيني
77/ V	١	ابن مقبل	الطويل	مجاعره	ولا
10./0177/1	١	الفرزدق	الطويل	تثيرها	ولو
7.7/1	۲	علاج بن شحمة	الطويل	مزارها	إن
1771	۲	الفرزدق	الطويل	عقورها	على
	٣	حاتم الطائي	الطويل	عقورها	إذا
7/01/7/200	١	(مالك الباهلي)	الطويل	تبورها	بضرب
٣٨/٣	١	إياس بن قتادة	الطويل	سعيرها	وإن
۲۹۷/ ٤	١	ابن العنسي	الطويل	تستثيرها	فهلا
٤ ٢ ٨ / ٤	١	مقاتل بن طلبة	الطويل	أيورها	رأيت
٤ ٢ ٨ / ٤	١	السحيمي	الطويل	أميرها	مقاتل
٤٦٧/٤	۲	كثير	الطويل	مزارها	فأقسمت
	٣	مضرس بن زرارة	الطويل	ستورها	ويوم
	۲	ابن میادة	الطويل	ضريرها	يداه
v o/o	٦	عوف بن الأحوص	الطويل	ستورها	ومستنبح
(171/0	١	(ذو الرمة)	الطويل	صدورها	تجاوزت
0.91449/7					
777.7.V/o	۲	?	الطويل	مغيرها	λį
T1T(70T/0	۲	الفرزدق	الطويل	يجيرها	وكان
٤٧٦/٦	۲	ابن میادة	الطويل	نورها	ألم
01./7	٣	مخارق بن شهاب	الطويل	قرارها	فيا
\ o . / V	1	أبو ذؤيب	الطويل	سارها	وسود
1 1 / 1	٢	أنس بن مدركة	البسيط	البقر	إني
٣٦٠/٤،٦١/١	١	ابن هرمة	البسيط	إكثار	إن

		فهرس الأشعار			4.8
الجزء والصفحة	عدد الأبيات	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
1 & 1 / 1	١	روح بن زنباع الجذامي	البسيط	مطر	ريح
1 2 1/1	١	أبو زيد	البسيط	المطر	كأن
(1/2/1/3/1)	١	أوس بن حجر	البسيط	خىترير	كأن
٤١٢/٢					
7.9/1	١	?	البسيط	منظور	لبئس
41/4	١	الأخطل	البسيط	قدروا	شمس
11011	١	أعشى باهلة	البسيط	الحجر	وأجحر
77/068.7/7	١	كلثوم بن عمرو العتابي	البسيط	العصافير	يا
٥٨/٣	7	ابن عباس	البسيط	نور	إن
70/4	١	عمرو بن كلثوم	البسيط	المباتير	تبني
1 7 7 / 4	٣	أمية بن أبي الصلت	البسيط	الوبر	والطوط
174/4	١	أمية بن أبي الصلت	البسيط	شكر	منها
777/4	۲	(أبو العتاهية)	البسيط	الدار	الموت
712/5	٣	الأقيبل القيني	البسيط	تغرير	لقد
47/5	٣	?	البسيط	ذ کر	مازال
٤١١/٤	٥	(عمرو بن شأس)	البسيط	شجر	У
91/0	7	?	البسيط	مضر	نعم
91/0	7	?	البسيط	زفر	بني
124/0	٥	عبدة بن الطبيب	البسيط	وكار	ما
177/0	١	?	البسيط	تبشير	كأن
7.9/0	١	?	البسيط	بصر	الحمد
0/377	١	¿	البسيط	فتنز جر	وليس
0/377	١	الأخطل	البسيط	الصير	واذكر
701/7	٣	یجیی بن هزال	البسيط	وكار	لأعرفنك
۲/۷۲۳	١	أبو حية النميري	البسيط	سرر	وقربوا
٤١٥/٦	١	(أعشى باهلة)	البسيط		(يمشي)
0 8 7 6 8 8 7 7 7	١	(العتبي)	البسيط	_	قالت
०४९/२	1	?	البسيط	أظفار	مشي

الجزء والصفحة	عدد الأبيات	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
०१७/५	١	جر ير	البسيط	فاهتصروا	إن
٥٥٨/٦	٤	(جرير الضبي)		قر اقير	يــا
०९१/२	١	الخنساء	البسيط	إدبار	ترتع
Y 1/Y	۲	بشار الأعمى	البسيط	مناكير	أما
٣٨/٧	٥	أعشى همدان	البسيط	الدنانير	قالت
90/7	٤	حارثة بن بدر الغدايي	البسيط	لغرور	أبا
97/٧	١	?	البسيط	أوتار	لولا
۸۸/۱	١	بشر بن أبي خازم	الوافر	التجار	وخنذيذ
797/7	1	الشماخ بن ضرار	الوافر	الوقير	فأوردن
٥٧/٣	1	?	الوافر	تدور	إذا
794/01714/4	٤	زبان بن سیار	الوافر	خبير	تخبر
Y 1 m/m	١	زبان بن سیار	الوافر	الثبور	تعلم
T { T / {	١	بشر بن أبي خازم	الوافر	اصفرار	(مهارشة)
YV £ / £	۲	ç.	الوافر	خمار	تكاد
٣٧٥/٤	١	الكميت	الوافر	السفير	إذا
9./0	1	?	الوافر	نار	وسود
147/0	٣	بشار بن برد	الوافر	الحذار	کأن
775/0	١	طرفة بن العبد	الوافر	تخور	فليت
797/0	۲	بشر بن أبي خازم	الوافر	العور	بكل
०१९/२	١	(بشار بن برد)	الوافر	السرار	يروعه
£ £ 1 T A / V	1	(العباس بن مرداس)	الوافر	نزور	بغاث
T V T / £	١	عمر بن أبي ربيعة	الكامل	حدور	لو
٤٨٧/٦	١	ابن میادة	الكامل	نسر	ورجعت
	١	طرفة بن العبد	م.الكامل	النسور	فلأمنعن
	۲	?	الهز ج	مر	أر <i>ى</i>
۲۲۳/۳	٤	العلاء بن الجارود	- ,	داروا	أظهروا
٤٥٩/٦	١	الأفوه الأودي	الرمل		كشهاب
700/7	٢	بشر بن المعتمر	السريع	الحنتر	والناس

		<u> </u>			
الجزء والصفحة	عدد الأبيات	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٤٠٢/٢	1	بشر بن المعتمر	السريع	النضر	وإلقة
107/4	۲	ابن أحمر الباهلي	السريع	أمر	ما كنت
457/ 2	٥	بشر بن المعتمر	السريع	زمر	وهقلة
٤٦٤/٦	٦.	بشر بن المعتمر	السريع	الحتر	والناس
٤٧٠/٦	١	بشر بن المعتمر	السريع	زفر	كأذؤب
٤٧١/٦	١	بشر بن المعتمر	السريع	الغفر	من
٤٧٢/٦	١	بشر بن المعتمر	السريع	الوعر	والصدع
٤٧٢/٦	١	بشر بن المعتمر	السريع	الذر	والحية
٤٧٨/٦	١	بشر بن المعتمر	السريع	النضر	وإلقة
٤٧٩/٦	1	بشر بن المعتمر	السريع	الذعر	سلاحه
٤٧٩/٦	١	بشر بن المعتمر	السريع	صقر	وأبغث
٤٨٠/٦	1	بشر بن المعتمر	السريع	اليعر	
٤٨٠/٦	١	بشر بن المعتمر	السريع	التمر	وظبية
٤٨١/٦	1	بشر بن المعتمر	السريع	هتر	وفأرة
٤٨٢،٤٨١/٦	١	بشر بن المعتمر	السريع		(وعضرفوط
٤٨٢/٦	١	بشر بن المعتمر	السر يع	النمر	(والبربر)
٤٨٣/٦	١	بشر بن المعتمر	السريع	و کر	
٤٨٣/٦	١	بشر بن المعتمر	السريع	النسر	وثرمل
٤٩٦/٦	١	بشر بن المعتمر	السريع	سحر	
११९८१९७/७	١	بشر بن المعتمر	السريع	و بر	والعث
٤٩٨/٦	1	بشر بن المعتمر	السريع	العمر	يسالم
0.0/7	١	بشر بن المعتمر	السريع	ظفر	وغائض
0. V/7	1	بشر بن المعتمر	السريع		حرباؤها
011/7	٣	بشر بن المعتمر	السريع	*	
019/7	١	بشر بن المعتمر	السريع		
5/770	۲	بشر بن المعتمر	السريع	-	K
7/170	١	بشر بن المعتمر	السريع		
071/7	۲	بشر بن المعتمر	السريع	الاسر	وتمسح

الجزء والصفحة	عدد الأبيات	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
1 2 7/7	١	ابن میادة	السريع	حمير	دان
47/1	٣	الحسن بن هانئ	المنسرح	مهذار	قل
٥٢/١	٤	امرؤ القيس	المنسر ح	غدروا	إن
1 2 4/1	٣	أبو يعقوب الخريمي	المنسر ح	مناخرها	وهل
107/4	۲	محمد بن يسير	المنسر ح	بكر	قامت
779/4	٣	زهير بن أبي سلمي	المنسرح	حصر	قد
779/4	١	زهير بن أبي سلمي	المنسرح	أمر	والإثم
117/0	١	أبو يعقوب الخريمي	المنسر ح	عصافرها	فتلك
٤٠٩/٦	٣	ابن ذي الزوائد	المنسر ح	تمتصر	وحولي
٩./٧	١	(عروة بن أذينة)	المنسر ح	يكدرها	فإن
110/1	١	الباحرزي	الخفيف	الأسفار	ونساء
119/1	١	سؤر الذئب	الخفيف	عسبار	(هو)
070/7,179/1	١	أبو دؤاد الإيادي	الخفيف	العرار	عن
£ 4 4 7 / £	٧	أبو دؤاد الإيادي	الخفيف	أضمار	وأخذنا
TV E/7	١	الكميت	الخفيف	التفجير	وعلته
٩٨/٧	٤	لبيد بن ربيعة	الخفيف	القرار	إنما
119/	٣	أبو الصلت	الخفيف	الكفور	إن
717/0	١	الراعي النميري	المتقارب	تمدر	فأوردهن
		الراء المكسورة			
	٤	المسعودي	الطويل	الحشر	فمسا
19/1	۲	خداش بن زهیر	الطو يل	نصر ي	أكلف
	١	?	الطويل	قفر	تعالج
٣٢٥/٤،١٠١/١	١	ķ	الطويل	حشر	شناحية
17./1	١	بشار بن برد	الطويل	مقصر	أديسم
	١	?	الطويل	بكر	يذودون
101/1	٢	?	الطويل	بالقحر	دعيت
TY E/E, 191/1	١	طرفة بن العبد	الطويل	قفر	تلاعب
٤١٦/٦					

	Jean 3. 0. Ja					
الجزء والصفحة	عدد الأبيات	الشاعر	البحر	القافية	المطلع	
194/1	١	منظور بن رواحة	الطويل	الخمر	فلما	
1/76199/1	۲	منظور بن رواحة	الطويل	بدر	أتايي	
Y 1 V / 1	١	لبيد بن ربيعة	الطويل	عرعر	وأهلكن	
799/7	١	العتبي	الطويل	منكر	ولكن	
T1V/T	١	الأسدي	الطويل	تدري	وصبا	
٣٧/٣	٦	ابن محفض المازين	الطويل	بعار	إن	
٤ ٠ / ٣	٣	?	الطويل	بمحو	تر کت	
٤٨/٣	۲	الفرزدق	الطويل	السمر	لتبك	
04/4	۲	ابن فسوة	الطويل	جعفر	فليت	
٥٨/٣	۲	حسان	الطويل	حجر	إذا	
114/4	٩	جهم بن خلف	الطويل	الفجر	وقد	
179/4	١	أبو جندب الهذلي	الطويل	مئزري	ِ کنت	
٣٧٧/٤،١٣٠/٣	١	الأخطل	الطويل	البحر	ضفاد ع	
711/0						
۲٠./٣	1	أبو الطمحان القييني	الطويل	يكدر	ذا	
7. 2/4	١	أبو حية	الطويل	الخطر	کأن	
7.0/4	١	ابن الزبير	الطويل	عمرو	سمى	
۲٦./٣	۲	الأخطل التغلبي	الطويل	الكسر	قد	
T/V/T	٤	نفيع	الطويل	بدر	ان	
444/5	٥	الأخطل	الطويل	العذر	لم	
TYA/ £	١	ابن میادة	الطويل	الجمر	عند	
TVA/ £	۲	ابن میادة	الطويل	قفر	ىدت	
٤٣٤/٤	٤	دريد بن الصمة		بدر	ني	
٤٥./٤	٣	حمل بنت جعفر	الطويل	أثر	ن	
٤٧٧/٤	11	?	الطويل	وعر	أعصم	
٤٤٦/٦،٥٠./٤	۲	عبيد بن أيوب	_	متقتر	لمه	
0.7/2	١	(كعب بن زهير)	الطويل	للمسافر		
T 2/0	1	مزرد بن ضرار	الطويل	النواظر	بصر	

<u> </u>		J 5 0.7 0			
الجزء والصفحة	عدد الأبيات		البحر	القافية	المطلع
07/0	١	?	الطويل	الحمر	هجان
V 0 / 0	٣	?	الطويل	عامر	على
1.4/0	٣	أبو الشيص	الطويل	الصخر	ضع
TX/V.177/0	١	لبيد بن ربيعة	الطويل	المسحر	فإن
٥/٢٢/١٦٢/٥	٦	عبيد بن أيوب	الطويل	معشر	لقد
1 2 7/0	٣	مزرد بن ضرار	الطويل	خناجر	فقلت
711/0	٣	¿	الطويل	نصر	أأنصر
707/0	١	ķ	الطويل	تاجر	كأن
777/0	١	شتيم بن خويلد	الطويل	يدري	فجئناهم
4.5/0	۲	الأخطل	الطويل	جسر	شفى
٥/٢١٦،٢/٧٢٤	۲	¿	الطويل	حمار	وداع
419/0	۲	الخريمي أبو أيوب	الطويل	للمعاير	لعمرك
419/0	۲	¿	الطويل	تدري	عليك
457/1	٣	أبو دارة	الطويل	البحر	وما
7417	١	ابن دأب	الطويل	بالتمر	لئن
٤٠٧/٦	1	ذو الرمة	الطويل	سامر	وكم
٤٠٩/٦	1	ابن الطثرية	الطويل	المزاهر	ويوم
5/173	١	الأعشى	الطويل	الفخر	لقد
5/173	1	الأعشى	الطويل	فهر	ألا
5/173	1	الأعشى	الطويل	القهر	نعيت
5/773	١	?	الطويل	طائر	ببيضة
540/1	١	أعشى سليم	الطويل	أبشري	إذا
150/7	١	ذو الرمة	الطويل	الضرائر	إذا
TV/V. £ A . /7	١	(بشر بن مروان)	الطويل	صقر	كأن
०१७/५	١	عامر بن الطفيل	الطويل	مقصر	أقول
٢/.٥٥	١	الأخطل	الطويل	عذر	وما
009/7	٣	تأبط شرا	الطويل	عامر	فلا
077/7	۲	?	الطويل	عقور	وما

	ľ				
الجزء والصفحة	عدد الأبيات	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٥٧٩/٦	1	¿	الطويل	ظهري	وما
٤٨/٧	١	?	الطويل	الوكر	وماكان
71/17	۲	أبو نواس	المديد	قمره	فتر ی
٤٨٤/٤	1	أبو نواس	المديد	نفجره	کیف
719/1	1	ابن مقبل	البسيط	للجزر	عاد
101/1	١٨	حماد عجرد	البسيط	أثر	إن
109/1	٦	ابن أبي كريمة	البسيط	فتار	ولي
701/1	۲	عقيل بن علفة	البسيط	كور	Y
707/1	١	(مالك بن أسماء)	البسيط	الدار	لو
100/1	١	(الأخطل)	البسيط	النار	قوم
797/7	١	?	البسيط	الضاري	تعدو
791/7	۲	(العرندس الكلابي)	البسيط	أحبار	إن
٣٨٤/٤،٣٠./٢	۲	(العرندس الكلابي)	البسيط	أيسار	هينون
751/7	١	?	البسيط	هرار	وأغضف
٤٣٢،٣٨٢/٢	1	الأخطل	البسيط	الساري	نازعته
٤٣٤/٢	۲	(جران العود)	البسيط	الدار	ماذا
٤٥/٣	٣	القتال الكلابي	البسيط	لسيار	يــا
٤٧/٣	٤	(العرندس الكلابي)	البسيط	أخطار	حبر
101/4	١	الأخطل	البسيط	أسوار	فردا
٣٨٤/٤	١	ابن هند	البسيط	أحجار	أودى
TA0/2	٣	محمد بن سعید	البسيط	كدر	قر يحة
٤٨٥/٤	1	أبو زبيد	البسيط	المناقير	كأن
٤٩٣/٤	۲	الورل الطائي	البسيط	بالعشر	Ŋ
V1/0	1	(الراعي النميري)	البسيط	معتكر	حتى
1.7/0	۲	?	البسيط	الحنبر	ولو
111/0	١	أبو زبيد	البسيط	تكسير	إذا
177/0	١	دريد بن الصمة	البسيط	عصفور	يا
177/0	١	حسان بن ثابت	البسيط	العصافير	لابأس

الجزء والصفحة	عدد الأبيات	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
1 2 7/0	٩	(صخر بن الجعد)	البسيط	سيار	أهون
۲ • ۸/ ٥	٥	ķ	البسيط	بالنار	У
०४१/२	۲	أبو حية	البسيط	السكر	وقد
70/ V	7	ابن مقبل	البسيط	ظفر ي	فلا
105/7	١	ابن مقبل	البسيط	بالحجر	وللفؤاد
177/0	١	الوليد بن يزيد	م.الوافر	العصافير	فلما
~~/ \	۲	جران ال عود	الوافر	البصير	تر كن
070/7,179/1	١	خالد بن عجرة	الوافر	العرار	کأن
279/7,772/1	۲	(فاختة بنت عدي)	الوافر	الحمار	لعمرك
7 2 7/1	١	<u>,</u>	الوافر	نمير	وسوف
2/11/47)	٦	?	الوافر	العصير	غدوت
077/7,497/7	٢	یحیی بن نوفل	الوافر	السىر ير	وقلت
7.0/4	٣	الوليد بن عقبة	الوافر	النفير	ولولا
797/	١	?	الوافر	لأمر	كما
11/46814/4	٦	یحیی بن نوفل	الوافر	المصير	فأنت
٣٦٤/٤	١	(الراعي)	الوافر	السرار	تبيت
٤١٧/٤	٣	یحیی بن نوفل	الوافر	للز ئير	و كنت
٣٩/٥	٥	جران العود	الوافر	المنير	و مشبو ح
٤٢/٥	٤	مسكين الدارمي	الوافر	العقور	وإني
177/0	١	خفاف بن ندبة	الوافر	سحر	ولولا
177/0	١	قيس بن الخطيم	الوافر	سحر	تقول
747/0	٤	حضين بن المنذر	الوافر	للأمور	تنازعني
٣٦٦/٦	١	?	الوافر	الشعر	ومن
•	١	جر ير	الوافر	سواري	وجدنا
٤٥١/٦	١	جحشو يه	الوافر	أمير	تواعدني
٤٧٣/٦	١	دريد بن الصمة	الوافر	حجر	ولست
0 2 . / 7	١	مهلهل	الوافر	بالذكور	فلولا
0 £ 7/7	٣	العبسي	الوافر	عمرو	دعوت

414		<u> </u>	فهرس الأشعار		
المطلع	القافية	البحر	الشاعر	عدد الأبيات	الجزء والصفحة
أتيت	فكري	الوافر	(سهل بن هارون)	۲	171/7
فتذكرا	كافر	الكامل	ثعلبة بن صعير المازيي	1	VY/1
وتزاورت	بالأظفر	الكامل	أبو حية	1	124/1
ولقد	الأعمار	الكامل	أبو يزيد العبدي	1	T00/Y
خلقت	شعير	الكامل	أبو مهدية	٣	٣٦٤/٢
رميت	قفار	الكامل	لقيم الدجاج	١	497/4
ولأنت	أجر	الكامل	زهير بن أبي سلمي	١	٤٠٣/٢
أعمير	مآثر	الكامل	ثعلبة بن صعير المازيي	٣	٤.٧/٢
حمر	الأنبار	الكامل	,	١	۳۲۹/٦،١٤٨/٣
وأراك	يفر ي	الكامل	(زهير بن أبي سلمي)	١	117/4
ولرهط	.بمطار	الكامل	النابغة	١	7.1/4
وإذا	الأعور	الكامل	أبو حية	١	۲.۳/۳
أهدى	زاجر	الكامل	(العباس بن الأحنف)	۲	۲۱۸/۳
رحل	الدهر	الكامل	العتابي	٣	777/7
هل	القدر	الكامل	جواس بن القعطل	٣	۲/۷٤۲۱۲ د د
ولقد	نارها	الكامل	النمر بن تولب	۲	۲۷ ۲/٤
(النازلين)	الأزر	الكامل	(الخرنق بنت هفان)	١	476/5
قد	كبير	الكامل	6	٥	T & V / &
فهل	جمير	الكامل	أبو حردبة	١	y./o
من	ممطور	الكامل	ابن يسير	١٤	179/0
وخبعثن	التصدير	الكامل	ابن يسير	٤	127/0
يا	ثبير	الكامل	?	۲	7.1/0
وإذا	مقرور	الكامل	?	٤	7.7/0
سميت	بالقحر	الكامل	?	۲	7 2 7/0
ومن	البشبر	الكامل	الزبرقان بن بدر	١	٣ ٦٦/٦
مهلا	تستر	الكامل	أبو الطمحان	٤	٣٧٦/٦
		الكامل		١	0101212/7
فإذا	بالحاسر		?	١	024,591/7

		<u> </u>			
الجزء والصفحة	عدد الأبيات	الشاعو	البحر	القافية	المطلع
٢/٨٨٤	۲	¿	الكامل	الهذر	أهل
084/7	۲	أبو العيزار	الكامل	ضاري	يدنو
007/7	١	?	الكامل	جعار	يا
097/7	۲	ابن المولى	الكامل	.مكدر	وإذا
19/٧	۲	¿	الكامل	شكر	Y
10./٧	١	النابغة	الكامل	الجرجار	يتحلب
171/0	1	(المنخل اليشكري)	م.الكامل	الغدير	فدفعتها
Y91/0	1	¿	م.الكامل	غبار	وكأنها
£ • V/Y	۲	الوليد بن يزيد	الهز ج	سيري	سليمي
TV £ / £	٤	ابن ضبة	الهز ج	التر	وقد
77./٣	٣	أبو الشمقمق	م.الرمل	داري	أنا
T1T(V7/0	١	عدي بن زيد	، الرمل	اعتصاري	لو
7777	۲	الأعشى	السريع	العاصر	أرمي
777/7	٣	عیسی بن زینب	السريع	وفر	ياً
٤ / ٤ / ٤	1	الأعشى	السريع	تاجر	أو
T1V/0	٤	أبو عباد	السريع	بكر	يا
T { A } 7	۲	بشر بن المعتمر	السريع	الجمر	أما
£7V/7	٧.	بشر بن المعتمر	السريع	القدر	هل
٤٧٤/٦	١	بشر بن المعتمر	السريع	شطر	والتتفل
077/7	١	بشر بن المعتمر	السريع	يدري	وكلها
041/7	١	بشر بن المعتمر	السريع	الذر	فشرهم
077/7	١	بشر بن المعتمر	السريع		والليث
044/1	١	بشر بن المعتمر	السريع	الصبر	تعرف
044/1	٣	بشر بن المعتمر	السريع	النمر	والضبع
044/1	١	بشر بن المعتمر	السريع	كالبسر	والكيس
07010717	١	بشر بن المعتمر	السريع	كالوبر	والخلد
7/100	1	الأعشى	السريع	الماهر	مثل
۲/٠٥٥	١	بشر بن المعتمر	السريع	غمر	وطائر

الجزء والصفحة	عدد الأبيات	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
007/7	١	بشر بن المعتمر	السريع	الدبر	لطعة
007/7	١	بشر بن المعتمر	السريع	الحجر	ومسمع
007/7	٣	بشر بن المعتمر	السريع	الذكر	والمقرم
002/7	۲	بشر بن المعتمر	السريع	بالأمر	وليس
००१/२	۲	بشر بن المعتمر	السريع	البحر	وأكثر
000/7	٣	بشر بن المعتمر	السريع	الدهر	وأكبد
119/1	١	ابن كناسة	الخفيف) عسبار	(كالعقاب
٦./٣	١	?	الخفيف	فطر	کل
777/2	١	ابن نحيم	الخفيف	الذكور	هلكوا
٧٣/٥	۲	ابن كناسة	الخفيف	نار	خلفها
0.7/7.2./0	٤	ابن قميئة	الخفيف	الصنبر	ليس
TO 1/7	٤١	البهراني	الخفيف	مفر	إن
491/7	١	البهراني	الخفيف	عمرو	مسخ
٣٩٢/٦	١	البهراني	الخفيف	بكر	بعث
٣9 ٣/٦	١	البهراني	الخفيف	بصخر	خرقت
797/7	١	البهراني	الخفيف	دهر	فجرته
790/7	1	البهراني	الخفيف	بصغر	مسخ
7/097	۲	البهراني	الخفيف	قبر	والذي
٣ 97/7	1	البهراني	الخفيف	جمر	منکب
£44,441/1	١	البهراني	الخفيف	خمر	وتزوجت
٤٣٣/٦	١	البهراني	الخفيف	عمرو	بنت
٤٣٣/٦	١	البهراني	الخفيف	بكر	ثيب
240/1	١	البهراني	الخفيف	شطر	ولها
240/7	١	البهراني	الخفيف	بکر ي	
٤٣٦/٦	١	البهراني	الخفيف	د ثر	أرض
٤٣٦/٦	١	البهراني	الخفيف	بدر	ونفوا
٤٣٦/٦	١	البهراني	الخفيف	از هر	في
٤٣٨/٦	1	البهراني	الخفيف	شهر	ضر بت

<u> </u>		فهرس الاستعار			
الجزء والصفحة	عدد الأبيات	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٤٣٩/٦	۲	البهراني	الخفيف	ذ کري	غلبتني
٤٤٠/٦	1	البهراني	الخفيف	وبر	وبما
٤٦٢،٤٤./٦	۲	البهراني	الخفيف	التمري	وأجوب
٤٦٢/٦	۲	البهراني	الخفيف	عطر	جائبا
٤٦٣/٦	١	البهراني	الخفيف	كهو	يحسب
٤٨٨/٦	٣	البهراني	الخفيف	خفير	لايجوزن
٥٣٨/٦	۲	محمد بن يسير	المتقارب	الحاجر	وطعن
		قافية الزاي			
		الزاي المضمومة			
7. 8/4	1	الشماخ	الطويل	مشارز	فأنحى
10/0	1	الشماخ بن ضرار	الطويل	حاجز	فذاق
٤٣/٥	٣	الشماخ بن ضرار	الطويل	العوارز	کأن
102/0	1	أبو ذؤيتب	البسيط	مكنوز	У
		قافية السين			
		السين المفتوحة			
٣٩١/٦،٢١٦/١	١	العبدي	الطويل	مكوسا	أيا
777/1	١	العبدي	الطويل	سدوسا	وداويتها
0.9/7	١	العباس بن مرداس	الطويل	جالسا	على
071/7	١	العباس بن مرداس	الطويل	عرائسا	فلو
\ · \/\	١	الكميت	الطويل	النسانسا	(وما)
78/1	١	الجعدي	المتقارب	التماسا	فلما
		السين المضمومة			
AA/1	1	القطامي	الطويل	المتكاوس	على
1 2 1/1	1	?	الطويل	حارس	وساع
1 2 1/1	۲	?	الطويل	الفلافس	أقلي
7.7/1	١	شبيل بن عزرة الضبي	الطويل	أوكس	بنو
707/7	١	(البعيث)	الطويل	عضرس	بمحزعة
٧١/٣	١	(البعيث)	الطويل	أفرس	تخيره

الجزء والصفحة	عدد الأبيات	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
7/0/170/7	١	ذو الرمة	الطويل	يابس	وأيقن
1 7 7 / 7	١	ذو الرمة	الطويل	يابس	وأبصرن
127/4	١	المتلمس	الطويل	المتلمس	فهذا
78./8	۲	محمد بن زياد الأعرابي	الطويل	النفس	ولا
477/8	1	التميمي	الطويل	البرانس	عجم
477/ £	۲	عبد الله السلولي	الطويل	متكاوس	أتيح
۲۳۳/٤	٣	مضرس بن لقيط	الطويل	فقعس	لعمرك
٤٦٣/٤	۲	عدي بن زيد	الطويل	بيهس	ومن
719/0	٤	مزرد بن ضرار	الطويل	قو نس	ولو
T & V/7	١	?	الطويل	حنفس	<i>بخ</i> معن
49 5/7	١	?	الطويل	تكلس	وتبني
٤٠٢/٦	۲	(عبيد بن أيوب العنبري)	الطويل	يأنس	علام
٤٣٩/٦	٣	عبيد بن أيوب	الطويل	البسابس	وصار
77/	٣	الأقيبل القييني	الطويل	بحرس	و لم
٤٤/١	١	?	البسيط	القر اطيس	استودع
1.7/0	١	?	البسيط	وسواس	الله
117/0189/5	١	أبو زيد	الوافر	الدخيس	بحجن
٤٤/٣	۲	مهلهل بن ربيعة	الكامل	الجحلس	أودى
٤.٥/٦	١	?	الكامل	مفلس	أصبحت
		السين المكسورة			
٣٨٥/٤	١	(مفروق الشيباني)	الطويل	بيائس	وما
701/ 2	٥	سليمان الأعمى	المديد	مقتبسه	إن
750/4105/1	١	?	البسيط	حرس	يبيت
717/1	7	(بشير بن أبي العبسي)	البسيط	جساس	قد
779/7	7	?	البسيط	درواس	بتنا
27/7	١	جر يو	البسيط	بالنواقيس	П
707/4	٤	أبو الشيص	البسيط	القر اطيس	Z
1.7/0	۲	?	البسيط	المفاليس	إذا

			<i>y</i>			
	الجزء والصفحة	عدد الأبيات	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
	~~. /0	٣	سهل بن هارون	البسيط	باليأس	إذا
	٤٠٥/٦	٤	¿	البسيط	العيس	إن
	٤٩٥/٦	١	الحطيئة	البسيط	الناس	من
	٤٦/١	١	الحارث الكندي	الوافر	بضرس	وآض
	111/4	٤	Ġ	الوافر	بفلس	なり
	٣٦٩/٦	7	الحارث الكندي	الوافر	أنس	لعمرك
	797/7	٥	شريح	الكامل	الر جس	ترك
	٤٣/٣	٣	أسقف نجران	الكامل	تمسي	منع
	2/17,3/193	۲	الأسدي	الكامل	الترمس	وكأن
	٣.١/٥	٣	الأفوه الأودي	الكامل	الشمس	بمناقب
	०८१/२	۲	يعقوب بن الربيع	الكامل	النرجس	حتى
	۲۳/۱	۲	صالح بن عبد القدوس	السريع	غرسه	وإن
	104/1	11	حماد عجرد	السريع	رجسه	قل
	01/4	۲	صالح بن عبد القدوس	السريع	رمسه	والشيخ
	177/4	١	علي بن معاذ	السريع	الشمس	للبدر
	170/1	٣	طرفة بن العبد	المنسر ح	بالبؤس	كنت
	٤٤/٣	۲	بنت عیسی بن جعفر	المنسر ح	الفرس	أبكيك
	104/4	۲	أبو زبيد الطائي	المنسر ح	العرس	تذب
	٤٦١/٤	٣	طرفة بن العبد	المنسر ح	أنس	هل
	٤/٢/٤	١	طرفة بن العبد	_	يهتجس	أو
,	97/٧	١	(قتادة بن معروف)	المنسر ح	الشمس	تجهزي
	97/٧	1	?	المنسر ح	العرس	لليلتي
			قافية الشين			
			الشين المفتوحة			
	T £ 7/ £	۲	(أبو صفوان الأسدي)	المتقارب	كالرشا	ومن
			الشين المضمومة			
	0.0/5	1	الكردوس المرادي	الطويل	الطمش	تسائلني
	7 \/ \	۲	ناهض بن ثومة العامري	الطويل	ناهش	أنا

		فهرس الأسعار			TIA
الجزء والصفحة	عدد الأبيات	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
		الشين المكسورة			
77./٣	۲	یحیی بن منصور	البسيط	الأحابيش	يــا
٧٣/٣	٣	حرب بن أمية	الوافر	قريش	أبا
		قافية الصاد			
		الصاد الساكنة			
٤٢٢/٤،١٨١/١	١	أبو دؤاد الإيادي	م.الكامل	شاخص	يمشي
		الصاد المفتوحة			
117/4	۲	الأعشى	الطويل	فصافصا	ألم
117/1	۲	عمرو الخاركي	الهز ج	حرصا	إذا
		الصاد المضمومة			
٩٠/١	۲	ķ	الطويل	رهيص	كأن
97/0	١	أبو مسهر	الطويل	أبرص	يشتمني
		الصاد المكسورة			
74/4	۲	¿	البسيط	مخصوص	يــا
٥٦٣/٦	١	¿	البسيط	الحراقيص	يبيت
٤١٩/٢	۲	وعلة الجرمي	الوافر	الخبيص	فما
1.9/0	٤	الفرزدق	الوافر	الحريص	أمير
०१४/२	۲	(الفرزدق)	الوافر	القميص	بعثت
		قافية الضاد			
		الضاد المفتوحة			
179/0	٣	?	الطويل	فتمرضا	وما
17/0	١	?	السريع	بعضا	مرت
17/0	١	¿	السريع	تر ضی	غضيي
		الضاد المضمومة			
٣٠٤/٥	١	ابن أحمر	الطويل	بيوضها	بتيهاء
٤٩٥/٦	٣	بشر بن أبي خازم	الطويل	قبوض	تدارك
٩٦/٧	۲	الأقرع بن معاذ القشيري	الطويل	لبغيض	لعمرك
177,111/	١	سهل بن هارون	الطويل	الفرض	ولما

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	عدد الأبيات	الجزء والصفحة
			الضاد المكسورة		
هلا	العارض	الكامل	سعید بن وهب	٣	Y 1 / 1
شكر تك	يقضي	الطويل	أبو نخيلة	۲	٣. ٤/٢
و بيض	المقوض	الطويل	(ذو الرمة)	۲	٤٢٩/٤
ولما	العرض	الطويل	هارون	٨	٦٩/٧
وما	محض	الطويل	?	۲	9 \$/٧
فإن	عروض	الوافر	عبد الله بن الحجاج	٧	٤١./٢
عذير	الأرض	الهز ج	ذو الإصبع العدواني	٣	TV £ / £
فإن	الغامض	السريع	أبو الهندي	٣	r.1/0
سو ف	الكراض	الخفيف	الطرماح	١	٤٢٦/٤
			قافية الطاء		
			الطاء المفتوحة		
وخيل	النبيطا	المتقارب	أيمن بن خريم	٢	٤٨١/٦
			الطاء المضمومة		
وأبرز	يخترط	البسيط	أبو الشيص الخزاعي	٢	٤ ٢ ٨ / ٤
_			الطاء المكسورة		,
فأنك	بإفراط		العمي	٢	179/0
ألا	الضروط		أبو الشمقمق	٦	1 7 7 / 1
كأن			(المتنخل الهذلي)	1	7 2 2 / 2
كأن			الهذلي	1	710/0
إذا	الوسط	-	,	1	07/7
ومن	الهابط	المتقارب	•	٣	٤٣٣/٢
			قافية العين		
			العين الساكنة		,
يعدو	•	_	أبو السفاح	۲	٣٨٨/٤
لن	الضوع	الرمل	- •• -	1	٤٠٩/٢
	,	1 1 1:	العين المفتوحة		I.
كمرضعة	مرقعا	الطويل	ابن جندل الطعان	١	14./1

			J		
المطلع	القافية	البحر	الشاعر	عدد الأبيات	الجزء والصفحة
وواحدة	مصرعا	الطويل	مالك بن حريم الهمدايي	٣	477/7
أكف	معا	الطويل	(حاتم الطائي)	١	0/4
سأجزيك	صعصعا	الطويل	سلامة بن جندل	٤	47/4
إذا	ينفعا	الطويل	(النابغة الجعدي)	1	77/7
خذوا	فأرتعا	الطويل	(الكميت بن معروف)	۲	٣٧/٣
وما	مترقعا	الطويل	(البعيث)	١	٧١/٣
نبئت	منقعا	الطويل	(قیس بن رفاعة)	۲	772/4
تلقط	بلقعا	الطويل	?	١	3/177
وشكلة	مسمعا	الطويل	?	١	TV7/2
أرقت	مقرعا	الطويل	?	۲	٣٨١/٤
مريضة	تقطعا	الطويل	(مسلم بن الوليد)	۲	471/5
وضيف	تكنعا	الطويل	متمم بن نويرة	۲	749/0
ذهبتم	موضعا	الطويل	موسى بن جابر الحنفي	٣	٤١١/٦
وغملي	تسلعا	الطويل	الراعي النميري	١	٤٧٥/٦
وإني	المقصعا	الطويل	¿	1	070/7
فلا	مرجعا	الطويل	هدبة العذري	١.	94/1
أتهزأ	فأسرعا	الطويل	المخبل	٣	1.7/٧
آب	فامتنعا	المديد	أبو دهبل	٦	772/2
وزادها	منعا	البسيط	(الأحوص)	1	11./1
أصم	فانصدعا	البسيط	(یحیی بن أبي حفصة)	١	7/377
<i>ه</i> و ي	فاطلعا	البسيط	(الزيادي)	٥	T £ 1/ £
إني	الشبعا	البسيط	الزيادي	٦	44/ 5
,	قطعا		یچیی بن أبي حفصة	٤	T91/2
لو	سمعا		9	١	079/7
وخل	مطيعا		ابن أبي ربيعة	٣	71/4
ورثنا		الوافر	معن بن أوس	7	T17/018./T
_		الوافر	أبو الزبرقان	7	Y0/0
الألمعي	سمعا	المنسر ح	أوس بن حجر	١	7 / / /

الجزء والصفحة	عدد الأبيات	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
477/5	١	أوس بن حجر	المنسر ح	جدعا	وذات
495/7	١	¿	المنسر ح	فانصدعا	أرسل
101/4	٥	عدي بن غطيف الكلبي	المنسر ح	جذعا	أهلكنا
07/4	۲	?	الخفيف	قناعا	أصبح
99/4	١	?	المتقارب	دعا	مطوقة
०८९/२	۲	يعقوب بن الربيع	المتقارب	أنفعا	لئن
		العين المضمومة			
1 1/1	١	النابغة	الطويل	راتع	و كلفتني
٤٦/١	۲	ذو الرمة	الطويل	مولع	عشية
٤٨/١	٤	الحسن بن جماعة الجذامي	الطويل	طائع	إليك
1 / 1 / 1	٧	الجدلي	الطويل		لعمري
711/1	٥	معبد بن شعبة التميمي	الطويل	أمنع	أظن
٤٧/٣	٢	الحخريممي	الطويل	تتكسع	بقية
0./٣	۲	?	الطويل	يصنع	ألم
09/4	۲	?	الطويل	مضيع	فلما
٧./٣	٢	المتلمس	الطويل	يتصدعوا	على
0 2 4/7 (7 7 / 4	1	الحخريممي	الطويل	مولع	وأعددته
1.7/4	٢	الجحنون	الطويل	وقوع	ولو
177/4	١	الفرزدق	الطويل	الطوالع	أخذنا
174/4	1	أوس	الطويل	تقمع	ألم
740/4	٤	(أبو الربيس)	الطويل	تسمع	أسليم
T7V/£	1	?	الطويل	جائع	من
T0 \$ / 7 . T \$. / \$	۲	عبدة بن الطبيب	الطويل	تصرعوا	إن
T £ £ / £	1	ابن الأعرابي	الطويل	تمصع	بها
٣٨١/٤	۲	الذبياني	الطويل	ناقع	فبت
٣٨١/٤	١	النابغة	الطويل	تراجع	تناذرها
٤٢٧/٤	1	طرفة بن العبد	الطويل	_	لعمري
٤٨٦/٦،٤٣٠/٤	٤	¿	الطويل	ربيع	خليلي

الجزء والصفحة	عدد الأبيات	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
£ £ V / £	١	?	الطويل	أسر ع	دعوت
१०५/१	١	?	الطويل	قعاقع	وجاء
६ ९ ५/ ६	١	(قیس بن عیزارة)	الطويل	المراتع	فسكنتهم
T & / 0	١	الأزرق الهمداني	الطويل	أشبع	ونوقدها
1.1/0	٥	مسكين الدارمي	الطويل	وداعها	إذا
1. 1/0	٤	الجحنون	الطويل	ربيع	أيا
1 2 9/0	١	أوس بن حجر	الطويل	يتقصع	وود
101/0	١	أوس بن حارثة	الطويل	واسع	عبيد
7.7/0	۲	معاوية الجرمي	الطويل	شار ع	ألم
711/0	١	(الصلتان العبدي)	الطويل	الضفادع	فإن
٣.٧/٥	١	لبيد بن ربيعة	الطويل	صانع	لعمرك
710/0	۲	(أبو الحساس الأسدي)	الطويل	فأربع	لنا
٣٧./٦	١	عائشة بنت عثمان	الطويل	نافع	نزلت
41/7	١	?	الطويل	مقنع	ثلاثون
٤٤٣/٦	١	دعلج بن الحكم	الطويل	يصر ع	و كيف
٤٥١/٦	١	<i>š</i>	الطويل	نافع	وما
٤٥٧/٦	٣	بشر بن أبي خازم	الطويل	مرتع	فجأجأ
٤٨٤/٦	1	النابغة	الطويل	ودائع	
17/4, 5 7 5 7	1	حميد بن ثور	الطويل	صانع	إذا
0.0/7	١	عروة بن الورد	الطويل	لجزوع	لعمري
०२१/२	١	حمید بن ثور	الطويل	هاجع	ينام
٢/١٧٥	١	حميد بن ثور الهلالي	الطويل	جائع	ونمت
०८०/८	1	بشار بن برد	الطويل	تضوع	يطيب
09./7	١	أخو ذي الرمة	الطويل	أوجع	و لم
09./7	١	(إبراهيم بن أدهم)	الطويل	نرقع	نرقع
112.01/4	1	(طفیل)	الطويل	القعاقع	يفرون
۸٦/٧	٣	(مقاس العائذي)	الطويل		لكل
AY/Y	٢	?	الطويل	أوسع	رعاك

الجزء والصفحة	عدد الأبيات	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
AA/Y	١	?	الطويل	متواضع	فتى
99/٧	۲	أخت ذي الرمة		مترع	تعزيت
1.1/٧	۲	النظام	الطويل	قانع	فلو
1/101,577,	١	ابن أحمر الباهلي	البسيط	تر تضع	إنا–إيي
7 2 9/0					
1 7 5 / 1	٤	وضاح اليمن	البسيط	مستمع	وأكتم
70/4	1	منصور النمري	البسيط	الشر ع	ليل
1 2 7/4	١	(النمر بن تولب)	البسيط	شنع	کم
T V T / E	1	أبو زبيد	البسيط	جدع	تْم
17/0	١	خفاف بن ندبة	البسيط	الضبع	أبا
٣ ٧٩/٦	١	?	البسيط	محتمع	سار
٧١/٣	۲	عمرو بن معدیکرب	الوافر	تستطيع	إذا
117/0	١	(مشعتُ العامري)	الوافر	خماع	و جاءت
1/17,7/113	١	عنترة بن شداد العبسي	الكامل	مولع	حر ق
TT/1	١	عبدة بن الطبيب	الكامل	ينشع	A
101/1	۲	ابن غادية السلمي	الكامل	موقع	ر كبوك
TON/Y	١	أبو ذؤيب	الكامل	يفزع	شغف
41/4	١	القدار	الكامل	ينفع	أهلكت
711/4	٤	عنترة بن شداد العبسي	الكامل	الأبقع	ظعن
٣٤./٤	٤	عبدة بن الطبيب	الكامل	الأنقع	اعصوا
٤٢٧/٤	١	أبو ذؤيب	الكامل	متصمع	(فرمی)
٤ ٨٣/٤	١	حماد عجرد	الكامل	تجزعوا	أبنني
001/7,794/0	٢	سعدى بنت الشمردل	الكامل	مسلع	سباء
T 2 9/7	۲	أبو ذؤيب الهذلي	الكامل	يتتبع	ذكر
077/7	١	عبدة بن الطبيب	الكامل	تمزع	قوم
T07/Y	١	القطامي	الكامل	تنفعه	420
779/7	١	ضابئ الحارث	الكامل	مصرعه	فتر ملت
7 7 5 7 7	١	(خلف الأحمر)	الكامل	أربعه	وكأنما

377			فهرس الأشعار		
المطلع	القافية	البحر	الشاعر	عدد الأبيات	الجزء والصفحة
أما	أجمع	المتقارب	ابن يسير	٧	٤٣/١
فما		المتقارب	?	١	477/E
			العين المكسورة		
سيكفيك	الأشاجع	الطويل	?	١	1/5.7
أناس	مظلع	الطويل	طفيل الغنوي	١	7/9/7
نبتم	ينفع	الطويل	(النجاشي)	١	740/4
ويديي	أسفع	الطويل	الراعي النميري	١	٣٤ ٦/٤
وتوقدها	جاز ع	الطويل	الصلتان الفهمي	١	T 2/0
و محتر ش	الخوادع	الطويل	كثير عزة	١	٦٣٨/٦
إذا	المسامع	الطويل	ذو الرمة	١	120/7
وغملي	يتر ع	الطويل	طفيل الغنوي	١	٤٧٥/٦
حدوت	خروع	الطويل	سالم بن دارة	١	107/4
يا	أضلاعي	البسيط	ثوب بن شحمة	۲	144/1
وكل	كالسبع	البسيط	البطين	١	7 50/7
يكون	قباع	الوافر	?	١	Y . A/1
فما	زموع	الوافر	الشماخ	١	٤ • ٢/٢
كأن	القلوع	الوافر	الشماخ	١	440/5
كنار	السنيع	الوافر	(خلید عنین)	١	٤٩٨/٤
سلاحي	كمعي	الوافر	(عنترة بن شداد العبسي)	١	٤٨/٥
إذا	القدوع	الوافر	الشماخ بن ضرار	١.	101/0
تر ی	التريع	الوافر	?	1	107/0
لعمرك	بمستطاع.	الوافر	الحطيئة	١	771/0
وقولي	تراعي	الوافر	قطري بن الفجاءة	۲	0 2 0 / 7
ظلم	المقلع	الكامل	الحادرة	١	Y 1 A/1
صكاء	هلواع	الكامل	المسيب ىن علس	١	٤٥٤/٤
يكفيك	البائع	الكامل	(منصور النمري)	١	٤٨/٥
ومطية	بدعدع	الكامل	الحادرة	١	0. 5/7
,	بمحزاع	السريع	أبو قيس بن الأسلت	۲	۲./٣

شعار	الأ	س	فهر

			J - U J0		<u> </u>
المطلع	القافية	البحر	الشاعر	عدد الأبيات	الجزء والصفحة
قد	تمجاع	السريع	أبو قيس بن الأسلت	١	٥٤٠/٦
وليس	دعدع	المتقارب	(الشنفري)	۲	0. 2/7
	-		قافية الفاء		
			الفاء الساكنة		
وإذا	فخضف	الرمل	¿	1	771/1
			الفاء المفتوحة		
و لم	تكشفا	الطويل	العربي	١	٤٩٧/٦
أبلغ	النصفا	البسيط	¿	١.	٤٢/٣
Y	أسفا	البسيط	(أبو العالية الشامي)	۲	747/4
تقر ي	أضيافا	البسيط	?	١	٣١٤/٥
يعود	كلفا	البسيط	?	١	454/ 1
			الفاء المضمومة		
طباقاء	تعكف	الطويل	(جمیل بن معمر)	١	AY/1
وحمال	المتكلف	الطويل	ابن قميئة	١	771/1
إذا	حرجف	الطويل	الفرزدق	٦	709/7
ولو	أدنف	الطويل	الفرزدق	١	7/177
وداويته	واقف	الطويل	عاصم بن القرية	۲	7/177
و کان	هتف	الطويل	جران العود	۲	771/7
شهدت	عارف	الطويل	أعشى همدان	٨	444/ 4
تميل	المتقصف	الطويل	جران العود	٣	٤.٧/٢
أراقب	يطرف	الطويل	(حران العود)	1	T1V/0,77/T
وقالت	تقذف	الطويل	جران العود	١	201/2
فلما	أقطف	الطويل	جران العود	١	٣.0/٥
وصادقة	مسدف	الطويل	(الفرزدق)	۲	٣٠٦/٥
ومازال	واقف	الطويل	نهشل بن حري	1	0 8 1/7
إن	شارف	الطويل	مسكين الدارمي	٨	٥٨٣/٦
كأنها	ينصرف	البسيط	?	١	194/4
و.بما	خلف	الكامل	?	٣.	078/7
		,			

		فهرس الأشعار			۳۲٦
الجزء والصفحة	عدد الأبيات	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
99/0	۲	?	السريع	نيفوا	سألت
		الفاء المكسورة			
117/1	١	?	الطويل	الطرائف	وللعين
7/1,441/7	٥	حماد الراوية	الطويل	للخسف	إذا
797/7	١	?	الطويل	للقذف	وفي
٣٨٥/٤	١	ذو الرمة	الطويل	وارف	وأحوى
٤١./٤	١	عنترة الطائي	الطويل	منطف	عساك
٤٢١/٤	١	ابن میادة	الطويل	العواطف	نتاج
£ £ 7 . £ \ 9 / £	١	الهذلي	الطويل	جادف	ببيضة
٤٤٩/٤	١	عنترة بن شداد العبسي	الطويل	المثقف	ظللنا
077/7	٤	عبيد بن أيوب العنبري	الطويل	الخفاخف	حملت
087/7	٣	صبار بن التوءم اليشكري	الطويل	شاف	ألم
194/4	١	?	البسيط	ينصر ف	كأنها
०१४/२	١	?	البسيط	وقاف	يــا
٤٩٥/٦	۲	بشر بن أبي حازم	الوافر	كهاف	فما
٤١/٣	۲	الأحوص	الكامل	خلف	ذهب
٣٨٤/٤	۲	(أبو كبير الهذلي)	الكامل	الصيف	ولقد
٤٩١/٦	۲	الهذلي	الكامل	بالمشرف	ولقد
120/0	٨	أبو الشمقمق	م.الرمل	خفافي	أخذ
٤٣٣/٢	۲	مروان بن محمد	_	صفه	ضيع
749/4	٧	الحسن بن هانئ	المنسر ح	یکف	بت
٤١١/٢	١	الأعشى	الخفيف	كالسيوف	وبني
1.1/0	١	(الصلتان العبدي)	المتقارب	الحففي	وسرك
117/	١	إسحاق الخريمي	المتقارب	بالوظيف	وأغلب
		قافية القاف			
		القاف الساكنة			
٣٨٢/٦	١	¿	الرمل	النفق	يذلق
٥٨٤/٦	٤	مسكين الدارمي	الرمل	الطبق	وإذا

الجزء والصفحة	عدد الأبيات	الشاعر	البحو	القافية	المطلع
0 2 2/7	۲	?	المتقارب	الصعق	تر کت
		القاف المفتوحة			
1 2/1	۲	زفر بن الحارث	الطويل	أزرقا	فإن
٤٧٧/٦	١	?	الطويل	أورقا	ويشربه
٥٨٨/٦	۲	?	الطويل	فأخلقا	تصرفت
777/4	١	زهير بن أبي سلمي	البسيط	اعتنقا	يطعنهم
٣٧٨/٤	٣	?	البسيط	علقا	لولا
Y	٣	زهير بن أبي سلمي	البسيط	دفقا	وقابل
0.9/7	١	(أبو دؤاد الإيادي)	البسيط	ساقا	أبى
٥٣٢/٦	١	¿	البسيط	حملاقا	مهبل
117/4	١	أبو الشمقمق	الر مل	مر قه	أسمج
1 20/0	٩	أبو الشمقمق	م.الرمل	رفقه	نز ل
1/0	۲	¿	المنسر ح	نفقه	أصفي
Y08/T	٣	عتبة بن شماس	الخفيف	حقيقا	إن
777/0,49/4	٤	شتيم بن خويلد	المتقارب	رفيقا	وقلت
		القاف المضمومة			
1/571	١	?	الطويل	تطلق	أفي
Y 0 Y / 1	١	عمرو بن الأهتم	الطويل	طروق	ومستنبح
Y07/1	۲	?	الطويل	رفيق	عنيف
٤١٤،٣٦./٢	١	النمر بن تولب	الطويل	مفلق	بجرو
~99/	١	?	الطويل	المشبق	فجاء
70/4	۲	قيس بن الذريح	الطويل	عتيق	شهدت
Y 0/T	۲	Š.	الطويل	رقيق	شهدت.
149/0,09/4	٥	أنس بن أبي إياس الدؤلي	الطويل	تسر ق	أحار
9 7 / 4	۲	بكر بن النطاح	الطو يل	المطوق	إذا
91/4	۲	عبد الله بن أبي بكر	الطويل	تطلق	فلم
99/4	١	(عبد الله بن أبي بكر)	الطويل	المطوق	أعاتك
~~7/ ~	۲	(صخر بن الجعد)	الطويل	تخلق	بليت

فهرس الأشعار

الجزء والصفحة	عدد الأبيات	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٤٢٩/٤	١	ذو الرمة	الطويل	دردق	تراه
٤٥٩/٤	۲	كثير عزة	الطويل	البوارق	ألم
۸٨/٥	٥	أبو الطمحان القيني	الطويل	صديق	کأن
170/0	١	كثير عزة	الطويل	النواطق	سو ي
144/0	١	(سويد بن أبي كاهل)	الطويل	أزرق	لقد
r.v/0	1	ذو الرمة	الطويل	يترقر ق	طراق
٣.٨/٥	1 🗸	?	الطويل	يتحر ق	بلاد
٤١٤/٦	۲	الأعشى	الطويل	أبلق	أر <i>ى</i>
٤٨٨/٦	٥	جميل	الطويل	و ثيق	وما
9 V/V	٣	ķ	الطويل	تخفق	لعمري
Y	1	كثير عزة	الطويل	ناطقه	فبورك
٤٦/٣	۲	أبو الطمحان القيني	الطويل	يفارقه	کم
777/4	۲	كثير عزة	الطويل	توامقه	إذا
740/4	١	كثير عزة	الطويل	شرانقه	<u>ي</u> جو ر
T 2 0/2	۲	كثير عزة	الطويل	يوافقه	إذا
\\\\\\	١	الراعي النميري	الطويل	فاتقه	لمًا
٥٣٨/٦	4	?	الطويل	شهيقها	وطعن
1.7/٧	۲	الفرزدق	الطويل	دقيقها	ألم
٦٦/٣	٣	العرجي	البسيط	الخلق	سميتني
194/4	۲	ذو الخرق الطهوي	البسيط	الخرق	Ц
TV1/8	1	عبد الله دن همام السلولي	البسيط	النطق	كحية
0.7/2	1	¿	البسيط	فتحتر ق	نار
97/0	۲	ابن حبناء	البسيط	العوق	إني
182/0	۲	الراعي النميري	البسيط	يطلق	وأصفر
712/0	١	?	البسيط	طرقوا	البائتين
TV 2/7	1	زید بن معروف	البسيط	طبق	من
٤٩٧/٦	١	الكروبي	البسيط	الفريق	حبارى
791/0	١	المفضل النكري	الوافر	خريق	کأن

C		_			
الجزء والصفحة	عدد الأبيات	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
777/7	١	المسيب بن علس	الكامل	تمق	تامت
٤٨٥/٤	۲	أبو نواس	السريع	أنطق	أمستخبر
٥٨٤/٦	٥	عبد الله بن قيس الرقيات	المنسرح	نطقوا	لو
2/573	١	عدي بن زيد	الخفيف	الراووق	قدمته
2/502/713	4	الأعشى	الخفيف	الآفاق	وإذا
78/4	١٤	الأعشى	الخفيف	الفراق	فعلى
٤٨٨/٦	١	عدي بن زيد	الخفيف	الأنوق	فوق
00./7	١	الأعشى	الخفيف	البصاق	وإذا
		القاف المكسورة			
19/1	7	أبو نويرة بن الحصين	الطويل	بالمحلق	أبا
1776107/1	۲	(أبو نواس)	الطويل	بثق	قفا
£79/£110V/1	١	¿	الطويل	المتخرق	غزا
٣٠٧/٥،٤٠٨/٢	۲	الممزق العبدي	الطويل	المطرق	وقد
7 8/5	7	¿	الطويل	طارق	فإن
79/4	٥	جابر بن حني التغلبي	الطويل	بالتملق	ولسنا
٣٨٢/٤	١	العبدي	الطويل	المطلق	تبيت
٤٣٢/٤	٤	زهير بن أبي سلمي	الطويل	نقنق	كأني
9./0	١	?	الطويل	بمطيق	وما
140/0	١	الممزق	الطويل	ير تقي	تناخ
07710177	٣	?	الطويل	السلائق	انزل
170/4	٣	جميل	الطويل	المترقرق	إذا
٤٦/١	١	تأبط شرا	البسيط	أخلاقي	لتقرعن
1.7/0	1	أبو محجن الثقفي	البسيط	العنق	وقد
107/V	١	?	البسيط	بأعناق	کأن
740/4	١	بشر بن أبي خازم	الوافر	الرفاق	وإني
10/0	١	نهشل بن حر <i>ي</i>	الوافر	مستذاق	وعهد
1 8 9/0	۲	عبد الله بن عمرو	الوافر	البراق	وما
110/2	۲	أرطاة بن سهية	الكامل	تسبق	أزميل

تأبط شرا

ç

٤٤٨/٦

079/7

۲

المهالك

فاتك

الطويل

الطويل

يظل

إذا

الجزء والصفحة	عدد لأبيات		البحر	القافية	المطلع
		قافية اللام			
		اللام الساكنة			
117/0	١	الكميت	الطو يل	زجل	به
1. 1/	٥	أبو الأصلع الهندي	الهزج	بالأمثل	لقد
7/177	١	(النابغة الجعدي)	الر مل	مختبل	کلب
7 2 1 / 4	٥	?	الرمل	الجبل	عل
780/4	۲	الجعدي	الرمل	فعل	منع
44/ 5	1	موسى بن جابر الحنفي	الر مل	الحجل	طرد
1 {/0	١	دهمان النهري	الرمل	أكل	سألتني
79/0	١	لبيد بن ربيعة	الر مل	أبل	وإذا
Y99/0	٤	ابن الزبعري	الرمل	الأسل	ليت
Y V / Y	1	لبيد بن ربيعة	الر مل	يجل	فانتضلنا
٦٧/٣	۲	?	السريع	الر جال	Y
74/4	١	امرؤ القيس	المتقارب	أفضل	أفاد
740/0	١	(الأخطل)	المتقارب	الجمل	وأنت
०९१/५	١	صالح المري	المتقارب	الر جل	فبات
		اللام المفتوحة			
717/1	۲	عامر بن صعصعة	الطويل	تخيلا	نحن
7/1/7	۲	لبيد بن ربيعة	الطويل	سائلا	فأصبح
٤٠٠/٢	١	الأخطل	الطويل	أيلا	بريذنة
77/4	٥	حجر بن حالد بن الوليد	الطويل	نائلا	سمعت
٣١٦/٥،٣٩/٣	٢	ابن میادة	الطويل	نزلا	أتيت
700/4	۲	الأخطل	الطويل	بعلا	λį
Y Y £ / £	٢	أوس بن حجر	الطويل	فأسهلا	كأن
£ 4 4 7 £	1	حالد بن نضلة	الطويل	مكبلا	تدارك
۳۳۸/٦،۱۲/٥	۲	أوس بن حجر	الطويل	تو کلا	فأشرط
1 & 1/0	1	ضابئ بن الحارث	الطويل	أخيلا	بأدماء
401/1	٢	¿	الطويل	سجلا	فلا

		فهرس آلا سعار			111
الجزء والصفحة	عدد الأبيات		البحر	القافية	المطلع
٣ ٧١/٦	1	(كثير عزة)	الطويل	فضلا	سواس
٥٣٠/٦	۲	ابن مناذر	الطويل	أشبلا	أتجعل
9 8/٧		¿	الطويل	الفسلا	لكل
077/7117./1	١	الكميت	الطويل	عيالها	كما
401/2	١	كثير عزة	الطويل	لما	وسوداء
401/5	٣	(کثیر عزة)	الطويل	لط	كففت
11/4	١	الكميت	الطويل	احتبالها	ولا
17/7	١	?	الطويل	استلالها	کأن
794/7	١	?	البسيط	فلالا	أرسلت
707/ 8	١٢	عدي بن زيد	البسيط	الرجلا	قضى
٥٨/٣	۲	6	الوافر	بقيله	ألم
177/1	۲	أبو سعد المخزومي	الكامل	تتنقلا	يــا
144/1	١	سنيح بن رباح الزنجي	الكامل	عقالا	ما
471/4	١	?	الكامل	معقولا	الفحل
40/01841/4	٣	الراعي النميري	الكامل	نسولا	وقع
117/4	١	عبيد بن الحصين الراعي	الكامل	هديلا	كهداهد
٤٦٥/٤	١	الراعي النميري	الكامل	صليلا	فسقوا
11/0	۲	ج و يو	الكامل	غليلا	لو
0 8 1/71/177/0	١	جو يو	الكامل	رجالا	مازلت
777/0	١	الراعي النميري	الكامل	مقيلا	نبتت
٤٧٢/٦	1	¿		مشكولا	والظبي
٥٢٠/٦	١,	(الأخطل)	الكامل	سهلا	یدب
124/1	1	الأعشى	الكامل	ظلالها	بجلالة
14./1	۲		م.الكامل		في
٥٧٨/٦	٣	أبو دؤاد الإيادي	م.الكامل	الجهاله	وعصيت
1 2 7/1	٣	أبو الشمقمق	م.الرمل	بالأبله	يو سف
744/4	٥	أعشى بكر	المنسرح	جعلا	قلدتك
TT/V	1	?	المنسرح	كملا	وغنت

		<u> </u>			
الجزء والصفحة	عدد الأبيات	الشاعر	البحو	القافية	المطلع
AA/1	١	خفاف بن ندبة	الخفيف	فحولا	(وبراذين)
£ £ £ / £	۲	عبد القيس البرجمي	الخفيف	الجهولا	لعن
०१७/५	۲	مهلهل	الخفيف	الخليلا	ودلفنا
1 2 2/0	10	أبو الشمقمق	الخفيف	تعاله	ولقد
777/2	١	ابن مقبل	المتقارب	زبالا	كويم
447/1	۲	كثير	المتقارب	جحولا	فإن
0 2 0 / 7	۲	النمر بن تولب	المتقارب	طوالا	سمونا
०१४/२	٤	الأسدي	المتقارب	أثيلا	كثير
o./v	۲	خلف بن خليفة الأقطع	المتقارب	الداخله	وقامت
		اللام المضمومة			
٤٨/١	17	الطائي	الطويل	الرسائل	وما
170/1	۲	حاجب بنم دينار المازيي	الطويل	الحبل	وكم
7 £ £/1	٣	أرطاة بن سهية	الطويل	المواكل	وإني
7/77	17	مزرد بن ضرار	الطويل	قائل	فعد
4.4/4	۲	(الخريمي)	الطويل	سهل	ودون
411/4	٢	?	الطويل	نؤكل	نزلنا
٤٠١/٢	١	?	الطويل	تعسل	كأهما
110/7	1	زهير بن أبي سلمي	الطويل	القتل	وإن
07/7	٣	Ģ	الطويل	يتصلصل	فما
79/4	۲	إبراهيم بن هرمة	الطويل	نائل	له
۲٠./٣	1	الأخطل	الطويل	المعول	لقد
711/4	٦	?	الطويل	الحبل	نظرت
747/4	١	النابغة	الطويل	نائل	فآب
747/4	١	ابن الخياط	الطويل	جاهل	فتى
471/5	١	زید الخیل	الطويل	الخلاخل	أيم
٤١٨/٤	۲	أبو عمران الأعمى	الطويل	تحملوا	كما
٤٩١/٤	١	كثير عزة	الطويل	عاجل	له
1 2/0	١	أوس بن حجر	الطويل	يتأكل	وذو

- t, t,		الذاء	_ 11	القافية	الطاء
الجزء والصفحة	عدد الأبيات	الشاعر	البحر	العاقية	المطلع .
۲٦/٥	١	النمر بن تولب	الطويل	عل	كأن
119/0	١	(أبو عمران الأعمى)	الطويل	يحجل	كتارك
144/0	١	الأخطل	الطويل	أشكل	ومازالت
Y . V/o	۲	¿	الطويل	لذليل	وإن
۲.۸/٥	٥	أبو الرماح الأسدي	الطويل	يطول	تطاول
719/0	٣	الحداني	الطو يل	عكل	يزهدني
11/4119/0	١	الحداني	الطويل	غزال	كأن
707/0	۲	أبو الأسود الدؤلي	الطويل	يقول	ولست
۳۳۸/٦	۳.	دريد بن الصمة	الطويل	معاول	وجدنا
٣٦٤/٦	١	الدبيري	الطويل	يتذلل	أعامر
475/7	٤	عمرو بن خويلد	الطويل	رحل	ر کاب
٤١٤/٦	١	زهير بن أبي سلمي	الطويل	فيستعلوا	عليهن
٤١٧/٦	١	(أوس بن حجر)	الطويل	خبل	(تبدل)
٤٤٧/٦	٩	القتال الكلابي	الطويل	لمصلل	أير سل
٤٧٦/٦	۲	عقيل بن علفة	الطويل	ذليل	تأمل
٤٨٤/٦	١	(الأخطل)	الطويل	أطحل	يشق
٥٤٣/٦	۲	السموءل بن عاديا	الطويل	فتطول	يقر ب
٥٨٨/٦	١	النمر بن تولب	الطويل	يفعل	ي <i>ح</i> ب
o./v	1	أبو الحلال الهدادي	الطويل	محلل	أأركب
91/1	٣	?	الطويل	يقبل	إذا
91/1	٣	?	الطويل	أتبتل	فلا
~\\/\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	١	الفرزدق	الطويل	آكله	إذا
77/7	٣	حارثة بن بدر الغداني	الطويل	تعادله	إذا
~9/ ~	١	أبو حية	الطويل	أباجله	إذا
110/5	١	ذو الرمة	الطويل	جوازله	کأن
777/5	١	?	الطويل	داخله	تليح
701/7.7VT/E	١	(ابن میادة)	الطويل	يطاوله	تر ی
T \ / \					

110		فهرس الأشعار			
الجزء والصفحة	عدد الأبيات	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
0.4/5	۲	أبو حية	الطويل	جنادله	يعشر
717/0	١	أوس بن حجر	الطويل	ناهله	فباكرن
701/7	١	دعلج عبد المنجاب	الطويل	حابله	إذا
٣٦١/٦	٥	?	الطويل	أخاتله	أقول
£ 7 £ /7	١	الفرزدق	الطويل	أخابله	فلو
£ £ V. £ ٣ 9/7	۲	عبيد بن أيوب	الطويل	وسائله	أخو
०९१/२	١	¿	الطويل	قاتله	يسىر
184/4	١	ابن مقبل	الطويل	يقابله	كأن
144/4	١	ابن مقبل	الطويل	صواهله	تر ی
101/4	١	ابن مقبل	الطويل	عامله	وكم
717/1	٢	العباس بن مرداس	الطويل	قتيلها	كما
Y 1 Y / 1	٣	قطران العبشمي	الطويل	جهولها	ألم
470/8	١	أوس بن حجر	الطويل	قلالها	كأن
709/8	١	عبد الرحمن بن كيسان	الطويل	سيالها	فكان
٤٥١/٤	٢	ابن ميادة	الطويل	خيولها	مىتى
٣٠٤/٥	۲	(ذو الرمة)	الطويل	زويلها	وبيضاء
٣٧١/٦	١	?	الطويل	زميلها	فجاءت
٤٩٥/٦	٢	عقيل بن العرندس	الطويل	ذهولها	حبيب
119/1	1	تأبط شرا	المديد	أزل	مسبل
77/7	٨	تأبط شرا	المديد	ظل	شامس
TV E / E	1	تأبط شرا	المديد	صل	مطرق
٧٣/١	٢	الأشهب بن رميلة	البسيط	الر جل	قال
97/1	١	أبو قردودة	البسيط	أخوال	بين
77/7107/1	٣	ابن أحمر الباهلي	البسيط	الأمل	هذا
	١	ķ	البسيط	الجعل	إذا
Y Y E / Y	١	(عبدة بن الطبيب)	البسيط	تحليل	يخفي
2 1 2 7 2 7 2 1 2 1	١	جعفر بن سعید	البسيط	الجمل	إن
٣7٣/ ٢	1	جران العود	البسيط	تسهيل	شد

		J - 0 34			
الجزء والصفحة	عدد الأبيات	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
475/4	١	عبدة بن الطبيب	البسيط	معازيل	إذ
111/4	۲	(عبدة بن الطبيب)	البسيط	الفيل	حلت
٤١١/٢	٣	ابن أحمر	البسيط	جبل	في
۲./٣	۲	عبدة بن الطبيب	البسيط	تخويل	<i>رب</i>
111/7,00/4	١	القطامي	البسيط	الإبل	يتبعن
777/7	7	الأعشى	البسيط	البطل	قد
٤٢./٤	٨	(الشماخ)	البسيط	معاجيل	<i>هو ي</i>
YYY/01227/2	١	عبدة بن الطبيب	البسيط	معدول	مستقبل
٤٣/٥	۲	القطامي	البسيط	معتدل	فهن
1000	١	الأعشى	البسيط	الر جل	ودع
٣.٦/٥	١	الكميت	البسيط	ينتحل	Z
٣٩٧/ ٦	١	(کعب بن زهیر)	البسيط	الغول	فما
٤١٨/٦	۲	¿	البسيط	مدخول	تقول
٥٤٨/٦	۲	جران العود	البسيط	مشغول	يوم
1.7/٧	۲	عمارة بن عقيل	البسيط	الأحابيل	إذا
111/	1	طفيل الغنوي	البسيط	الفيل	ترعى
170/7	۲	كعب بن زهير	البسيط	الفيل	لقد
101/4	۲	كعب بن زهير	البسيط	-	فعم
727/06/01/1	۲	?	الوافر	يبول	أعثمان
711/1	١	ابن عنمة الضبي	الوافر	الفضول	لك
٤٠/٣٠٣٠٢/٢	١	الهذلي	الوافر	طويل	وإن
79x/7	١	(ساعدة بن جؤية)	الوافر	وثيل	تراها
799/Y	١	(عروة بن الورد)	الوافر	القبيل	و کنت
01/4	۲	?	الوافر	البديل	إذا
Y · V/ \	٣	زفر بن الحارث	الكامل	مر سل	يا
701/1	٤	غيلان بن سلمة	الكامل	_	ومعرس
٤٨٠/٤	١	ج و پو	الكامل	_	وشربت
790/0	. 7	?	الكامل	يشغل	فإذا

111					
الجزء والصفحة	عدد الأبيات	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٤٩٠/٦	٣	غيلان بن سلمة	الكامل	السحل	في
90/7	۲	عبد الله بن معاوية	الكامل	نتكل	لسنا
144/4	۲	¿	الكامل	يقول	أمسى
٤٦٠/٤	١	الأعشى	الكامل	نزالها	وإذا
779/2	٣	¿	م.الكامل	يحفلوا	إن
o./v	٤	¿	الهز ج	تماثيل	أرادت
70/4	١	¿	السريع	ساحل	كأنهم
०٣٦/२	۲	ذو اليمينين	السريع	الكاهل	ومقعص
797/7	٣	معدان الأعمى	الخفيف	قتال	حبشي
०४५/२	۲	?	الخفيف	هلال	طعنة
09./7	١	صالح بن عبد القدوس	الخفيف	أجل	إن
1. £/٧	٦	مطيع بن إياس	الخفيف	أرمائيل	روق
7/1/7	۲	الكميت الأسدي	المتقارب	تمطل	فبات
1/1/1/179/171	۲	الكميت الأسدي	المتقارب	الأحدل	وفي
٤٩٤/٤	1	الكميت	المتقارب	هولوا	كهولة
r 9/0	۲	الكميت	المتقارب	المرمل	إذا
٤٨/٧	۲	الأنصاري	المتقارب	فضول	تليص
107/4	۲	الكميت	المتقارب	كلكل	وفي
۲٧/٥	١	الأشتر بن عمارة	المتقارب	مائلە	عشية
٣٨٧/٤	١	النابغة	المتقارب	أطفالها	فلو
		اللام المكسورة			
۲./١	١	ķ	الطويل	عجل	إذا
٤٧/١	۲	?	الطويل	خذول	وبيضاء
Y1/1	٣	مرداس بن خذام	الطويل	عقال	سقينا
٨٩/١	١	ابن الحر	الطويل	بالمغازل	ألم
174/1	۲	عبد بني الحسحاس	الطويل	جميل	أتيت
174/1	١	جرير بن عطية	الطويل	النخل	أقول
1 > ٤/1	١	الصلتان العبدي	الطويل	نخل	تعيرنا

		فهرس الأشعار			۲۳۸
الجزء والصفحة	عدد الأبيات		البحو	القافية	المطلع
140/1	1	خليد عينين	الطويل	نخل	وعيرتنا
1/71177/573	١	امرؤ القيس	الطويل	تتفل	ما
٤٧٥/٦					
1/517	1	امرؤ القيس	الطويل	الخالي	ألا .
744/1	1	طفيل	الطويل	محثل	وأشعث
740/1	٥	أمية بن أبي عائذ	الطويل	تبذل	فأبلغ
70./1	1	?	الطويل	المحجل	وإيي
701/1	1	ذو الرمة	الطويل	محثل	به
704/1	1	ذو الرمة	الطويل	رحلي	رأتني
77./7	١	الفرزدق	الطويل	الخبل	من
791/7	۲	الفرزدق	الطويل	المتناول	فإنك
797/7	١	الفرزدق	الطويل	المتأمل	وقد
470/7	١	(امرؤ القيس)	الطويل	حنظل	كأبي
٤ . ١/٢	١	ķ	الطويل	طائل	أريت
٤ . ٤/٢	٤	أبو نضلة الأبار	الطويل	المتخاذل	ألم
٤ . ٩/٢	١	;	الطويل	أجلي	تجشمت
٤١./٢	1	أبو الأسود الدؤلي	الطويل	يتقبل	ألم
£ 4 V/Y	1	(كثير عزة)	الطويل	مفصل	وما
٤٣٧/٢	1	أبو ذؤيب	الطويل	المفاصل	مطافيل
٤٤٣/٢	۲	(الكميت)	الطويل	المشلي	خر جت
227/200/4	1	(امرؤ القيس)	الطويل	عل	مكر
71/4	١	حميد بن ثور الهلالي	الطويل	بالشغل	أتشغل
7 2/4	١	(امرؤ القيس)	الطويل	البالي	کأن
١٣٤٥/٦،٤٠/٣	۲	?	الطويل	البقل	سقى
45/ V					
٤٥/٣	۲	مزاحم العقيلي	الطويل	المتجمل	يز ين
04/4	٣	الطرماح بن حكيم	-	طائل	لقد
77/4	٨	أبو نواس	الطويل	الأكل	على

الجزء والصفحة	عدد الأبيات	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
1 7 7 / 7	١	ذو الرمة	الطويل	المثقل	وإني
710/0,777/7	1	امرؤ القيس	الطويل	بأوجال	وهل
TTA/ £	١	(حمران ذو الغصة)	الطويل	ناعب	كضب
٤٠٩/٤	١	أبو ذؤيب	الطويل	المعاقل	عفت
٤٣٣/٤	۲	عروة بن الورد	الطويل	أهلي	أليس
٤٣٤/٤	٢	أعشى سليم	الطويل	المخبل	وماكان
٤٤٨/٤	١	امرؤ القيس	الطويل	رال	وصم
٤٤٩/٤	١	6	الطويل	صليل	(أجلٰ)
٤٦٥/٤	١	مزاحم العقيلي	الطويل	بمحهل	غدت
٤٦٧/٤	١	ذو الرمة	الطويل		وكل
٤٦٨/٤	١	.	الطويل	المحاهل	وربداء
٤٩٨/٤	١	حليد عينين	الطويل	_	وأي
٤٤/٥	٣	جو يو	الطويل	النحل	وهاجد
٤٤/٥	١	جو يو	الطويل	_	تمنى
797/7	١	الفرزدق	الطويل		وقد
٧٧/٥	١	عبيد بن أيوب العنبري	الطويل	_	وأول
059/71177/0	۲	(الطرماح)	_	حابل	کأن
177/0	۲	الراعي النميري		ھائل	تبيت
777/0	١	أبو ذؤيب		بالسحل	فبات
٣٨٤/٦،٢٨./٥	۲	(الكميت)	الطويل	للشكل	ولو
٣.٦/٥	١	مزاحم العقيلي	الطويل	يبدل	فنادت
417/0	٢	الحسن بن هانئ	الطويل	النيل	أضمرت
405/7	٤	(حمران ذو الغصة)	الطو يل	الشواكل	جيى
٣ ٦٦/٦	٣	6	الطويل	بالحبائل	
٤٠١/٦	٧	عبيد بن أيوب	-	الخلاخل	
٤٠٧/٦	١	ذو الرمة	•	بالطبل	
٤١٨/٦	١	لبيد بن ربيعة	_	خابل	<u> </u>
٤٤٦/٦	١	عبيد بن أيوب	الطويل	_	أهذا
		- 5	<u> </u>	<u> </u>	

الجزء والصفحة	عدد الأبيات	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٥٢٣/٦	Υ Υ	النابغة	الطويل	للمناهل	وناجية
077/7	٣	ابن الأعرابي	ر الطويل		تمنى
٥٧٩/٦	٣	?	الطويل	عقل	وشي
AA/Y	١	زياد الأعجم	الطويل	خليل	فتى
9 ٤/٧	٣	عبيد الله بن عتبة	الطويل	يغلي	فلولا
1.0/4	١	Ġ	الطويل	فيل	کأن
1.7/٧	١	ابن شهلة المديني	الطويل	مبال	و لم
٣٨٦/٦	١	يزيد بن الطثرية	الطويل	باطله	(ويوما)
10/1	۲	?	البسيط	بجهال	وما
71/4	۲	معقر بن حمار البارقي	البسيط	النبل	الشعر
117/4	١	جران العود	البسيط	مثاكيل	واستقبلوا
7 2 7/4	1	Ś.	البسيط	الجعل	واشدد
TV 1/ 1	1	النابغة	البسيط	أصلال	ماذا
٣٩./٤	۲	رؤبة بن العجاج	البسيط	الجبل	إني
17/0	١	مرداس بن أدية	البسيط	أعمالي	وأدت
147/0	١	عبد الله السلولي	البسيط	مكتحل	ولا
70./7	١	Ś.	البسيط	بالعسل	إنا
TVY/7	۲	السدري	البسيط	الإبل	هو
٤٢٦/٦	١	ę.	البسيط	الطول	وحافر
111/7	١	جعفر بن سعید	البسيط	الجمل	إن
17/4620/7	۲	مسلم بن الوليد	البسيط	الذبل	يكسو
9 ٧/٧	۲	محمد بن يسير	البسيط	الطول	أنبئت
1.7/٧	٤	(أبو الشمقمق)	البسيط	الفيل	يا قوم
T{T,174/1	۲	العملس بن عقيل	الوافر	الوبيل	أكلت
177/1	٤	أبو ذباب السعدي	الوافر	عقال	سأقضي
100/1	١	¿	الوافر	الفصيل	وما
704/1	٤	أبو الطمحان القييني	الوافر	رذل	سأمدح
٤١/٣	۲	عبد العزيز الكلابي	الوافر	فتيل	وما

			J - U J0		. • .
المطلع	القافية	البحر	الشاعر	عدد الأبيات	الجزء والصفحة
على	طوال	الوافر	الأعلم الهذلي	١	٤١٨/٤
وصد	تقالي	الوافر	أبو حية النميري	۲	٤٢٤/٤
فأضحت	حلال	الوافر	لبيد بن ربيعة	۲	240/5
له	بالي	الوافر	سحر العود	۲	T0/0
تمنين	الشمال	الوافر	¿	١	07/0
سقى	بخل	الوافر	خلف الأحمر	٧.	104/0
وما	الحسول	الوافر	الكميت	١	124/71271
وأرجم	رغال	الوافر	مسكين الدارمي	١	ma1/1
تر <i>ی</i>	المليل	الوافر	جحر يو	٣	7/070
وذات	الحويل	الوافر	الكميت	۲	1761./4
وما	الرسول	الوافر	الجارود بن أبي سبرة	1	110,07/7
لعمر	فيل	الوافر	أبو الأسود الدؤلي	1	110,07/7
نقل	الأول	الكامل	(أبو تمام)	۲	111/1
أما	المنجل	الكامل	ابن سنان العبدي	٣	1 / 7 / 1
ذهب	بالمقبل	الكامل	الحارث بن الوليد	۲	۲۱./۱
لو	متبتل	الكامل	ابن مقروم الضيي	۲	741/1
أولاد	المفضل	الكامل	حسان بن ثابت	٣	104/1
المرء	يفعل	الكامل	أبو الأسود الدؤلي	۲	77/4
بأقب	سعالي	الكامل	الأحيمر	١	74/4
الله	الهيكل	الكامل	(العجاج)	۲	Y0/T
ساودت	الأعزل	الكامل	أبو كبير الهذلي	١	Y Y 1 / E
وضع	مظلل	الكامل	(أبو كبير الهذلي)	١	٤٣./٤
يهدي	الأميال	الكامل	كثير عزة	۲	271/2
وضع	مهلل	الكامل	أبو بكر الهذلي	١	£ 4 4 / 5
أبني	جعال	الكامل	الفرزدق	۲	·
يمشين	الأكفال	•	الكميت	١	٣٠٥،١٢٠/٥
ومهور	تنبال	•	الفرزدق	١	YY./0
أما	الجندل	الكامل	(ابن سنان العبدي)	١	Y9V/0

					1 6 1
الجزء والصفحة	عدد الأبيات	الشاعر	البحو	القافية	المطلع
٤٠٨/٦	1	جو ير	الكامل	عقال	فضح
٤٨٥/٦	٦	لبيد بن ربيعة	الكامل	المحمل	Ц
044/1	۲	ابن هرمة	الكامل	صاهل	بالمشرفية
0 2 1 / 7	١	عنترة بن شداد العبسي	الكامل	المتزل	إن
0 2 1 / 7	۲	عنترة بن شداد العبسي	الكامل	قصال	رعناهم
100/062/7	٦	ابن مقروم الضبي	الكامل	يتعلل	وإذا
97/٧	۲	?	الكامل	العاجل	لو
7 5 7 / 7	١	ķ	الرمل	الحجل	ونفى
10/1	٨	(العتابي)	السريع	الجاهل	إن
7 V/T	۲	أبو عمرو الشيباني	السريع	الر جال	Y
٤٦٣/٤	١	المتنخل الهذلي	السريع	الخذعل	منتخب
109/0	١	المتنخل	السريع	يختلي	أبيض
07/V	٤	?	السريع	جبريل	يا
۱/۱۲،۸۳۱،	۲	الحارث بن عباد	الخفيف	حيال	قر با
٤٣٦/٤					
014/71441/	٦	معدان الأعمى	الخفيف	الأرذال	إن
٤ ٢ ٣/ ٢	٣	أمية بن أبي الصلت	الخفيف	الإفضال	سمع
141.41/4	1	أمية بن أبي الصلت	الخفيف	العقال	ر.ما
147/4	1	الأعشى	الخفيف	الحيال	من
٤٦٧/٤	1	(كثير عزة)	الخفيف	الرئال	ما
79/0	١	الجعدي	الخفيف	بأوال	كالخلايا
14./0	۲	معدان الأعمى	الخفيف	الجريال	في
٣ ٩٨/٦	١	الأعشى	الخفيف	السعالي	ورجال
0 2 1/7	1	الذكواني	الخفيف	المشكول	يجعل
0 7 9 / 7	۲	معدان الأعمى	الخفيف	الأنفال	والذي
VY/V	٤	معدان الأعمى	الخفيف	الخلخال	يـا
٦٧/٧	۲	?	الخفيف	الفيول	إن
170/7	٢	أمية بن أبي الصلت	الخفيف	الأفيال	تصر خ

الجزء والصفحة	عدد الأبيات	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
0.1/7.11/1	١	عبد الرحمن الأنصاري	المتقارب	الأجدل	کأن
T & /T	1	(أوفى الخزاعي)		الحرمل	تجاوزت
٤٣٠/٤	١			بالأرجل	كأن ً
٤٧/٧	١٦	صفوان الأنصاري	المتقارب	فيل	أليس
٤٩/٧	1	هارون	المتقارب	بالعندبيل	ويعصف
٩ ٨/٧	۲	جمرة الأزدية	المتقارب	بالطائل	لعمرك
٤٨٤/٤	٤	أبو الشمقمق	المتقارب	رجله	وهذا
		قافية الميم			
		الميم الساكنة			
	١	راشد اليشكري	الطويل	بر م	فلست
۲.۷/۱	۲	راشد بن شهاب	الطويل	بدم	أمكن
444/1	١	بشار بن برد	الطويل	طعم	وأفسىي
719/4	۲	مضرس بن لقيط	الطويل	سأم	كأبي
771/4	١	الأسدي	الطويل	ألم	فإني
٣٦١/٦	٢	¿	الطويل	كالقرم	لعمر ي
770/7	١	راشد بن شهاب	الطويل	سقم	أرقت
٤٣٦/٢		الطرماح	المديد		في
Y02/012.V/2	١	(ذو الرمة)	الوافر	طلاهم	كأن
•	٣	المرقش	م.الكامل	حاتم	ولقد
1 & V/V	١	الطرماح	-	•	أكل
٤٢٥،٣٨٠/٤	1		السريع	الأرقم	إن
	١	خلف الأحمر	•	محتلم	ويضرب
0.7/7		المرقش	_	,	
17./0		•	الخفيف	1 -	
٨٩/٥		ابن عبدل		خضم	
٣٩٤/٦،٢٩٠/٥	٦	الأعشى	المتقارب	العرم	ففي
77/V					,
777/7	٩	أبو الهندي	المتقارب	الغنم	أكلت

		_ هرس ۱۰ سدر			
الجزء والصفحة	عدد الأبيات	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
111/4	٤	أبو قيس	المتقارب	رزم	ومن
		الميم المفتوحة			
179/1	١	جو يو	الطويل	أرشما	لقى
1 7 1 / 1	۲	عرفجة بن شريك	الطويل	أتكلم	و لم
7 m / 1	۲	حمید بن ثور	الطويل	خثعما	وقولا
٧٠/٣	٥	المتلمس	الطويل	ميسما	ولو
97/4	۲	حمید بن ثور	الطويل	تحشما	ر قو د
91/4	۲	حمید بن ثور	الطويل	ترنما	وما
91/4	٣	حمید بن ثور	الطويل	بيلملما	إذا
7. ٧/٣	١	عوف بن الخرع	الطويل	حاتما	ولكنما
77./0.777/7	٣	سهل بن هارون	الطويل	أحزما	عدو
7 V 0 / E	١	حمید بن ثور	الطويل	دما	منعمة
45 5/5	۲	البعيث	الطويل	أرشما	لقى
٣٨٨/٤	١	المتلمس	الطويل	لصمما	فأطرق
٣٩١/٤	٤	العرجي	الطويل	سلما	تأتى
٤ / ٢ / ٤	١	الأسدي	الطويل	مسلما	فجئنا
181/0	1	(جرير)	الطويل	أزنما	ولو
777/0	٤	الأعشى	الطويل	لمد	فلما
777/0	١	الأعشى	الطويل	معظما	وأدبر
TY £ / 0	١	(الحارث الفزاري)	الطويل	حاتما	وهون
٣٦٣/ ٦	١	الأخطل	الطويل	مطعما	فقلت
٣٧٣/ ٦	١	بشار بن برد	الطويل	دما	إذا
٤١٤/٦	١	حاتم	الطويل	المقوما	عليهن
٥٨٨/٦	١	حمید بن ثور	الطويل	تسلما	أر <i>ى</i>
A7/Y	٥	حسان بن ثابت	الطويل		وندمان
7 2 . / 1	4	(دعبل الخزاعي)		حكما	اضرب
1.9/٧	۲	(شاعر المولتان)	البسيط	حكما	قد
1.9/٧	١	شاعر المولتان	البسيط	مغتلما	فكنت

الجزء والصفحة	عدد الأبيات	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
1/17135/113	١	(عمرو بن يربوع)	الوافر	أغاما	رأى
1 / / / 1	۲	معروف الدبيري	الوافر	طعاما	إذا
1/77117	۲	(شمر بن الحارث الضيي)	الوافر	ظلاما	أتوا
٤ • ٨/٢	١	عبد الله بن حازم	الوافر	هاما	فإن
777/7	١	روح أبو همام	الوافر	تعمى	وعين
20./7,722/2	١	ثمامة الكلبي	الوافر	تؤاما	کأن
٤١٨/٦،٥٠./٤	٤	سهم بن الحارث	الوافر	مقاما	ونار
1 7 7 / 7	١	?	الكامل	أحلاما	فاستنكح
٤٩٤/٤	۲	النابغة	الكامل	تميما	جمع
011/7	٥	قرواش بن حوط	الكامل	الأعلما	نبئت
1.1/٧	١	أبو الهذيل	الكامل	مكلوما	فإذا
97/4	۲	عبيد بن الأبرص	م.الكامل	الحمامة	عيوا
£ £ £ / £	۲	مسيلمة أبو ثمامة	م.الكامل	شمامة	لهفى
٥٧٨/٦	١	خليفة الأقطع	م.الكامل	الملامة	العبر
71 1 / 0	٣	أبو عباد النميري	م. الرمل	العظاما	کنت
٣٩٤/٦،٢٩٠/٥	١	(النابغة الجعدي)	المنسر ح	العرما	من
91/7	١.	عبد الله بن قيس الرقيات	المنسر ح	قسما	اخترت
٤٦١/٦	۲	روح بن أبي همام	م.الخفيف	مداما	اسقني
Y 1/1	٣	النمر بن تولب	المتقارب	ابنما	لقيم
		الميم المضمومة			·
Y 1/1	١	(منصور النمري)	الطويل	مليم	لعل
1 / 1/1	۲	أبو عدنان	الطويل	تكدم	فما
70./1	٤	(إبراهيم بن هرمة)	الطويل	معصم	ومستنبح
٤ / ٢	١	?	الطويل	وارم	وما
77/4	٣	(أبو حية النميري)	الطويل	رميم	رمتني
40/4	٣	(ابن الدمينة)	الطويل	جثوم	وأنت
Y0/T	نة) ٣	(أمامة معشوقة ابن الدميا	الطويل	يلوم	وأنت
٣٨/٣	١	حميضة بن حذيفة	الطويل	يظلم	أيظلمهم

فهرس الأشعار

		مهرس ۱۰ سعار			1 • 1
الجزء والصفحة	عدد الأبيات	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٣٨/٣	١	<i>i</i>	الطويل	يظلم	فأصبحت
٤ ٠ / ٣	۲	(المغيرة بن حبناء)	الطويل	المعمم	إذا
٤٨/٣	۲	الفرزدق	الطويل	يتصرم	تصرم
227/7,07/4	1	أبو الأصبغ بن ربعي	الطويل	المسلم	أتوين
1.1/~	٣	(نصيب)	الطويل	لنائم	لقد
1.7/٣	۲	?	الطويل	كليم	عليك
1. \(\tau \)	٣	?	الطويل	سلام	ألا
171/4	١	?	الطويل	واغم	وأمطله
104/4	١	,	الطويل	ضراغم	سراع
۲.۸/۳	۲	خثيم بن عدي	الطويل	حاتم	وليس
771/7	۲	ابن میادة	الطويل	قديم	أشاقك
٣٨٤/٤	1	ابن ميادة	الطويل	سليم	كأيي
797/ 2	١	الشماخ أو البعيث	الطويل	المسمم	وأطرق
97/0	١	الفزاري	الطويل	دارم	فجاؤوا
171/0	١	(الفرزدق)	الطويل	الأكارم	وألهى
782/0	١	¿	الطويل	قائم	يكاد
70./0	۲	(الفرزدق)	الطويل	الشكائم	لعمرك
٤٢٨/٦	١	ابن هريم	الطويل	ظليم	كأبي
٤٥٩/٦	١	عوف بن الخرع	الطويل	الدم	ير د
٤٩٧/٦	١	?	الطويل		ولست
90/7	۲	?	الطويل	لعظيم	أقيد
107/4	١	?	الطويل		وقد
19/1	1	يحيى بن منصور الذهلي	الطويل	ظالمه	لكالثور
741/4	٣	ابن میادة	الطويل	قاسمه	وفى
1.1/0	۲	ابن میادة	ِ الطويل	كاتمه	أتظهر
017/7	۲	الفرزدق	الطويل	قوائمه	أبوك
1 7 7 / 1	١	مساور بن هند	الطويل	عامها	بني
701/1	۲	مغلس بن لقيط	الطويل	سخيمها	عوى

1 4 7		فهرس الاستعار			
الجزء والصفحة	عدد الأبيات	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
۲۸/۳	٥	العتابي	الطويل	يذيمها	وكم
٤٢١/٤	١	الفرزدق	الطويل	هشيمها	وقدر
٤٦٢/٤	١	?	الطويل	شميمها	فجئتك
1.7/0	١	بشار بن برد	الطويل	ذميمها	كررنا
771/0	١	¿	الطويل	ضرامها	تخامص
041/1	٣	البعيث	الطويل	جميمها	أإن
1/9/1	١	?	البسيط	ظلم	Y
r. v/r	١	¿	البسيط	مظلوم	لم
TV0/Y	١	علقمة بن عبدة	البسيط	معجوم	سلاءة
770171/4	٤	(الفرزدق)	البسيط	شمم	في
17./4	١	(الغساني)	البسيط	الحكم	إن
715/4	١	سلامة بن جندل	البسيط	مشؤوم	ومن
ro. /{	٨	أمية بن أبي الصلت	البسيط	القسم	والحية
٤١١/٤	١	(ابن مقبل)	البسيط	ملموم	ما
£ \ \ \ \ \ \ \	١٣	علقمة بن عبدة	البسيط	موشوم	تلاحظ
2071220/2	1	علقمة	البسيط	مصلوم	فوه
£ £ 7/£	٣	علقمة بن عبدة	البسيط	مر کوم	حتى
٤٤٦/٤	١	علقمة بن عبدة	البسيط	ترنيم	تحفه
٤٦٣/٤	١	علقمة بن عبدة	البسيط	جر ٿو م	تأوي
١٧/٥	١	علقمة بن عبدة	البسيط	تنشيم	وقد
100/0	١	ذو الرمة	البسيط	مبغوم	Ŋ
792/0	١	أبو زيد	البسيط	ترنيم	كأن
T	٢	حداش بن زهیر	البسيط	اكتتموا	فإن
٤٠٦/٦	٣	ذو الرمة	البسيط	البوم	قد
٤٩٠/٦	٢	علقمة بن عبدة	البسيط	معكوم	ر د
٤٩٤/٦	١	زهير بن أبي سلمي	البسيط	الرخم	تنبذ
£ 9/V	١	ابن الأعرابي	البسيط	لوم	هو
74/7	١	ابن مقبل	البسيط	الدياميم	وليلة

فهرس الأشعار

			••	# 1, #l;	11 11
الجزء والصفحة	عدد الأبيات	الشاعو	البحر	القافية	المطلع
AY/Y	٦	علقمة بن عبدة	البسيط	مرجوم	و کل
189/	٣	علقمة بن عبدة	البسيط	مهزوم	تتبع
77/1	١	ķ	الوافر	السقيم	إذا
1.7/1	١	(عامان أو غامان)	الوافر	اللطيم	إذا
Y \ V / \	١	الأسدي	الوافر	الغلام	ومركضة
279/7	۲	الأشتر بن عبادة	الوافر	يلاموا	یکف
1.1/0	1	الحرامي	الوافر	ينيم	عيال
1.0/0	٥	?	الوافر	تلوم	إذا
77/V.77V/0	١	أبو الأسود الدؤلي	الوافر	تلم	وزيد
٤٩٧/٦	۲	?	الوافر	الحريم	وعث
٤٩٨/٦	٤	مخارق الطائي	الوافر	تسوم	وإني
1.4/	١	Ś.	الوافر	السنام	(وقال)
T 2/T	١	(امرؤ القيس)	الكامل	أرمام	وكأنما
٤٨/٣	1	(خزر بن لوذان)	الكامل	يستهزم	وأتيت
90/4	٣	عقيبة الأسدي	الكامل	حمام	مازلت
722/2	١	?	الكامل	الأرقم	وإذا
٤٨٠/٤	٦	حماد عجرد	الكامل	1	أما
9 2/0	٥	الممزق		أعلم	من
729/7	۲	كثير عزة	•	بكميهم	ولقد
٥٣٦/٦	١	?	الكامل	علم	کم ا
171/	١	(الأخطل)	الكامل	العيثوم	(ترکوا)
77/7	۲	لبيد بن ربيعة	الكامل	حمامها	لتذودهن
707/7	٤	لبيد بن ربيعة	الكامل	-	
17/4	١	لبيد بن ربيعة	الكامل		
٤١٤/٦	١	لبيد بن ربيعة	الكامل		
1./1	۲	يزيد بن الحكم	م.الكامل	العليم	•
1 2/1	١	حسان بن ثابت	الخفيف	لئيم	ما
1.7/2	٣	عمرو بن الوليد	الخفيف	عقام	حال
		,			

الجزء والصفحة	عدد الأبيات	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
117/4	۲	عمرو بن الوليد	الخفيف	الآطام	فتبدلت
٣٢./٤	١	أبو دؤاد الإيادي	الخفيف	الإقحام	فأتاني
771/2	١	(حسان بن ثابت)	الخفيف	الكلوم	لو
٤٣./٦	1	أبو دؤاد الإيادي	الخفيف	هام	سلط
041/1	۲	¿	المتقارب	المهذم	ونائحة
		الميم المكسورة			
11/1	١	كبشة بنت معديكرب	الطويل	المحزم	جدعتم
1 1/1	١	?	الطويل	الحامي	فقأت
110/1	١	مزرد بن ضرار	الطويل	وشم	فجاءت
177/1	۲	بشار بن برد أو غيره	الطويل	مطعم	أتذكر
7 1 7 / 1	۲	النابغة الجعدي	الطويل	بالدم	كليب
110/1	١	جابر بن حني	الطويل	درهم	أفي
۱/۲۳۲،	۲	طفيل الغنوي	الطويل	جحوم	عوازب
0.16279/2					
7 2 9/1	١	(سالم بن دارة)	الطويل	بقرام	إذا
107/1	١	(حميد الأرقط)	الطويل	النجم	وعاو
097/7,4.0/7	١	زهير بن أبي سلمي	الطويل	فيهرم	وجدت
T0V/T	١	(أوس بن حجر)	الطويل	صلدم	فأعقب
~99/ 7	١	الأخطل	الطويل	المتضاجم	جز ي
T1/T	٥	بشار بن برد	الطويل	حازم	إذا
٤ ٠ /٣	١	الهذلي	الطويل	صميمي	و كنت
97/4	٥	(كثير عزة)	الطويل	ظا لم	ومن
1.7/٣	۲	نصيب	الطويل	التندم	ولو
	۲	?	الطويل	المواسم	سأرفع
777/٣	١	أرطاة بن سهية	الطويل	أديمي	فقلت
Y Y V / T	٤	زهير بن أبي سلمي	الطويل	يتجمجم	ومن
1.7/٧.7٣٦/٣	٢	الفرزدق	الطويل	يعلم	ألا
۲۳۷/۳	١	المخبل	الطويل	عاصم	أضلت

الجزء والصفحة	عدد الأبيات	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
۲٧./٤	۲	زهير بن أبي سلمي	الطويل	ملجم	وقال
440/8	1	البعيث	الطويل	بنميم	ومولى
٣. ٤/٥،٣٦٣/٤	١	معقل بن خويلد	الطويل	العرم	أبا
۲70/٤	۲	یحیی بن منقاش	الطويل	دارم	أعوذ
٤٥٢/٤	١	أوس بن حجر	الطويل	المخزم	وينهى
٤٥٣/٤	٤	كبشة بنت معديكرب	الطويل	دمي	وأرسل
१९७/१	١	?	الطويل	للتندم	وجمة
0.1/5	۲	?	الطويل	جهنم	فأحببتها
189/0	١	أوس بن حجر	الطويل	تحلم	لحينهم
٤٧١/٦،١٧١/٥	١	الفرزدق	الطويل	الدم	وكنت
T1T(1VA/0	١	زهير بن أبي سلمي	الطويل	المتخيم	فلما
740/0	١	عدي بن الرقاع	الطويل	أعجم	کان
771/0	۲	الأعشى	الطويل	المترنم	ويسر
710/0	١	?	الطويل	اللهاجم	إذا
717/0	١	(العجير السلولي)	الطويل	معتم	من
٣91/ 7	۲	التغلبي	الطويل	بالدم	みし
٤٠٧/٦	١	ذو الرمة	الطويل	بغام	وللوحش
٤٢٩/٦	١	زيد بن جندب الإيادي	الطويل	أعجم	ولولا
٤٣٣/٦	١	الأعشى	الطويل	المذمم	دعوت
٤٣٤/٦	١	الأعشى	الطويل	مرجم	حباني
017/7	١	التغلبي	الطويل	ضيغم	تر ی
79/٧	٨	هارون بن فلان	الطويل	بحسام	مشيت
111/4	١	الطرماح	المديد	الحمام	بين
7 / 7 8 7	١	جر ير	البسيط	الحامي	تعدو
797/7	١	(النابغة الذبياني)	البسيط	الحامي	إن
٤٥/٣	۲	الشمردل	البسيط	الكرم	إذا
71/4	٦	النمر بن تولب	البسيط	بأرمام	کأن
747/4	٢	ابن شبرمة	البسيط	الحرم	لو

الجزء والصفحة	عدد لأبيات		البحر	القافية	المطلع
070/7,78./8	١	الأودي	البسيط	ينم	كقنفذ
1 7 9/0	٦	أبو الرعل الجرمي		حاميم	يا
~ ~~/¬	۲	?	البسيط	الكرم	إني
٣ ٧٤/٦	۲	غلام رتبيل بن غلاق	البسيط	معلوم	۔ إن
1. 4/7	١	¿	البسيط	الخراطيم	ولا
189/1	1	جرير	البسيط	الروم	ما
٧.٤/٣،١٨١/١	1	خالد بن عبد الرحمن	الوافر	ظليم	كأن
٤ ٢٣/٤				•	
7 4 4 / 1	٣	خالد بن الصقعب النهدي	الوافر	الخصوم	هبطنا
7 2 7 / 1	١	(زياد الأعجم)	الوافر	تميم	وجدنا
٤٢٩/٢	١	النابغة	الوافر	النعام	فصبحهم
97/٣	۲	الزبير بن عبد المطلب	الوافر	السنام	لقد
9 V/T	۲	الفرزدق	الوافر	حرام	فمن
110/4	٣	أبو حية	الوافر	إمام	من
£ 7 1/ £	۲	الأعرج القيني	الوافر	كرام	بكينا
240/5	1	حسان بن ثابت	الوافر	النعام	لعمرك
077/7,129/0	۲	?	الوافر	الكرام	فما
101/0	١	<i>i</i>	الوافر	التؤام	إذا
789/0	١	(أوس بن غلفاء)	الوافر	نعام	وهم
٣ 97/7	٢	عمرو بن دراك العبدي	الوافر	تميم	وإين
१९१/५	١	أبو الجراح	الوافر	رخم	حديثا
٥٢./٦	١	(جرير)	الوافر	القدوم	تر ی
०१४/५	٢	بنت المنذر بن ماء السماء	الوافر	القسيم	بعين
04/4,44/1	١	(مالك بن دينار)	الكامل	الهرم	وتلوم
1 44/1	1	ابن عسلة الشيباني	الكامل	النجم	فصحوت
121/00/12/1	۲	عنترة بن شداد العبسي	الكامل	مؤوم	وكأنما
1/9/1	۲	ابن عسلة الشيباني	الكامل	العجم	وسماع
440/4	١	امرؤ القيس	الكامل	خذام	عوجا

الجزء والصفحة	عدد الأبيات	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
(00/21121/4	١	عنترة بن شداد العبسي	الكامل	المترنم	فتر ی
077,790/7					
129/4	٣	عنترة بن شداد العبسى	الكامل	كالدرهم	جادت
7.7/4	١	عنترة بن شداد العبسي	الكامل	الأسحم	فيها
777/4	۲	(مساور الوراق)	الكامل	بثوم	شمر
747/4	٤	دعبل بن علي	الكامل	محام	قل
Y 9 9/ £	۲	؟ الأسود بن يعفر	الكامل	الشحام	من
٤٢٧/٤	١	الأسود بن يعفر	الكامل	نعام	و كأن
٤ ٢ ٨ / ٤	1	مهلهل	الكامل	الأيتام	وتجول
٤٣٤/٤	١	عنترة بن شداد العبسي	الكامل	طمطم	تأ <i>وي</i>
٤٥٣/٤	۲	عنترة بن شداد العبسي	الكامل	مصلم	وكأنما
٤٦٤/٤	١	(امرؤ القيس)	الكامل	حام	ومجدة
100/0	١	امرؤ القيس	الكامل	الأيام	دار
٤٦٠،٤٥٩/٦	١	?	الكامل	مظلم	فانقض
٥٤./٦	١	عنترة بن شداد العبسي	الكامل	الضرم	بر حيبة
0 2 0 / 7	١	عنترة بن شداد العبسي	الكامل	مقدمي	إذ
44/ 4	١	امرؤ القيس	الكامل	قطام	وأنا
٤٧/١	١.	المقنع الكندي	الكامل	أقلامه	كالخط
٤٨/١	٨	المقنع الكندي	الكامل	لثامه	قالت
٤٨٣/٤	٦	حماد عجرد	م.الكامل	اكتتام	يــا
747/4	٥	محمد بن عبد الله	م.الرمل	عام	للهلال
109/1	1	المحلول	السريع	مجذوم	كأنما
174/4	١	(النابغة الجعدي)	المنسر ح	هضم	خيط
7 £ 1/0	١	(النابغة الجعدي)	المنسر ح	العتم	تر تعي
794/2102/1	٤	ابن عبدل	الخفيف	, -	نعم
77/4	۲	,		حام	وفلاة
97/4	٤	كثير عزة أو غيره	الخفيف	1	لعن
١٨٠/٣	o	ابن عبدل	الخفيف	العظيم	عشعش

		J 0 J V			
الجزء والصفحة	عدد لأبيات		البحر	القافية	المطلع
188/0	١	أبان اللاحقي	الخفيف	الكلام	اخفض
1/7/1	٣	مساور بن هند	المتقارب	الغلام	إذا
1. 8/06/11/4	۲	<i>è</i>	المتقارب	بالخاتم	ختمت
٣٩٣/ ٦	۲	(بشير بن الحجير الإيادي)	المتقارب	سلم	ونحن
٤٩٧/٦	١	(المخبل)	المتقارب	الأديم	فإن
077/7	٣	عباس بن مرداس السلمي	المتقارب	سالم	فإنك
		قافية النون	· ·		
		النون الساكنة			
٣٨٧/٤،٤٠٢/٢	٣	إياس بن الأرت	السريع	عقربان	کأن
1 8 1/4	۲	(عمرو بن موءلة)	السريع	اغتدين	يــا
711/4	۲	?	المتقارب	السيمكان	ومن
747/4	١	الأعشى	المتقارب	وهن	فما
		النون المفتوحة			
۲./١	٥	قیس بن زهی <i>ر</i>	الطويل	شاطنا	أكلف
(111,77/1	١	مجنون بني عامر	الطويل	فتمكنا	أتايي
T E . / E					
٤٠٠/٢	١	جحر ير	البسيط	جردانا	إذا
٤٧/٣	٣	(نهشل بن حرِي)	البسيط	المحامونا	إني
٧١/٣	٤	المقنع الكندي	البسيط	وهنا	وصاحب
10/0	١	ابن مقبل	البسيط	لينا	أو
7.7/0	1	أمية بن أبي الصلت	البسيط	صئبانا	شاحين
٥/٥٢٦،٢/٨٨٣	١	ابن أحمر الباهلي	البسيط	حلانا	هّدي
٤١٣/٦	٣	المقنع الكندي	البسيط	اليمنا	وفي
£ \ \ \ \ 7	۲	الفرزدق	البسيط	خراسانا	ليبلغن
0 8 9/7	١	(قريط بن أنيف)	البسيط	إنسانا	كأن
0/1/7	١	(أوس بن مغراء)	البسيط	ثنيانا	تلقى
17/7	١	الأسدي الدبيري		ثعبانا	إن
1/377,772/1	١	عمرو بن كلثوم	الوافر	يلينا	وقد

		مهرس ۱ <u>د</u> سدر			102
الجزء والصفحة	عدد الأبيات	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
117/7,00/4	۲	ابن أحمر الباهلي	الوافر	الحنينا	بمجل
1 2 7/4	۲	¿	الوافر	يصطلينا	كأن
277,219/2	٣	ابن أحمر الباهلي	الوافر	روينا	وما
६९७/६	١	عمرو بن كلثوم	الوافر	الرافدينا	ونحن
٤٤/٥	۲	الراعي النميري	الوافر	الجبينا	ونار
10./0	١	(عدي بن زيد)	الوافر	كمينا	أقام
٣٨٣/٦،٢٨./٥	١	الكميت	الوافر	أبينا	يؤلف
1 2 . / ٧					
497/7	۲	أمية بن أبي الصلت	الوافر	قاهرينا	نفوا
٤١٦/٦	1	عمرو بن كلثوم	الوافر	جنينا	ولا
٥٦٧/٦	١	عمرو بن كلثوم	الوافر	الملجئينا	وذو
9 V/V	٣	عصيمة الحنظلية	الوافر	دخانا	کأن
119/٧	٤	نفيل بن حبيب الخثعمي	الوافر	عينا	りん
V1/T	۲	العجلي	الكامل	أبينا	أتسبني
712/4	1	(لبيد بن ربيعة)	م.الكامل	بواجدينا	فلئن
٤٨٣/٤	٤	حماد عجرد	م.الرمل	تمينا	اعلموا
171/0	7	?	المنسر ح	لبسنا	قد
227/7,00/4	۲	حسان أو ابنه عبد الرحمن	الخفيف	جنونا	إن
17/0	١	(أبو نواس)	الخفيف	المكنونا	أكل
٥٨٤/٦	۲	ابن قيس الرقيات	الخفيف	آخرونا	معقل
7 4 7	١	أكثم بن صيفي	المتقارب	فنينا	نر بی
0 2 4/7	۲	الأسدي	المتقارب	يدفعونا	رفعنا
		النون المضمومة			
170/1	٣	?	الطويل	بطين	أتمدي
770/7	١	(جرير)	الطويل	جنون ٠	فإن
٤١/٣	١	(جميل)	الطويل	فظنون	ومولى
0 2 / 4	۲	الأشهب بن رميلة	الطويل	المساكين	هر
792/2	۲	يزيد بن معاوية	الطويل	أتان	فمن

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	عدد الأبيات	الجزء والصفحة
وإن	أمين	الطويل	قيس بن الخطيم	۲	1.7/0
УÍ	أذان	الطويل	أبو حجين المنقري	٤	771/7
فلما	جنونها	الطويل	ابن میادة	۲	(1916) 1/1
					٤٤٣/٦
لقد	يزينها	الطويل	الأعرابي	۲	۲ . ۹/۱
رأت	جنونها	الطويل	?	۲	7 2/4
وكنت	أستلينها	الطويل	العتابي	٦	79/4
تحاوبها	لينها	الطويل	?	١	200/5
ولا	عيونها	الطويل	(صحار العبدي)	١	177/0,777/2
فإن	أخونها	الطويل	البعيث	۲	1. 2/0
من	يمينها	الطويل	مدرك بن حصن	١	114/0
نجحت	جونها	الطويل	البعيث ؟	٩	٣١./٥
بلاد	نونها	الطويل	, è	١	٣٦٤/٦
لو	مظعون	البسيط	ابن الطثرية	۲	222/7,02/8
من	مجحنون	البسيط	(الأشهب بن رميلة)	١	٤٤٤/٦،٥٤/٣
أصابت	ألوان	البسيط	عباس بن مرداس السلمي	١	٣9 ٨/٦
λį	الميامين	البسيط	9	۲	٤٠٣/٦
احذر	مجحنون	البسيط	ç	1	٤٤٤/٦
فألفيت	يخون	الوافر	النابغة	١	٣٨./٢
تبيت	عقربان	الوافر	(هيزدان المنقري)	۲	*AV/ £
ألقيت	أهون	الكامل	الحكم بن عبدل	٥	171/1
A	أهرم	الكامل	ابن عبدل	۲	174/1
ليت	يلحن	الكامل	ابن عبدل	١٦	174/1
أكليب	ملعون	الكامل	العباس بن مرداس	٣	717/1
قد	معيون	الكامل	العباس بن مرداس	١	777
حمراء	مظعون	الكامل	(ابن الطثرية)	٣	111/7/00/4
كففنا	إخوان	الهز ج	الفند الزمايي	٦	٢/٨٣٥
يا	ثمن	المنسرح	ابن أبي عيينة	٥	777/7

		مهرس دو سعار			, - ,
الجزء والصفحة	عدد لأبيات		البحر	القافية	المطلع
771/7	١	أبو العتاهية	الخفيف	سكون	ولمر
٤٨/٥	٣	أبو الهول الحميري	الخفيف	الأمين	حاز
٤١١/٦	۲	حسان بن ثابت	المتقارب	جناها	وداوية
		النون المكسورة			
175/1	۲	¿	الطويل	الحدثان	ولذ
11./1	١	امرؤ القيس	الطويل	الغذوان	سليم
7 TV/1	۲	¿	الطويل	محتبيان	П
٤٤٣/٦،٥٦/٣	١	¿	الطويل	جنون	جنونك
798/8 4		بشير بن أبي جذيمة العبسي	الطويل	للخطران	أتخطر
٣٦٣/٤	١	(عطارد الحنظلي)	الطويل	تريان	خليلي
٤٨/٥	١	الأخطل	الطويل	يمايي	وأرقىني
A0/0	١	?	الطويل	نجاني	ويوم
177/0	١	حسان بن ثابت	الطويل	الضياون	ثريد
YAT/0	١	الطرماح	الطويل	القناقن	يخافتن
٥١٢/٦	١	¿	الطويل	الكروان	ألم
٥٨٧/٦	۲	,	الطويل	الشفتان	ومستنبت
1 / / / 1	۲	حسان بن ثابت	البسيط	لحيان	إن
445/4	١٣	أبو زبيد	البسيط	العطن	أخال
Y T	١	¿	البسيط	سيرين	فأنت
£ 4 4 / 5	۲	ذو الإصبع العدواني	البسيط	يقليني	ولي
1/0	۲	أبو خالد النميري	البسيط	السفن	ولو
44 5/7	٣	أبو الطمحان القيني	البسيط	بنيان	λį
٤١٣/٦	۲	البعيث	البسيط	الطين	بني
0 7 / Y	٣	صاحب الكيمياء		الخون	مهلا
9 \/ \	٣	¿	البسيط	العراجين	تراه
97/1	٣	عبد الرحمن بن الحكم	الوافر		ろし
148/1	۲	المثقب العبدي	الوافر		فسل
7/737,7/817	١		الوافر	الغواني	فما

الجزء والصفحة	عدد الأبيات	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٥٤/٣	٦	أبو الغول الطهوي	الوافر	ظنوين	فدت
222/7,02/4	١	(أبو الغول الطهوي)	الوافر	المنون	هم
112/4	١	المثقب العبدي	الوافر	الغصون	وتسمع
7.9/4	۲	سوار بن المضرب	الوافر	بان	تغني
7 2 7 / 7	١	شماخ بن ضرار	الوافر	حرون	فما
740/4	١	الجعدي	الوافر	الخيزران	أتاني
٤٥./٤	١	دريد بن الصمة	الوافر	مىني	متى
45./1	٦	(يحيى بن منصور الذهلي)	الوافر	المكون	و بعض
٣٧./٦	۲	الفرزدق	الوافر	مكون	لحى
245/1	١	?	الوافر	وجن	إذا
٤٣٨/٦	٩	أبو البلاد الطهوي	الوافر	بطان	لما
१८४/८	١	أبو البلاد الطهوي	الوافر	الجنان	فقالت
٥٨١/٦	۲	(النابغة)	الوافر	هجان	يصد
٢/١٨٥	1	¿	الوافر	ٹان	ومن
189/8	۲	عبد الرحمن بن الحكم	الوافر	زاني	أتغضب
790/0	١	حماد	م.الوافر	منجلان	فما
7.9.12/1	۲	(الفرزدق)	الكامل	البحران	
٤٦/١	۲	القاسم بن أمية	الكامل		Z
179/1	٣	جر ير	الكامل	-	وبنو
744/4	٣	حماد عجرد	الكامل	ثوبان	قد
790/7	١	الأعرابي	الكامل	الحملان	ما
790/7	١	¿	الكامل	الذؤبان	لولا
777/7	١	(وبرة بن معاوية الأسدي)	الكامل		أعددت
19./	٣	السيد الحميري	الكامل	_	أتر ى
744/4	۲	ابن الخياط	الكامل		يأبى
۲٦./٣	١	أبو العيال الهذلي	الكامل	Ŧ	جهراء
٤١٧/٤	٥	أبو العيال الهذلي	الكامل	سكون	وإخال
٤٩٦/٤	۲	الفرزدق	الكامل	مكان	لولا

الجزء والصفحة	عدد الأبيات	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
280/7	١	مروان بن محمد	الكامل	الشيطان	وإذا
٥٨٠/٦	٣	ابن عبدل	الكامل	العرجان	ألق
۲۹۳/٤	۲	أبو الصلع السندي	م.الرمل	مني	Ŋ
٥٧/٣	٥	الخريمي	المنسر ح	يحييني	أصغي
79/4	٥	مهلهل	المنسر ح	الذقن	ملنا
104/1	٣	حماد عجرد	الخفيف	الإنسان	يا
۲۸/۳	٣	ابن أبي ربيعة	الخفيف	دعاني	ودعاني
777/2	٣	?	الخفيف	بالمبين	لحقوا
115/0	۲	<i>ج</i> حشو يه	الخفيف	متين	کیف
777/0	١	حسان بن ثابت	الخفيف	الخطبان	4
7 2 7/0	1	حمزة بن بيض	الخفيف	تجيني	بل
797/7	٤	?	الخفيف	جلدون	أعلقت
٤٨١/٤	17	أبان اللاحقي	الجحتث	أبان	جالست
		قافية الهاء			
		الهاء الساكنة			
100/0	۲	أبو عباد النميري	الجحتث	الجفاه	يــا
		الهاء المفتوحة			
19./2.701/1	۲	الهذلي	الطويل	داعيها	وليلة
٤١/٥					
•	٤	كثير عزة	الطويل	لما	وسوداء
792/0	١	أبو عبيدة	الطويل	لها	وقائلة
٣٠٧/٥	۲	?	البسيط	فيها	أما
712/0	١	?	البسيط	حانيها	تر ی
7 2 7 / 1	١	أبو الرديني	الوافر	هجاها	أتوعدني
۹ ۹/۳	١	?	الوافر	سواها	مطوقة
10/0	۲	يزيد بن الصعق	الوافر	قلاها	وإن
٣٦٢/٦	٢	جران العود	الوافر	قراها	فلولا
Y07/0	٤	أبو الأسود الدؤلي	ا المتقارب	للمحتبيه	ومن

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	عدد الأبيات	الجزء والصفحة
يهين	لما	المتقارب	الخنساء	١	०१ २/ २
وكأس	لها	المتقارب	الأعشى	١	99/٧
			الهاء المضمومة		
وإرث	كداهما	الطويل	الشماخ	١	110/8
إن	غناهما	الطويل	(أبو أسيدة الدبيري)	٣	70./ 7
			قافية الواو		
يــا	رفوا	م.الكامل	?	٦	077/7
إذا	هوه	المتقارب	(حسان بن ثابت)	٣	٤٣٧/٦
			قافية الياء		
			الياء الساكنة		
أشاب	العشي	المتقارب	الصلتان السعدي	٧	77./7
وسرك	الخفي	المتقارب	الصلتان العبدي	١	1.1/0
			الياء المفتوحة		
فلن	المواليا	الطويل	علقمة الخصي	٤	٨١/١
وجدت	صاحيا	الطو يل	(أبو نواس)	۲	~~./
تر فع	الدواليا	الطويل	أمية بن أبي الصلت	٥	٤ ٢ ٣/ ٢
وماكان	الخوافيا	الطويل	أمية بن أبي الصلت	٨	٤ ٢ ٣/ ٢
ولا	الحوانيا	الطو يل	أمية بن أبي الصلت	١٦	٤ ٢ ٤ / ٢
وما	غاديا	الطويل	¿	١	7 2/4
إذا	تداعيا	الطويل	محمد الرياشي	١	01/4
لعمر ي	باقيا	الطويل	جواس بن القعطل الكلبي	١	۲٠./٣
لعمر ي	متنائيا	الطويل	زفر بن الحارث	١	۲٠./٣
وعين		الطويل	عبد الله بن معاوية	١	777/7
وإني	ليا		جر ير	١	m10/0,7mv/m
فما	راميا		أبو زيد	1	7 £ 7/7
		الطويل	أبو حية	۲	٤٦٥/٤
شموس		الطويل	معمر بن لقيط	٣	٣٣٨/٤
فإياكم	قاضيا	الطويل	<i>,</i>	۲	٣٨٩/٤

		J 0 30			
الجزء والصفحة	عدد الأبيات	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٤٠٩/٤	۲	عنترة بن شداد العبسي	الطويل	العواليا	حلفنا
79/0	۲	(سهم بن حنظلة)	الطويل	معاوية	معاوي
٧٣/٥	۲	الراعي	الطويل	المواليا	وغارتنا
797/0	١	?	الطويل	عياليا	يقول
٣٣ ٦/٦	٤	أبو الطروق الضبي	الطويل	عياليا	يقولون
٤٠١/٦	١٣	عبيد بن أيوب	الطويل	بنانيا	أذقيني
220/7	١	ابن مقبل	الطويل	حاديا	وعندي
017/7	١	ذو الرمة	الطويل	بازيا	من
0 2 7/7	٣,	عبدة	الطويل	الطواميا	ولما
०१४/२	۲	جر پر	الطويل	باقيا	تر کت
٦٧/٧	٣	تميم بن مقبل	الطويل	هجائيا	بني
174/1	۲	أبو الشمقمق	البسيط	دويا	يا
٤ ٤/٣	۲	(أبو العتاهية)	الوافر	يديا	كفي
٥٨٩/٦	١	أبو العتاهية	الوافر	حيا	وكانت
47/2	٤	أبو النجم	الكامل	سر باليا	نظرت
٥٨٠/٦	١	?	الكامل	حماريا	آتي
07/7	۲	ç	السريع	بخ الزاويه	باب
7.9/0	۲	أبو الشمقمق	المنسر ح	بيه	لي
79.100/7	٤	ابن هرمة	الخفيف	لديا	وسل
1 7 7 / 1	٥	أبو الشمقمق	الخفيف	العطيه	أهل
400/4		ç	المتقارب	واقيه	إن
		الياء المضمومة			
777/0	۲ ۲	امرؤ القيس	الوافر	العصني	لنا

الجزء والصفحة	عدد الأبيات	اسم الشاعر	الوجز
		قافية الهمزة	
		الهمزة المضمومة	
177/1	٨	أبو حُزابة	يا ابن عليٍّ بَرِح الخفاءُ
		الهمزة المكسورة	,
7/577	١	أبو نواس	كطَّلْعَةِ الأشْمَطِ من كِسائِهِ
٣٦٤/٤	١	ابن لجأ	تَعَرُّضِ الحَيَّاتِ في خِرشائِها
٤١٢/٤	٥	أبو النجم	والمرْوُ يُلْقِيهِ إِلَى أَمْعائهِ
419/0	٦	أبو عبيدة	نُصْبِحُها قيسًا بلا إستبقائِها
744/1	١	ابن لجأ	شابَت ولـــمَّا تَدْنُ من ذكائِها
112/4	٩	أبو النجم	والشيخُ تمديهِ إلى طحمائهِ
٤١٩/٤	١	أبو النجم	هاوِ يظلُّ المخُّ في هَوائهِ
Y		قافية الألف اللينة	,
٥٣٠/٦	١	?	مَشْيَ السّبنتي وجَدَ السّبنتي
T E . / Y	١	?	تلوي بأذناب قليلات اللِّحا
17./1	۲	?	كأن إبطي وقد طال المدى
7/0/7	٤٣	?	وفتية من آل ذهلِ في الذِرى
T0/T	٤	?	طال عليهن تكاليف السُّري
097/7	۲	بكر بن عبد الله المزين	عند الصباح يحمد القوم السُّرَى
T0/T	١	?	وضحك المزن بها ثم بكى
178/1	٤	?	أرقش إن أسبط أو تثنى
۲٦./٦	٨	¿	يا رب ضب بين أكناف اللُّوَى

الجزء والصفحة	عدد الأبيات	اسم الشاعر	الرجز
		قافية الباء	
		الباء الساكنة	
٥.٨/٦	٤	?	قد لاحَها يومٌ شَموسٌ مِلهابْ
Y ./V	٦	?	باتا يُحِكَّان عراصيف القَتَبْ
TV1/7	١	?	أعق من ضبٍّ وأفسى من ظَربْ
1.7/1	۲	?	ما ذمُّ إبْلي عَجَمٌ ولا عَرَبْ
T09/7	١	ِبْ أبو فرعون	سُوقُ الضّبابِ خَيرَ سوقٍ في العَر
119/	7	أبرهة الأشرم	أينَ المفرُّ وِالإِلَهُ الطالبُ ۚ
77017	٣	الأعرابي	حيَّاكُمُ اللهُ فإني مِنقلبٌ
70/7	٤	?	أنت وهَبْتَ الفِتيَةُ السَّلاهِبِ
7/9/7	١	,	جلودُها مثلُ طواوِيسِ الذَّهبْ
		البساء المفتوحة	•
V \ \ \ \ \	۲	أبو نواس	كأنهُ لما دَنَا للوثَّبه
٣٠./٥	١	?	أوكالدُّبا دبِّ ضُحًا إلى الدُّبا
7 2 2 / 4	١	القنانيّ	بَكْرًا عواساءَ تَفاسا مُقْرِبا
o y/y	. 7	رؤبة بن العجاج	يشقي بي الغِيرانُ حِتّى أُحْسَبَا
017/7	٥	(هند بن أبي سفيان)	يا ظُرِبَانَا يتعشَّى ضَبَّا
o V/V	۲	رؤبة بن العجاج	إنَّ الرُّدافي والكريَّ الأرْقَبَا
٤٤٢/٦	٧	إسحاق الجعدي	يا ذا الذي نَكَبْنَا ونَقَبَا
7 79/7	7	العُماني	كأنَّ تحت البَطْن منه أكلَبَا
		البساء المضمومة	
119/0	1	الحسن بن هانئ	أو طامِري واثب لم ينجهِ وثابُه
٥٦٢/٦		بشر بن المعتمر	غُرُّ مصابيح الدُّحَى مناحِبُ
,	0	?	كأنّه لما تداني مَقرَبُه
٥١٧/٦	77	مسعود الجرمي	إِنَّ أَبِا الْحَرِشِنِ شِيءٌ هِنْبُ
744/1	۲	°	أكلنَ حمضاً فالوجوهُ شيبُ
ı		الباء المكسورة	
٣٧٦/٤	٦	بشر بن المعتمر	يا عَجَبَا والدَّهرِ ذو عجائبِ

الجزء والصفحة	عدد الأبيات	اسم الشاعر	الرجز
779/2	١	أبو محمد الفقعسي	قنفذ ليل دائم التَّجْآب
7/127,7/817,		أبو محمد الفقعسي ؟	قنفذ ليل دائم التَّجْآبِ عَاديتنَا لازِلْتَ في تَبابِ
٦٠/٧			
1	٥	ç	كان أبو الصّحيم من أربابها
777/0	١	?	حنين أمِّ البو في ربابها
7/7/7	1	أبو نواس	كَطَلْعَةِ الأشْمَطِ من جَلِبابِه
7/5/7/7	77	الحسن بن هانئ	لــمَّا تَبدَّى الصُّبحُ مَن حِجابه
14/0	١	¿	لعامراتِ البيتِ بالخرابِ
٥٧./٦	۲	?	يا وَرَلاً رَقْرَقَ في سَرابَ
7 2 7 / 7 3 3 7 / 7 3 7	٣	?	نحن بنو عَمْرَة في انتِسابُ
٤٤٨/٦	٣	?	قد كان شيطانكَ منْ خُطَّابِها
121/0,492/2	٦	2	يعجّل الرَّحْمن بالعقابِ
Y 1 . / 1	٥	مزرد بن ضرار	يا سَبْرُ يا عبدَ بني كِلابِ
77/01181/4	٥	ķ	وكثرت فواضل الإهاب
177/1	٣	ابن الذئبة	من يجمع المال ولا يُتُبُّ بِه
٣٧٠/٦	٣	¿	وهبته من ذي تفال حب
W E / W	٦	(جمرير)	لم أقض من صحبة زيد أربي
٣٦٦/٦	٥	العماني	إني لأرجو من عطايا ربي
٣٦٥/٦	٣	أبو الرديني	لا يعقر التقبيل إلا زبي
Y V V / Y	١٣	أبو نواس	یا رب بیت بفضاء سبسب
٣٧./٦	٦	?	يا ضبع الأكهاف ذات الشعب
٤٨/١	1	,	أحرص من كلب على عقي صبي
770/7		¿	ليس بذي عرك ولا ذي ضب
009/7		¿	لما رأين ماتحا بالغرب
T { T / 1 . T . A / 1	1	رؤبة بن العجاج	لاقيت مطلا كنعاس الكلب
7 8 0 / 7	۲	الأعشى	يا رحما قاظ ينخوب
T11/0	٤	أبو نخيلة	إذا غدت سعد على شبيبها
٥٧./٦	٥	ķ	يا ليت شعري عن أبي مجيب

الجزء والصفحة	عدد الأبيات	اسم الشاعر	الرجز
	- 	قافية التساء	
		التاء الساكنة	
T11/0	٤	مسلمة بن عبد الملك	إني إذا الأصوات في القوم علت
007/7	٣	?	ما صنعت شاتي التي أكلت
		التساء المضمومة	
717/0	٨	?	إذا البعوض زجلت أصواتها
		التساء المكسورة	
TOA/T	١	?	مفدیات و ملقبات
7/5/7	۲	أبو نواس	تسمع في الآثار من وحاتها
٤٢٦/٤	٣	?	توعديي بالسجن و الآدات
17./~	۲	(علباء بن أرقم)	يا قاتل الله بني السعلاة
04/0	١	(ابن لجأ)	تستقبل الشمس بحمحماتها
7.0/1	١	?	مفدیات و ملعنات
7/5/7	22	أبو نواس	وقد أغتدي والطير في مثواتها
7/5/7	١	أبو نواس	تعد عين الوحش من أقواتها
T 2 0 / 2	۲	?	أنعت نضناضا من الحيات
0 {/0	۲	أبو النجم	يضعن بالفقر أتاويات
٤٣٣/٤	٣	أبو الزحف	أشكو إليك وجعا بركبتي
700/7	۲	أبو الزحف	كمشية الكلب مشي للكلبة
171/1	٦	النجراني	من منزلي قد أخرجتني زوجتي
727/7	Ť	¿	ينشب في المسلك عند سلته
٥٦٦/٦	17	(نفيع بن طارق)	علق من عنائه و شقوته
		قافية الثاء	
		الثاء المفتوحة	
77./0	١	?	أنعت ضانا أمجرت غثاثا
		الثاء المضمومة	
070/7.7.7/1	٤	,	أما أتاك عني الحديث

الجزء والصفحة	عدد الأبيات	اسم الشاعر	الرجز
	3. -	الثاء المكسورة	
٤٩٧/٦	٣	¿	يحثني وردان أي حث
007/7	٣	?	قال لها : كذبت يا خباث
		قافية الجيم	
		الجيم الساكنة	
111/0.	١	(عمرو بن العاص)	شنج الأنساء من غير فحج
777/0	7	أبو محرز المحاربي	قد هلكت حارتنا من الهمج
1 / / / 1	٣	ثوب بن شحمة	عجلتم ما صادكم علاج
		الجيم المفتوحة	
T0/T	١	?	حتى نجا من جوفه وما نجا
٤٠٩/٤	١	العجاج	وبطن أيم وقواما عسلجا
100/1	٦	أبو الغصن الأسدي	ماذا تلاقي طلحات الحرجه
		الجيم المكسورة	
۶/۸٥٥	٥	عمير بن الحباب	فبشري القين بطعن شرج
٤١./٢	٥	?	أقبلن من نير ومن سواج
		قافية الحاء	
		الحاء المكسورة	
99/0	٤	?	لا بارك الإله في الأحراح
٤١٣،٣٩٠/٢	۲	أبو نواس	آذيتنا بديكك السلاح
٤٠/٣،٢٣٤/١	٣	أبو سلمي	لابد للسودد من أرماح
Y	١٣	(أبو نواس)	ما البرق في ذي عارض لماح
۲ ۳۷/1	٤	أبو الشمقمق	إن رياح اللؤم من شحه
٣٨٧/٦،٤٧٣/٤	٤	رؤبة بن العجاج	فحي فلا أفرق أن تفحي
791/7	١	الأغلب العجلي	حياكة عن كعثب لم يصمح
		قافية الدال	
		الدال الساكنة	
٥٠١،٣٦٧/٦		ķ	وأنت لو ذقت الكشي بالأكباد
177/1	٤	¿	تقول جمع من بوان ووتد

الجزء والصفحة	عدد الأبيات	أسم الشاعر	الرجز
	** -	الدال المفتوحة	
٣ ٧٩/٦	٤	غلام رتبيل بن غلاق	أصبح قلبي صردا
TT 2/T	١	العجاج أو ابنه رؤبة	بالشم لا بالسم منه أقصدا
744/4	٣	الكذاب الحرمازي	لو كنتم شاء لكنتم نقدا
٤٠٦/٦	7	الزفيان العوافي	بين اللها منه إذا ما مدا
7 2 7/0	٤	الكذاب الحرمازي	لو كنتم قولا لكنتم فندا
٣٢٤/٢	۲	رؤبة بن العجاج	كنتم كمن أدخل في جحر يدا
		الدال المضمومة	
09./7.24/4	٤	(زر بن حبیش)	إذا الرجال ولدت أولادها
007/7	٤	ķ.	قالت أبالقتل لنا تمدد
٨٠/٥	١٧	العكلي	عاده من ذكر سلمي عوده
W19/0	٤	ابن مفرغ	قب البطون والهوادي قود
771/0	١	العكلي	جاءت سليم ولها فديد
		الدال المكسورة	
0.7/7	۱۹	ķ	أشكو إلى الله العلي الأبحد
1/0	٣	محمد بن عباد	تسألني ما عتدي وعن ددي
191/4	٣	?	علقت يا حارث عند الورد
011/7	١٨	الرقاشي	قد أغتدي والليل أحوى السد
177/	۲	أبو نواس	كأنه لما بدا للشد
٣٦٣/٤	۲	?	وكم طوت من حنش وراصد
177/	۲	أبو نواس	كأنه لما بدا للسفد
7 7 5 / 7	١٢	الحسن بن هانئ	أنعت كلباً أهله في كده
7/110	٤	بشار بن برِ د	وصاحب كالدمل الممد
		قافية الذال المكسورة	
٣١٩/٤	١.	?	نكيثة تنهشه بمنبذ
		قافية الراء	
		الراء الساكنة	
779/7	۲	(شبيب بن البرصاء)	كأنها من بدن واستيقار

الجزء والصفحة	عدد الأبيات	اسم الشاعر	الرجز
٣٣./٤	٢	الكذاب الحرمازي	يا ابن المعلى نزلت إحدى الكبر
Y V/0	٦	?	اسمع أنبئك بآيات الكبر
411/5	٥	(النابغة)	داهية قد صغرت من الكبر
7.4/1	٣	ķ	مازال مذ كان غلاما يستتر
٤٨٥/٤	١	(حميد الأرقط)	كأنما ينظر من جوف حجر
٥٠٢/٦	٥	?	معلبة في قدح نبع حادر
12/V	۲	النمر بن تولب	والخيل في إطعامها اللحم ضرر
110/1	٤	(عمرو بن العاص)	إذا تخازرت وما بي من خزر
799/7	٣	(معاوية بن عبادة)	أنا الغلام الأعسر
1/16125/023	۲	أبو النجم	إني وكل شاعر من البشر
٤ • ٤/٦	۲	?	فانصلتت لي مثل سعلاة العشر
٥٦٦/٦	۲	(جندل بن المثنی)	كأن قيرا أو كحيلا ينعصر
797/0	1	العجاج	سير الجراد السد يرتاد الخضر
17./~	٣	,	حتى انتضاه الصبح من ليل خضر
٨٩/٥	١٤	?	يا سود يا أكرم قين في مضر
TVY /7	٧	حيان الربعي	يا سهل لو رأيته يوم الجفر
٤٨٩/٦	٢	العجاج	شاكي الكلاليب إذا أهوى ظفر
٤٠٠/٤	١.	(النابغة)	أفعى رخوف العين مطراق البكر
471/2	1	?	يغار والغيرة خلق في الذكر
٢/٨٥٥	٣	(جرير الضبي)	القوم في أمثال السباع فانشمر
15/7	1	النمر بن تولب	الله من آياته هذا القمر
TVY/£	١	المرار الفقعسي	كأنما وقد عينيه النمر
70/4	٣	العجاج	كأنما زهاؤه إذا جهر
		الراء المفتوحة	
17./1	١	?	يدير عيني لمظة عسباره
77/4	١	(سهل الفزاري)	إياك أعني واسمعي يا جاره
77/4	٤	¿	كانت لنا من غطفان جاره
17./1	١	¿	كأن منها طرفة استعاره

الجزء والصفحة	عدد الأبيات	اسم الشاعر	الرجز
011/7	۳	?	قد هدم الضفدع بيت الفاره
719/0	٤	?	لم أرى فتيان صباح أصبرا
1 4/0	۲	?	ألا فأطعم عميرا تمرا
49 5/ 5	۲	?	فقلت يا عمرو أطعمني تمرا
779/7	۲	?	كأن خلفيها إذا ما هراً
7 / 7 / 7	77	أبو نواس	إذا الشياطين رأت زنبورا
114/0	١	(العجاج)	واحتث محتثاتها الخدورا
		الراء المضمومة	
001/7,91/1	۲	?	أطلس يخفي شخصه غباره
0.0/2	٤	?	تسألني الباعة وما نجارها
1.0/	۲	أبو طروق الضبي	جاموسة وفيلة وخنــزر
177/0	۲	حميد الأرقط	ممطورة خالط منها النشر
79/0	۲	حميد الأرقط	فاليوم لا ظلم ولا تتبير
1./1	۲	?	رب كبير هاجه صغير
		الراء المكسورة	
7 / 1 / 7	٣٣	الحسن بن هانئ	لما غدا الثعلب من وجاره
۲۷1/ ۲	٤	الحسن بن هانئ	فانصاع الكوكب في انحداره
T07/2	۲	,	يدعو به الحية في أقطاره
191/4	١	رؤبة بن العجاج	عن جرز منه وجرز عار
77./٣	٤	?	لن يسبق الله على حمار
٤ • ٨/٤	١	¿	نفسي تمقص من سماني الأقبر
7/070	١	9	وتدمري قاصع في حجر
770/7	٧	أبو السمال	يا أم سمال ألــما تدري
7/700	١٤	¿	قال لها: فأبشري وأبشري
97/1	١	,	ولا بموني من الأباعر
٤٧٧/٦	11	مالك بن مرداس	يا أيهاذا الموعدي بالضر
7/770	١٣	الرقاشي	لما غدا للصيد آل جعفر
577/7	۲	?	وقبر حرب بمكان قفر

الجزء والصفحة	عدد الأبيات	اسم الشاعر	الوجز
٧١/٥	١	العجاج	وابن ذكاء كامن في كفر
TE./7	٣	¿	كأن صوت شخبها المسحنفر
٤٠./٤	٥	?	أنعت نضناضا كثير الصقر
0.7/7	۲	الأثرم	بأغضف الأذن الطويل العمر
170/0,4./4	٣	طرفة بن العبد	يالك من قبرة بمعمر
072/7	40	ķ.	يا رب يربوع قصير الظهر
01./7	٣	?	إذا رجونا ولدا من ظهر
۲۹۲/٤	٩	أبو النجم	والأسد قد تسمع من زئيرها
٣.٨/٥	٣	العجاج	أيا سحاب طرقي بخير
٧٠/٥	١	<u>,</u>	مضفورها يطوى على حميرها
		قافية الزاي	
		الزاي الساكنة	
199/7111/0	٥	¿	أعددت للورد،إذا الورد حفز
		الزاي المفتوحة	
91/0	٤	¿	إن الذي أمسى يسمى كوزا
		الزاي المكسورة	
775/5	1	ذو الأهدام	تعجلها عن نهشها والنكز
		قافية السين	
		السين الساكنة	
1 & V/V	۲	أبو عبيدة	في عظم أير الفيل في رهز الفرس
Y • V/1	٤	أشهب بن رميلة	يا عجباً هل يركب القين الفرس
17./٧	٣	المغيرة المخزومي	أنت حبست الفيل بالمغمس
		السين المفتوحة	
W. V/0	١	العجاج	فاطرقت إلا ثلاثـــا دخسا
٣٥٢/٦	٧	?	وهو إذا أراد منها عرسا
17./1	1	?	تلقى بها السمع الأزل الأطلسا
٤٠٥/٤	٨	(الهفوان العقيلي)	ملسا بذود الحدسي ملسا
1. 1/	۲	رؤبة بن العجاج	ليث يدق الأسد الهـــموسا

الجزء والصفحة	عدد الأبيات	اسم الشاعر	الرجز
11/4		عبد الله بن عباس	وهن يمشين بنا هميسا
		السين المضمومة	
٥٦٣/٦	۲	?	برح بي ذو النقطتين الأملس
		السين المكسورة	
۸٩/٧ '	٤	?	شوقي إليك يا أبا العباس
TVY/ £	٥	العماني	أجرأ من ذي لبدة همــاس
T0/T	۲	۔ د کین	بموطن ينيط فيه المحتسي
٣٨٩/٤	٦	?	وقد اراني بطوي الحس
145,40/4	٣	دکین	وقد تعللت ذميل العنس
		قافية الشين	
		الشين الساكنة	
٣٧٢/٦	۲	?	تسخر مني أن رأتني أحترش
9 V/V	٨	ابن الأعرابي	قد قرقوني بعجوز ححمرش
۲ ۳/۳		· · · · · · ·	قد كنت إذ حبل صباك مدمش
		الشين المفتوحة	
٩ ٨/ ٥	۲	¿	مدحت خير العالمين عنفشا
		الشين المكسورة	
٣٦٤/٤	١	ابن لجأ	تعرض الحيات في غشاشها
۲۱۸/۵		جعفر بن سعید	ظللت بالبصرة في تهواش
٤٢٨/٦،١٠٣/١		رؤبة بن العجاج	حرت رحانا من بلاد الحوش
		قافية الصاد	
		الصاد الساكنة	
077/7	۲	بشر بن المعتمر	كمثل حرقوص ومن حرقوص
		الصاد المفتوحة	
٤.٧/٤	۲	أبو زيد	والله لو كنت لهذا خالصا
,		قافية الضاد	
		الضاد المضمومة	
77./~	٣	أبو محمد الفقعسي	يتبعها عدبس جرائض
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			

الوجز	اسم الشاعر	عدد الأبيات	الجزء والصفحة
شيب أصداغي فهن بيض	(ضب العدوي)	٣	o y / \
	الضاد المكسورة		
قبيلة في طولها وعرضها	?	٧	۲۱./٥
یا رب مولی حاسد مباغض	ابن الأعرابي	٣	ro./ 7
حلبت للأبرش وهو مغض	(معتمر بن قطبة)	٥	٣٧٣/٤
أنعت جمارا على سحيض	?	٣	mm4/7
-	قافية الطاء		
	الطاء المفتوحة		
ومنهل وردته التقاطا	أبو زيد	٣	7.7/4
أما رأيت الألسن السلاطا	(التميمي)	٣	Y 1 V/0
يمري إذا كان الجراء عبطا	الحسن بن هانئ	٣	۲ / ۲ / / 1
ما إن يقعن الأرض إلا فرطا	الحسن بن هانئ	١	7 / 3 / 7
عددت كلبا للطراد سلطا	الحسن بن هانئ	١٤	775/7
من يجن أولاد طريف رهطا	عبد الله بن قراع	٧	٥٧./٦
	الطاء المكسورة		
لم أرى كاليوم ولا مذ قط	?	٨	Y 1 V/0
,	قافية العين		
	العين الساكنة		
يا ليت لي نعلين من جلد الضبع	(حساس بن قطیب)	٣	·00V/7
	العين المفتوحة		
كأن قطا أو كلابا أو أربعا	ç	۲	449/4
إن الشياطين أتوين أربعه	ķ	٢	٤٣٣/٦
إذا حداها صاحبي و رجعا	?	٤	177/4
مهلا أبيت اللعن لا تأكل معه	(لبيد بن ربيعة)	٥	97/01717/1
قد دقه ثارده وصومعا	¿	٥	100/1
	العين المضمومة ؟		
ولاكزة السهم ولا قلوع		٢	077/7
في كفه معطية منوع	(العكلي)	١	W E/W

	J . J = 0 J 0		
الرجز	اسم الشاعر	عدد الأبيات	الجزء والصفحة
كأن من يحفظها يضيعها	è.	۱ این	
	العين المكسورة		·
وذات قرنين من الأفاعي	?	۲	T £ 7/ £
أسمع من فرخ العقاب الأشجع	?	١	TV9/2
كأنما ترفع ما لم يوضع	?	١	TT/T. T V E/T
يستخبر الريح إذا لم يسمع	العكلي	۲	77 5/ 5, 7 9/1
	قافية الغين		
	الغين الساكنة		
قبحت من سالفة ومن صدغ	(جواس بن هريم)	۲	٣٧١/٦
	الغين المكسورة		
والحرب شهباء الكباش الصلغ	رؤبة بن العجاج	١	770/0
	قافية الفاء		
	الفاء الساكنة		
فإن تشردن حواليه وقف	?	٤	707/7
لو كان حي وائلا من التلف	الحسن بن هانئ	٨	779/7
	الفاء المفتوحة		
يرفعن بالليل إذا ما أسدفا	الخطفي	٣	٤٠٦/٦
	الفاء المضمومة		
يدخل في الأشداق ماء ينصفه	الذكواني	۲	711/06179/4
كيما ينق و النقيق يتلفه	?	١	14./4
أبرص فياض اليدين أكلف	طريف بن سوادة	٣	91/0
أهوج لا ينفعه التثقيف	٩ ٢٠٠١ - ١٠٣	١	01/4
	قافية القاف		
geoffice foot of the 121	القاف الساكنة		,
إذا دنا منهن إنقاض النفق	رؤبة بن العجاج	۲	717/0
جد وجدت إلقة من الإلق المأنو تبريد الاتريم البرة	رؤبة بن العجاج	1	٤٧٩/٦،٤٠١/٢
يا أخت سعد لا تعري بالزوق	(الحارث بن حلزة)	٣	9 7/0

الوجز	اسم الشاعر	عدد أبيات	الجزء والصفحة
	القاف المفتوحة		
ما إن يقعن الأرض إلا وفقا	(رؤبة بن العجاج)	۲	0/4
إني إذا ما عارضني تألقا	ķ	٥	140/1
	القاف المكسورة		
قد أقبلت عمرة من عراقها		۲	~99/ 7
أشكو إليك وجعا بمرفقي	¿	٣	٤٣٣/٤
تربعت والدهر ذو تصفق	?	٢	110/4
إنّ تبخلي بالركب المحلوق	أبو نواس	۲	99/0
ينفي الغياديق عن الطريق	?	۲	٣٨٥/٦
لم أر كاليلة في التوفيق	أبو نواس	٣	99/0
ما زال يشتم اشتمام الهيق	عمرو بن کرکرة	١	475/5
وهو يشتم اشتمام الهيق	الحرمازي	١	٤٥٦/٤
, , ,	قافية الكاف		
	الكاف الساكنة		
ما أنا يا جعار من خطابك	أبو زياد الكلابي	٣	7/500
عبيت لك عبيت لك	شق	٣	٢/٣/٦
يا شقها ما لي ولك	علقمة الكنابي	٣	٢/٣/٦
يا عز كفرانك لا سبحانك	¿	٢	0/٤
	الكاف المفتوحة		
من ينك العير ينك نياكا	شبيب بن يزيد الشيباد	١ ,	11/4
لا هم إن جرهما عبادكا	عمرو بن الحارث	۲	1/71137/913
أهدموا بيتك لا أبالكا	غلام رتبيل بن غلاق	٣	٣٨١/٦
	الكاف المضمومة		
أرقيني الأسيود الأسك	¿	٤	7.9/0
لــما رأيت الدين دينا يؤفك	أبو نخيلة	7	7 8/4
	الكاف المكسورة		,
في معز ذي أضرس وصك	,	٥	7.9/0
يا أم مثواي عدمت وجهك	ķ	٥	7.9/0

	عدد الأبيات	اسم الشاعر	الرجز
٤١١/٢		?	وهبته من سلفع أفوك
٣ ٧٦/٢		?	أشهب ذي رأس كرأس الديك
		فافية اللام	
		اللام الساكنة	
111/4	٣	د کین	ينجيه من مثل حمام الأغلال
750/4	٥	?	يا أيهذا النابحي نبح القبل
097/7	۲	أبو النجم	كلنا يأمل مدا في الأجل
Y 9 9/0	۲	?	حتى رأينا كدخان المرتجل
720/7102/1	٣	?	حتى إذا أضحى تدرى واكتحل
045/1	١	?	أكسب للخير من الذئب الأزل
٥٦٢/٦	۲	بشر بن المعتمر	ليس من الحنظل يشتار العسل
199/4	٣	?	قد قلت قولا للغراب إذ جعل
7 2 1/4	٤	خشنام الأعور	عاديتنا يا خنفسا كام جعل
7 2 7 / 7	١	?	بات يعشي وحده ألفي جعل
102/1	۲	?	إذا أتوه بطعام وأكل
Y 0/V	۲	ķ	يقول للناقة قولا للحمل
2071772/2	١	یحیی بن نحیم	أشم من هيق وأهدى من جمل
1 V/V	٤	عصام بن زفر	ترجو الثواب من صبيح يا حمل
7/7/7	١	أبو نواس	كطلعة الأشمط من برد سمل
TV9/21722/T	١	?	مهرت الأشداق عود قد كمل
712/0	١	?	إذا علا قمتها الراقي أهل
٤٢٣/٦	٥	علقمة الكناني	علقم إين مقتول
٤٢./٦	١	أبو النجم	بحيث تستن مع الجن الغول
٤ • ٤/٦	۲	?	يا أيها الضاغب بالغملول
		اللام المفتوحة	
40/1	۲	أبو زيد الأنصاري	قد أركب الحالة بعد الحاله
7 V V / Y	٦	أبو نواس	قد طالما أفلت يا تعالا
٣٨٩/٦	1 &	فراس الكلابي	لما خشيت الجوع والإرمالا

الوجز	اسم الشاعر	عدد الأبيات	الجزء والصفحة
أحب أن أصطاد ضبا سحبلا	?	7	187/4175./0
بنيتي إن نام نامي قبله	?	٤	YY/0
ي وريح محروب وريح جله	?	۲	1 2 1/1
أول خلق عمل المحاملا أول خلق عمل المحاملا	?	٢	· • V/1
إن غفاقا أكلته باهله	?	٣	1 / / / 1
	اللام المضمومة		
وكان نشاب الرياح سنبله	أبو النجم	١.	770/2
۔ أنف ترى ذبابھا تعلله	أبو النجم	٢	112/4
کأن حمی حیبر تمله	(ليلي الأخيلية)	١	777/2
أدرك عقلا و الرهان عمله	أبو النجم	٣	٢/٣١٤
قد علمت جارية عطبول	¿	٢	٤٨/٧
و فيلة كالطود زندبيل	الذكواني	١	1. \/\
من يركب الفيل فهذا الفيل	?	٥	1.0/7
ذاك الذي مشفره طويل	خالد القناص	۲	1. 4/7
	اللام المكسورة		
تذب عنها بأثيث ذائل	?	۲	110/4
تحكى لنا القرناء في عرزالها	أبو النجم	٢	۲٦٢/٤
كأنما المعزاء من نضالها	أبو النجم	۲	Y91/0
تعد عانات اللوي من مالها	أبو النجم	١	7/7/7
للأرض من أم القراد الأطحل	أبو النجم	١	777/0
أو عمر نوح زمن الفطحل	العجاج أو رؤبة	۲	٢٧٥/٦،٣٥٨/٤
ذبان شعراء وبيت ماذل	<u>,</u>	1	10./4
لا مبتغي الذرء ولا بالعازل	أبو الأخزر الحماني	1	٧٧/٣،١٢٨،٧٤/١
لو أنني عمرت عمر الحسل	رؤبة بن العجاج	٣	Y V 1 / £
" ثمت لا آتيه سن الحسل	العجاج	١	٣٨٦/٦
مستأسد ذبانه في غيطل	أبو النجم	٢	107/101/4
حتى إذا ما ابيض جرو التتفل	أبو النجم	٢	٤١٤/٢
لو جر شن وسطها لم تحفل	أبو النجم	٢	112/1
, , ,	•		

			•.
الجزء والصفحة	عدد الأبيات	اسم الشاعر	الرجز
777/2	7	رؤبة بن العجاج	لو كنت علمت كلام الحكل
7 70/7	٧	(رؤبة بن العجاج)	تعلقت واتصلت بعكل
T1V/0	۲	أبو النجم	يمر بين الغانيات الجهل
97/0	٤	(معاوية بن حزن)	يا كأس لا تستنكري نحولي
٤١٨/٦	٤	?	والحرب غول أو كشبه الغول
١٠٨/٧	١	?	من بين فيلات وزندبيل
1./1	٣	¿	قد يلحق الصغير بالجليل
٢/٢/٤	۲	أبو النجم	وقام جني السنام الأميل
Tho/2	١	أبو النجم	وانبس حيات الكثيب الأهيل
		قافية الميم	
		الميم الساكنة	
٥/٥٢٦،٢/٨٨٣	۲	المهلهل	كل قتيل في كليب حلام
TV7/T	٣	?	مختلط العثنون كالتيس الأحم
٣٩٩/ ٢	۲	أبو الأخزر	ساورها عند القروء الوحم
10./4	۲	إبراهيم بن هرمة	كأنما إذا خضبت حنا ودم
147/4	۲	?	أكلته من غرث ومن قرم
117/	٣	?	سام كأنّ رأسه فيه ورم
£ 9/V	١	?	لو أكلت فيلين لم تخش البشم
०४१/२	٣	?	لميمة من حنش أعمى أصم
٥/٢٨١/٦٠١٨٦	٣	?	حتى دنا من رأس نضناض أصم
o7/v	0	ķ	بيضاء من رفقة عمران الأصم
٤٩/٧	۲	¿	لو تركب البختي ميلا لانحطم
००४/५	۲	¿	معاور حلباته الشخص أعم
7 1 9/1		¿	قالت له مي بأعلى ذي سلم
719/1	١	?	أنا أبو زينب واليوم ظلم
٣٩٩/٤		(خلف الأحمر)	لاهم إن كان أبو عمرو ظلم
70/1		<i>¿</i>	تعلمن أن الدواة والقلم
14./1	. 7	الهذلي	يا ليت شعري عنك والأمر أمم

•			
الوجز	اسم الشاعر	عدد الأبيات	الجزء والصفحة
تقسم في الحق وتعطى في الجمم	?	1	٤٩٦/٤
فابعث له من بعض أعراض اللمم	?	٤	311/5
ما لك لا تنبح يا كلب الدوم	?	۲	797/7
	الميم المفتوحة		
إذا سألت الناس أين المكرمه	(یحیی بن نوفل ،رؤبة)	٤	749/4
ً لما رأيت البرق قد تبسما		۲	14/4, 202/2
إني لمن أنكر أو توسما	.	۲	070/7
ردي ردي ورد قطاة صما	?	۲	£ £ V / £
یا فقعسی لم أكلته لمه	سالم الغطفاني	٣	mm1/20101/1
	,		Y 1 / 2
قلهزمان جعدة لحاهما	أبو سعنة	٣	٣٧٣/٦
لهفي على عترين لا أنساهما	?	٣	777/0
قالت له لا زلت تلقى الهما	?	٣	007/7
	الميم المضمومة		
تخامل المحتد أو هزام	?	٣	0./1
ومنهل طامسة أعلامه	?	۲	٤٠٩/٢،٢٥١/١
أسرع في نقض امرئ تمامه	أبو العتاهية	1	٥٨٨/٦،٢٣١/٣
جارية أعظمها أجمها	;	٣	799/ 7
يريد أن يعربه فيعجمه	الحطيئة	١	01/5
أخضر من ماء الحديد جمحم	عمر بن لجأ	١	00./7
فجاوز الحرض ولا تشممه	?	٤	00A/7
قد قادني أصحبي المعمم	,	١٤	1.0/٧
والحوت لا يكفيه شيء يلهمه	رؤبة بن العجاج	۲	171/4
نغمه النشرة والنسيم	أبو نخيلة	٥	171/4
أجمر إجمارا له تطميم	9	١	٦٩/٥
	الميم المكسورة		
إن الفتي يصبح للأسقام	أبو النجم	۲	100/V
حلوا الطريق زوجتي أمامي	أبو فرعون	۲	100/V

الجزء والصفحة	عدد الأبيات	اسم الشاعر	الوجز
799/7	٤	?	عيرتني يا تكلتني أمي
004/7	١	?	أسمع من فرخ العقاب الأسحم
7777	۲	¿	عليه حنوا قتب مستقدم
7 2 7 / 1	۲	?	إن منافا فقحة لدارم
TVY/7, EV1/7	۲	(رؤبة بن العجاج)	فلا تكوني يا ابنة الأشم
TV9/2	٣	عمر بن لجأ	يلزق بالصخر لزوق الأرقم
TVY/7	٣	ابن لجأ	وغنوى يرتمي بأسهم
		قافية النون	
		النون الساكنة	
7.1/4	۲	(الشماخ)	يقدمها كل علاة مذعان
011/7	7	?	اختلط النقد على الجعلان
١.٨/٧	۲	(مهاصر بن المحل)	أبيت أهوي في شياطين ترن
077/7	۲	بشر بن المعتمر	ماكان في أسلافهم أبو الحسن
111/4	٣	أبو حزابة	أمسى أبو ذبان مخلوع الرسن
194/1	٤	(المهاصر بن المحل)	إنَّ تكتبوا الزمني فإني لزمن
V £ / Y	7	(أكثم بن صيفي)	إن بني صبية صيفيون
£ 9/V	۲	رؤبة بن العجاج	أجرد كالحصن طويل النابين
~ ~\\\\	٣	زيد بن كثوة	مهرتما بعد المطال ضبين
٣٩./٤	٤	ç	حتى إذا تابع بين سلحين
790/0	٩	عوف بن ذروة	وقد خفت أن يحدرنا للمصرين
٣٨٦/٦	١	?	أنيابه ممطولة في فكين
٣٦٩/٤	. 1	(عوف بن ذروة)	ملعونة تسلخ لونا لونين
٤٤٨/٤	. 7	?	ومنهل أعور إحدى العينين
		النون المفتوحة	
٤٠٩/٦		?	وقلت والله لنرحلنا
mq 7/7		غيلان بن سلمة	نحن قسي وقسا أبوينا
٤٠./٢		?	تزحزحي إليك يا برذونه ئير
109/1	0	?	أقبلت من جلهة ناعتينا

الرجز	اسم الشاعر	عدد الأبيات	الجزء والصفحة ٩٨/٥
يا أيها الميت بحوارينا	أبو الحلال	۲	٩٨/٥
	النون المضمومة		
من الحمير صعقا ذبانه	العبشمي	٢	144/4
مثل السفاة دائم طنينها	?	۲	710/0,101/4
,	النون المكسورة		
لابن شنقناق وشيصبان	أبو النجم	١	٢/٢٣٤
أنا العوافي فمن عاداني	الزفيان العوافي	٣	٤٤٤/٦
اسجد لقرد السوء في زمانه	العتابي	٣	1.1/4.744/1
يا ريها إذا بدا صناني	?	٢	109/1
قد دفع الله رماح الجن	العماني	٢	579/7
إني وإن كنت حديث السن	(أمية بن كعب)	٣	240/2(194/1
تسمع القنقن صوت القنقن	أبو الأخزر	١	117/0
قالت له والقول ذو شجون	?	10	7/500
واحتث كل بازل ذقون	الخريمي	۲	117/0
	قافية الهاء		
	المهاء المفتوحة		
وليلة لم أدر ما كراها	¿	٦	717/0
	الهاء المضمومة		
لو أكثر التسبيح ما نجاه	أبو نواس	1	٤٨٤/٤
	قافية الياء		
	الياء المفتوحة		
هيهات ما سافلة كعاليه	بشر	۲	•
إني امرؤ تابعني شيطانيه	9	11	٤١./٦
	الياء المكسورة		
كأن متنيه من النفي	(الأخيل الطائي)	۲	271/7
قردانه في العطن الحولي	,	٣	740/0

فهرس أجزاء الأبيات

ج/ص	الشاعر	البحر	البيت
٤٥./٦	?	الطويل	ولا الدب إن الدب لا يتنسب
174/0	(امرؤ القيس)	الوافر	ونسحر بالطعام وبالشراب
771/1	,	م.الكامل	إن السعال هو القحاب
00./7	هميان	الكامل	يمشون في ماء الحديد تنكبا
188/1	?	الطويل	ولا بد للمصدور يوما من النفث
T 2 0 / 2	?	الطويل	وقد نصل الأظفار وانسبأ الجلد
٤٢١/٤	ابن النطاح	الكامل	والذئب يلعب بالنعام الشارد
٤٥./٦	?	الطويل	و لم أر آوی حیث أسمع ذکرہ
٤١١/٤	?	البسيط	حتى يلين لضرس الماضغ الحجر
TAT/7	?	الكامل	وكما يرى شيخ الجبال ثبيرا
٤٥٥/٤	(الطرماح)	الكامل	تدعو النعام به العرار
TA/Y	بشار بن برد	الكامل	وبجده يتقلب العصفور
477/8	المرار	المنسر ح	كأنما وقد عينيه النمر
071/7	بشر بن المعتمر	السريع	أوابد الوحش وأحناشها
VT/0	الأعشى	الطويل	وبات على النار الندى والمحلق
797/0	ابن الأعرابي	الطويل	كما جرد الجارود بكر بن وائل
0.0/7	ابن سحيم	البسيط	والحلكاء التي تبعج في الرمل
777/1	¿	الكامل	حمراء لا حبشية الإتمام

فهرس سائر الأعلام

(الألف)

آدم (أبو البشر) : ١٢٤،١٢٢،٧٤،٥٥/١، T.1179V/297.11971192111./T ٥٥/٥ : ٣٩٣،٢٦٧،٢٥٦ : ٥/٥٥، 1119 7/0071 1976 . T./V

آدم بن سليمان : ١١٧/١ .

 \tilde{I}_{i} , : 1/0/1:

آصف: ۲۰۳/۱ ؛ ۲۲۷/۹ .

أيان: ٣/٥/٣.

أبان بن سعيد بن العاص: ٣٤٩/٦.

أبان بن عبد الحميد اللاحقى: ١/٤،٤،

. 177/0 : 217

أ أبان بن عبد الملك بن مروان : ٥٠/٧ . أبان بن عثمان :۳۱۲،۳۱۱/۵۹۸،۷٬٦/۳. إبراهيم الطَّيْعُ: ٢٠١،١٠٨،١٠٧،٦٦/١) . 27 . . 2 1 7 / 7 . 2 2 9 . 2 . 7 . 2 . 1 . 7 . 7 . T1,10/V: ET1

إبراهيم (يروي عنه الأعمش): ٤٣٨/٢. إبراهيم (يروي عنه المغيرة): ١/٥٩٥ ٢٠٤٠ ٤. إبراهيم الأنصاري المعتزلي: ٣/١٤٠. إبراهيم بن جامع = أبو عتاب الجرار . إبراهيم بن السندي بن شاهك: ١/١٤ . 117,71./0 : 279/2 : 770/7 إبراهيم بن عباس بن منصور : ٣٢٩/٤ .

إبراهيم بن عبد العزيز : ٢١٥/٣ .

إبراهيم بن عبد الوهاب : ٣١٤/٥ .

إبراهيم بن محيرز : ١١٨/١ .

إبراهيم بن المهاجر : ١١٧/١ .

إبراهيم النخعي : ۳۸۰/۲٬۲۲۳٬۱۱۷/۱ إبراهيم بن هانئ :۳۳/۵٬۶۳۴ / ۹۳/۵٬۳۳۴ / ۲۰۶

إبراهيم بن هرمة الفهري : ۱٥١،١٣١/١، ١٥١، ١٥١، ٢٣٦/١، ٢٩/٣٢٩ . ٢٣٦٠/٤٤ / ٢٣٦٥/١٦١؛ ٦/ ٢٣١، ٣٩/٧٤٥٩٠ .

إبراهيم بن يحيى : ٢٦٧/٥ .

إبراهيم بن أبي يحيى الأسلمي : ١٩٥/١؛ ٩٥/٣ .

إبراهيم بن يحيى المكي : ٢٨٣،٢٢٣/٥ . الأبرش* : ٣٧٣/٤ .

أبرهة الأشرم: ١١٩/٧.

أبرويز(كسرى أبرويز): ١٧٥/٥٤٤٤٣/٤. إبط الشمال*(عريب): ٢٧٤/٥.

أبقراط: ٦٩/١.

الأبلق الأسدي: ٢٢/٦.

إبليس : ۱/۲۱،۲۶/۱۹۷،۱۹۲،۱۲۶/۱۹۲۱ با ۲۱،۲۰۲،۵۱۲؛ ۲/۸۳ با ۲۸۳،۳۵۳،۳۵۳، ۳۵۳،۳۵۹، ۳۵۳،۳۵۹، ۱۳۵۰،۲۰۵۶، ۱۳۵۰،۲۰۵۶، (وهو أهرمن).

أبيّ *: ٢١/١١ ؛ ٢٩٧/٥ ؛ ٢٩٧٦.

أبيّ بن خلف : ٣٧٧/٤.

أبيّ بن كعب : ۲۲۳/۱. الأثرم : ٥٠٢،٥٠١/٦.

الأحلح الزهري: ٢٢/٦.

أحمد * (رسول الله على): ٤/٤/٤.

أبو أحمد التمار المتكلم: ١٤٢،١٤١/٣.

أحمد بن حائط: ۲۲۷/٥ ؛ ٤٠٤٠٤٠.

أحمد بن الخاركي: ۳۹۱/٦،۹۹/٥،۳٥٣/۲ و ۳۹۱/٦،۹۹ ممد بن أبي داود : ۳۲۰/۳ ؛ ۲۲۰/۶.

أحمد بن رياح الجوهري : ١٢/٣.

أحمد بن زياد بن أبي كريمة : ١٥٩/١ ؛ ٢٤٤/٢ ؛ ٢٥٦، ٢٤٣،٢١٩ ، ٢٥٦ ؛

.077.07./7:11..179/0:0.1/2

أحمد (بن أبي صالح) : ٤٨٥/٤.

أحمد بن عبد العزيز : ٣٨٥/٢.

أحمد بن عبد الوهاب الكاتب: ٢٠٤/١.

أحمد بن غالب : ٣١٦/٤.

أحمد بن المثنى : ٣٦٥/٢ ؛ ٣١٦/٤.

ابن أحمر الباهلي : ۲۳۱،۱۵۲،۱۵۲، ۲۳۳ ؛ ۲۳۵،۱۵۲،۵۷۲/۲

أحمر بن جندل : ٣٢/٣.

أحمر بن شميط : ٢٧/٣.

الأحنف بن قيس: ٢٣/١، ٢٤١، ٢٤٩؛ ٣/٠٠٣٠، ٢٤١؛ ٣٨/٣، ٢٢٦؛ ٤/٢٦، ٣٦٣؛ ٥/٤ ؛ ٧/٤،٣٥،٥٩،

أبو الأحوص (الراوي) : ٥/٢٢٨.

الأحوص (الشاعر): ١٦٦/١.

أحيح* بن (خالد بن عقبة) : ٢/٠١٠.

أحيحة بن الجلاح: ١/٥٧٦ ؛ ٢/٥٨٨.

الأحيمر السعدي: ١/١٥٦ ؛ ٣٦،٢٣/٣؛ ٤/٧٢٤.

جد الأحيم اسعدى: ١/٨٨.

أبو الأخزر الحماني : ۳۹۹/۲:۱۲۷،۷٤/۱ ۲۸۳/۰ ؛ ۲۸۳/۰

الأخطل التغلبي: ٢/٢٨٦، ٣٩٩، ٢٣٤؛ ٣/٢٣، ١٥١، ٢٠، ٢٢؛ ١٥٧٥، ٧٧٧، ٤٨٤؛ ٥/٨٤، ٩، ١٦٩، ٧٧١، ١٢٤، ٤٠٠٤: ٢/٣٣٠، ٥٥.

الأحنس بن شهاب : ٤٦٤/٤.

أدهم بن أبي الزعراء : ٤١٠/٤.

أدير: ٤٣٠/٢.

ابن أذينة = عروة .

أردان *٢/٢٣.

أردشير بن بابك : ٩٢،٥١/١.

أروى*: ٢٤٢/٣.

الأزرق بن قيس : ٢٢٦/٣.

الأزرق الهمداني : ٥/٣٤.

إساف بن عباد : ٢/٦٥.

أسامة بن الحارث الهذلي : ٤٤٦/٤.

أسامة بن زيد : ٩٥،٩٤/٣.

أسامة صاحب روح: ٢٦١/٦.

أسباط=رجل من حزن من بني عذرة: ٤/٨١/٣. اسحاق*: ٥٧٣/٦.

أبو إسحاق (راو): ٤٠٤/٤.

أبو إسحاق = إبراهيم بن سيار النظام .

إسحاق بن حسان بن قوهي الخريمي: ١/٤٧/، ٢٣٦ ، ١١٦، ١١٣/٥ ، ٢٦ ، ١١٣/٥ ، ١١٦، ١١٣/٥ ؛ ٣١٩ ، ٢/٣٤٥ ؛ ٣/٣٧/ ٢/٣١٠.

إسحاق (الذبيح التَّلَيُّلُمُّ): ١٠٧/١.

إسحاق بن رزين : ٢/٦٦.

أبو إسحاق (السبيعي) : ١٩٤/١، ١٩٥ ؛ ٢٢٨/٥.

إسحاق بن سليمان: ١/٥٤ ؟ ٣٣٤/٦.

إسحاق بن عيسى : ١٤/٣ ؛ ٢٦٨/٤. أبو إسحاق المكى : ٥٨١/٦.

الأسدي: ۲۱۷/۱؛ ۲۸۱/٤؛ ۲۸۹۳۰؛ ۱۳/۷.

الأشتر *: ٢/١٧٤.

الأشتر بن عبادة : ٢٩/٢.

الأشتر بن عمارة : ٥/٢٧٤.

الأشرم = أبرهة : ١١٩/٧.

أشعث*: ١/٠٤٠.

ابن الأشعث=عبد الرحمن بن محمد: ٣٧٩/٢.

الأشعر = الرقبان .

إشعياء (النبي): ٢٥٨/٤.

الأشقيل: ٢٧٣/٤.

أشلوما : ۲/۲۳۶.

ابنة الأشم*: ٢/١/٦.

الأشهب(رجل من أهل الكوفة): ٧/٠٠/.

أبو الأشهب : ٢٩٤/٤.

الأشهب بن رميلة: ١ /٢٠٧،٧٣ ؛ ٣/٥٥.

أبو الأصبغ بن ربعي:٣٣٣/٦٤١٢٥،٥٦/٣٣٣. الأصبغ بن نباتة : ٢٦٧/٥.

أصطفانوس: ٣١٦/٢.

أبو الأصلع الهندي: ١٠٤/٧.

الأصم: أبو بكر الأصم.

الأصمعي: ١ / ١٠٠١٠،١٠١٠،١٠١٠،١٠١٠

097, 0.7, 377, 777,137,177,

(1 (1)(1 2)(1) (1) (2 (1) (3 (1) 4)

174,177,117,17,17,17,17,17,17

۲۲۲، ۲۲۱،۲۲۰،۲۱۸ ،۲۱۶ ، ۲۱۳

٤٨،٢٠١،٨٠١،٣٣١،٢٤١،٢٢١،٢٣٢،

VOY, 077, 1VY, 3VY, 11PY, 7PY,

أسد بن عبد الله القسري : ٤٣٤/٦.

إسرائيل (والد بني إسرائيل) : ٢٩٢/٤.

أسعد *(بن مجدعة) : ٢٩٣/٥.

الأسعر الجعفى : ٢٣٠،١٨١/١.

أسقف نجران = قس بن ساعدة : ٤٣/٣.

الإسكندر: ٦/٠٩٥؛ ٧/٥١٥.

أسلم بن زرعة : ۱۷۱/۱ ؛ ١٠٣،١٦/٥.

أسماء*: ٢٧٣٥ ؛ ٥/٢٧٣.

أسماء بنت أبي بكر : ٣٤٣/٦.

إسماعيل بن أمية : ١٨٥/١.

إسماعيل بن حسان: ١٩٤/١.

إسماعيل بن حماد: ١٤/٥.

إسماعيل (الذبيح الطَّيْكِمْ) : ٣٠٢/٤٠١٠٧)،

.179,70/7 : 297

إسماعيل(بن أبي سهل بن نيبخت): ٦٦/٣،

إسماعيل* (الطبيب): ١٩/٧.

إسماعيل بن غزوان : ۲۸٤/۲ ؛ ۱۲۱/۳،

377 ? 0/40 , 37 , 171.

إسماعيل المكي: ١/٢٩١٩٣/٨١١٤٤ . ٤ . ٤

الأسود بن أوس بن الحمرة : ٢٦٣/٢.

أبو الأسـود الدؤلي : ٢٢/٣ ؛ ٢٢/٣ ؛

.07,77/

الأسود بن المنذر : ١٦٨/١.

الأسود بن يعفر : ٤٢٧/٤.

أسيد*: ١٥٨/١.

أبو أسيد=عمرو بن هداب:٩٣/٥:١٦/٣.

أسيلم*: ٣/ ٢٣٥.

أبو الأشبال*=أسد بن عبد الله : ٤٣٤/٦.

الأضبط بن قريع السعدي: ١/٣٢٢٣٩/١٥؛ ٤/١٥٤.

. 177 (171(118(1.)

الأعرج القيني: ٢٨/٤.

أعشى باهلة : ٢٥٨/١.

أعشى بني تغلب : ٢٥٦/١.

أعشى سلّيم: ٢٩٧/٢؛ ٣٤،٤١٧/٦. الأعشى بن نباش بن زرارة الأسدي:٢١/٦٤. أعشى همدان: ٨٩/١؛ ٣٣٨/٤٢٣٩؟

الأعلم*: ٢/١١٥.

الأعلم الهذلي: ١٨/٤.

الأعمش: ۲/۸۳۶۲۳۹،۱۸۱۹ ۱۳۱/۰ ۱۳۱/۰ ۲/۲۶۶.

الأعمى=المغيرة بن سعيد : ٣٩٢،٣٩١/٢؟ ٥٢٢/٦.

الأعور النبهاني : ٣٧٩/٤.

الأعوران: ٢/٩٩٨.

الأعيرج: ٦/٠٨٥.

أعين (الطبيب): ٣٦٨/٢.

أبو الأغر = أبو الأعز .

الأغلب العجلي: ٢/٣٩٨.

أف : ٩/٣.

أفار بن لقيط: ٣٤٣/٦.

أفلاطون : ۲/۱،۵۶۰.

أفليمون صاحب الفراسة : ٣٠، ٧٦/٣،

.127

الأفوه الأودي: ۱/۱۹۲۱،۱/۵۳۲،۱/۵۳۲،۱/۰۳؛ ۲/۹۵۶،۲۲۶.

ابن أقرع* : ۲۷/۲.

الأقرع بن معاذ القشيري : ٩٦/٧.

إقليدس: ١/٢٥٦/١.

الأقيبل القيني : ٤/٤ ، ٣٨٤ ؛ ٦٢/٧.

الأقيشر الأسدي: ٨٩/٥.

أكثم بن صيفي : ٢٣/٣.

الإمام: ٥/١٣٠.

. TY (2 / V : 0 . T (2 9 T

امرؤ القيس بن عابس الكندي: ١٦٥/٥. أمير المؤمنين (المأمون): ٤٧٩،٤٧٨/٤.

أميمة *: ٢٤/٣.

الأمين = محمد الأمين المخلوع.

أمية بن أبي الصلت: ١/٦٤ ، ٢٧ ، ١٣٠، ٢٥٤ ٢٥٤ ؛ ٢/٠٢٤ ، ٢٢٤ ؛ ٣/١٢، ٣٧١، ٢٥٤ ٩٢٤؛ ٤/٦٢، ٥٣، ٥٣٥، ٣٥٩، ٣٥٩، ٣٥٩، ٣٩٢، ٢٢٣، ٢٠٧٤ ، ٢٩٢، ٢٩٣٠ ، ٣٩٢، ٢٠٣٠ ، ٣٩٢، ٢٠٣٠ ، ٣٩٢، ٢٠١٠ ، ٣٩٢، ٢٠١٠ . ١٤٥، ١٠٥٠ ١٠٥٠ . ١٠٥٠ ١٠٥٠ .

أمية بن أبي عائذ : ٢٣٥/١.

أم أناس بنت عوف : ٢١٧/١.

أناهيد (الزهرة): ١٢٨/١ ؛ ١٩/٦.

الأندلسي: ٣/١٦٥.

أنس (قال الجاحظ لا أدري من هو): ٣٢٥/٤. أنس*: ٣٧/٧.

ابن أنس = مالك بن أنس.

ابن أنس*: ٣٦٩/٦.

أنس بن أبي إياس الدؤلي :٩/٥،٥٩/٣. أخت أنس بن أبي شيخ : ٥٨٢/٦.

أنس بن أبي شيخ: ٥٨٢/٦.

أنس بن مالك : ١١٧/١؛ ٣/٢٨٦/٣٥.

أنس بن مدركة الخثعمي : ١٨/١؛ ٣٩/٣.

الأنصاري: ٧/٨٤.

أهبان بن أوس: ١/٢٩،١٩٧/، ٢٥،١/٤، ٣٠،١/٤/ ٧/ ٢٩،١٢٧،٢٩/.

أهر من = إبليس : ٤٠٦،٤٠٥ ؛ ٢٠٤١٥. أهر ن* (الطبيب) : ١٦٣،١٦٢/١. ابن أو د : ٤٠/٤ ٣٤.

أوس*: ٦٠/٦.

أم أوس* : ١٩٩/٣.

أوس بن حارثة : ٥٨/٥.

أوس بن حجر :۱۸۲،۱۸۳ ؛ ۱۸٤،۱۲/۲؛ ۳/۲۰،۲۷۲ ؛ ۱۸۲،۲۷۲،۷۲۵،۲۷۲، ۲۰۲،۱۲/۵؛۱۵،۱۳۹،۱۶۸،۱۲۹۲

أوفى بن دلهم : ٦/٠٩٥ ؛ ٩٩/٧.

أويس القرني : ٣٣٧/٢.

إياس بن الأرت : ٣٨٧/٤.

إياس بن سهم: ٢٣٥/١.

إياس بن ضبيح = أبو مريم الحنفي .

إياس بن قتادة : ٣٨/٣.

إياس بن معاوية بن قرة المزني :۱/۹۹،۹۸، ۰ ۲/۲۲/۱۹۲،۳۹۷،۳۹۷،۳۹۲/۲۹۲،۰

.077,777/7519A

ايو ب العَلَيْعَلِيّن : ۲/۰۰/۳۸، ۱۵/۰۲، ۳۹۹. أيو ب العَلَيْعِينَّلِيّن : ۳۸۰/۳۸، ۱۵/۳۸، ۳۹۹.

أيوب (راو): ١١٨/١.

أيوب* (في شعر أبي نواس) : ٢٠٣/٥.

أيوب الأُعُور : ٦/٣.

أبو أيوب الأنصاري: ٥/٥٥.

أيوب بن جعفر : ٣٥٧،٣٥٦،٣٣٤/٦.

أبو أيوب المورياني : ٤٤٢/٢.

(الباء)

بابك : ٤٨/٧.

بابویه صاحب الحمام: ۳۳٤/۲.

الباخرزي : ١١٥/١.

باقل: ۲/۱.

الباهلي: ٢/٦٣٥.

بثين*(بثينة جميل) : ٢/٩٨٦.

بجيل : ٣٤٢/٦.

البحتري (الشاعر): ١/٩٨.

بحر*: ٣/٣٤.

أبو بحر = الأحنف بن قيس: ٢٢٦/٣.

بختنصر: ٤٧٥/٤.

بختیشــوع بن جبریل المتطبب : ۳۲۸/۲؟ ۲۰۱۶ ، ۳۲۰ و ۱۹۵٬۱۹۱۸.

أبو بدر الأسيدى: ١٢٥/٥.

البدري: ٣٣٩/٣.

بديل بن ورقاء : ١٩/٣.

أبو براء = عامر بن مالك .

البراض بن قيس: ١٠٩/١.

أبو البرج = القاسم بن حنبل.

برد*(والد بشار): ۱۰۸/۱.

أبو برزة : ٥/٢٣١.

برصوما : ۳۲۷/٦. البرك : ۳۳۷/۲.

برة القنفذ = كعب بن زهير : ٥٦٧/٦.

أبو بريذعة : ١/٩٨.

البريق الهذلي : ٥/٥٦.

البزار الحلي: ٢٥٤/١.

بسطام بن قیس : ۲۱۸/۱ ؛ ۳۰۶/۳.

البسوس: ٨٨/٣ ؛ ٥/١٧٨.

بشار بن برد الأعمى: ۱ م ۸،۱۵٦،۱۲۰/۱۵۱۱ ۱۲۲، ۲۳۷،۲۰۵، ۲۳۷،۲۰۵ - ۲۸۵،

170,179,177,170,07/0; 297

.TA.TT/V : 0A0.0VA.ETE.TVT/7

.127

بشامة بن الغدير: ٣٠٢/٢.

بشر (أخو بشار): ۲۲/۷.

بشر بن أبي خازم : ۸۸/۱، ۳٤٣/٤؛۲۳٥، ۸٥٤ ؛ ۲۹٦،۱٥۸/٥ ؛ ۲۸۵۵، ۶۵۹، ۲۵۵،۶۹۲،۶۷۹،۶۹۵،٤۹۵،٤٥٤.

بشر بن سعید: ۳۷۲/۲.

بشر بن عامر : ٥/٥٧.

بشر بن أبي عمرو بن العلاء النحوي: ٣٦٩/٢ ٣٦ ٥٤/٥.

بشر بن أبي عمرو (آخر) : ٩٤/٥.

بشر بن غياث = المريسي.

بشر بن مروان : ۵۰،۳۷/۷.

ابن بشر بن مسهر * : ١٠/٤.

بشر بن المعتمر:۲/۵۰۳۱۶/۳۷۹/۳۶۸، ۳٤۸/۹۴۳۷، ۳۲۸، ۳۲۸، ۳۲۸، ۳۲۸، ۲۸۲،

. 077,000,0077,071

بشوتن(بن کشتاسب) :۲۹۷/۰۷۹۸. بشیر : ۱۹۷/۰،

أبو بشير الأنصاري: ٣٣٧/٤.

بشير بن أبي جذيمة العبسي : ٢٩٤/٤.

بشير بن الحجير الإيادي : ٣٩٢/٦.

أبو بصير = الأعشى : ٢/٨١٨.

أبو البصير المنجم: ١٩١/٦.

ابن البطريق: ٥٥،٥٤،٥٣/١.

بطليموس : ۲/۱ ۹٤،۵۲/۱ ؛ ۱۲۲/۷.

البطين: ٦/٥٥٣.

البعيث : ۱۲/۱۹۶۳/۱۱۱۹۶/۱۱۹۶۳ م. ۳۹۳ ۱۹۹۳ ؛ ۱۹۰۵، ۱۰، ۳۱۰، ۳۱۰۱۳ ؛ ۱۳/۳۱۶، ۳۷۰.

بغبور* (ملك الصين): ١٠٩/٧.

أم بكر*: ٢١٣/١.

أبو بكر الأصم: ٢١٨/١ ؛ ٢٩٧/٤.

أبو بكر بن بريرة : ٢٠،٥/٣.

بکر بن خنیس : ۲۶۸/۵.

أبو بكر الشيباني : ٥٠٩/٦.

بكر بن عبد الله المزني :٦٢/٦، ١٢١/٧، ١٤٩.

بكر ابن أخت عبد الواحد:٦٥/٦٤٦٥.

أبو بكر الغفاري (حمدان): ٣١٧/٥.

أبو بكر بن أبي قحافة ﴿ ٢٢٣،١٨٥/١؛

٤/٥٩٣ ؛ ٥/٠٧ ؛ ٦/٣٤٣، ٩٩٨.

بكر بن ماعز : ٢٢٨/٥. أبو بكر بن نافع : ١٩٣،١١٧/١.

بكر بن النطاح: ٩٧/٣ ؛ ٢١/٤.

أبو بكر الهذلي :١٨/١١) ؛ ١٤٧،١١٨)؛ ١٣٧/٧.

البكراوي=محمد بن عمر البكراوي: ١٥/٣.

أبو بكرة : ٢/٣٤٤ ؛ ٤٩٨/٤.

ابن أبي بكرة=عبد الرحمن،عبد الله: ٤٩٩/٤. البكري = الحارث بن حسان: ٢٥٨/٥.

بكير بن معدان = أبو السفاح.

أبوالبلاد الطهوي=أبوالغول الطهوي :٣/٥٥ ٤٤٢،٤٣٨/٦ .

بلال*: ۲/۲۹۳.

أبو بلال الخارجي = مرداس بن أدية .

بلال بن رباح: ۲٤٧/٣.

بلج بن نشبة الجشمي: ١٤١/١.

بلعاء بن قیس: ۲۸/۳ ؛ ۹۳/٥.

بلعزبول: ۲۲٦/۱.

بلعم (أو بلعوم) : ١٢٢/٧.

بلقیس : ۱/۳۲۱۲۳/۲۵۲۱، ۹/۱۲۵۲ که . ٤٥٥٥٤

البلوي: ٥/٨٤٢.

هرام جوبين : ۱۰۹/۷.

بمرام جور : ۹۳/۱.

البهراني = الحكم بن عمرو البهراني.

أم بيضاء: ٢٢٢/٣.

بيهس: ٤٦٣،٤٦٢/٤.

(التاء)

تأبط شرًّا: ۱۱۹٬٤٦/۱۱؛ ۳۲/۳۲/۳۶، ٤٤٨/٦؛ تأبط شرًّا: ۵۵٬۰۹۱،

أم تأبط شرًّا: ١٨٩/١.

تبع*: ٦/٢٩٦؛ ٧/٢٠١،١٥١.

تبيع بن كعب : ٤١٣/٢.

الترجمان بن هريم : ۲۹۸/۲.

التغلبي = جابر بن حيي .

التغلبية : ٢٢/١.

تف: ٩/٣.

ابنا تماضر*: ٥/١٢٧.

أبو تمام الطائبي : ١٦٩،٤٨/١ ؛ ٤٤٤/٦.

تميم (أبو زيد مناة): ١٦٧/١ ؛ ٤٣١/٢ ؛

. 47 1 2 2 4 7 7 7 7 7 7 .

. 108(101(177(17.17)

التميمي = عيص سيد بني تميم: ١٥/٣.

تنكوير: ۲۰۳/۱؛ ۲۷۳۷.

توبة بن الحمير: ٢/٨٠٤.

التوت اليماني : ٣١٣/٥.

توفیل : ۲۷۳/٤

تولب*: ١٦٦/١.

التيمي: ٢/٩٨٥.

التيمي الشاعر المتكلم: ٢٧٢/٤.

(الثاء)

ثابت بن أبي سعيد* : ١٧٢/١.

ثابت (أحو سليمان الزحال) : ١٤٢/٣.

الثبجاء = الشجاء .

ابن ثروان الخارجي : ٤٠٨/٤.

أبو ثعلب الأعرج = كليب بن أبي الغول .

تعلبة بن صعير المازين : ٧١/٥ ؛ ٥١١٥. ثقف : ٧٩/١.

الثقفي : ۲۰/۳.

تقيف = قسي بن منبه .

تمامة بن أشرس :۲۹۹/۱۷؛ ۲۴۹،۱۷۶، ۲۹۹/، ۲۹۹/، ۲۹۹/،

(199(190 (147/0 : 414/5 : 458

.07 : 5/100 , 700.

ثمامة الكلبي : ٣٤٤/٤.

أبو ثمامة = مسيلمة الكذاب: ٤٤٤/٤.

أبو ثمامة (كنية النابغة الذبياني): ٢٩٤/٥.

ثوب بن شحمة العنبري : ٢٥٥،١٧٧/١.

توبان*: ١/٨٥١،٢٣٧ ؛ ٤/٣٨٤.

الثوري = سفيان الثوري .

(الجيم)

جابر الجعفي = جابر بن زيد : ١١٧/٧. جابر بن حني التغلبي : ١١٥/١ ؛ ٦٩/٣ ؛

.017,491/7

جابر بن عبد الله الأنصاري: ۱۹۳/۱؛ ٤٠٣،٤٠٢/٤ ؛ ١٤٦،٦٦/٥.

الجارود بن أبي سبرة:١١٥،٥٢/٧؛١٤٧/١

الجارود العبدي = الجارود بن المعلى . الجارود بن المعلى(العبدي): ١ / ٢١ ؟ ٢٩ ٢٩ ٢٩

جالينوس : ١/٢٥ ؛ ١٧٣/٣ ؛ ٣٢١/£ ؛

٥/٥٧١ ؛ ٦/٦٤٦ ؛ ١٧٥/٥

أبو الجبار* : ٦/٨٣٨.

جبار بن سلمي بن مالك : ٢٢٦/٣.

حبار بن عبيدالله الديلي=حيان بن عبيد الربعي الجبت: ٩/٣.

حبريل الطَّيِّلاً: //۲۲،۱۹۷،۱۳٦،۱۱۸/۱؛ ۲/۵۶، ۲/۵۶؛ ۵۶/۷.

جبلة بن الأيهم: ٤٤٣/٤.

حبيهاء الأشجعي: ٢٢٢،٣٩٧/٦:٢٢٧٣٤. الجحاف بن حكيم: ٢٠٠/٣:٢٣،٢٢/١.

ححش بن نصیب: ۲۸/٤.

جحشویه: ٤/٧٤٣؛٥/١٨٣٠،٦/١٥٤.

ابن جدعان = عبد الله .

ابن حدعان بن عمرو* : ٢١/٦.

الجدلي : ١٧١/١.

حديع بن علي : ٢٢٥/٣.

جذعان : ١٠٤/١ ؛ ٢٦٦/٢.

ابن جذل الطعان : ١٣٠/١.

حذيمة الأبرش: ٥/٩٣ ؛ ٢٤/٦.

أبو الجراح: ٤٩٤/٦ ؛ ٤٩٤/٦.

أبو جراد الهزاردري : ١١٣/٥.

الجرادي = الجرداني : ١٦١/٣ ؛ ٢٩٤/٤.

جرثوم* : ٦٧٣/٦.

جران العود : ۱/۳۳۲۱/۲۲۳۳،۳٦١؛

۳/۲۱۰،۱۱٦ ؛ ۶/۸۳، ۲۲۲، ۱۵۱ ؛ ۵/۸۳، ۳۹۰ ه. ۵ ه. ۱۵۲ ؛ ۳/۲۳، ۵۵۸ ه. ۱۴۰ ؛ ۱۹۶۰ ه. ۱۹۶۰

جرهم : ۲/۲۱،۱۲۲/۱،۲۹۵/۱،۲۹۵ . ۲/۱۹/۱. جرو البطحاء = أبو العاصي : ۲/۲٪ . جريبة بن الأشيم : ۲/۱۲.

ابن حریج : ۱۱۸/۱؛ ۲/۰۰۶؛ ۳/۲۵۲؛ ۱/۲۲،۲۹۸ ؛ ۱٤٦،۲۹۸.

أبو جرير : ١١٨،١١٧/١.

حرير بن حازم القطعي : ٣١١/٥.

جرير بن يزيد: ٢/٧٥.

أبو جزء = أبو جرير .

حساس بن قطیب أبو المقدام: ٢١٣٥٦. حساس بن مرة: ٢١٣،٢١٢/١.

جشم: ۹۹/٦.

الجعجاع الأزدي: ٣١/٣.

الجعد جعد بني أبان *: ٢٤٦/٣.

أبو جعدبة : ٣١٢/٥.

الجعدي = النابغة الجعدي .

ابن جعفر * : ٣/٥٥.

أم جعفر بنت المنصور=زبيدة زوج الرشيد. أم جعفر بنت المنصور: ١٠٠،٩٩،٨٥/١. أبو جعفر الرازي: ١١٧/١.

جعفر بن سعید : ۳۸۸،۳۷۹ ، ۳۸۸،۳۷۹ ؛ ۳۸۰،۳۷۹ ؛ ۳۸۲؛۶/۲۱۷،۲۰۵/۶۶. جعفر بن سلیمان : ۳۱۳۳ ؛ ۲۳۱/۶؛ ۲۷۲/۶ ، ۲۳۱۳۳ ؛ ۲۷۲/۶ .

جعفر الضبي : ۳۰۰/۲.

جعفر الطيار ﷺ = جعفر بن أبي طالب .

جعفر الطيار ﷺ : ۲٦/۱۱ ؛ ۱۱۲،۱۷/۳ ؛ ۱۱۲،۱۷/۳ ؛ ۲۳۰،۲۶/۷

جعفر بن محمد : ١٨٥/١.

أبو جعفر المكفوف النحوي العنبري: ٣١٣/٤. أبو جعفر المنصور = المنصور.

أبو جعفر= نصر بن شبث : ٥٣/٧.

أم جعفر بنت النعمان بن بشير : ١٤٨/١. جعفر ابن أخت واصل : ١٢٢/٧.

جعفر بن يجيى بن خالد البرمكي : ١/٧٥١، ٣٨٩/٤ ؛ ١٧٢،١٧١.

جعيفران الموسوس : ٣٤/٣.

ابن جلا* : ٤٠/٤.

جلمود بن أوس : ١٥٧/١.

ابنا الجلندي: ١/٦٦.

الجلندى بن عبد العزيز الأزدي (عجردة أو عردة أو عردة أو عردة أو عرجدة) : ٢٥٣/٣.

الجماز = محمد بن عمرو .

جمح : ۲/۹۳٥.

جمرة الأزدية : ٩٨/٧.

جمرة ابنة نوفل* : ١٥/١ ؛ ٦١/٣.

جمل بنت جعفر : ٤٥٠/٤.

الجميح: ٦/٤٤٤.

جمیل بن محفوظ : ٤٨٤،٤٨١/٤. جمیل بن معمر : ٢٨٨/٦ ؛ ١٢٤/٧.

جناب بن الخشخاش القاضى: ١٦/٧. جندب (ابن زهير بن الحارث): ٣٩٢/٢. جندل بن الراعي: ٢٠٧/١٧٠،١٦٩/١. جنوب أخت عمرو ذي الكلب: ١/٥.

أبو الجهجاه =محمد بن مسعود النوشرواني. أبو الجهجاد : ١/٠٣٠ ؛ ٢/٥١٤ ؛ ٣/٥؛

.٧/0 : ٢٧٠ : ٢٦٩/٤

أبو جها = عمرو بن هشام: ٥/٨٩. جهم بن خلف المازين : ١١٧،٩٨/٣.

جهم بن صفوان : ۲۹۷/٤ ؛ ٥/٥.

ابن الجهم = محمد بن الجهم.

جهنام: ٦/٣٣٤.

الجهي: ٥/٢٤٦.

جهنة*: ٦/٣٨.

حواب*: ٩٥/٥.

جواب الخارجي: ١٩٦،١٩٥/٣.

جواس بن القعطل: ٢٤٧/٣.

جو سق : ۲۰/۳.

جويبر بن إسماعيل: ٣٨٣/٤.

أبو الجويرية العبدى: ٢٠٩/٦.

(الحاء)

حاتم بن إسماعيل الكوفي: ٢٠٥/٢. حاتم بن عبد الله الطائي: ٢١٧،١٥٠/١، :17/0: ٣٩٤/٤: ٣٨.,٣.٨/٢:٢00

. 2 1 2/7

حاتم بن فيلويه : ١/٧٥.

حاتم بن النعمان الباهلي : ٩٠/٥.

حاجب بن دينار المازني: ١٢٥/١.

حاجب بن زرارة: ١ /٣٠٠/٢٤٢ بن زرارة .40/0 : \$20/\$: \$7/\$: \$7.

الحادرة: ١/٨١٦؛ ٣/٨٢٢؛ ٦/٤٠٥. حار *=الحارث الغساني: ١/٢٣٤/٦ ٤٢٩.

این حار = این فارس بن ضبعان .

حارث: ۳۱/۲۰،۲۶/۳.

الحارث: ٢/٢٥٣.

أبو الحارث: ٢٢٥/٣.

أبو الحارث جمين : ٣/٠٧ ؛ ١٠٧/٥.

الحارث بن حلزة : ١٨/١ ، ٥٠ ، ٢١٧ ؛

: TV. . 9 V . 9 7/0 ; \$ \$ \/ \ : T \ \ / \ . 289 (2 . 7 / 7

الحارث بن شريح : ۲۹۸/۲.

الحارث بن ظالم: ٣٧٩/٢.

الحارث بن عباد : ۱/۱۱ ۴۲۱/۳۶۲۱ و ۲۳۶/ ۲۳۹

.779/7 : £71,277

الحارث بن عبد الله: ١٤١/١.

الحارث الملك الغساني: ٢٩/٦.

الحارث بن الكندي: ٢/١١ ؛ ٣٦٩/٦.

الحارث بن الوليد: ٢١٠/١ ؛ ٣٨٨/٤ بلفظ دعى الوليد.

الحارث بن يزيد جد الأحيمر السعدى: ٦٣/٣.

حارثة *: ١٧٣/١.

حارثة بن بدر الغداني : ٣٦/٣، ٣٨، ٥٩،

٩٥/٧ ؛ ١٣٩/٥ ؛ ٣٦٦/٤ ؛ ١٨٩

حارثة جهينة: ٢/٦٦.

حام*: ٣٦/٣.

ابن حائط = أحمد بن حائط.

الحباب بن المنذر: ٢٢٣/١.

أبو حباحب: ٥٠٢/٤.

حبان بن عتبان : ۲۲۹/۳.

ابن حبناء الأشجعي = حبيهاء الأشجعي

ابن أبي حرب: ١٦٧/٥.

أبو حرب: ٤٠٥/٢.

حرب بن أمية: ١/٩٩/١٩٣/٦٤١٧٣/٦٤.

أبو حردبة: ٥/٠٧.

الحرمازي (لعله الكذاب): ٤٥٦/٤.

حرمي: ۲۰۳/۱.

حریث: ۹۹/۱.

الحريث بن حسان = البكرى: ٢٥٨/٥.

حريز بن نشبة العدوى: ٣٣٣/٤.

أبو حزابة : ١٦٧/١ ؛ ١٨١/٣.

ابن حزن(عدوي من آل عموج):٣/٠٥١. حسام الأعور النحوي = خشنام .

أم حسان * : ٤٦٦/٤.

حسان بن بحدل: ۲٤٧/٣.

حسان بن ثابت الأنصاري: ١٤/١، ٩٦،

(00,4./4 1400/11 104,111/1

(177,177/0:227,270/2:7.1,0)

حسان بن ميسرة: ٥٠/٣.

حسكة بن عتاب : ۲٤٩/١.

حسل*: ٦/٤/٦.

حسن*: ٣٦٩/٦ ؛ ٢/٩٦٣.

الحسن (القاضي): ٢٣٠/١.

أبو *الحسن=على بن أبي طالب الله المارة : ٥٦٢/٦.

ابن حسن*: ۱۸۱/۳.

الحسن بن إبراهيم: ٢/٤٤٤.

الحسن بن إبراهيم العلوي: ١٨٩/٣.

أبو الحسن الأخفش : ٦٢/١ ؛ ٥٥٤/٦.

الحسن البصري: ١ /١٤٨،١٤٧،١١٨،٢٣/،

ابن حبناء: ۲۷۳/٤ ؛ ٩١/٥ ؛ ٦/١٥.

أبو حبيب: ٤٩٩/٦.

حبیب بن أبی ثابت: ۲۲۷/۱.

حبيبة بنت خارجة: ٣٤٣/٦.

حبى المدنية: ٣٥٧/٢؛ ٣٥٥،٣٤٨/٦.

الحجاج (الترجمان): ١/٥٥.

الحجاج العبسى: ٦/٣.

الحجاج بن يوسف الثقفي :١/٥، ٥٧/١،

(TAE/E: YYO,V/T :YYO,Y1T,171

(TV. /7: T) T(1. A/O: EVO (EVT

(1...77.07.0./V:0.1.2.A.2.T

حجر*: ۲،۳/۳.

حجر بن خالد بن مرثد: ٢٦/٣.

حجر بن عمرو: ۲٦١/۲ ؛ ١٨٥/٥.

حجر بن أم قطام* (والد امرؤ القيس): ٣٢/٧. أبو حجين (أو حجير) المنقرى: ٣٦١/٦.

الحداني: ٥/٩١٦، ٢٢.

الحدسي*: ٤/٤.٥.

حديج الخصى: ٧٩/١ ؛ ٨٥/٣.

ابن حذام*: ۲/۳۲۵.

حذیفة بن بدر الفزاری: ۲۱۲/۱، ۲۱۷؛

.109/0: 220/2:7./4: 4.1/4

حذيفة بن دأب : ٣٤٨،٣٤٧/٦.

حذيمة *: ٥/١٤٣.

حراب*: ۲۰۱/۳.

الحرامي أو الحزامي الكاتب: ١١٤/٣ ؛

.177/4:1.104/0

ابن الحر = عبيد الله .

ابن حرب = محمد .

: \$ \$ 7 (\$. 0 (7 9 7 / 7) 7 7 7 1 9 5 () 9 7 7/09,177; 0/00, 277,277,177 أم حصين*: ٢/١٧٤.

.1.1/4 : 091, 491/7

الحسن بن جماعة الجذامي: ١/٨٨.

حسن بن حسن بن على على ١٤٠/٥:

أبو الحسن بن خالويه: ٣١٦/٢.

الحسن بن ذكوان: ٥/٧٧.

الحسن بن سعد: ۲۶۸/٤.

أبو الحسن على بن محمد المدائني : ١١٧/١؛

7/357, 857,777,377,137,737, «۲·۳،۱۷·/۳ ؛ ٤٤٠،٤٣٨،٣٩٦،٣٦٥

(1.0/0: 444/8: 404,444 (4.0

11/V: 201. 2. 7/7: T. 7: 7: 7. 7. 1. 1. 1.

.12.171

الحسن بن عمارة: ١٩٤/١.

الحسن اللؤلؤي: ١/١٥.

الحسن بن المرزبان: ١٩٨٦٥.

الحسن بن هانئ =أبو نواس :۱٥٧،٣٢/١،

٥٨٢، ٩٣٤٣ / ٩٧١، ١،٦٨٢، ١ ، ٢٢٢١

(9T(9Y/0 : EXE(EXY(EX)/E:YT9

PP, P11, T. 7, F17; F/AFT, 133,

.177,99/4 : 019

حسيل*: ٢٦٤/٦.

حسيل بن عرفطة: ٢٤٠،٥١/٣.

حسين* : ٢/٣٦٩.

حسين الزهري: ٥/٥٥.

حسين بن الضحاك: ٥٥/٥٠.

حسين(بن على): ٩٦/٣.

حصن بن حذیفة : ۲۰۰/۲٤۲٤۹،۲۱۷/۱

. 220/2:20/4:47.

الحصين*: ١٩٨/٣.

حصين بن القعقاع: ٢٠٨/١.

الحضرمي: ۲۹۳/٤.

حضرمي بن عامر: ١٥١/٣.

حضين بن المنذر: ٥/٢٣٢.

الحطيئة : ١ / ٣٤٢٥٨/٢٤٢٥٨،٢٥٧/١؛

٥/٤٤١٢٧١ ؛ ٢/٥٩٤، ٨٠٥.

حفص بن غياث: ٢٣١/١ ؛ ٩/٣.

حفص الفرد: ۲۹۷،۲۷۲/٤.

حكم*: ٤٧٤/٤.

الحكم*: ٣٠/٢١.

أبو الحكم: ١٩٤/١.

الحكم بن أيوب: ١٩/١.

الحكم (لقب أبي جهل): ٨٩/٥.

الحكم بن الطفيل: ٣٩٤/٢.

الحكم بن عبد الملك بن مروان : ٧/٠٥.

الحكم بن عبدل: ١٥٤/١، ١٦١، ١٦٣، ٤٢١، ٤٣٢ ؛ ٢/٣٣٣/٢ ؛ ٣٤ ، ١٦٤

١٨١١ ٥/٩٨، ١٦٠ ١٢٠٨٥.

الحكم بن عمرو البهراني: ٣٥٧/٦.

الحكم بن مروان بن زنباع: ٣٣٠/٤.

الحكم بن المنذر بن الجارود: ٢١٦/١.

الحكمي = أبو نواس: ١٩/٦ ؛ ٩٩/٧.

حكيم بن عياش: ٢٦١/٢.

أبو حكيم الكيمائي : ١٨٤،١٨٣/٣.

أبو الحلال الهدادي: ٥٠/٧ ؛ ٧/٠٥. حليس الخطاط الأسدى: ٢٦/١.

الحليس *: ١/٨٠٨.

حليمة*: ٣٣/٣.

حليمة (ظئر النبي ﷺ) :١٤٨/٧٤٣٣١/٦.

حماد بن الزبرقان : ٤٨١،٤٨٠/٤.

حماد الراوية: ۳۹۱/۲؛ ۲۸۱،٤۸۰٪؛ ٥/٥٥٠.

حماد بن سلمة : ۱/۹/۱ ؛ ۳/۸ ، ۲۲۲، ۲۲۱ ؛ ۲۸٤/٥.

حماد بن الصباح: ٤٨٠/٤.

حماد بن عجرد: ۱/۲۵۱، ۱۵۸، ۲۳۲۲ ۲/۳۳۳؛ ۶/۶۲، ۲۹۹، ۲۸۱، ۶۸۶؛ ۲/۵۳۶.

حمادة الصفرية: ٥/١١/٥.

الحماني صاحب الأحم: ١٦٣/١.

حمدان أبو بكر = أبو بكر الغفاري .

حمدان أبو بكر : ٥/٣١٧.

حمدان بن الصباح: ١٣٦/٥.

حمدان أبو العقب: ٥٣٠/٦.

حمران ذو الغصة : ٣٥٤/٦.

حمزة بن بيض: ٢٤٢/٥.

حمزة بن عبد المطلبﷺ: ١/٠٥٠؛ ١٧/٣؛ ٢٨/٣٩٨/٦.

حمل*: ٧/٧.

حمل بن بدر : ٤/٥٤٤.

حمویه الخریبي : ۲۹۳/۳ ؛ ۱۱۳/۰.

حمویه کلب الجن : ۲/۳۵۰.

حميد (راو): ۲/۷٥.

حميد الأرقط: ٥/١٦٦،٦٩،٥٤/٠.

حمید بن ثور الهلالي: ۱/۵۲،۲۳۸،۱۱۵ به ۲۱/۳۲،۳۲۳ به ۲۱/۳۶،۳۹۷ به ۲۲،۲۵۶، ۸۲۵،۲۲۲ به ۲۸۵،۷۷۱،۵۷۱

هر

حميد بن زهير أحد بني أسد بن عبد العزى:

حمید بن عبد الحمید (الطوسي): ۲/۱۶۰. حمیدة: ۲/۲۲/۳۱۲/۵۲۳۹۲/۳۹۲۲۵،

سیده . ۱۱٫۱ ۱۱۰۱ ۱۱۰ ۱۱۰ ۱۰۰ م. ۲۳م.

الحميراء(لقب عائشة أم المؤمنين): ٢٢٣/١. حميرى*: ٥٣/١.

الحميري: ١٥/٣.

حميضة بن حذيفة : ٣٨/٣.

. أبو حنبض = أخو حنبض . أ

أخو حنبض الضبابي : ٢٠/١.

حنبض الضبابي: ٢٠/١.

حنبل* : ٦٧٠/٦.

حنثر*: ٤٣٣/٤.

أبو حنش: ٥/٢٣٤.

حنظلة السدوسي: ١٨٦/٣.

حنظلة بن أبي سفيان المكي: ٤٠٢/٤؛

حنظلة بن الشرقي=أبو الطمحان: ١٩٥/٤. حنظلة بن عرادة: ١٤٨/١.

ابن الحنفية: ٩٦/٣.

أبو حنيفة: ١٢٠،٤/٧؛٩/٣؛٢٣١.٦٠).

حنين : ٥/١٩٠.

حَواء (أم البشر): ۱/۲۶،۹۷/۱؛ ۱۹۹۳، ۱۹۹۳؛ ۱۹۹۳، ۳۹۳، ۳۹۳؛ ۲۸۳۸.

حوشب*: ٥٨٨/٣.

حوشية صاحبة ابن الطثرية: ١٠٣/٦٤١٠٤. حوط بن خشرم : ٩٢/٧.

حومل: ١٩٢/١.

الحويرث*: ٢٥٣/١.

حيان بن عبيد الربعي : ٣٧١/٦.

حيان بن عتبي : ٣٩٧/٤.

أبو حية النميري: ١/٣٩/٢٩١/٢٩١٩٣٩، ٣٩/٣٩، ٥١١٥ ، ٢٤، ٢٠٥١، ٣٣٨/٤٤، ٥٦٤، ٢٠٥١، ٥٥٣، ٥٠٣١ ، ٥٥٣، ٣٥٧٠، ٣٦٧٠ ، ٥٧١، ٣٦٧٠ .

(الخاء)

خارجة *: ٦/٧٨٥.

أبو خارجة : ٥/٢٦٦.

بنت خارجة (هي حبيبة) : ٣٤٣/٦.

ابن الخاركي = أحمد بن الخاركي .

خاقان* : ۱۳۱/۱ ؛ ۲/۳۵.

خاقان بن صبيح : ١٤/٤ ؛ ٥٨/٥. خاقان بن عبد الله الأهتم : ٧٤/٧.

خالد*: ٢/٥٥٣؛٣/٤٢؛٤/٧٤٤،٥/٤٥٢؛ ٧/٠٠٠.

ابن أبي خالد : ٧٨/٥.

أم خالد*: ٩٦/٧.

خالد بن برمك : ٤٦٩،٤٦٨/٤.

خالد بن جعفر بن كلاب : ۴۹/۳.

خالد الربعي: ٤٠٢/٤.

خالد بن زهير الهذلي : ٣٥٢/٤.

حالد بن سلمة المخزومي الخطيب :٧٠٥٠.

خالد بن سنان (النبي) : ٤٩٧/٤.

خالد بن صفوان: ۱/۲۲۱،۵/۳۱۳/۳۹۳۹ ماکار ۳۹۳/۲،۳۱۳/۷.

خالد بن الصقعب النهدي : ٢٣٣/١.

خالد بن طليق : ٥/٩ ١٤.

خالد بن عبد الرحمن: ١٨١/١.

خالد بن عبد الله القسري :۲/۲۹۱۸ ؛ ۱۲،٤۱۷ ؛ ۲۳،۳۹۱ ؛

خالد بن عتاب : ۳۱۲/٥.

خالد بن عجرة الكلابي: ١/٩٥١؟ /٥٥٥.

خالد بن عقبة ، من بني سلمة بن الأكوع: ٣٨١/٤.

خالد بن علقمة ابن الطيفان:٣/٥٥٥٣/٣؛ ٣٣٧/٦.

حالد القناص: ١٠٧/٧.

خالد بن نضلة (الأسدي) : ٢/٣ ٥ ٤٤ ٢٣٣٤.

أبو خالد النميري: ۲۹۱/۲؛ ۱۰۰/۰؛ ۲۹۵۶،۳۵٤/٦

خالد بن الوليد :٤٠٠،٥٥٦/٦٥٥٠٠٤.

خالد بن يزيد بن معاوية : ١/٤٥.

خالدة* (بنت أرقم) : ١٩٥/٤.

ابن خالویه = أبو الحسن بن خالویه .

خثيم بن عدي : ۲۰۸/۳.

خداش بن زهير : ۲/٦٤٢٤٣،١٩/١.

خديجة أم المؤمنين: ٥/٩٦٥.

أبو خراش الهذلي : ٤٣١،٣٩٠/٤.

أبو خراشة = خفاف بن ندبة . .

أبو خراشة*: ١٢/٥ ؛ ٥٧/٦.

خراشة بن عامر بن الطفيل : ٣٩٤/٢.

خرافة العذري : ١٩٩/١ ؛ ٢٤/٦.

حربق العميري : ٥/٥٥١.

أبو الخرشن* : ٦/٧١٦.

الخريمي = إسحاق بن حسان.

الخزرجي= أبو السري سهل بن أبي غالب.

الخزرجي: ٦٠/٧ ؛ ٣٠/٧.

خزيمة *: ٢٦٢/٢.

حزيمة بن أسلم: ٤٠٨/٢.

أبو خزيمة الحارث : ١٣/٣.

خزيمة بن طرخان الأسدي : ٢٨٠/٢.

ابنة الخس = هند بنت الخس.

خشرم: ۲/۲۲.

خشنام الأعور النحوي: ٢٤١/٣.

حشنام بن هند: ٩/٣.

الخصى الطيان: ٢/١.

الخصي العبدي السوراني الجبلي :٣٣١/٦؛ ٨/٧

الخضر التَّلِيُّةُ : ١٢٣،١٢٢/٧.

أبو الخطاب : ١١٦/١.

الخطفى: ٢/٥٠٦.

خفاف بن ندبة : ۲۱/۱، ۸۸، ۱۸۰، ۱۸۰؛ . ۱۸۰، ۲۱/۰

خلاد بن يزيد الأرقط: ٤٤٢/٢.

خلف بن خليفة الأقطع: ١/٢٣٧؛ ٧٠٥. خلف بن نوالة الكناني: ٤٤٢/٤.

خليد*: ٤٤٧/٤.

خليد عينين : ١٧٥/١ ؛ ٤٩٨/٤.

خليفة الأقطع: ٢/٨٧٦.

الخليل بن أحمد الفراهيدي: ٣١/١، ٣٣، ١٠٠/٧٤٢٦،٣٦٦/٢٢٨،٦٧/٣٤٩ عليل (أخو الحزامي): ١١٤/٣.

تحليل (انحو الحراسي) . ١١٤/١ . الخليل بن يحيي السلولي : ١٩٠،١٥/٣.

الحليل بن يحيى السلولي : ٢٤٧/٣ إ أبو الخنافس : ٢٤٧/٣.

خترب (شيطان القراء) : ٤١٧/٦.

الخنساء: ٦/٥٤٥،١٩٥.

الخوارزمي النخاس : ٦*٢٥٢.

أبو الخوخ : ٣٥٣/٤.

أبو خولة الرياحي: ٢٠٥/٣.

خويلد بن نفيل والد يزيد بن الصعق: ٥/٥ د خويلة*: ٢/١١/٢.

ابن الخياط: ٢٣٨/٣.

(الدال)

ابن دأب = عيسى بن يزيد.

ابن داحة : ۲/۱ ؛ ۵۰٪ ؛ ۳۳۲،۲۹۵٪ ؛ ۳۳۲،۲۹۵٪ ؛ ۳۳۲،۲۹۵٪

دارم الدارمي: ٣٥٦/٤.

ابن دارة = سالم بن مسافع.

أبو دارة : ٣٤٨/٦.

داهر بن بصبهری: ۱۱٥/۷.

ابن داود* = سليمان : ٣٧/٣.

داود بن جعفر الخطيب المعتزلي : ٨٢/١.

داود بن دينار = داود بن أبي هند.

داود القراد: ۳۷٥/۲.

داود بن عیسی : ۵۳/۷.

داود بن متمم بن نویرة : ١٧٧/٥.

داود بن محمد الهاشمي : ٣٤٧/٤.

داود بن المعتمر الصبيري: ١٦/٣.

أبو داود النخعي : ١١٨/١.

داود بن أبي هند : ٤٠٣/٦.

داود بن يزيد : ٦٨،٤٧/٧.

داوداذ: ۲۱۵/۳.

ابن دب = أبو ذباب.

ابن دبوقاء : ٥/١٢١.

الدبيرى: ٢٦٤/٦.

ابنا دجاجة *: ۲/۲۱.

أبو دجانة : ٣٥٩،٣٥٨/٢.

دحية بن خليفة الكلبي: ٤٣٠/٦.

دختنوس بنت لقيط بن زرارة : ١٥٨/٥. أبو الدرداء : ٤/٣ ؛ ٢٦٧/٥.

أم الدرداء : ۱/۲۱۱؛ ۳۱۱/۵؛ ۳٤٣/٦.

در کاذاب : ۲۰۳/۱ ؛ ۲۷۷۷.

دريد بن الصمة :۱/۱۱ ۲؛۲۲،۳۵٤/۳۷؛ ۳۷٤،۳۵٤/۲؛۲۲۱/۳

F/ATT/TV3)7P3,.30 ? V/77.

دعبل بن علي الخزاعي : ۱۷۲/۱، ۱۷۵ ؛ ۲۳۲/۳ ؛ ۲۳۲/۳.

دعلج بن الحكم : ٤٤٣/٦.

دعلج عبد المنجاب: ٣٥١/٦.

ابن دعماء العجلي: ٣٤٨/٦.

دغفل بن حنظلة الشيباني الناسب: ٢٤٣/١؛

. 7 2 0 / 0 : 7 7 7 / 2 : 7 7 7 . 1 . 7 / 7

د کالا : ۲۲٦/۱.

دكين الراجز: ١٧٢،٣٥/٣ ؛ ٣٢٧/٤.

الدلال: ١/١٨.

أبو دلامة : ٣٤١/٢.

د لم (عبد لبني سعد) : ۲٦٤/٢.

الدلهم بن شهاب العكلي = أبوالرديني .

الدلهم بن شهاب العكلي: ١/٢٤٢ ؟ ٥٩٥٥،

177 : 5/0577,500,000

أبو دهبل الجمحي: ٢٦٤/٤ ؛ ٣٥٠/٦ ؛

.112.1.7/

الدهمان: ۲/۱/۲.

أبو دهمان الغلابي : ٧/٠١٠.

دهمان النهري: ٥/٤/٠.

أبو الدهناء: ٤٣٩،٣٨٨/٢.

ابن دواب = أبو ذباب .

أبو دؤاد الإيادي: ١٨١،١٧٩/١، ١٨٢،

٠٤٢٢٠٣٢٠/٤٤ ٢١٧٠٢٠٢/٣ ١٣٤٠/٢

.070,24.7 : 240,24

دودان بن خالد : ٤٣٣/٤.

دودة : ۱۰٦/۷.

أبو ديجونة (مولى سليمان) : ٢٩٨/٦.

ديسم العتري (صاحب قطرب) :١٧/٦.

ديسموس: ١٩١/١.

دیصان: ۲٤/٥.

ديمقراطس = ديمقراط : ٦٨،٥٢/١.

دينار = أبو الضريس .

(الذال)

أبو ذباب السعدي : ١٦٧/١.

أبو ذبان=عبد الملك بن مروان : ۱۸۱/۳. أبو ذر الغفاري : ۳٦٣/٤.

ذریح: ۲۸٬۳۵۸/۲۳.

ذكوان*: ٣/٥٠٢.

ابن ذكوان* : ١٦٣/١.

الذكواني: ٣/٩٢١؛ ٥/١٠٠ ؛ ٢/٨٤٥؛

.1.7,47/

ذو الإصبع العدواني : ٤٣٧،٣٧٤/٤.

ذو الأهدام : ٣٦٤/٤.

ذو البرة = كعب بن زهير : ٥٦٧/٦. ذو *التاج(لقب النعمان بن المنذر): ٦٧/٧.

ذو جدون* : ۲/۲۹۳.

ذو الخرق الطهوي : ۱۹۷/۳.

ذو الرمة: ١/٣٣، ٢٤، ١٥٢، ٣٥٢؛ ٢/٥٩٢ ٣١٤، ٢٣٤؛ ٣/٥١١، ٢١، ٥٢١، ٥٢١، ٢١٠٠ ٢٧١، ٤٠٢، ٢٠٢٠ ؛ ٤/٥٧٢، ٥٨٣، ٢١٤، ٩١٤، ٧٢٤، ٩٢٤، ٧٢٤، ٥٧٤؛ ٥/٥٥١، ٣١٢، ٧٠٣؛ ٢/٥٢٣، ٢٠٤، ٧٠٤، ٥٤٤، ٥٠٥، ٧٠٥، ٨٠٥، ٢١٥، ٩٥؛ ٧/٢١،

أخت ذو الرمة : ٩٩/٧.

ابن ذي الزوائد : ۲/۹۰۶.

ذو الشفة = خالد بن سلمة المخزومي .

ذو الضرس = خالد بن سلمة المخزومي .

ذو الضفيرتين من بني عجل : ٣٩١/٢.

ذو القرنين : ۱٤٥/٧:٢٩٥/٤:١٢٣/١. ابن ذي القروح : ٣٨٨/٤.

ذو اليمينين = طاهر بن الحسين .

ذو اليمينين : ٤/٣ ؛ ٢/٣٦٥ .

ذؤاب بن ربيعة الأسدى: ٢٠٢/٣.

أبو ذؤيب الهذلي: ١/٥٥٨ ؛ ٢/٨٥٨،

٠٢٢٣،١٥٤/٥ ؛ ٢٢٧ ، ٤٠٩/٤ ؛ ٢٣٧

.10./٧: ٣٤٩/٦:٢٧٣

ابن الذئبة: ١٦٦/١.

(الراء)

رابعة القيسية : ۱۱۲/۱۱،۳۱۲/۳۱۱. رادويه(صاحب قصاب رادويه): ۳۹۱/۲ ؟ ۲۲/۲.

الراعي النميري: ١/٦٩، ١٦٩، ٢٣١/٢٣٤؛ ٣/١٢، ١٩٧، ١١٧/٣ ٥٢٤،٥/٥٣٤٤، ٣٤، ٢٢١، ٢٢١، ١٩٢، ١٩٢، ٢٢٠، ١٩٢٠، ٢٣١، ٢٣١، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣. ٢٣٢، ٢٧٠، ٢٠٠٧؛ ٢/٨٠٤، ١٢٢٠/

> الراعي النميري = عبيد بن حصين . راعي المخزم : ١١/١ ؛ ٤٥٣/٤.

رافع*: ٥٦١/٦.

أبو رافع : ١٩٣/١.

راكب البعير= اسم الرسول الله التوراة . راكب البعير: ١٦١/١.

الرباب*: ٥/٥٥.

رباح بن كحلة : ٢٢/٦.

ربعي بن الجارود: ۲۲۳/۳.

الربيع بن أنس : ١١٧/١.

الربيع : ٨/٣.

الربيع بن أبي الحقيق : ١٦٢/١.

الربيع بن خثيم: ١/١٤ ٢٤٤/٤٠٤٠٥.

الربيع بن زياد : ٩٧،٩٦/٥.

الربيع بن صبيح: ٤/٤٠٤.

الربيع بن قعنب : ١/٦٥٥.

ربيعة بن جشم النمري: ١٨١/١.

ربيعة أبو ذؤاب الأسدي: ٢٠٢/٣.

ربيعة أبو الصلت=أبو أمية بن أبي الصلت . ربيعة أبو الصلت : ١١٩/٧.

ربيعة بن أبي عبد الرحمن : ١٩٥/١.

ربيعة بن مقروم الضبيي : ٢٣١/١ ؛

7/730 ? V/001.

رتبیل بن عمرو بن رتبیل : ۳۰۰/۵. رتبیل بن غلاق : ۳۷٤/٦.

أبو رجاء: ٣١٦/٤.

أبو رجاء العطاردي : ٢١٨/١.

الرجل المفقود : ١٩٩/١.

ابن رحيم القراطيسي : ٩/٦.

رداد الكلابي : ۲۹٤/۲ ؛ ۲۵/۵۶. * . . *

أم الردين* : ١٤٩/٥ ؛ ٢٦/٦٦.

ردين* (ردينة): ١١٩/٧.

رزين العروضي أبو زهير : ١٢٩/٧.

رستم الآري : ١١٠/٧.

الرشيد = هارون .

رشید بن رمیض : ۲۳۱/۵.

أبو الرعل الجرمي : ١٧٩/٥.

رغال*: ٦/٨٥٣٥،٣٩٨.

أبو رغال : ٣٩٥/٦.

ابن رغبان : ۸۲/۱.

أبو رفاعة: ٣٩١/٤.

الرقاشي = الفضل بن عبد الصمد.

ابن الرقاع = عدي .

الرقبان الأسدي: ١/٠٢٠.

ابن الرقيات = عبد الله بن قيس الرقيات .

رقية بنت ملحان : ٢/٣/٦.

الرماح بن أبرد = ابن ميادة .

أبو الرماح الأسدي: ٢٠٨/٥.

رمضان : ۲۵۳/۵.

رمیم*: ۲۲/۳.

رؤب* (مرخم رؤبة): ٣٩٠/٤.

رؤبة بن العجاج: ٢٠٨،١٠٣/ ٢٤/٢٤ ٣٢٤/٢، ٢٦٨/٢ ، ٢٦٣/٤،

١٧٢،٢٨١ ، ٨٥٣، ٣٧٣، ٩٦، ٩٠٤؛

> روح بن زنباع الجذامي : ١٤٨/١. روح بن الطائفية : ٥٨٣،٥٨٢/٦.

> > روح الصائغ: ٤٨٠/٤.

أبو روح فرج السندي : ٢٠٧/٣.

روح القدس (جبريل الطَّيْكُمْ) : ۲۲٦/۱. روح الكاتب : ۳۱۳/٤.

روح الله : ١١/٦.

روح أبو همام صاحب المعمى : ١٢٥/٣ ، ٢٣٦ ؛ ٢٦١/٦.

روح بن أبي همام : ٦١/٦.

روقه: ۲/۷٪.

أبو رومان = قيس أبو رومان .

الريان بن أبي المسيح: ٢٤٩/١.

أبو ريانوس الملك : ٨٦/٣.

(الزاي)

زاهر: ٦/٥٢٥ ؛ ٣٨/٧.

زائدة بن مقسم: ٥/٠٤٠.

الزباء الرومية : ٥٠/٥١،١٧٨،١

زبان بن سيار الفزاري:٢١٣/٣؛ ٢٩٣٥.

زبان بن منظور : ۲۰۱/۱.

الزبرقان*: ٣٣٧/٦.

أبو الزبرقان : ٥/٤/٥.

الزبرقان بن بدر : ٥٢/٣ ؛ ٣٦٦/٦.

ابن الزبعرى: ٥/٩٩٥.

زبید بن حمید: ۲/۳۷۰.

الزبيدي = عمرو بن معديكرب : ٥٨/٥. أبو الزبير: ١٩٣/١؛ ١٤٦، ٦٦/٥؛٤٠٣/٤. زنباع الجذامي: ١٠٩/١.

الزندبيل = الحكم بن عبد الملك بن بشر

ابن مروان. الزهرة = أناهيد: ٢٩٥/٤. زهرة بن جؤية : ١١٦/٧. الزهرى :١١٧/١؛ ٣/١٥، ٩٥ ؛٤/١٠٤؛ . ٤/٧ الزهري = محدث معاصر للجاحظ. زهير* : ۲۲/۱؛ ٥/٩٧٩. زهير (الذي كاتبه محمد بن عباد): ١٧٤/١. زهير (صاحب مرداس): ٣٧٠/٢. زهير بن ذؤيب: ٣٠٦/٢. زهير بن رزين العروضي : ۲۹/۷. زهير بن أبي سلمي: ٢/٥٠٤٠٣،٣٠٥) ؟ 7/777, 877, 777 ; 3/.77, 773, .097, 5/3, 5/3, 5/3, 5/3, 5/7, 5/7 زهير بن هنيدة : ٣٩٩/٦. زوبعة الجني : ۲۰۳/۱ ؛ ۲۳۳/3. ابن زياد = عبيد الله بن زياد . زیاد بن أبیه: ۲۸۲۱، ۲۹٤/۲ ؛ ۱۳/۳ ؛ 1/1830/8 . 1117 . 77 . 47 . 47 . 47 V/10,70,000311,071,071. زياد الأعجم: ٨٨/٧. زياد بن أبي سفيان = زياد بن أبيه . زیاد بن ظبیان : ۳۰۲/۲. زياد بن عمرو = النابغة الذبياني . أبو زياد الكلابي: ٣٨١/٦. زيادة بن زيد: ٩٢/٧. الزيادي*: ۲۹۷/۳؛ ۲۹۷/۶.

أبو زبيد الطائي: ١٥٣/٣٤٣٩٤/٢٤٢٥٥١ ٤/٣٧٢، ٩٩٣، ٥٨٤، ٦٨٤ ؛ ٥/٨١١، .o.9, { Y P T , Y P T , Y S , P . O . ابن الزبير * = عبد الله بن الزبير : ٢/٣٩٣. الزبير بن عبد المطلب: ٤٥١/٤. الزبير بن العوام: ٣٨٣/٤ ٢٠٥،١٧/٣ ؛ .721,199,17.101/0 أبو الزحف: ٢/٥٥/١ ؛ ٤٣٣/٤. زر بن حبیش : ۲/۳۳. زرادشت: ۲۰۲،۳۶/۵؛ ۲۰۲،۳۹/۵؛ .1726174 زرارة بن أعين: ٧٣،٧٢/٧. زرارة بن أوفى: ۲۲۱/۳ ؛ ۲۸٤/٥. زرارة بن عدس = زرارة العدسي :١/٣٥؛ ١٩٤/٥ : ٤٤٥/٤ : ٣٨٠ : ٢/٠٠ أبو زرعة بن جرير : ٢٨٦/٤. أبو الزرقاء = سهم الخثعمي : ٤٤٠/٤. زرقاء اليمامة = عتر وائل. زرقان المتكلم: ١٠١/٣. أبو زفر *:١٥٨/١. زفر بن الحارث الكلابي: ٢٠٧،١٥،١٤/١ .91/0: 7../ 4: 799/7 أبو زفر الضرارى: ٣٢٦/٤. الزفيان العوافي :٢/٥/٦ ؛ ٦/٥٠٦ . ٤٤٤،٤٠٦. زكريا بن عطية: ١٣٦/٧. زلزل: ۲/۷۲٦. زمرة الأهوازي: ٥٤٨/٦. زميل*: ٢/٦٧٦. زميل ابن أم دينار: ١٨٥/٣. ابن أبي الزناد: ١٠٦/٥.

; يد* : ٣٤/٣ ، ٢٤٧،٧٤١ ؛ ٥/٢٤٧ ؛ أم سالم : ٦/٦٧٤. 7/7P3 : V/5T.

> زيد بن أسلم العدوي: ١٣٦/١؛ ٢/٥٠٤. زيد بن بشر التغلبي: ٢/٤٨٨.

> > زيد بن جندب الإيادي: ٢٩/٦.

زيد الخير = زيد الخيل.

زيد الخيل: ١ / ٢٤٢١٧/١؛ ٤١٣،٣٥٩،٣٥٨ 3/127073.

أبو زيد=سعيد بن أوس النحوى الأنصاري. أبو زيد : ١/ ٢٨٤/٦؛ ٢/٨٤/٢ ٣/٥٠٠، 1490,498,477,12V/0 ;899,8.V r/x77, op7, x13,,70; V/VX. زيد بن على (بن الحسين): ٣٨٢/٢.

زید بن علی : ۲٥٠/١.

زيد (القارئ): ۲۲۳/۱. زيد القميّ : ٢٩٦/٤.

زید بن کثوة: ۳۷۷،۳۷٦،۳۷٥،۳۷۷،۳۷۲،

زيد بن الكيس النمرى: ١٠٣/٣.

زيد بن معروف ، العث : ٣٧٤/٦.

زيد مناة : ٤٣١/٢.

زينب (بنت الرسول ﷺ): ٤٤٢/٤. أبو زينب*: ۲۱۹/۱.

زينب اليهودية: ٣٨٢/٤.

زيوشت المغنى : ٦٨/٧.

(السين)

الساطرون: ۳۹۲/٦. ساعدة بن جؤية : ٢٠٣/٣.

سالم (راو): ١٩٤/١.

أبو سالم*: ٥٦٦/٦.

سالم بن أبي الجعد : ٣٨٧/٢.

سالم بن دارة الغطفاني: ١٥٢/١ ١٧٦/١.

سالم (القارئ): ٢٢٣/١.

ابن أم سباع: ١٩/٣.

سبرة بن عمرو الفقعسي : ۲۱۰/۱.

سحابة: ٥/٨٠٣.

سحبان وائل: ٣٢/١ ؛ ٣٠٦/٢.

سحر العود: ٥/٥٥.

ابن سحیم: ۲/۰۰۵.

سحيم بن حفص أبو اليقظان : ٢١٣/١ ؟ 1.1/4:054/7:1.4/4:445.474/4

سحيم الفقعسى: ٥/٣/٥.

سحيم بن وثيل: ٢/٣٥.

سحيمة بن نعيم: ١٦٨/١.

السحيمي: ٤٢٨/٤.

سدوم: ٣٩٦/٦.

السدي: ۲۲۸/۱؛ ۲۸۸۲۰.

السدرى: ٣٧٢/٦.

أبو سراج*: ۲۹۳/۲.

سراقة= سراقة بن مالك بن جعشم المدلجي.

سراقة : ۱۹۷/۱ ۲/۰۳۶.

سران*: ١٧٣/١.

السرندي بن حنظلة بن عرادة: ١٤٨/١.

أبو السري الشميطي = معدان الأعمى .

ابن سریج : ٤/٧.

أبو السطاح: ٢٤٣/١ ؛ ١٠٣/٣.

سطيح الذئبي : ١٠٣/٣ ؛ ٢٢/٦.

سعد*: ۲/۷.

سعد بن طریف: ۲٤٧/٣ ؛ ۲۲۷/٥.

سعد بن عبادة بن دليم : ٢٠٣،١٩٩/١ ؛ ٢٤٢٤.

سعد القرقرة : ٩٧/١.

أبو سعد المخزومي : ١٧٤،١٧٢/١.

سعد بن أبي وقاص :١ /١١٧ ؛ ٤٠١/٤، ٣٤٤.

سعدان المكفوف النحوي: ۲/۱،۲/۱،۵/۵۰۱. ۱۲۱/۷.

السعداني: ١٩/١٥٥.

سعدويه عين الفيل = سعدويه الطنبوري .

سعدويه الطنبوري : ۲/۷.

سعدی*: ۲۱۲،۱۰۲/۳؛ ٥/٨٥١.

سعدی بنت الشمردل: ۲۹۳/۰.

السعلاة: ٦/٨٩٣،٨١٤،٩١٤.

أبو سعنة : ٣٧٣/٦.

أبو سعيد = الحسن البصري .

سعید بن جابر : ۲۰٤/٥.

سعید بن جبیر : ۱۱۸/۱.

سعيد بن خالد بن عبد الله بن أسيد: ٢٠٣٦

سعید بن أبی خالد بن فارض: ۲۸۳/۰. أبو سعید الحدری: ۲۲۸/۰.

سعید بن مسلم: ۱۱۲/۱۱۳۹۱ ؛ ۵۰،۰۹.

سعيد بن صخر = الدارمي .

سعید بن صخر: ۲/۲۲ ؛ ۲۳۰/۶.

سعيد بن العاص: ٤٣٩/٢.

سعید بن أبی عبد الرحمن: ۲۳/۱ ؛ ۲۲/٥. سعید بن أبی عروبة : ۱۹٤/۱ ؛ ٤/٤٠٤؛

. 7 1 2 1 7 1 / 0

سعيد بن عمرو الحرشي: ٢٧٦/٤. سعيد بن قيس الهمداني: ١٧٧/٥.

سعید بن المسیب:۲/۵۰۶،۹۱۶ ؛ ۳/۵۹، ۱۰۳ ؛ ۲۸۳/۵.

سعيد النواء: ٥/٠٤١،٢٤٠.

سعید بن وهب : ۷۱/۱.

السفاح = أبو العباس أمير المؤمنين .

أبو السفاح: ٣٨٨/٤.

أبو سفانة (كنية حاتم): ١/٥٥/١.

سفيان الثوري : ۲٤۱/۱ ، ١٩٥، ٢٤١ ؛ ٢٤١ ؛ ٢٢١/٢ .

أبو سفيان بن حرب : ۲۰۹/۱ ؛ ۳۸٥/۲ . ۳۸۵/۳ . سفيان بن عيينة : ۲۰۱۱۹،۱۱۸/۱ ، ۳۹۱/۲،۱۱۹،۱

٠/٢٦ ؛ ٥/٥٢١ ؛ ٦/٢٢٥.

سكر الشطرنجي: ٣٣١/٤.

السكران بن عمرو : ٤٠٣/٢.

السكن بن عبد الله بن الأعلى القرشي: . ٢٦٧/٥

سلام أبو المنذر: ٤٤٣/٢.

سلامة بن جندل: ۲۱۶،۳۲/۳.

سلامة*(ذو فائش): ۲۳۳/۳.

سلسبيل(أم ولدلجعفر بن المنصور):٦/١/٥. سلم بن أحوز المازين : ٤٠٤/٢.

سلم الخاسر: ٣/٤٤.

سلم الخلال: ١٢٢/٧.

سلم بن قتیبة: ۱۲۲/۷ ؛ ۲۱٤/۳ ؛ ۱۲۲/۷. سلمان* : ۳۹٤/۲.

سلمان بن ربيعة : ١/٦٣.

سلمة*: ۲/۹۹۶.

سلمة بن خطاب الأزدي: ٣٤٢/٢.

أبو سلمة=عبدالله بن عبد الرحمن بن عوف. أبو سلمة: ٢٦٩،٢٦٨/٤ ؛ ١٤٧/٥. سلمة بن عياش: ١١٤،٥١/٧.

سلمويه: ۱۱،٤۱/۱؛ ۳۲۰/٤؛ ۵/۹۵.

سلمي*: ۲۱۱/۱؛ ۱٤٦/۳؛ ۴۳٤٣؛

.1.7.1./0

أبو سلمي: ٢٣٤/١ ؛ ٣٨/٣.

ابن سلمى (كنية النعمان بن المنذر): ۲٧/٧.

سلمى بنت الصائغ: ٤٤٣/٤.

سليك بن السلكة: ١٨/١.

أبو السليل: ٢٩٤/٤.

سليم*: ٢/١٥.

أبو سليم: ٢٠٣/٣.

سليم (الساحر): ٢٠٣/١.

سليمان (أحد الرواة): ١٨٦/٣.

أبو سليمان = أبو سليم : ٢٠٣/٣.

سليمان الأزرق: ٥/٠١٠.

سليمان الأعمى = أخو مسلم بن الوليد .

سليمان الأعمى: ٣٥٤/٤.

سليمان بن داود الطِّيِّكُ : ١٩٧، ١٩٧؛

1/70 . TTE (TTE : TOT (TO . / TET) 3 FT)

٧٢٢، ٢٢٩، ٢٧١، ٢٦٩، ٢٦٠،

۳۰۸،۳۰۵،۳۰۳ ؛ ۲۹۷/۵ بلفظ سليم ؛

(200 (277,212,217,217,799)7

.14.40,44,477/4 : 547,544

سليمان بن داود الهاشمي : ۲۷۲/۲.

سليمان (مولاه أبو ديجونة) : ١٩٨/٦.

سلیمان بن ریاش: ۱۹۷/٥.

سليمان الزجال: ١٤٢/٣.

سليمان بن طرخان التيمي :١٥/٦.

سليمان بن عبد الملك: ٢٦١/٥ ؛ ٢٦١/٥.

سليمان بن عبيد=ابن علان بن شماس الصبيري.

سلیمان بن عبید: ۲/۰۳۰.

سليمان بن على: ٩٨،٨٢/١.

أبو سليمان الغنوي: ٥١٢،٥٠٦،٣٤٣/٦.

سليمان بن و بر*: ٢/٦٠٤٠

سليمان بن يزيد العدوي: ١٥/٦.

سليمي*: ١٥٥/١؛ ٢١٠/٣ ؛ ٢١٠/٣

أم سليمي*: ٤/٤٨٣.

سماع (زوج عبد الله بن یجیی) : ٥/٨٠١.

سماك بن حرب : ١٩٥/١ ؛ ٣٢١/٢.

سماك بن يزيد الأسدي: ٩١/٥. أبو السمال = طارق أبو السمال.

أم سمال*: ٦/٥٢٦.

سملقة: ١/٣٠١.

السموءل بن عاديا: ٦/٣٤٥.

سمير بن الحارث = شمر بن الحارث.

سميعة * : ۲۳۷/۱ ؛ ۲۳۸۶.

نىنان* : ٣/٧٤.

سنان بن أبي حارثة : ٢٣٧/٣ ؛ ٢٤٢٤، .17/7

سنان الخادم: ١١٥/١.

ابن سنان العبدي: ١٨٢/١.

سنجير : ٢٦٤/٢.

سندرة: ٥/٨٤٨.

السندي بن شاهك : ١٨٢/٥.

سنمار الرومي : ۲۲/۱.

سنيح بن رباح الشارزنجي: ١٧٨/١؛ .174/

سهل*: ۲/۲۷۳.

أبو سهل = بشر بن المعتمر.

سهل بن حنیف : ۳۲۱/۲.

سهل بن هارون:۲/۲۲؛ ۳۰/۳ ،۲۲۲؛ ٥ /۳۲۰؛ ٦ /۲۲۰ ، ۶۹۰ ؛ ۱۱۰/۷، ۱۲۳،۱۲۱.

سهم بن الحارث: ٤٩٩/٤.

سهم بن حنظلة الغنوي : ١٦٩،١١٩/١ ؛ ٤٢٢/٤.

سهم الحنفي : ٤/٤٤.

سهم الخثعمي : ٤/٠٤٤٠/٤.

السمهري: ۲۱۰/۳.

سهيل (العشار): ٤/٩٥/٤.

سواد بن عمرو* : ٧٢/٣.

سوار بن عبد الله القاضي : ٣٥٠/٢.

سوار بن المضرب: ۲۰۹/۳.

سود*: ٥/٩٨.

سودة*: ٥٣،٩٢/٥.

سؤر الذئب: ١١٩/١.

السوراني = القناص الجبلي .

السوراني: ١٤٩،١٤٨/٧ ؛ ١٤٩،١٤٩،١

سويد*: ١٦٦/١.

سويد بن أبي كاهل : ٤٠٩/٢.

سوید بن کراع: ۲/۰۷۹.

سوید بن منجوف: ۱ / ۸۹ ؛ ٥ / ۲۱٤،۹ . ۳۱٤،۹

سيار*: ٣/٥٤؛ ٥/٣٤.

سيار البرقى: ١/٦٥٤.

أبو سيارة = عميلة بن أعزل.

سيالة*: ٣/٥٣.

سيبويه النحوي : ٢٤١/٣ ؛ ٧/٤.

سیحان بن خشرم: ۹۲/۷.

السيد بن محمد الحميري: ١/٩٢١، ٢٩/١ ٣٦٠/ ٣٦٠

.14./0:19./

ابن سيرين: ۱۱۸/۱۱،۹۷۱،۲۲۲۲۲۲۹۳۱ ه. ۳۹۷،۳۳۲/۲۰۱۱. ۳/۲۳۸ ؛ ۲۳۸/۳۹۱ ؛ ۲۳۸/۳. أبو سيف الممرور : ۱۷۱/۳.

سيفرت: ٢٢٦/١.

(الشين)

الشاري = السياري: ٢٥٦/٣.

شاعر أهل المولتان = هارون مولى الأزد . شبث بن ربعي : ٣٦٢/٦.

ابن شبرمة = عبد الله بن شبرمة .

شبة بن عقال : ٢٠٨/٦.

شبیب بن شیبه : ۵/۳۱۳.

شبيب بن يزيد الشيباني: ١٨/٣.

شبيل بن عزرة الضبي: ٢٣٩،٢٠٦/١.

شتیر بن شکل: ۲٤٠/٥.

شتيم بن خويلد الفزاري:٣٩/٣؛ ١٩٥/٤؛ ٢٧٣/٥.

الشجاء الحارثية: ١/٢١١ ، ٣١٢،٣١١/٥.

شحمة بن مخدم: ١٧٧/١.

شداد الحارثي: ٥/٥١.

شدفویه السلائحي : ۱۰۸/۳.

الشرقي بن القطامي: ۱۰۳/۳ ؛ ۱۹۲/۰ ؛ ۱۹۲/۰ ؛ ۱۹۲/۰

أبو الشرقي بن القطامي : ٣٢/٧.

شريح بن أوس: ١/٧٧/١ ؟ ٢١٠،٤٦١.

شريح القاضي : ۲۹۷/۲.

ابن الشريد: ٦٦/٦٥.

شریك بن خباسة : ۱۹۹/۱.

شريك بن عبد الله : ١١٧/١ ؛ ٤٠٢/٤ ؛ ١١٧/٧

ابن شرية = عبيد بن شرية .

شعبة أبو بسطام: ٤٠٤/٤.

شعبة بن ظهير : ٣٠٦/٢.

الشعبي = عامر بن عبد الله بن شراحيل.

الشعبي: ۱۱۷/۱؛ ۳۸۰/۲؛ ۲۸۰۷؛ ۲۸۰۷؛ ۲۸۰۷؛

شغفر: ۱۰۰/۷.

ابن شعوب : ۲۰۹/۱.

شعيب العَلِيْنِ : ٥/٩/٩ ؛ ١٢٢/٧.

شعیب بن حجر: ٦١/٣.

أبو شعيب القلال: ٤٨٦/٤ ؛ ٢٥٣/٥.

شفشف: ۲۰۳/۱.

شق الكاهن : ۱۰۳/۳ ؛ ۲۲۳،٤۲۲/٦. شقلون : ۲/۱.

شقیق بن ثور : ۱۷۸/۱.

شقيق بن سالمة : ٢١٨/١.

شماخ بن أبي شداد : ٥٣/٧.

شماخ بن ضرار: ۱۳۱/۱؛ ٤٠٢،۲۹٦/۲ ؛

أبو شمر: ١٢٢/٧؛ ١٧٠/٣؛ ١٢٢/٠.

شمر بن ذي الجوشن الضبابي: ١٧٩/١.

شمر أو سهم بن الحارث الضبي :٤٩٩/٤ ؛ ٤١٨/٦ .

الشمردل: ٢٥/٣.

شمعون: ٢/٢٥٠.

شمعون الطبيب : ٤/٣ ؛ ٥/٥٥.

أبو الشمقمق = مروان بن محمد .

شمير بن الحارث = شمر بن الحارث .

الشنفرى: ٥٥/٣.

شنقناق : ۲۰۳/۱ ؛ ۲۰۳۲، ۲۳۷، ۲۳۷، ۲۳۹، ۲۳۹، ۲۲۹، ۲۲۹، ۲۲۹، ۲۲۹، ۲۲۸/۶.

شهاب*: ٥/٥٥.

شهر بن حوشب : ٥/٦٧.

شهريار: ۲٤۳٠.

ابن شهلة المديني : ١٠٦/٧.

شهيد الكرم = أبو قطن : ٤٧/٣.

ابن أبي شيبة = يجيى بن أبي أنيسة .

الشيخ الإباضي = ختن أبي بكر بن بريرة .

الشيخ الإباضي : ١٠/٣.

الشيخ النجدي: ١٩٧/١ ؛ ٢٥٢٩٩/٦. أبو الشيص الخزاعي : ٢٥٢/٣؛ ٢٨/٤؛

الشيصبان*: ۲۰۳/۱؛ ۲۰۳۱۸.

أبو شيطان = إسحاق بن رزين .

شیطان: ۱۹۸/۱.

.1.7/0

(الصاد)

صاحب الأصم: ١٦٣/١.

صاحب التوبة النصوح = ماعز بن مالك . صاحب الزبور = داود الكيالي : ٤٧٣/٤.

صاحب الفراسة = أفليمون.

صاحب الكيمياء: ٢/٧٥.

صاحب المحجن: ١٤٧/٥.

صاحب المنطق = أرسطاطاليس.

صاحبة الهرة: ٥/١٤٧٥.

صالح الطِّينِيِّ : ٢٩٦/٦ ؛ ١٢٢/٧.

صالح*: ١٠٢/٧.

صالح (أحد العرفاء): ١٩/١.

صالح الأفقم: ٢٣٢/٣.

صالح بن إسحاق الجرمي: ٢٠٦/١.

صعصعة بن صوحان : ٣١١/٥.

صعصعة بن محمود بن مرثد: ۳۲/۳.

عازم :٨٠/٧ . ابن الصعق = يزيد بن الصعق : ٥٤٤/٦ .

صغری*: ۲۰۹/۱.

ابن صفار: ۳۷۷/٤.

ابن صفار = نفيع بن سالم بن صفار .

صفية*: ٢/٦٦.

صفية (بنت عبد المطلب): ٢٠٥/٣.

صفوان أبو حشم الثقفي : ٣٧٥/٢.

صفوان بن صفوان الأنصاري : ٤٧/٧. ٨٤، ٦٨.

صفی بن ثابت*: ۲۰۷/۳.

أبو الصقر: ٣٥٥/٢.

أبو الصلت = ربيعة أبو الصلت .

الصلتان السعدى: ٣٤/٥ ؛ ٥/٣٠.

الصلتان الضبي: ٣٤/٥.

الصلتان العبدي: ١ /١٧٤، ١٧٣؛ ٣٠. ٢٣٠؛

.٣٤/0

الصلتان الفهمي : ٥/٣٤.

أبو الصلع السندي : ٢٩٣/٤.

صليبا: ٥/٥٥.

الصمصامة = سيف عمرو بن معديكرب.

الصمصامة: ٥/٨٤.

أبو الصهباء (راو): ٢٦٤/٢.

صهیب مولی ابن عامر: ۱۲٥/٥.

صوفة: ١٢٨/٧.

صيفي بن أيوب: ٣٣٧/٤.

صيفى بن عامر = أبو قيس بن الأسلت .

صیفی بن عامر: ۱۱۸/۷.

صيفي بن عابد : ۲/۷۷/٦.

صالح صاحب الموصل: ٤٦٨/٤.

صالح بن عبد الرحمن: ١٩٥/٣.

1.00 أبو صالح = عبد الله بن خازم : ۸۰/۷ .

صالح بن عبد القدوس: ٣٣/١، ؟ ٣٨٥٠؟ ٩٩/٦.

صالح بن عطية الحجام = صالح الأفقم. صالح الأفقم: ٢٣٢/٣.

صالح بن کیسان: ۳۹٦،۳۸۷،۳۸٦/۲.

صالح المديبري: ١٩/٦.

صالح المري (أبوه بشير) :۱/۲۱،۹۵/۷۹۸.

صالح بن مسرح: ٣١٢/٥.

أبو صالح مسعود بن قند الفزاري :٥٨/٥. الصائغ : ٤٤٤/٤.

صباح بن خاقان : ٤٠٨/٤.

صبار بن التوءم اليشكري: ٢/٦٥.

صبح*: ٦/٥٨٤،٢٨٤.

صبح الطائي: ١٠٣/٣.

صبيح*: ١٧/٧.

صحار العبدي: ۲٤٣،٦٢/١ ؛ ١٠٣/٣)

.177/0 : 477/2 : 172

صحر بنت لقمان: ۲۱،۲۰/۱.

صحصح: ١٨٧/٣.

أبو الصحيم*: ٣٣٨/٢.

صخر بن الجعد الخضري: ٣٧٦/٤.

الصخرى: ۲۳۲/۳.

صدقة بن طيسلة المازين: ١٩٤/١.

صديق إبليس =عبد الله بن هلال الحميري.

أبو الصديق الناجي : ٢٦٩/٤.

صريع الغواني = مسلم بن الوليد .

صريع الغواني : ٢١٩/٣، ٢٤٣.

(الضاد)

ضابئ بن الحــــارث البرجمي : ۲٤٦/۱ ؛ ۲۹/۲ ؛ ۱٤۸/۵ .

الضب ، غلام رتبيل بن غلاق : 7 < 7. ضباعة بنت قرط = زوج هشام بن المغيرة. ضباعة بنت قرط : 7 < 7 < 7.

صباعه بنت قرط . ۱۲۱/۱ .

ابن ضبة : ۲۷٤/٤.

الضبى: ٣٦٦/٤؛ ٢/٨٤٥٨/٦.

الضحاك بن سعد : ١٦٨/١.

الضحاك بن عبد الله الهلالي : ١٨/٣.

الضحاك بن قيس: ١٧١/١ ؟ ٤٠٨/٦.

الضحاك (المفسر): ٢٢٨/١.

ضرار*: ۲۱۱/۱.

ضرار بن حسين الضبي: ٦٠/٦.

ضرار بن عمرو (صاحب الضرارية) :٥/٥. ضرار بن عمرو الضبي : ٣٢٦/٤ ؛ ٥/٥ ؛ ٩٠./٦ ٥٥.

أبو الضريس: ٤٧٨/٦.

أبو ضمرة = يزيد بن سنان .

أبو ضمرة : ٢١٦/١ ؛ ٤٩٤/٤.

ضمرة بن ضمرة : ٣٠١/٢.

ضمرة النهشلي : ۲۱۰/۱.

ضهاكا*: ١٩٠/٣.

(الطاء)

ابن طارق*: ۲۳۸/۳.

طارق أبو السمال: ٥/٥٣٦.

الطاغوت: ٩/٣.

أبو طالب: ٨/٣.

طالب بن أبي طالب : ٣٨/٣٢؛ ٢٤٢٤.

طالوت: ٧/٥٥١.

طاهر بن الحسين = ذو اليمينين.

طاهر بن الحسين : ۲۹۸،۲۶۳ ؛ ۲۹۳۰. طاوس : ۲۹۸/۰.

الطائبي : ٦/٥٤٥.

الطائبي = أبو تمام .

ابن الطثرية = يزيد بن الطثرية .

ابن أبي طرفة : ٣٩٠/٤.

طرفة بن العبد: ۱۲۰/۱ ؛ ۲٤۰،۳۰/۳ ؛ ۲٤۰،۳۰/۳ ؛ ٤٨٧،٤٧٣/٥، ١٢٨٧،٤٧٣/٥ ؛ ٩٣/٧ ؛ ٩٣/٧

أبو الطروق الضبي: ٦/٣٦، ١٠٥/٧. الطرماح بن حكيم: ٤٣٦، ٤٣٥، ٣٨٤/٢؟ ٣/٥٥/١١، ٢٢٢، ٢٩/٩ ٢٣٥، ٣٨٥، ٢٢٤ ٢٤٤٤ ٥/٩١، ٢٣٢، ٢٣٢، ٢٣٢، ٢٨٣، ٢٨٣، ٢٨٢٠ ٢/٨٥٤، ٢٢٥، ٣٢٥ ؛ ٧/٥٣، ٢٤٤.

طریف* : ۵٤٣/٦.

طریف بن سوادة : ۹۱/٥. طسم* : ۱۲٥/۱.

أبو طعمة: ٢٢٨/٥.

ابو طعمه . ۱۱۸٬۵ . طغیان : ۱۱۵/۱.

أبو الطفيل: ٤٠٥/٢ ؛ ٤/٤٠٤.

طفیل بن عوف الغنوي : ۱۸۲/۱ ، ۱۸۳، ۱۹۸ ، ۱۸۳ ؛ ۲۹۵ ، ۲۹۵ ؛ ۲۹۵ ، ۲۸۹/۲ ، ۲۳۵ ؛ ۲۸۹/۳ ، ۲۷/۵؛۵۰ ، ۲۵/۵؛۵۰ ، ۲۵/۵؛۵۰ ، ۲۵/۵؛۵۰ ، ۲۸/۷ ؛ ۲۹۱،٤۷۵ ؛ ۲۸/۷ .

طفيل بن مالك*: ٥/٩٥.

أبو طلحة*: ١٦٠/٥.

طلحـــة الطلحات = طلحة بن عبد الله بن خلف الخزاعي .

طلحة الطلحات : ١/٢٢٠،١٦٧/١.

. ٤/٧

عامر بن عبد قیس: ۳۹۰،۳۶۲/٤.

أبو عامر الكلب النحوي : ٣٤٩/٢.

عامر بن مالك=أبو براء ، ملاعب الأسنة.

عامر بن مالك: ٣٥٦/٢.

عائشة (أم المؤمنين): ١ / ٢٧، ٢ ٢٣، ١ ٢٩/١

1.54 ; 3/072, ... 3, 1.3, 3.3;

.727/7:17./0

ابن عائشة = عبيد الله بن محمد بن حفص.

ابن عائشة: ٢٦٤/٢.

عائشة بنت عثمان بن عفان المجام ٣٦٩/٦.

عباد*: ۲۱۱۲؛ ۲۸۲/٤ ؛ ۱٤٣/٥

ابن عباد = محمد بن عباد .

عباد بن إبراهيم: ٢/٤٣٨.

عباد بن أنف الكلب الصيداوي: ٢٠٦/١،

. 71.

عباد بن الحصين: ٣٠٦/٢؛ ٧٤.

عباد بن صهيب البصري: ١٨٦/٣٠ ١٥/٥/٥٢.

عباد بن كثير الثقفي : ٥٧/٥.

عباد بن المرق: ٥٤/٥.

أبو عباد النمرى (أو النميري): ٣٥٣/٢،

.71 2 0/AV, 001, VIT.

عبادة: ٤٨١/٤.

ابن عبادة = سعد بن عبادة .

عبادة بن محبر السعدى: ۲۹۳/۲.

عبادة بن نسى : ١١٨/١.

العبادي*: ٣٩٤/٦.

عباس*: ۲۱/۱.

ابن عباس = عبد الله بن عباس ظليه .

ابن عباس*: ۲۲۸/۵؛ ۲۲۸/۵.

طلحة =طلحة بن عبيد الله بن عثمان التميمي.

طلحــة: ۲٤١،١٧٠/٥؛ ٢٤١،١٧٠/٥.

طلحــة بن عمرو الحضرمــي : ٣٣٨/٤. ٥/٢٦٨.

أبو الطمحان الأسدي: ٨٧/٥.

أبو الطمحان القيني : ٢٥٣/١ ؟

. 49 £ 1 × 7 + 2 9 0 / 2 5 7 · · · £ 7 / T

طويس المغني : ٢٨٨/٤.

الطيار = جعفر الطيار .

طيمانو رئيس الجاثليق: ٢٧٣/٤.

(الظاء)

ظالم بن عمرو بن سفيان=أبو الأسود الدؤلي.

ظالم بن عمرو بن سفيان : ٣١٨/٥.

أم الظباء*: ١٥٨/١.

أبو ظبيان: ٢٩٤/٤.

أبو ظهير*: ٤٨٠/٤.

(العين)

عاتكة بنت زيد*: ٩٨/٣.

عاد بن عوص بن إرم: ١٥١/٧.

عادیا*: ۲/۱٤.

عاصم بن عبد الله بن عمر: ١١٧/١.

عاصم بن القرية ، جاهلي: ٢٦٢،٢٦١/٢.

أبو العاص (راو): ٥٩/٥.

أبو العاصي = ابن الربيع بن عبد العزى .

أبو العاصي : ٢/٢٤.

أبو العالية الرياحي : ٢٢٧/١ ؛ ٥/٥٥.

عامر *: ٣/٤٤٥

ابن عامر = عبد الله بن عامر.

عامر بن الطفیل: ۱۸۳/۱، ۲۰۵، ۲۰۷؛ ۲۰۷، ۴۲۰۷؛ ۵٤٦/۲

أبو العباس* : ۸۹/۷.

أبو العباس = أمير المؤمنين (السفاح) .

أبو العباس : ٢/١/٣.

عباس بن أنس = ريطة الرعلي .

عباس بن أنس: ۲۳۹/۱ ؛ ۱٦،١٥/٥.

أبو العباس (كنية جرير بن يزيد) : ٥٢/٧.

أبو العباس ختن إبراهيم النظام : ٩٨/١.

العباس بن عبد المطلب: ١٠٥/٥٤١٧/٣.

أبو العباس محمد بن ذؤيب الفقيمي=العماني.

العماني: ۲۷۱/٤.

عباس بن مرداس السلمي: ۳۲۷/۲۹۲۱۲/۱

العباس بن الوليد=ابن عبد الملك بن مروان. العباس بن الوليد: ١٧٧/٥.

أبو *العباس=الوليد بن عبد الملك: ٢ / ١٠ ٤ .

عباس بن يزيد بن جرير : ١٤٠/٣.

العباس بن يعقوب العامري : ٦٧/٧.

عباية الجعفي : ٥/٦٠٥.

عبد الأعلى بن عبد الله بن عامر : ٣٦/٣. عبد الأعلى القاص : ٧٢/١ ؛ ٥/٥/١؛

.171/

عبد الجبار = ابن وائل بن حجر الحضرمي. عبد الجبار : ٢٤٧/٣.

عبد بني الحسحاس: ١٦٧/١.

عبدالحميد بن عبدالرحمن=ابن زيد بن الخطاب

عبد الحميد بن عبد الرحمن: ٦٠٠/٦.

أبو عبد الحميد المكفوف: ٥٩٢/٦.

عبد الرحمن الأسدي: ٣٦٩/٢.

عبد الرحمن بن أبي بكرة : ٥/٥١٠٥٠؛ ٩٠٠/٦

عبد الرحمن بن حبيب: ٥/٢٦٧.

عبد الرحمن=ابن حسان بن ثابت الأنصاري. عبد الرحمن: ١/٦٢٥٥،٣٠/٣٤١٨١/١.

عبد الرحمن بن حرملة : ٢/٥٠٢.

عبد الرحمن بن الحكم (الشاعر): ۹٦/۱، مردما ؛ ۱۳۹/۷؛ ۱۳۹/۷.

عبدالرحمن أبن أم الحكم،أحد الولاة: ١٥٢/١.

عبد الرحمن بن رستم : ١٠٨/٥.

عبد الرحمن بن زیاد: ۲۰۹/۱؛

. . . . / .

عبد الرحمن بن زید: ۲۸۵/۲ ؛ ٤٠٤/٤. عبد الرحمن بن شبیب: ۲۶٤/۲.

عبد الرحمن بن صحار العبدي: ١٧٧/٥. عبد الرحمن بن عبد الله المسعودي: ٢٦٨/٤

. ٤ . ٤

عبد الرحمن بن عتاب بن أسيد : ١٥٧/٣. عبد الرحمن بن عثمان التيمي : ٢٨٣/٥.

عبد الرحمن بن عوف : ٢٠٠،١٩٩/٥.

عبد الرحمن بن كيسان : ٣٩٥/٤.

عبد الرحمن بن محصن الأنصاري: ٣٨٧/٦. عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث: ٢٢٥/١؛

.1. A/o : TV9/Y

عبد الرحمن بن منصور الأسدي: ٥٦/٣ ؛ 7/٦

عبد الرحمن بن مهدي: ۲۲٦/۱.

عبد السلام بن أبي عمار : ١٠٨/٣.

عبد الصمد بن علي: ٢٨٦/٤ ؛ ٣٨٦/٦.

عبد العزيز *: ٦٠/٣.

عبد العزيز بشكست: ١٢/٣.

عبد العزيز الغزال: ١٦/٣ ؛ ٥٩٣٥.

عبد العزيز بن مروان :١/٤٥٢؛ ٣/٤٥٢؛ ٤/٥٤٤ ؛ ٩١/٧.

عبد القيس بن خفاف البرجمي : ٤٤٤/٤. عبد الكريم الغفاري : ٢٢٤/١.

عبد الله*: ٥/٩٥٠.

عبد الله = عبد الله بن مسعود .

عبد الله بن إبراهيم = ابن قدامة الجمحي. عبد الله بن إبراهيم: ٣١١/٥.

أبو عبد الله الأبرص العمي=أبو عبد الله العمي. أبو عبد الله = أحمد بن أبي دؤاد : ٣٢٠/٤. عبد الله بن بكر : ٢/٧.

عبد الله بن أبي بكر (شهيد يوم الطائف): . ٣٤٣/٦ ، ٩٨/٣

عبد الله بن أبي بكرة : ٤٩٩،٤٩٨٤. عبد الله بن جدعان : ٢٤٣/١ ؛ ٢٠.٠/٢

عبد الله بن جدعان : ۲٤٣/۱ ؛ ۳۰۰۰/۳؛ ۱۹۰/۳. مرا الله

عبد الله بن جعفر : ١٨٥/١ ؛ ٨٨/٧. أبو عبد الله الجماز = محمد بن عمرو .

عبِد الله بن الحارث : ۸۹/۱.

عبد الله بن الحجاج: ۲۱۰/۲؛ ۲۲۹/۵۰. عبد الله بن الحسن بن الحسن: ۲۲۲/۳؛ ۲۲۷٬۳۲7/۶.

عبد الله بن خازم السلمي: ۷۹/۷،٤٠٨/۲. عبد الله بن خالد بن سنان : ٤٩٧/٤.

عبد الله بن الزبير: ۱/۹۹/۱٦۱،۱۶۹،۹۰۹،۹۳ ،۹۵/۳،۱۳۱،۹۶۹، ۹۳ ،۹۶۱ ،۹۶۱۳ ،۹۶۲،۳۶/۷ ؛ ۲/۳۶/۷

عبد الله بن زياد المدني : ٢٦٩،٢٦٨/٤.

عبد الله بن سوار القاضي : ١٦٣/٣. عبد الله بن شبرمة : ٢٣٩،٢٣٨/٣.

عبد الله بن الشخير : ٣٣٧/٢.

عبد الله بن عامر: ۲/۱،۹/۵؛ ۱۰۹/۰.

عبد الله بن عباس ﷺ : ۱۱۷/۱ ، ۱۱۸، ۱۸۵، ۱۹۲، ۱۹۵، ۲۲۲،۲۰۳، ۲۲۲، ۲۲۷ ؛ ۲/۳۲ ؛ ۳/۸۱ ، ۵۸ ، ۲۰۰، ۲۰۲ ؛ ۲/۲، ۲۸۶۲ ؛ ۵/۸۷ ، ۲۲۸

۳۰،۲۹/۷ (٤٧٧،٣٥٦/٦:٣٦٨،٢٦٧) عبد الله بن عبد الرحمن بن عوف=أبو سلمة. عبد الله بن عبد الرحمن بن عوف: ١٤٧/٥). عبد الله بن عبد الله بن عمر

عبد الله بن عبيد بن عمر:٢٠٥/٤٠٤/٤٠٤ أبو عبد الله العتبي : ٢٥٣،١٢١/٥.

ابر الخطاب: ١/٥٤.

عبد الله بن عثمان بن عفان : ٢٤٩/١.

عبد الله بن العجلان النهدي: ٢٠١/٥.

عبد الله بن علي بن عدي : ١٦٧/١. عبد الله بن عمر : ١١٧/١، ١٤٩، ١٨٥،

791 391, 391, 777 37/177 3 2/7 2 3 0/521, AFF.

عبد الله بن عمرو بن العاص : ١٩٥/١ ؛ ٢٨٤،١٢٥/٥.

عبد الله بن عمرو بن الوليد : ١٤٨/٥. أبو عبد الله العمي : ٣٧٧،٣٧٠،٣٥٩/٢؟ ٥/١٦٩.

عبد الله بن عمير : ١٥٧/١.

عبد الله بن عنمة الضبي : ٢١٨/١.

عبد الله بن فائد : ۱۹۹/۱ ؛ ۲۲٤/٦. عبد الله بن قيس الرقيات:۲۲۰/۲۲۲۰/۱

.91/7:7:7:717/7

عبد الله بن كراع : ٥٧٠/٦.

أبو عبد الله الكرُّخي اللحياني : ٤/٣.

عبد الله بن المبارك : ١٨٥/١.

أبو عبد الله المروزي : ٣/٣.

عبد الله بن مسعود: ١/٢٢٥،٢٢٣، ٤٠٩

. 27 . /7 : 77 \/ 0 : 2 . 2 . 7 \/ 2

عبد الله بن مسلمة بن محارب : ٣٠١٧.

عبد الله بن معاوية بن أبي سفيان:٦/٨٠٤.

عبد الله بن معـــاوية بن عبد الله بن جفعر

الجعفري: ۳/۳۳؛ ۹٥/۷.

عبد*الله بن معدیکرب :۱۱/۱؛ ۲۵۳/۵۶.

عبد الله بن المقفع: ١/١١، ٥٤، ٣/٣٠؟ ؛ ٨٨/٦.

عبد الله بن نافع: ١٩٣،١١٧/١.

عبد الله بن أبي نجيح : ٥٢١/٦.

عبد الله أخو نهر بن عسكر : ٤٨٠/٤.

عبد الله بن هلال الحميري صديق إبليسس:

1/371,77: 5/7.3,813.

عبد الله بن همام السلولي: ١/١٤١٤، ٣٢٦/٤،

. TOO/7 : 1 VA/0 : TV7

عبد الله بن أبي هند : ٣٣٧/٤.

عبد الله بن يحيى الكندي : ١٠٨/٥.

عبد المسيح*: ٣٤/٣٠.

عبد المسيح بن عسلة الشيباني : ١٣٨/١،

١٨٩.

عبد المطلب بن هاشم : ۲/۳۰۰، ۳۷۹ ؛

. 17 1 2 2 4 / 1 1 2 7 1

عبد الملك بن بشر بن مروان : ٥٠/٧.

عبد الملك بن أبي حمزة أبو مروان:٢/٦٠٥.

عبد الملك بن صالح: ٤٦٨/٤.

عبد الملك بن عمير: ٦/٥٠٠٥.

عبد الملك بن قريب = الأصمعي .

عبد الملك بن مروان :۱۷۰،۱٤۸،۸۹/۱،

(1.866,734,44,14,14,16,4,14)

77,77,717,73,000,10,7777.

عبد مناف بن ربعي الهذلي : ٤٥٨/٤. در دن دانتا ، در بر در ۳۰/۳۰

عبد هند (انظر) عمرو بن هند : ۲۳۰/۳؛ ٥٨٨/٦.

عبد الواحد بن زید : ۱۹/۳.

عبد الواحد صاحب اللؤلؤي: ٤٨٠/٤.

عبد يغوث بن صلاءة الحارثي : ٩٣/٧.

ابن عبدل = الحكم بن عبدل .

عبدل*(شیطان): ۲/۹۵۹،۰۳۵.

عبدة (رجل من عبد شمس): ٥٤٧/٦.

عبدة بن الطبيب: ٣٨٤/٢ ؛ ٣٨٤/٢ ؛

: TVT.127/0 : 272.72./2:7./7

7/107, 307,770.

العبدي: ٤٩٩/٤.

العبدي (وهو الممزق) : ٣٠٧/٥٤٣٨٢/٤.

العبدي (وهو يزيد بن خذاق) : ۲۱٦/۱.

.744

عبرى (والد الإسكندر): ١٢٣/١. عيرى (والد الإسكندر): ٢٩٥/٤.

العبسى: ٦/٦٥.

عبلة*: ٢/٩٩٨.

العبشمي: ١٣٧/٧.

عبویه صاحب یاسر الخادم:۱٤٩،۱٤٨/٧.

عبيد* : ٦/٨٤٥.

أبو عبيد: ٥/٣٠٧.

عبيد بن الأبرص: ٣٨٣/٦ ، ٥٠ ، ٩٤ ؛ ٥/٨٥٢ ؛ ٣٨٣/٦.

عبيد بن أوس الطائي : ٢/٠/٦.

عبيد بن أيوب العنبري : ١٠٠٥؛ ٥١٠٥، ٢٧٧ ؛ ٢٦/٥، ٣٩٨،٣٩٧،٣٨١/٦، ٤٣٩، ٤٣٤،

عبيد بن شرية الجرهمي: ١٠٣/٣:٢٤٣/١. عبيد بن الشونيزي: ١٠٣٦/٥.

عبيد الكلابي: ٢١٠/٤.

عبيد الكيس: ٤٤١/٤.

عبيد مج: ١٩/٦.

عبيد الله بن جحش :٤٠٣/٢.

عبيد الله بن الحر الجعفي: ١/٩٨ ؟٣٠٦/٢٠؟ ٤/٧.

عبيد الله بن الحسن القاضي: ٢٣٠/١. عبيد الله بن زياد: ٢١٤/١ ؛ ٣٠٢/٢.

٠١٠٧١٨٠٠٩/٧١٤٠٨/٦١٢٥٢١١٠٣/٥

عبيد الله بن زياد بن ظبيان : ٣٠٢/٢.

عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود

المسعودي: ١/٥١،٧،١٥/ ٣٨٧،٣٨٦؛ ٣/٣٦،٢٥٦ ؛ ٤/٨٢٢ ؛ ٧/٤٤.

عبيد الله بن عمر: ١١٧/١.

عبيد الله بن محمد بن حفص: ٢٦٤/٢،

عبيد الله بن يحيى بن خاقان المروزي: ١٠٨/٥ عبيدان : ٣٥٩/٤.

عبيدة (السلماني) :١/٤٧.

أبو عبيدة معمر بن المثنى النحوي: ١٠/٠٤، ٢١٧،١٩٣،١٨٢،١٧١،٦٣،١١٦،٩٦ ٢١٧،١٩٣، ٣٩٤، ٣٩١،٣٣٤،

عبيدة بن همام: ٤٤٢/٤.

أبو عتاب الجرار : ۱۶/۳؛ ۱۱۶/۶؛ ۹۳، ۲۷۰.

عتاب بن ورقاء : ۱۸/۳.

العتابي = كلثوم بن عمرو العتابي .

أبو العتاهية : ۲۳۱/۳؛ ۲۷۵/۶ ؛ ۲۲۰۰۰؛ ۲۲۷۸، ۲۲۸، ۲۳۸؛

عتبة الأعور : ٢/٤/٢.

عتبة بن شماس: ٢٥٤/٣.

عتبة بن أبي لهب : ٣٤٧/٢.

العتبي = محمد بن عبد الله .

عتيبة*: ٣٦/٣.

عتیبة بن الحارث بن شــهاب : ۲۰۸/۱؛ ۳۷۹،۳۰٦/۲ ؛ ۲۰۲/۳ ؛ ۲۲۱/٦.

عتيبة بن مرداس ، ابن فسوة : ٢٦٣/٢.

ابن أبي عتيق : ٢٨٦/٢.

العث = زيد بن معروف .

عثمان (راو): ۹٥/٣.

أبو عثمان = هشام بن المغيرة : ٢٤٢/٣.

أبو عثمان (الجاحظ): ١٦٥/٣ ؛ ٥/٥٤٠؛ ١٢٤،١١،١٠٢/٧

عثمان بن الحكم: ٧٠/١.

عثمان بن حيان المري : ١٥١، ١٥١، ١٥١؛ ٥/٢٤٧.

عثمان الخياط: ٢/٤٤٤.

عثمان بن سعيد القرشي: ٢٦١/٣.

عثمان بن أبي العاص: ٤١٧/٦.

عثمان بن عفانی ۱۲۸،۱۱۸، ۱۲۸،۱۱۸،

عثمان ماش : ۱۰٤/۱.

عثمان بن مظعون : ١/٥٨.

عثمان بن مقسم: ۲٦٨/٥.

العجاج: ٢/٤٢٣؛ ٣/٥٦؛ ٤/٨٥٣،

٠.٤ ؛ ٥/١٧، ٧٠٣ ؛ ٢/٢٨٣، ٩٨٤.

عجرد* = حماد : ٤٨٢،٤٨٠/٤.

عجردة ، عرجدة=الجلندى بن عبد العزيز. العجلي : ٧١/٣.

ابن أبي العجوز الحواء : ۲۰۰۶ ، ۲۲۶ ؛ ٥/٣٧٠ ؛ ۳۳٤/٦.

العجير السلولي: ۴۸۷/٦٤٤٤٩/٤٤٤٠٩/٢. العدار الأبرص: ۳۵۷/٦.

العدبس الكناني : ٢٣/٤ ؛ ١٩/٦.

عدس*: ۱/۳٥.

أبو عدنان: ۱۷۸،۱۲۱/۱ ؛ ٤٠٨/٤.

عدي* : ۲۹/۳.

عدي بن أوس: ٢٠/٦.

عدي بن الرقاع العاملي: ٣٠، ٢٩/٣ ؛ ٣٠ ؛

. 740/0 : 544/5

عدي بن زيد العبادي : ٢٥٦/٤ ، ٣٥٩، ٢٤٤٣، ٣٠٢٤ ؛ ٥/٢٧، ٣١٣، ٢٣٥، ٢٦/٨٨٤؛ ٧/٧٨.

عدي بن غطيف الكلبي : ١٥١/٧.

عدية المدنية الصفراء: ٣٩١/٢، ٥٢٢/٦.

عراف*اليمامة=رباح بن كحلة: ٢٢/٦.

العرجي: ۲۰۳،۲٤۰،۶۶/۳۹؛ ۱۹۹۸؛ ۳۹۱/۶۳۹؛ ۱۶/۳۹؛ ۱۹۹۸؛

عرفجة بن شريك : ١٧١/١.

ابن عرفطة = حسيل بن عرفطة .

ابن أبي عروبة = سعيد .

أبو عروبة : ٤٠٤/٤.

العروضي: ١٢١/٣.

ابن عروة* : ٥/٥٩٥.

عروة بن أذينة : ٢١/١ ؛ ٢١/٦.

عروة الرحال : ١٠٩/١.

عروة بن الزبير : ٤٠١/٤.

عروة بن زيد الأسدي : ٢٢/٦.

عروة بن مرثد أبو الأعز المرثدي :٣٧٢/٢، ٣٧٣.

عروة بن مرة الهذلي : ٤٣١/٤.

عروة بن الـــورد : ۳۹٤/۲ ؛ ۲۳۳/٤ ؛ ۴۳۳/۶ ؛ ۲/٥٠٥.

عريب* إبط الشمال: ٢٧٤/٥.

ابنا عریض* : ۸۸/٥.

عزى سلمة : ٢٢/٦.

عزير الطِيْقُلُا: ٢٥٠/٣٤١٩٧/١؛ ٣٠١/٤٠. ١٢٢/٧.

أبو العس: ١٢٨/٣.

ابن عسلة = عبد المسيح .

أبو عصام: ٦٥٠/٦.

عصام بن زفر: ۱۳/۷.

عصفور القواس: ١٣٠،١٢٩/٥.

عصماء بنت مروان : ٥٤/٥.

عصيمة الحنظلية: ٩٧/٧.

عطاء بن أسيد = الزفيان العوافي .

عطاء الخراساني: ٤/٤.٤.

عطاء بن أبي رباح :١٩٣،١١٩،١١٨/١؛

٤/٨٣٣ ؛ ٥/٧٢٦،٨٢٢.

أبو عطاء السندي: ٥/٩٦٠.

أبو عطاء العطاردي: ١٩٢/١.

العطاردي = كرب بن صفوان.

أبو العطاف : ٥٣،٩١٣٥.

العطرق: ١٩/١.

عطية بن جعال : ٩٠/٥.

أم عطية (الخاتنة): ١٥/٧.

عطية بن سعيد العوفي : ١٨٦/٣.

عقاب: ۲۰۱/۳.

أبو العقارب: ٢٤٧/٣.

عقال*: ١٧٨،٧١/١.

عقال بن حويلد* : ١٨/٦.

عقبة بن جعفر : ۲۹/۷.

عقبة بن سابق: ١٨٠/١ ؛ ٢٢/٤.

عقبة بن المحل : ٢٦٣/٢.

عقبة بن أبي معيط: ٣٣٧/٤.

عقبة بن مكدم التغلبي :٦/٧٢٣١٧.

عقرب التاجر: ٣٦٦/٤.

ابن أبي العقرب الليثي الخطيب: ٣٦٦/٤.

عقرب أم حارثة بن بدر: ٣٦٦/٤.

عقيبة الأسدي: ٩٥/٣.

عقيل: ٤٠٣/٤.

أبو عقيل بن درست:٥٠/٥٠١٧٤١٥.

أبو عقيل السواق : ٣٦٠/٤ ؛ ١٢٢/٧.

عقيل بن العرندس: ٦/٩٥/٦.

العقيلي*: ٦/٥٠٤.

عقیل بن علفة : ۱۱۳/۱ ، ۱۲۹، ۲۰۱ ؛

العكب التغلبي : ٥/٨٠٥.

عكرمة: ١١٨/١٠،٢٢٨.

العكلي : ۲۹/۱ ؛ ۲۱/۳ ؛ ه/۷۹.

أبو العلاء : ٣٨٧/٢.

العلاء بن أسلم: ١٣/٢.

العلاء بن الجارود : ۲۲۳/۳.

أبو العلاء العقيلي : ٢٠٣/٥.

ابن علاثة = علقمة بن علاثة .

علاج*: ١٧٧/١.

علاج بن شحمة : ٢٠٦/١.

العلاجم: ٢/٨٥٥.

علباء بن ححش: ٢٠٣/٣.

علباء بن حبيب: ٢٤٠/١ ؛ ٢٩٩/٢.

علقمة بن سهل بن عمارة الخصي :١٠/٠٨،

علقمة *بن سيف: ٢٢٤/٣.

علقمه بن سیف . ۱۱۲/۱۱. علقمة بن صفوان بن أمية بن محرث:۲۳/٦.

علقمة بن عبدة الفحل: ١٠/٨١،٨٠/٢٩٣/

. ١٣٨. ٨٧/٧ : ٤٩٠/٦ :١٧/٥ :٤٦٣

علقمة بن علاثة : ٢٤٣/١ ؛ ٢٣٣/٦.

علقمة بن قيس : ٤٠٤/٤.

أبو علقمة المزني : ٢٥٠/٢ ؛ ٢٧٤/٦.

علويه كلب المطبخ : ٢٠٦/١ ؛

.11.74 : 41.40./2

ابن علي* = عبد الله بن علي بن عدي:

. ۱ ٦٧/ ١

علي الأسواري: ٥/٨٤٨.

أبو على الأنصاري: ٢٢٤/١.

علي بن بشير : ١٩٧/٥.

علي*بن ثابت : ٧/٠٠٠.

أبو علي الحرمازي : ٦/٥/٦.

على بن الحسين: ٥/٠٢٤٠/٥.

على بن الخليل: ٤٨٢،٤٨١/٤.

أبو علي الزنديق: ٤٧٨/٤.

علي بن أبي طالب ﷺ : ۱۲۳/۱ ، ۲۲۶؛ ۲/۲۹۳، ۲۰۵، ۲۹۹؛ ۱۹،۱۸،۱۷/۳، ۱۵۷،۹۲.

علي بن عبد الرحمن بن عبد الله :٢٦٨/٤. علي بن عبد الله السعدي = ابن المديني .

علي بن عبد الله السعدي : ٤/٣.

علي بن محمد = أبو الحسن المدائني .

علي بن محمد السميري : ٧٩/٧.

علي بن معاذ : ۱۷۲/۳.

على بن هشام : ٢٣٢/٣.

ابن عمار = عمرو بن عمار الطائي .

عمار بن أبي عمار : ١١٨/١.

عمارة بن حربية : ٤٨١،٤٧٩/٤.

عمارة بن عقيل: ١٠٦/٧.

عمارة بن الوليد بن المغـــيرة : ١٩٩/١ ؛ ٢٤/٦.

العماني الراجز: ۳۳۹/۲) ۲ ۳۲۷،۲۷۱/۶. ۳۷۲ ؛ ۲۹،۳٦٦/۶.

ابن عمر = عبد الله بن عمر ﴿ عَلَيْهُ .

عمر (راو): ۱۱۸/۱.

عمر بن حبيب: ١٦،١٥/٣.

عمر بن الخطاب ﷺ: ۱۱۲،۱۰۱،۸۱/۱۱، ۱۱۳، ۱۱۷، ۱۱۲،۱۱۸، ۱۲۳،۱۱۸ ه۱، ۱۹۹، ۱۹۹، ۲۹۱،

عمر بن السكوني الصريمي : ١٦٣/٥.

عمر بن عباد بن حصين : ٥٥/٥.

عمر بن عبد العزيز ﷺ : ۲۲۱ ، ۲۲۵ ؛ ۲۲۹ ؟ ۲۲۹ .

عمر بن عبد الله بن أبي ربيعة : ٢٩٦/٢؛ ٨/٨٤، ٢٣٦، ٢٣٧ ؛ ٤/٣٧٢، ٣٨٩ ؛ ٥-٣١٥.

عمر بن الفضل: ١٣١/٥.

عمر بن لجأ : ۲۷۱/۲؛۳۲۲/۳؛ ۲۷۱/۶. ۳۹/۷ ؛ ۳۷۹،۳۷۲ ؛ ۳۹/۷». ۵۵، ۳۹/۷.

عمر بن المغيرة بن الحارث الزماني:٢٦٨/٤. عمر بن هبيرة الفزاري :٣٥٤/٦:٢٧٦/٤.

أبو عمران : ۲۲۵،۲۲٤/۳.

عمران الأصم*: ٧/٥٥.

أبو عمران الأعمى : ١٨/٤.

عمران بن الحصين: ١/٥/١.

عمران بن عصام: ۲٥٤/١.

عمرة *: ۲/۹۹۹ . ٤٠٠، ٢٩٩٨.

أبو عمرة الأنصاري = عبد الرحمن بن محصن. أم عمرة*: ١٠٦/٧.

عمرة بنت سويد*: ٢/٠٠٠.

أبو عمرو*: ٣٩٦/٢؛ ٣٩٩.

أم عمرو*: ٢٥٢/١ ؛ ٤٥٩/٤ ؛ ٥٢٧/٦. عمرو(شيطان الأعشى أو المخبل): ٣٥١/٦، ٤٣٤،٤٣٣.

أبو عمرو(كنية سهل بن هارون):٦/١/٦، ٥٢٣.

أم عمرو (والدة عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث): ١٠٨/٥.

عمرو بن الإطنابة : ٦/٤٤٥.

عمرو بن الأهتم : ٢٥٢/١ ؛ ٣٦٩/٦.

عَمرو بن الحارث: ٩١،٤/٧.

عمرو الخاركي : ١١٦/١.

عمرو بن خویلد : ۳٦٤/٦.

عمرو بن دراك العبدي : ٣٩٦/٦.

عمرو بن دینار : ١٢٥/٥.

عمرو ذي الكلب: ٣٤٩/٢.

عمرو بن سعید :۳۷/۷ ؛ ٤٨٠،٤٠ ؛ ۳۷/۷. ۱٤۷.

عمرو بن شأس: ٤٦٦/٤.

عمرو بن شعیب : ۱۸٥/۱.

أبو عمرو الشـــيباني : ٦٧/٣ ؛ ٤٦٢/٤ ؛ ٥٦،١٣/٧.

عمرو بن العاص :٥/٦٤٣١١،٢٤٦/٠ ٥٨٩.

عمرو بن عبيد :۱/۲۲۲،۵/۲۹۶/ ۳۳۵،۳۹۸ ۴۲۸،۳۹۸ ؛ ۷/۷.

عمرو بن عدي اللخمي الملك : ١٩٩/١ ؛ ٥/١٥٠ ؛ ٢٤/٦.

عمرو بن عمار الطائي :١٧٨/٥:٣٧٨/٤. عمرو بن فائد الأسواري:١٢٢/٧:٤١٥/٦ أبو عمرو بن العسلاء : ٤/١١ ، ٢٣٩ ؛

7/PF7 ? 7/. 7 , 317 ? 3/FF7 ? o/. P7 ? V/F7, VF.

عمرو بن القاسم: ٥/٣١٣.

عمرو بن قبيصة بن الطيفانية : ١٣/٥. عمرو القصبي : ١٤٩/٥.

عمرو بن قميئة : ۲۰۲۳۱،۱، ۵۰۲/۲،۶. عمرو بن كركرة ، أبو مالك : ۲٥٦/۳ ؛

عمرو بن كريمة: ٢٠/٦٥.

. 171/4 : 7/2/2

أبو عمرو الكلب الجرمي= صالح بن إسحاق. أبو عمرو الكلب الجرمي : ٣٤٩/٢.

عمرو بن كلثوم: ۱/۳۲۲۳۲،۷۰،۱۶۹۹۶؛ ۲/۵،۶۱۶۱۶.

عمرو بن لحي بن قمعة : ٢١/٦.

عمرو بن المحل : ٢٦٣/٢.

أبو عمرو المديني : ٣١٢/٥ ؛ ٣١٢/٥.

عمرو بن مرة : ٣٨٧/٢.

عمرو بن مسافر : ۳۷٦،۳٤۳،۳٤۲/٦.

عمرو بن مسعدة : ۱۰۳/۱. .

عمرو بن معدیکرب :۲۰۹/۱ ؛ ۳۰۶/۲)، ۱۱۶؛ ۷۱/۳ ؛ ۵/۸۶، ۲۹۷ ؛۲۶/۶۶،

. ٤/٧ : ٥٧٢

أبو عمرو المكفوف : ٢٦٩/٤.

عمرو بن هداب = أبو أسيد .

عمرو بن هداب : ۱٦/٣؛ ٩٣،٩١/٥.

عمرو بن هند (الملك): ٦٩/٣ ؛ ٢٦٤/٥. عمرو بن هند النهدي (الشاعر) : ٢١/٣،

. 47 : 3 % 4.

عمرو بن الوليد : ۱۱۶،۱۰۲/۳. عمرو بن يربوع: ۳۹۸/٦،۲۲۰۳،۱۲۱/۱

. 2 1 9

العملس بن عقيل بن علفة: ١/٩٢١؟ ٣٤٢/٦٠٠.

العمي = أبو عبد الله العمي .

أبو العميثل الراجز : ١٠٢/١ ؛ ٤٨٠/٦.

عمير*: ٥/١١ ؛ ٢/٩٢٣.

ابن عمير*: ٤٦٩/٤.

أبو عمير*: ٢٦٠/٢.

عمير بن الحباب: ٥٥٧،٤٨٨/٦.

عمير بن معبد بن زرارة : ١٥٣/٧.

عميلة بن أعزل: ٩٢/١ ؛ ١٢٨/٧.

العنبري = أبو يحيى .

العنبرية = قيلة العنبرية .

ابن أبي العنبر: ١٢٨/٣.

أبو عنبسة = يحيى بن أبي أنيسة .

عنبسة بن سعيد بن العاص: ٤٣٩/٢.

عنبسة الفيل النحوي = عنبسة بن معدان .

عنبسة القطان: ١٨٦/٣؛ ٥/٢٦٧.

عنبسة بن معدان : ۱۱٤،٥١/٧.

عنترة بن شداد العبسي: ١٨٤،٢٩،١/١

(10.612961210670/4621767.7/4

VP1.7.7117,737? 3/P.3..13.

1121/0 1 200 1 207 1 229 1 272

.020,021,02.,077,277,090/7

عنترة الطائي: ٤١٠/٤.

عتر وائل،زرقاء اليمامة : ٢٥٨،١٧٧/٥.

عتر اليمامة = عتر وائل ، زرقاء اليمامة .

ابن العنسى: ٢٩٧/٤.

ابن عنمة الضبي= عبد الله بن عنمة الضبي.

العوافي*= الزفيان العوافي : ٦/٤٤٤.

العوام بن شوذب الشيباني: ١٣١/٥.

أبو العوراء* : ٣٩/٣ ؛ ٣١٦/٥.

عوف بن الأحوص: ١٢٥/١ ؛ ٢٦٢/٢؛ ٥/٥٧.

عوف بن أرقم* : ٥/٢٧٢.

عوف بن أبي جميلة : ٢٦٩/٤ ؛ ٢٢٥/٥، ٢٦٨.

عوف بن الخرع: ٢٩٥١/٣٢٠٧/٣٤١٨/١. عوف بن ذروة : ٢٩٥/٥.

عوف بن القعقاع بن معبد بن زرارة :٤٦/٣.

عوف بن محلم (الخزاعي) : ٢١٧/١.

عوف بن محلم (الشيباني) : ۲۱۷،۲۱۱/۱. ابن عون : ۷٤/۱.

ابن أبي عون الخياط : ٢٢٥/٣.

عون العبادي : ٢٧٣/٤.

ه داسه ساه

عوير*: ١/٣٥ ؛ ٩/٣.

عويف*: ١٩٩/١؛ ٢١٢/٦.

ابن عياش الكندي : ٢٦١/٢.

أبو العيال الهذلي : ١٧/٤.

أبو العيزار : ٥٤٣/٦.

عیسی بن جعفر : ۲۶٪.

عیسی بن حاضر: ۲۲٤/۱.

عیسی بن زینب : ۲۳۲/۳.

عيسى بن عقبة : ١٣١،١٣٠/٥.

عيسي بن علي : ١٤/٣.

عیسی بن عمر: ۳۳/۱؛ ۲۱٤/۶.

عيســـى بن مروان كاتب أبي مروان عبد

الملك بن أبي حمزة : ٦/٥/٦.

عیسی بن منصور : ۵۳/۷.

عيسى بن يزيد الذي يقال له ابن دأب : ٣٤٧/٦.

عيص سيد بني تميم = التميمي : $0/\pi$. أبو العيناء محمد بن القاسم الهاشمي : $0/\pi$.

أبو عيينة: ٤٠٣/٤.

ابن أبي عيينة : ١٦٩/٥ ؛ ٣٦٧/٦.

عيينة بن حصن: ۱/۲٤۲٤۱/۱؛۳۰۱/۲۶۲۵. (**الغ**ين)

ابن غادية السلمي : ١٥١/١.

الغاضري: ١٣٣/٥.

ابن غالب = أحمد: ٢١٧/٤.

غالب بن صعصعة: ٢٠٨/٢؛ ٣٣٣/٦.

غانم العبد الهندي: ٧٦٦/٠.

غاوي بن ظالم السلمي : ٤٧٣/٦.

الغريض المغني : ۲۰۳،۱۹۹/۱؛ ۲۲۲/۲۶۶؛ ۷/۷.

غزالة*(في شعر بشار): ٢٣٧/١؛ ٤٨٣/٤. غزالة الشيبانية: ٥/١١٦؛ ٤٨١/٦.

غزوان: ۲۰۳/۱.

غسان (خال الغدار): ٩٠/٦.

أبو الغصن الأسدي : ١٥٥/١.

غفاق*: ١٧٧/١.

أم غفاق*: ١٧٧/١.

ابن غلاق*: ۲/۰۲۳.

أبو الغمر*: ٣٠/٠٤.

غنام المرتد: ١٢/١.

الغنوي: ٣٢٨/٣ ؛ ٥/١٦.

أبو الغول الطهوي = أبو البلاد الطهوي:

7/30 ? 7/1737733.

الغيداقي : ١٤٠/٧.

غیلان بن خرشة : ۲٤۱/۱ ؛ ۹/۵.

غيلان*(ذو الرمة) : ٩٩/٧.

غیلان راکب الفیل الراجز: ۱۱۶،۵۲/۷. غیلان بن سلمة: ۲۵۱/۱، ۳۹۶/۳۹۶.

غیلان أبو مروان : ۲۹۲/۲ ؛ ۳۹۸/۳.

(الفاء)

فارس الحمامي: ٢٤٧/١.

ابن فارس بن ضبعان الكلبي : ٣٧٧/٦.

الفاروق(لقب عمر بن الخطابﷺ):٣/٣٥.

أبو الفتح صاحب قطرب = ديسم .

الفرار السلمي: ١٠٣/٥.

فراس بن خندق : ۲۳۱/۵.

فراس بن عبد الله الكلابي : ٣٨٩/٦.

الفرافصة بن الأحوص : ٢٠١/٣.

فرتني* : ٥/٥٨٠.

فرج الحجام: ١٥٥،١٥٤/٧.

فر ج السندي = أبو روح فر ج السندي . .

فرج بن فضالة : ٢٦٧/٥.

أبو فرعون : ٣٥٦/٦ ؛ ٧/٥٥٨.

فرعون ذو الأوتاد : ۲۹۱/۲ ؛ ۳۳٦/۶ ، ۳۳۲/ ،

 أبو فروخ*: ۲۹۳/۶، ۲۹۶.

أم فروة الغطفانية: ٣٤/٣ ؛ ٥٩/٥.

أم فروة القرنية : ١٣٢/٧.

الفزارى: ۲۷۸/٤؛ ۲۷۸ و ۳۷۸،۳۷۲.

الفزر عبد بني فزارة: ٤٣١/٢.

ابن فسوة = عتيبة بن مرداس: ٢٦٣/٢ ؟ .04/4

ابر فضال: ٣٧٦/٦.

الفضل بن إسحاق بن سليمان : ٣٣٦/٤ ؟ .445/7

الفضل بن سهل : ۲۳۲/۳ ؛ ۲۳۲/۳.

الفضل بن عاصم الباخرزي: ١٢٢/٧. الفضل بن العباس: ٢٦٦/٤.

الفضل بن عبد الصمد الرقاشي: ٣٠١٨٠/٣ .077,071/7 : 7 2 5

أبو الفضل العنبري = أبو المفضل.

الفضل بن عيسى بن أبان: ٢٩/١.

الفضل بن عيسى الرقاشي: ١٢٢/٧.

الفضل بن مروان : ٢/٣.

الفضل بن يجيى البرمكي: ٣٩/٣، ٦٠، 3/7A7 ? F/7F7.

أبو الفضة قاتل أحمر بن شميط: ٢٧/٣.

فطر بن خليفة : ٥٦/٥.

الفلافس النهشلي: ١٤١/١.

فلحس: ١٦٨/١.

الفند الزماني: ٥٣٨/٦.

ابن أبي فنن : ٢٣٩/٥.

فهد الأحزم: ٢٩٢/٢.

ابن فهريز : ١/٤٥.

فهلبذ المغنى: ٧/٨٦.

الفياض*: ٢١/٦.

فيروز بن قباذ : ٩٣/١.

الفيل = أبان بن عبد الملك بن بشر بن مروان. أبو الفيل (كنية نصر بن شبث): ٥٣/٧.

فیل مولی زیاد وحاجبه : ۱۱٤،۱۰٦/۷.

فيلويه السقطى : ١٣٨،١١٤،٥٢،٥١/٧.

أم فيلويه السقطى: ١١٥،٥١/٧.

(القاف)

أبو قابوس*= النعمان : ٢٦/٣ ؛ ٢٦/٣. القارظ العترى: ٢/١٦٤.

قاسم*: ٤٨٢/٤.

القاسم بن أمية بن أبي الصلت: ٢/١٤.

قاسم التمار: ٥/٤٠١ ؛ ٢/٢٥٤.

القاسم بن حنبل المري: ٢٦٠/٢.

قاسم (بن زنقطة): ٤٨١/٤.

القاسم بن سيار: ٤٧٩/٤.

القاسم بن عبد الرحمن : ٤٠٤/٤.

القاسم بن محمد : ٤٠٢/٤.

قيرى أم الإسكندر: ١٢٣/١ ؛ ٢٩٥/٤. أبو قبيس الملك = أبو قابوس: ٢٢٣/١.

قبيصة*: ٥٨٧/٦.

قبیصة بن جابر: ٥٠٠/٦.

قتادة بن دعامة السدوسي:١١٧/١، ١١٨، \$2.2/2 \$ 771.1. T/T \$ 190 .192

. 2/4 : 712,771/0

القتال الكلابي: ٣/٥٤ ؛ ٦/٧٤٤.

قتيبة بن مسلم: ٥٦٠/٦، ؟ ٢/٥٦٥.

قتيل الكلاب=مسمع بن شيبان : ١٧٨/١.

قتيل العبر: ١٧١،١٧٠/١.

قتيا الكبش: ١٧١،١٧٠/١.

قتيلة* : ٢١/١.

قثم بن جعفر : ٥٨١/٦.

قثم *بن العباس: ٦٨/٣.

أبو قحافة*: ١٩١،١٩٠/٣.

قحدم: ٤٩٨/٤.

قحذم*: ١١٦/١.

القحذمي: ٤٩٣/٤.

القحر*: ٥/٢٤٧.

قحطبة: ٤٦٩،٤٦٨/٤.

القحيف بن خمير: ٦/٣٧٣.

قد: ۲۰۱/۳.

القدار سيد عترة في الجاهلية: ٣٦/٣.

قدامة بن الأسود : ٢٦٣/٢.

قدامة حكيم المشرق: ٥٢/٥;

قدامة بن مظعون : ١/١٨.

قدید بن منیع: ۲۲٥/۳.

أبو قـــردودة : ۱/۹۷، ۹۸ ؛ ۳۷۸/٤

. 7 £ 7 . 1 7 \ / 0

القرشى: ۲۲/۲ ؛ ۲۸۲/۳.

ابن قرة : ١/٤٥،٥٥.

قرة بن هبيرة : ٤٤٢/٤.

قرواش*بن حارثة بن صخر : ٥٤٢/٦.

قرواش بن حوط : ١٨/٦.

قِريط بن أنيف : ٩/٦.

قس بن ساعدة = أسقف نحران: ٤٣/٣.

قسامة بن زهير: ٢٦٩/٤ ؛ ٥/٥٢٠.

قسی بن منبه: ۳۹٦/٦.

القشيري: ٣٤٨/٦.

قصاب رادویه: ۳۹۱/۲.

أبو قصبة: ٣٩١/٢.

القصبي = عمرو القصبي .

قصير*: ٤٦٣/٤.

قضاعة: ٤١٨/٤.

القطامي: ٨٨/١؛ ٣٥٦/٢ ؛ ٥٥/٣ ؛

قطران العبسي : ٥٧/٥.

قطران العبشمي : ۲۱۲/۱.

قطرب = محمد بن المستنير : ٤٣٧/٢.

قطري بن الفجاءة : ٤٣٤/٤ ؛ ٥٤٥/٦.

أبو قطن*(هو أبو قطنة) : ٥٢٢/٦.

أبو قطن،الذي يقال له شهيد الكرم:٤٧/٣.

أبو قطنة الخناق : ٢٢/٦. أبو قطيفة : ١٩٩/٥.

القعقاع بن شور : ٤٨٦/٦.

القعقاع بن معبد بن زرارة:٣٩/٦٤٤٦ ٤٣٩.

قفا الشاة: ١/٢٤٧.

قلبان : ۳۱۷/٥.

القمقام بن العباهل: ٣/٣٤.

ابن قميئة = عمرو بن قميئة .

أبو القنافذ : ١/١٨٥.

القنافر : ٦/٦٤.

القناني: ٣٤٤/٣.

قوم بن مالك : ٤٣٢/٢.

قيس*: ٢٣٤/٣.

ابن قیس : ۲٦٠/٥.

أبو قيس (راو): ٤٠٤/٤.

أبو قيس بن الأسلت: ٣٠/٦ ؛ ٦٠/٦ ؛

.111/

قیس بن خارجة بن سنان : ۱/۲ وی.

قيس بن الخطيم: ٢٩٦،١٢٧،١٠٢/٥.

قیس أبو رومان : ۹۰/۱.

قیس بن زهیر بن جذیمهٔ : ۲۰/۱، ۲۱۶ ، ۲۳۹؛ ۳۷۹/۲ ؛ ۳۲۶، ۸۸ ؛ ۱/٤ ؛

.779,772,177/0

قیس بن سعد: ۱۳۹/۵ ؛ ۲/۲۷۶.

قیس بن عاصم: ۱/۲۶۲۱،۳۰۳، ۲۳۷٪

قيس بن عيزارة الهذلي : ٤٩٣/٤.

قيصر: ۲/۲ ؛ ۹۲/۷.

قيلة العنبرية: ٥/١٥٩،٢٥٩.

القين*= الفرزدق: ٦/٨٥٥.

القيني: ٥/٩ ٣١٣،٣١٢، ٣١٣.

(الكاف)

أبو كابية بن حرقوص : ٥٦٢/٦.

کأس: ٥٢،٨٠/٥.

كال الكاتب: ٦١/٧.

كاهنة باهلة : ٢٢/٦.

كبشة بنت معديكرب: ١١/١؛ ٤٥٣/٤.

أبو كبير الهذلي : ٤٣٧،٢٧١/٤.

کبیشة*: ۲٤٧،۲٤٦٥.

کثیر بن عبد الرحمن : ۲۸/۱، ۸۸، ۱۷۵؛ ۳/۲۷، ۲۲،۹۶، ۲۳۵،۲۲۲،۹۶، ۳۵۱،۳٤٥/۶

1P3 ; 0/071 ; 1/ATT, VIT, AIT.

الكذاب الحرمازي: ٣٣٠/٤ ؛ ٣٣٠/٤ ؛

.727/0

كرب بن صفوان العطاردي: ٣٤/٣.

كرباش الهندي: ٤١٩/٦.

کرز*: ۲۳۸/۳.

كرز بن علقمة : ٣٢٧/٦.

الكرماني: ١٠٩/٧؛ ٢١٠٩/٧.

الكروبي: ٤٩٧/٦.

الكروس المرادي : ٥٠٥/٤.

ابن كريز الخزاعي : ۸۲/۱.

ابن أبي كريمة= أحمد بن زياد بن أبي كريمة. الكسائي : ٣٨٤/٢ ؛ ٥/٥ ٢٢، ٣٥٤/٦؛

الكسائي : ٣٨٤/٢ ؛ ٥/٥٢٦؛ ٣/٤٥٣؛ ٧/٧ .

کسری = کسری أبرویز : ۱/۲۲، ۱۹۲۷؛ ۱۵/۳ ؛ ۱۹/۵ ؛ ۲۶۲،۳۵۶ ؛ ۱۹/۵ ، ۱۹/۵

97,71,77,07/7577/75701,170

.177611761106112611.

الكسف = أبو منصور صاحب المنصورية .

الكسف: ٢/٢م ؛ ٢/٢٥،٣٠٥.

کسیر : ۲/۳.

کعب* : ۲۲۰/٤.

کعب (راو): ۲/۷۸۳.

أبو كعب*: ٢/٣٤.

كعب الأحبار:١٧٠/١؛ ٢٥٨،٣٥٦/٤.

كعب الأشقري: ٦/٦٥٥.

کعب بن جعیل : ۲۲٤/۱.

کعب بن زهیر :۱/۰۱۱،۳۷۷،۰۱۲ ۱۲۵،۷۱۰، ۱۵۱.

كعب بن سعد الغنوي : ٢٦/٣.

کعب بن طارق : ۲٤/٣.

كعب بن عجرة : ٢٠٢/٥.

أبو كعب القاص: ١٢،١١/٣.

کعب بن مامة : ٣٠٨/٢.

كعب *بن ناشب : ٢/٣٤٤.

أبو كلاب = ابن لسان الحمرة : ٣٥٧/٢،

ابن أم كلاب: ٢/٣٥٧ ؛ ٦/٥٥٥.

الكلابي : ٥/٢٤٦.

الكلابي*=عبد العزيز بن زرارة : ٤٨٧/٦.

الكلبة = مية بنت علاج .

الكلبي = شراحيل : ۲۲/۱.

ابن الكلبي = هشام بن محمد بن السائب .

الكلبي المفسر: ٢٢٨/١.

ابن كلثوم*: ٧٠/٣.

أبو كلثوم : ١/٥٥١ ؛ ٢٩٣/٤.

أم كلثوم بنت أبي بكر : ٣٤٣/٦.

كلثوم بن عمرو العتابي :١/٢٤٢٣٧/١؛

. 177,97/0 : 7,07/2 : 777,77/

أبو كلدة :١/٣٥١؛ ١٨٧/٣؛ ٢١/٤.

كليب = الحجاج بن يوسف : ٢١٣/١.

کلیب بن ربیعة :۱/۲،۲۱۳،۲۱۱،۳۰۱

٣/٢٢ ؛ ٥/٥٢٢ ؛ ٢/٨٨٣.

كليب بن عهمة الظفري: ٢١٢/١.

كليب بن أبي الغول: ١٠١٤ ، ٢/٠٥٥.

كليب بن وائل = كليب بن ربيعة .

كليم الله موسى التَّلْيِّلاً : ٢١٦/٦.

الكميت بن ثعلبة: ٣٨٠/٦.

الكميت بن زيد الأسدي : ١٣٠،١١٩/١؛

001, 311, 017, 137, 17, 387,

٠٣٨٣،٣٧٤،٣٥٢/٦٤ ٣١٨،٣٠٦،٣٠٥

VY0, F70 ? V\. 1,11,71,777, F3,

171, 971, 31,701.

کمیل*: ۳۹۲/۲؛ ۲/۳۲۵.

ابن کناسة : ۱۱۹/۱ ؛ ۲۹۱،۷۳/۵.

كنانة بن الربيع: ٤٤٢/٢.

الكناني : ٥/٤٧.

ابن کهال* : ۲۲۱/۲.

الكودن العجلي أو العكلي : ٢٤٢/٥.

کوز* : ٥/٨٩.

كوكب*(اسم عبد): ١/٤/١.

ابن الكيس النمري = عبيد الكيس.

ابن الكيس النمري: ٢٤٣/١ ؛ ١/٤٤.

کیسان: ۱۲۱/۳ ؛ ۱۲۱/۳.

(اللام)

لبني : ۲۰۳/۱.

لبید بن ربیعة : ۱/۲۲ ؛ ۲/۲۲،۸۲۲، ۲۹۳ بید بن ربیعة : ۱/۲۱ ؛ ۲/۲۲،۸۲۲، ۲۹۳ موت ۱۹۳ موت ۱۹۳ ، ۲۷،۲۷،۷۱۲ ؛ ۲/۲۰۰ ، ۲۷،۲۷/۷ ۱ ؛ ۲/۲۰۰ ، ۲۷،۲۷/۷ ؛ ۲/۷/۲۸،۲۸، ۹۸.

ابن لجأ = عمر .

اللحياني: ٢٢٩/١.

ابن لسان الحمرة: ١٠٣/٣٠٣٥٩،٣٥٧/٢.

لطيم الشيطان عمرو بن سعيد : ٢٠٨/٦.

اللعين المنقري: ١٧٥،١٦٧/١؛ ١٩٠٠٤. لقمان*الحكيم: ٢٣٠/٣.

لقمان بن عاد : ۲۰۱،۲۰/۳؛ ۲۰۱،۳۱/۳،

لقمان بن عاديا : ١٧٧/٥. أبو لقمان الممرور : ١٧/٣.

لقيط بن زرارة :۲/۲،۳۰۲،۲۶،۶۱ ٤٤٥/٤٤.

لقيم الدجاج: ٢/٢٩٩٠.

لقيم بن لقمان : ٢١،٢٠/١.

لميس*: ١٨/٣؛ ٢٦/٤.

لوط الطَيْقِينَ: ٤٣٠،٣٥٧/٦؟٣١٣٤٢٨٩/٤.

ليث: ٤٠٢/٤.

لیلی*:۱۲٦،۲۱/۱ ؛ ۲۰۹/۳ ؛ ۳۸۲/٤؛ مالك بن عم

.079.21.77.19.00

أبو ليلي*(طفيل بن مالك) : ١٤٩/٥.

أبو ليلني : ٣٧/٣.

ابن لیلی*(عبد العزیز بن مروان) : ۹۲/۷.

ابن أبي ليلى : ٨/٣.

ليلي الأخيلية: ٢٠٨/٢.

ليلى السبائية الناعظية: ٣١٢/٥:٣٩٢/٢؛ ٥٢٣/٦.

(الميم)

ماء السماء: ٥/٩٧.

ابن الماجشون : ٣٨٧/٢.

ماروت : ۲۲۲/۱ ؛ ۲۹۰۶ ؛ ۲۹۹/۹. ابن مارية*: ۲۰۳/۱.

مارية القبطية: ١٨٠/١.

المازني (النحوي): ٦/٦؛ ٢٥١،٣٤١.

مازیار: ٤٣٠/٢.

ماسر جویه: ۱۳۳/۳، ۱۵۵ ؛ ۳۵۳/۶، ۳۵۷.

ابن ماسویه :۱۹۵/۱؛ ۳۲۰/۶؛ ۱۹۵/۵.

ماعز بن مالك : ٢٥٨/٥.

مالك*: ٣١٣،٢٥٣/ ؛ ٥/٣٥٢،٣١٣؛ ٦/٣٦٣.

ابنة مالك*: ١٤١/١.

أم مالك* : ۸۷/۷.

أبو مالك الأعرج: ٥٨٠/٦.

مالك بن أنس: ۲/۱،۲۲۸/۳۲۲۸/۷٤،۷

مالك بن حريم الهمداني: ٥٧٢/٦٩٣٦٢/٢.

مالك بن حمار الشمخي : ۲۵۳/۱.

مالك بن عبد الله الجعدي : ٣٥٥/٢.

مالك بن عمرة : ١٤٧/١.

أبو مالك عمرو بن كركرة : ٢٥٦/٣ ؟

.171/7 : 77 5/ 5

مالك بن فهم بن غنم : ٢٠٦/١.

مالك بن مرداس: ٤٧٧/٦.

مالك بن مسمع : ١٧٨/١.

مالك بن مغول : ١١٩/١.

المأمور الحارثي : ٢١/٦.

.1.1/٧ : 001/7

مانشا: ۲/۲۳۰.

ماني : ٤٨٢،٤٨١،٣٠١/٤.

ماهان: ۱۳٦/۷.

ابن المبارك = عبد الله بن المبارك .

أبو المبارك الصابي : ٨٤،٨٣/١.

المبتلى (لقب أيوب الطُّيِّكِيِّ) : ٢٠٠/٥.

المتلمس: ۲۹۷/۲؛ ۳۸۰۲۰/۳؛ ۱۸۶۰؛ ۱۸۹؛ ۲۹۷/۶.

متمم بن نويرة : ٥/٢٣٩،١٧٧.

المتنخل السعدي : ٤٦٣/٤.

المتنخل الهذلي : ٤٦٣/٤ ؛ ٥٩/٥.

المتوكل على الله : ١٤٩/٧.

أبو المتوكل الناجي : ٢٢٨/٥.

مثجور بن غيلان الضبي : ١٠٣/٣.

المثقب العبدي: ١٨٤/١ ؟ ٣/١٨٤.

ابن المثنى : ٣١٦/٤.

أبو المثنىٰ * : ١٩٣/٥.

المثنى بن حارثة : ٤٤٣/٤.

المثنى بن بشر :٤/٤١٤/٥؛ ٥٨١/٦،

OAY

المثنى بن زهير : ۷۹/۱ ؛ ۸٤،۸۳،۷٦/۳،

.17011.710

أبو المثني*=عمر بن هبيرة الفزاري:٥/٥.١.

مثنى ولد القنافر : ٢/٦٤.

مجاعة الحنفي : ٤٤١،٤٤،/٤٤.

محالد بن (سعید) : ۲/۳ . ٤ .

بحاهد: ۱/۸۱۱، ۱۹۵۱، ۳۲۲، ۲۲۲؛ ۳/۲۸۱.

ابن مجدع*: ٥/٤١.

محزز المدلجي: ٨٢/١.

أبو مجيب : ٦/٠٧٥.

مجير الجراد = مدلج بن سويد : ١٧٧/١.

محير الطير = ثوب بن شحمة .

محير الطير: ١/٧٧/١، ٢٥٥.

المحبر الغنوي = طفيل بن عوف.

محبوب بن أبي العشنط النهشلي :٢٠٦/٥.

أبو محجن الثقفي : ١٠٢/٥ ؛ ٤٧٣/٦.

أبو محجن العتري : ٢٨٠/٦.

أبو محرز = خلف بن حيان الأحمر .

ابنا محرق*: ۸٦/٧.

المحرم*: ٦/٨٣٥.

أبو محضة : ٣٧١/٦.

ابن محفض المازين: ٣٧/٣.

ابن المحل*: ٢/٣٦٣.

المحلق* (الضبي) : ١٩/١.

محلم*: ٣/٣٦.

المحلول : ١/٩٥١.

عمد ﷺ : ۲/۹۳٪ ٤ ۹۷٪.

محمد بن إبراهيم: ٢٩٦/٢.

محمد بن إبراهيم الرافقي: ١١٥،٥٣/٧.

محمد بن أحمد بن عبد العزيز العتبي: ١ / ٠٤ .

محمد بن أيوب بن جعفر : ٣٣٤/٦.

محمد بن بشير: ١٩٧/٥.

محمد بن الجهم: ١٠/١ ؛ ٢/٥٧٢ ؛ ٤١٥،٣١٧/٤:٢٤٠،١٥٥،١٥٤،٨٧/٣

٩٧٤ ؛ ٦/٥٣٣ ؛ ٧/١٢١.

محمد بن حازم الباهلي: ٢٧٤/٥.

محمد بن حرب : ۱٦٠،١٥٩/٣.

محمد بن حسان بن سعد :۱٦٣،١٦٢/١،

3511 7/777 17/51111 1 5/120.

محمد بن الحسن: ٤٠٣/٦.

محمد بن حفص: ۲/۲۳۳.

محمد بن ذؤيب العماني = العماني .

محمد بن ذؤيب العماني :٢٧٢،٣٢٧/٤.

محمد بن أبي ذئب = محمد بن عبد الرحمن.

محمد بن راشد الخناق : ۷۷/۱.

محمد بن رغبان : ۳۳٤/۲.

محمد بن زياد الأعرابي = ابن الأعرابي .

محمد بن زياد الأعرابي : ٢٣٠/٣.

محمد بن سعد بن أبي وقاص : ٤٠٨/٦.

محمد بن سعید (راو) : ۱۱۸/۱.

محمد بن سعید (الکاتب) : ۳۸٥/٤.

محمد بن السكن المعلم النحوي : ٢٠٧/٣؛

. 40 1/7

محمد بن سلام الجمحي : ٧٠/١ ؟٢٤٢/٢)،

محمد بن سليمان العباسي الهاشمي :٢٣١/٣

.129,110/0

محمد بن سليمان بن عبد الله النوفلي :٨/٣٠

محمد بن سهل راوية الكميت : ٧/١٠.

محمد بن سیرین : ۷٤/۱.

محمد بن الصباح: ٦/٣.

محمد بن طلحة : ١٣١/٥.

محمد بن عائشة : ٢٣٢/٣.

محمد بن عباد بن كاسب الكاتب : ١٤٨، ٨٤/١ . ١٧٤ ؛ ١٤٠،١٢/٣ .

محمد بن عبد الجبار العتبي : ١٠/١.

محمد بن عبد الرحمن بن أبي ذئب: ١١٧/١؟ ٢٨٤/٥.

محمد بن عبد الله : ٢٣٢/٣ ؛ ١٦/٤.

محمد بن عبد الله العتبي : ۱۹۱،٤۱،٤٠/۱؛ ۲۹۹/۲ ؛ ۲۱،۱۹/۳؛ ٤۷۹/٤.

محمد بن عبد الله بن مسلم: ٥٩٢/٦.

محمد بن عبد الملك الزيات: ١/٢٠٤٨/١ ٣٢٠/٧.

محمد بن عجلان المديني :٢/٥٠٤؛٤٠٤ . ٤٠٤/٥ . ٢ . ٧٤/٧ .

محمد بن على : ٢٠٦/١.

محمد بن علي بن سليمان الهاشمي: ٣٧١/٢.

محمد بن عمر البكراوي : ١٩٠،١٥/٣.

محمد بن عمرو الجماز : ١١٥/١.

محمد بن عمرو بن عطاء العامري :٥٠/٦٧.

محمد بن أبي عيينة بن المهلب بن أبي صفرة

= ابن أبي عيينة .

أبو محمد الفقعسي:٣٣٩/٤:٢١٨،١٧٢/٣. محمد بن القاسم الهاشمي أبو العيناء: ٩/٣، ١٧، ٢٢٥ ؛ ٥/٥،٢٢١.

محمد المخلوع (هو الأمين) : ١٥٦،٤٤/٣. ٢٠٤/٥.

محمد بن المستنير النحوي قطرب:٢/٣٧٪؛ ١٣٩/٧ ، ٥٤٤،٥١٧/٦.

محمد بن منصور : ١٠/٦.

محمد بن المنكدر : ١٩٥/١.

أبو محمد (كنية ابن أبي نجيح) : ٥٢١/٦.

محمد بن هشام السدري: ۲۱۳/۰،۰۷/۳.

محمد بن يسير : ۲۱/۱ ، ۲۶ ؛ ۲۱/۳ ،

P71 ? 0/P71, V31,717 ? F/VT3, ATO ? V/AT, VP.

محمود بن بشر بن عمرو بن مرثد :٣٢/٣.

محمويه الأحمر : ٢٤٧/١.

مخارق بن شهاب المازني: ۲۲۰/۰۲٤۳/۱؛ ۲۲۰/۰۲۲؛

مخارق الطائي : ۲۸۸۶.

مخارق (المغني) : ٣٢٧/٦.

المخبل: ۱۰٦/۷۶٤۳٤،٤٣٣/٦،۲۷۳/۳ المختار بن أبي عبيد : ۱۲۳/۱ ؛ ۳۹۳/۲ ۰/۲٤٠.

المخلوع = محمد المخلوع .

المدائيني= أبو الحسن علي بن محمد المدائني .

مدرك بن حصن : ١١٧/٥.

مدلج بن سوید بن مرثد بن خیبري: ١٧٧/١.

ابن المديني = علي بن عبد الله السعدي .

ابن المديني : ٣/٤.

المذهب (شيطان النساك): ١/٦٠٢٠٣٠. المرار الفقعسى: ٥/٢٤٧.

المرار بن منقذ :٤٩١،٣٧٢/٤ ؛ ٣٠٨/٥؛ ٢/٥٧٤. المرتية : ٣٦٩/٦.

مزاحم*(شیطان): ۲/۹۵،۳۵۹.

مزاحم العقيلي: ٣٠٦/٥٤٤٦٥/٢٤٠٥.

مزبد: ۱۰۷،۱۰۳/۵.

مزرد بن ضرار: ۱۱۵/۱۱، ۲۱۰، ۲۳۲،

ابن مزروع : ۱/۱۰۱/۰

مساور بن هند : ۱۷٦/۱.

مسبح الكناس: ١٦١،١٦٠/١ ؛ ٧/٣.

المستنثر : ٢٦٤/٢.

بنت المستنير البلتعي : ٢٢/٦.

مسحر بن السكن: ٤٩٧/٦.

مسحل (شيطان الأعشى) : ٢-(٣٣،٣٨٥)،

. 272

مسعدة بن طارق الذراع : ۱۵،۱۳/۳. مسعر بن كدام : ۲٦٩/٤.

ابن مسعود = عبد الله بن مسعود .

ابن مسعود : ۲۷۱/٤ ؛ ۲۲۸٥.

مسعود بن عثمان : ۱۰۳/۱.

مسعود بن فید الفزاري :۳۱۲۲ ؛ ۸۸/۵؛ ۲۹۲/٦.

مسعود بن كبير الجرمي : ٥١٧/٦.

المسعودي = عبيد الله بن عبد الله .

مسكين الدارمي: ٥/١٠١٠١٠٤٤، ٢٥٢،١٠

٠١٧ ؛ ٢/٢٩٦٦٥.

مسلم: ۱/۹۸.

أبو مسلم*: ٣٧٩/٦.

مسلم*بن حمار: ٥/٣١٦ ؛ ٢٧٧٦.

مسلم بن حمار : ۱۱۱۵ ۱۱۹ ۲۲۷۸۶.

أبو مسلم الخراساني: ٤٧٢/٤ ؛ ٥١/٧. مسلم بن عمرو: ٤٤٢/٢. مرداس بن أدية = أبو بلال الخارجي .

مرداس بن أدية : ۱۷۹/۱ ؛ ۱۲/۵ ، ۹۶، ۳۱،۱۰۳

ابن أخت مرداس بن أدية : ١٧٩/١.

مرداس بن خذام : ۷۱/۱.

مرداس صاحب زهير: ٣٧٠/٢.

مرداس بن أبي عامر : ۱۹۹/۱ ؛ ۲۳۷/۳؛ ۲/۶۲۶.

مرعی*: ۳۸۷/٤.

المرقش من بني سدوس : ٢١٤، ٢١٤ ؛

٤/٠٨٦،٥٢٤،٢٤٤ ؛ ٦/٦٠٥.

المرقشان : ٥/١٧٨.

مرة بن محكان السعدي : ٥٦/٧.

ابن أبي مروان* : ٩/١.

مروان بن الحكم : ١٦٨/١ ؛ ٣٠٠./٣ ؛ ٢/٧٦ ؛ ٢٢/٧.

مروان بن الحكم بن علقمة بن صفوان : ٢٣/٦.

أبو مروان عبد الملك بن أبي حمزة:٦/٦٥٤.

مروان بن محمد : ١/٧٤١ ؛ ١٠٦/٧.

مروان بن محمد أبو الشمقمق : ٤٥،٤٤/١،

£ £ & £ 7 1 . 7 9 7 / £ £ 7 7 . . 1 A 7 / ٣

.1.7/4 : 250/7 : 7.9.127/0

مروان بن محمد بن مروان : ١٧٧/٥.

المروزي : ۱۲/۳.

المريسي = بشر بن غياث : ١٠١/٧.

أبو مريم (يروي عنه المدائني) : ٣٤٢/٢.

أبو مريم الحنفي : ٣٠/٣ ؛ ٣٥٨/٤.

مريم (ابنة عمران): ٤٣٠،٣٨٧/٦.

مسلم بن الوليد الأنصاري: ٣١٩/٣؛ ٤/٤ ٣٥٤ ؛ ٨٥/٦.

مسلمة بن عبد الملك : ٣١٨/٥.

مسلمة بن محارب:۲۱۲۲،۲۶۳۲،۲۹۵ ۱۹۸۸ ۹۹۸ ۹۸/۲.

أبو مسمع*: ٢٥٢/٤.

مسمع بن شیبان : ۱۷۸/۱.

مسهر*: ۳/۵۰.

أبو مسهر : ٥/٦٩ ؛ ٦/٩٤٤.

المسيب بن شريك: ٣٨/٢ ؛ ٢٦/١٦٥. المسيب بن علس:٣/٢٣٥/٢٣٦؛ ٤٥٤/٤ ٢٠٠٦.

المسيح بن مريم الطَّيْطِيُّ : ١٦٧/١ ؛ ٣٣٧/٢. ٤ ٤٧٣،٣٦٠/٤ ؛ ١٦٧،٧٧/٥ ؛ ٢٧٣،٣٦./٤

مسیلمة الکذاب : ۲۸۰/۵، ۳۹۵،۰۶۶، ۶۶۰ مسیلمة الکذاب : ۲۸۰/۵ و ۲۲۲۶.

مشعث العامري : ١١٧/٥.

مصرف الغنوي = أبو مطرف الغنوي .

مصعب بن الزبير : ۱/۹۸؛ ٤٤٣،٣٤٢/٢)؛ ٥/٨ . ٣١٤،١ ، ٣١٥ ؛ ٥٩/٦.

مصقلة بن هبيرة : ٢٨٠/٥ ؛ ٢٨٠/٥. المضاء* : ١٣٨/٧.

ابن مضارب*: ۲۰۲/۳؛ ۳۰۲/۳.

مضرس بن زرارة بن لقيط : ۲۱۹/۳ ؛ ٤/٣٣٣، ٣٣٣ ؛ ٤٢/٥.

أبو مطر* (الحضرمي): ٧٣/٣.

أبو المطراب = عبيد بن أيوب : ٥٠٠/٤ ؛ ٥/٧٧،٦٧/ ؛ ٣٩٧/٦.

مطرف بن عبد الله بن الشخير : ٣٣٧/٢. أبو مطرف الغنوى : ٢٠٧/٣.

مطيع بن إياس :٤٨٢،٤٨١/٤؛ ٥/٣١٩، ٣١٩/٥.

مظعون*: ٣/٥٥؛ ٦/٣٠٤.

معاذ بن حبل : ٤٠١/٤ ؛ ٢٠/٦٤.

معاذ بن مسلم بن رجاء:۳۰/۲۰۱/۳؛ ۲۰۱/۳ ۳۰/۷.

معاذة العدوية: ١/٢١١١٥٥١١٣١٨ ٣٤٣٨.

معاوية بن حرب = معاوية بن أبي سفيان.

معاوية بن حرب :۹٦،٧٨،٦٢/١،

٧٧١ ؛ ٧/٤، ٨٢، ٣٣١.

معاوية بن أبي سفيان بن يزيد بن معاوية : الم ١٣٩/٧.

معاوية بن صالح : ٢٦٧/٥.

معاوية الفلحاء: ١٧٧/١.

معاوية بن المغيرة بن أبي العاص : ٣٣٧/٤. معبد* : ٢٣٨/١ ؛ ٥٦/٧.

أم معبد*: ٦/١٤٤.

معبد بن شعبة التميمي: ٢١١/١.

معبد بن عمر: ۱۲۲/۷.

معتر*(الجعفري) : ٢٧٤/٥.

المعتصم بالله : ٤٦٨/٤ ؛ ٧٧/٧.

معدان الأعمى=معدان المديبري الشميطي . معدان الأعمى: ٢/٢٩٣١٥/٥٢٣٠)،

.٧٣.٧٢/٧ : ٥٧٩

معدان الفيل : ١١٤/٧.

أم معروف* : ٥/١٨/٥.

معروف الدبيري : ١٧٧/١.

معقر بن حمار البارقي : ٢٨/٣ ؛ ٢٢/٧.

أبو معقل* : ٣٠٤/٥ ؛ ٣٦٣/٤.

معقل بن خویلد: ۲۱۳۲ ؛ ۵/۶،۳.

ابن المعلى : ٢١٦/١ ؛ ٣٩١/٦.

معمر أبو الأشعث : ٢/٥٢٠ ؛ ٣٢٥/٧، ١٥٨،١٨٧ ؛ ٩/٦٥.

معمر بن عباد : ۱۷۰/۳؛ ۳۰۳،۱۰٦/۵.

معمر بن أم سالم: ٤٧٦/٦.

معمر بن لقيط: ٣٨٨/٤.

معن بن أوس : ٣٥٠/٦.

معن بن زائدة : ٤/٤٤.

مغلس بن لقيط: ٢٥١/١.

مغيرة*: ٣/٢٥.

المغيرة بن شعبة ، والي الكوفة : ٣٤٣/٢.

المغيرو (راو): ١٩٥/١؛ ٢/٤٠٤.

أبو المغيرة (كنية زياد بن أبيه) : ٩٥/٧.

المغيرة بن سعيد الأعمى العجلي :٣٩١/٢،

787 23/713 2 5/770.

المغيرة بن عبد الله المخزومي : ١٢٠/٧.

ابن مفرغ : ٣١٩/٥.

المفضل الضبي: ٢٧٣،٢٧٢/٤ ؛ ١٠/٧.

أبو المفضل العنبري = أبو الفضل العنبري . أبو المفضل العنبري : ٢٤٧/٣ ؛ ١٥٢/٥،

.100

المفضل النكري: ٥/٨٩٥.

المُفقود الذي استهوته الجن : ٢/٥/٦.

مقاتل بن سلیمان : ۲۲۸/۱ ؛ ۳۲۰/۶ ؛ ۳۲۰/۷

مقاتل بن طلبة: ٤٢٨/٤.

أبو المقدام حساس بن قطيب : ٥٥٧/٦. أبو المقدام هشام بن زياد القرشي: ٢٦٧/٥.

ابن مقروم الضبي = ربيعة بن مقروم .

ابن المقعد* : ٤٧٩/٤.

ابن المقفع = عبد الله بن المقفع .

المقنع الكندي : ١/٧١ ، ٤٨ ؛ ٣١/٣ ؛ ٥/٦٥ ؛ ٥ / ٢٩١ .

المقوقس: ١٠٨،٦٦/١.

مقيدة الحمار*: ٢٩/٦.

ابن مکعبر (محرز) : ۱۷۸/۵.

المكي : ٣/١٠،٤، ٥٥١، ٥٥١، ٥٥١، ٥٦١، ٢٤٠، ٢٤٠

.011

ملاعب الأسنة = عامر بن مالك .

ملك الصين: ٦٨/٧.

ملك الظل: ١٨٨/٣.

ملك الموت العَلِيثِينُ : ٢٠٠/٦.

ملم*: ٥/٢٣٨.

ملیکه* : ۱/۵۷۱.

الممزق الحضرمي=والد أبي عباد بن الممزق. الممزق الحضرمي : ٩٤/٥.

الممزق العبدي: ٢٨٥/٥ ؛ ٥/٥٣٥.

مناجي الله : ٣٩٣/٦. ابن مناذر (محمد) : ٣٠./٦.

ابن منادر (محمد) : ۳۰/۳. ا

المنتجع بن نبهان : ۲/۲۳۱.

المنجاب : ٣٥١/٦.

أبو المنجد بن رويشد : ٣٤٦/٦.

ابن منجوف = سوید : ۱/۹۸.

أبو المنجوف السدوسي : ٣٤٤/٦.

منذر*: ۱۱٦/۱.

المنذر بن الجارود: ۲۱۲/۱ ؛ ۳۱۱/۵. المنذر بن ماء السماء: ۷۹/٥. الموبذ: ٢/٨٨٥.

مورق العجلي : ٢/٦٥.

المورياني = أبو أيوب .

موسى الطِّيْقِلان ٢٢٩،٦٦/١ ؛ ٣٨٠/٢.

أبو موسى*: ١٦/٦٥.

موسى بن إبراهيم: ٣٤٦/٦.

أبو موسى الأشعري: ١٩٥/١ ؟٢٦٩/٤،

. 770/0 : 77.

موسى بن جابر الحنفى : ٣٩٧/٤.

أبو موسى العباسي : ٥ ؛ ٢٠١.

موسى بن عمران (معاصر للجاحظ):١٩/٣.

موسى بن كعب : ٧٩/١.

موسى (الهادي بن المهدي): ٥/٨٥.

موسى بن يحيى : ١/٤٤.

مؤمل بن خاقان : ٣١٧/٢.

مویسس بن عمران : ۲۸٤/۲ ؛ ۹/۵۲۶

. ٤/٧ : ٣٦٣/٦

مي*: ۲۱۹/۱.

ابن ميادة = الرماح بن أبرد .

ابن میادة : ۲۰۱/۱ ، ۱۹۸ ؛ ۳۰/۲ ؛

7/ 27, 71, 71, 881,777,177

·VT/0:201:272:271.7A2:TVA/2

.127/7 : 277.227.77

ميخائيل: ٢٧٣/٤.

الميدعان: ٢٠٣/١.

ميسرة التراس: ٧/٥٥.

میسون بنت بحدل: ۱۱۲/۱.

ميكائيل العَلِيْكُلا: ١٣٦/١.

الميلاء حاضنة الكسف: ٣٩٢، ٣٩١/٢ ؟

بنت المنذر بن ماء السماء: ٥٤٢/٦.

المنذر أخو النعمان بن المنذر : ٤٤٢/٤.

أبو منصور : ۲۰۳/۱.

المنصور (أبو جعفر): ۲۹/۳ ؛ ۲۹/۳، 121/7: 100177/01277/21771

.11. 671/4

منصور الأسدي: ٣٦٩/٢.

منصور بن إسماعيل التمار: ٢/٥/٢.

أبو منصور صاحب المنصورية: ٣٩٢/٢ ؟

منصور القصاب: ۲/٥٠٤.

منصور النمرى: ۲۰/۳.

منظور بن رواحة: ١/٢/٦٤١٩٩،١٩٧/١.

منظور بن زبان بن سیار بن عمرو بن جابر الفزاري: ۲۰۹/۱؛ ۹۶/۰.

منکر: ۹/۳؛ ۲۷۲۶.

منكه الطبيب: ١٢٨،١٢٧/٧.

المنهال: ٢٨/٦.

أبو المنهال = سويد بن منجوف .

منویل: ۲۷۳/٤.

منيع: ٢٠٢٥٥١/٦.

المهدي (الخليفة): ٦/٣٩٣/١.

مهدي (اسم صبي): ۲۲٤/۲.

أبو مهدية الأعرابي: ٣٦٤/٢ ؛ ٢٠٧/٣ ؟

3/073 3 0/771 3 7/771.

المهلب بن أبي صفرة : ١/٨٨/٨٧.

مهلهل بن ربيعة : ۲/۱۱، ۳۲۸،۶۹۲۶

أبو المهوش الأسدى: ١٧٧/١.

ابن مهية: ٢٥٦/١.

.077077/7: 717/0

مية *: ٦/٨٠٥.

مية بنت علاج بن شحمة العنبري: ١ / ٢٠٦. ابن نجيم = يحيى بن نجيم . (النون)

> النابغة الجعدى: ١٨٠/١، ٢١٢، ٢١٨، : Y & O . T X . . . T T O / T : X . . / T : T T & .00./7 : 97/0

النابغة الذبياني : ١٧/١، ٢٠٥،٤٦، ٢١٨، (97/7: 279, 77./7: 70. (78) ٧٠١، ٨٩١ ،١٠٢، ٢١٠ ٢١٢، ٣١٢، r7123/po7,377,177,7772 3pm 193 : 0/101, 497,397 : 5/713, 770, 000 : V/31/1,01, 701. ناشرة * : ٦/٧٨٥.

أبو ناصرة: ٣٠٧/٤ ؛ ٣٠٣/٥.

الناطفي*: ٦/٠٨٥.

ابن ناعمة: ١/٤٥.

نافع (مولی ابن عمر) : ۱۹۳۱ ، ۱۹۳۳ . 471/127/0 : 2.7/2

نافع بن الأزرق : ٢٥٠/٣.

نافع الضبابي = نويفع .

ناهض بن ثومة: ٧/٧٠.

النجاشي* (ملك الحبشة) : ١/٢٩٦/٢٠٦. نجدة الحروري: ٣/٠٥٠.

النجراني: ١٦٨/١.

أبو النجم: ١ /٢٤١٩٨،١٨٤ ؛ ٢ /٢٧٦/٢٤١ 7/101, 311, .77 ; 3/077, 177, \$ 77, 0A7, 7A7, 7P7, 713, P13; (\$17,817/7:47) \(74) \(74) \(6)

.73, 073, 773, 790.

ابن أبي نجيح (عبد الله) : ٢١/٦.

النخار العذري: ١٠٣/٣ ؛ ١٠٣/٣.

أبو نخيلة الراجز: ٣٠٤/٢ ؛ ٣٨/٣، ٦٤، A71 ? 0/717.

أبو الندى: ٣٢/٣.

نسطورس: ٤٨٦/٤.

نشيط: ۲۷۹،۱٦٠/٥ ؛ ۲۷۹،۱٦٠/٥.

نصر بن الحجاج السلمي: ٣٦٥/٤.

نصر بن سيار الليثي: ٤٣٨،٤٠٤/٢.

نصر بن شبث : ٥٣/٧.

نصر بن طریف: ۱۱۸/۱.

نصیب: ۲۹/۱ ؛ ۲۹/۳.

نصير (غلام بن أبي كريمة): ١٦٦/٣.

النضر *: ٤٧٩/٤.

النضر بن الحارث: ٣٣٧/٤.

أبو نضلة الأبار: ٤٠٤/٢.

نعامة (لقب بيهس): ٤٦٣،٤٦٢/٤.

أبو نعامة = قطرى بن الفجاءة : ٤٣٤/٤.

النعمان بن المنذر: ١ /٣٩٩٧/١ ؛ ٤٠١٩٨/٣٧٨

. 1 V A . 1 Y 9 . 9 7 / 0 . 2 2 2 2 2 2 7 . 2 2 Y

أبو نفر (كنية الطرماح): ٥٧/٣.

نفيس (حادم الجاحظ): ٦/٤٥٥.

نفيع (راو): ٥/٣١٣.

نفيع بن الحارث بن أبي بكرة : ٤٤٣/٢. نفيع بن سالم بن صفار المحاربي : ١٤٧/١،

. 477 2 3 1777.

نفيع بن طارق : ٦٦/٦٥.

نفيل بن حبيب الخثعمي : ١٢٧،١١٩/٧. النقار ذو الرقبة : ٢٠٣/١.

نكير (الملك): ٩/٣؛ ٢٧٧٦.

النمرين تولب: ١٥/١ ، ٢١ ؛ ٢/٣٦٠ 171.17101777/20/771/71217 . A & / V : O A A . O & O / 7

غمرود: ٤٧٥/٤.

النمري: ١٨٩/١ ؛ ٣٢/٣.

النميري (لغوي): ٦٠٠٠/٦.

النهدي: ۲۱۰/۳.

لهر بن عسكر : ٤٨٠/٤.

نهشل بن حرى : ۱/۹/۱،٥/٥١٩/١٥. النهشلي: ٥/٤/٥.

ابن نهيك = على بن محمد بن عيسى . ابن هيك: ٦/٩٤٥.

ابن النواحة: ٤/٤٠٣٠٥٤.

نوح الطِّينَة : ۱/۲۲/۹۷/۱۱ کا ۱۹۳۸۰/۲۶۱۹ کا 173,773; T/10,000 VB,000,007; 3/877, 1.7, 007, 107; 0/11; .170,77/7 : 770/7

نوح بن جرير : ٧١/٣.

نوح بن دراج: ۱۰۰/۷.

ابن النوشجاني : ١٤٧/٧.

نوفل عريف الكناسين: ٧،٦/٣.

نومة الضحى: ٨١/١.

أبو نويرة بن الحصين : ١٩/١.

نويفع الضبابي: ٣٦٤/٤.

(الهاء)

هاجر (زوج إبراهيم التَّلِيُّلاً) : ١٥/٧. هاروت : ۱۲۲/۱ ؛ ۲۹۰۶ ؛ ۲۹۹۲ .

هارون*: ٥/٩١٩ ؛ ٢٢٠،٢١٩ ؛ ١٨/٧. هارون الرشيد : ٥٨/١ ؛ ٢٩/٣ ، ٧٤ ؛ .117/4: \$ \$ 0/\$

هارون مولى الأزد شاعر أهل المولتان:٧٠٤ .1.9,79,70, 29, 20, 27

أبو هاشم : ٤٠٢/٤.

هامان: ٤/٥/٤ ؛ ٥/٩٨.

الهامرز: ۲/۲٤٤.

ابن هانئ = إبراهيم: ٢٤/٤٣٠.

ابن هبيرة = يزيد بن عمر بن هبيرة .

هدبة (بن خشرم العذري): ٩٣،٩٢/٧.

الهذلي: ١/٠٣٠، ٢٥٨ ؛ ٢/١٠٣٠٤؛ : £01, £27, £49/£; £., 71/7

.02.121/7: 1010.0.121/0

أبو الهذيل: ٢٥٣/٥ ؛ ٥/٢٥/٣ ؛ .1.462/4

هر*: ٥/٥٨١.

هرثمة بن أعين: ٩/٦٥.

هرم: ۳۰۸/۲.

هرمز: ۱۲٤/۱.

ابن هرمز: ۱۲٤/۱.

الهرمزان: ۲٤٦/١.

ابن هرمة = إبراهيم بن هرمة .

هرير*: ۲۲،۳٥۹/٦.

هريرة*: ٥/٥٠٠ ؛ ٢/٢٦.

أبو هريرة : ۲/۲۲۲۲۰۱۹٥،۱۹٤/۱؛ ۳۳۲/۲۴۲۲ 3/177, PF7, 3, 3 ; 0/431, VF7,

هريرة*(الجنية): ٢/٦٦. هريم*: ٣/٧٤.

ابن هريم : ٢٨/٦.

هشام بن حسان : ۱/۹٥/۱ ؛ ۲/۰۰٪ ؛

3/87777.3, 7.3 ? 0/177.

هشام بن الحكم: ٦/٣ ؛ ٢٩٧/٤.

هشام الدستوائي:٣/٢٦١/٤٤٢٦٨/٢٦٩.

هشام بن عبد الملك: ١/٨١،٤٨ ، ٢٢٦/٣

٤/٣٩٢،٧٩٣ ؛ ٥/٨٠١.

هشام بن عروة : ٤٠١،٤٠٠/٤.

هشام بن عقبة: ٢/٢٧٤.

هشام بن سالم من رهط ذي الرمة:١٢/٧.

هشام بن محمد بن السائب الكليي: ١/٧١،

10: 7/7.1:0/7.7:5/340:4/11.

هشام بن المغيرة : ٣/١٩٠/٦٠ ؛

3/557 : 5/787.

هشیم: ۱/۱۹۵۱؛ ۲/۶۰۶.

الهفوان العقيلي : ٤/٤.٥.

هلال*: ٢/٩٣٥.

أم هلال*: ١٦٨/١.

هلال بن خثعم : ٢٥٤/١.

هلال بن عبد الملك الهنائي: ١٨١/٣.

همام*: ٥/٥٧.

همام بن الحارث: ٣٣٧/٢.

أبو همام السنوط : ٨٢/١.

همام (اسم الفرزدق): ٦/٣٣٦.

همام* (بن مرة): ٥/٥٦٠ ؛ ٢٨٨٨.

هميان بن قحافة : ٢٦٥/٢ ؛ ٦ .٥٥.

هميم (اسم الفرزدق): ٤٣٣،٣٥٨/٦.

هند* : ٥/٥٨١ ؛ ٦/٣٠٥ .

هند بنت الخس:۱۱۲/۱؛۵/۲۷۱،۵۸۰،

.720

ابن هند = عمرو بن هند النهدي .

هنیدهٔ *: ٥/۲۳٧.

أبو الهندي،من ولد شبث بن ربعي:٥/١ ٣٠ . ٣٦٢/٦.

هنيدة بن حالد الخزاعي : ١٩٤/١.

هنیدة بنت صعصعة : ۳۰۸/۲.

هود الطَّيْكُلِّ : ١٢٢/٧.

أبو هوذة بن شماس الباهلي : ٢٠٣/٣.

هوذة بن علي : ٦٦/١.

أبو الهول الحميري: ١٧١/١ ؛ ٥/٧٤.

الهيبان الفهمي: ١٨/١ ؛ ٥/٥٣.

ابن هیشم: ۱۲٤/۱.

الهيثم بن الأسود بن العريان : ٢٦/٥.

الهيشم بن عدي : ١/١٥ ، ٨١ ؛ ٢/٢٤؛

.77/7 : ٤٠٣/7

الهيردان : ٣٨٧/٤.

(الواو)

الواثق بالله : ٤٦٨/٤.

أبو واثلة = إياس بن معاوية .

أبو الواسع : ٩٣/٥.

الواسع بن خشرم : ۹۲/۷.

واصل بن عطاء: ٣٨٩/٦؛ ١٢٢،٤/٧.

واصل مولى أبي عيينة : ٤٠٣/٤.

والبة بن الحباب : ٤٨٢،٤٨١/٤. الوالبي = والبة بن الحباب .

أبو وائل: ٩٨/٧.

أبو وجزة : ٣٠٣،٢١٦/٥ ؛ ٥/٢١٦٦.

أبو الوحيه العكلي : ١٩٨/١ ؛ ٣٥٤/٤ ؛ ٥٠١،٣٤٧،٣٤٤/٦.

/ 461 2761 22/ 6

وردان*: ٦/٢٩٦.

وردة أم طرفة : ١١/١.

ورقاء*(بن زهير بن جذيمة العبسي):٩/٣.

الورل الطائي : ٤٩٣/٤.

وزر بن جابر : ۲۰۸/۱.

وضاح اليمن: ١٧٤/١.

أبو الوعد : ٤٧٢/٤.

وعلة الجرمي : ١٩/٢.

الوقاصي: ٧/٠٤٠.

وكيع بن أسود : ١٤٧/١ ؛ ٣٨/٣.

الوكيعي: ١٧٠/٣.

الوليد: ٤/٨٨٨.

أبو الوليد*=عبد الملك بن مروان : ٢٧/٣.

الوليد بن عقبة : ٣/٥٠٥.

الوليد القحذمي : ٤٩٣/٤.

الوليد بن يزيد : ۱/۲۰۶۱/۱۰ ؛ ۲۱/٤٠٤ ؛ ۲۱/٤٠ ، ۲۱/٤٠ ؛ ۲۱/٤٠ . ۱۲۲/٥

وهب بن کیسان : ٥/٢٦٧.

وهرز الأسوار : ١١٠/٧.

ابن وهيلي : ١/٤٥.

(الياء)

یازان: ۲۰/۲.

ياسر الخادم: ١٤٩/٧.

يحيى الأغر: ١/٩٥،٩٦/١ ؛ ٤٥٩/٤.

يحيى بن أبي أنيسة : ١٩٤،١٩٣/١ ؛

. ٤ . ٣ . ٤ . ١/٤

یحیی بن أيوب : ۲٦٨/٤.

یحیی بن برمك : ۳۸۹،۳٦٩/٤.

یحیی بن أبی حفصة : ۳۹۸،۳۹۷/٤.

يحيى بن أبي على الكرخي: ٣١٣/٥.

يحيى بن خالد البرمكي : ٢٠٧/٣ ، ٢٢٢،

٢٠٩٠٢٠٠ ١٩٩/٥ ؛ ٣٨٩/٤ ؛ ٢٤٤

یحیی بن خالد : ۱۹۰،۱۸۹/۰.

یحیی بن زکریاء : ۲۰۳/۱ ؛ ۲۰۳/۱.

یچیی بن زید : ۲/۶،۶.

یحیی بن سعید بن العاص:۲/۳۹۲۱۶۳۹۸.۶.

یحیی بن عبید الله بن موهب : ۲۶۸/۰. یحیی بن عمیرة : ۳۸۸/٤.

أبو يحيى العنبري: ٣٧٧/٦.

یحیی بن کثیر : ۲۹۸/٤.

يحيى بن منصور الذهلي :١٩/١؛ ٣/٠٦٠

٦/٠٤٣.

یحیی بن منقاش : ۳۲٥/٤.

یچیی (والد موسی بن یحیی) : ۱/۶۶.

یحیی بن نجیم بن زمعة : ۹٦/۱ ؛ ۲۲۷/۲؛ ۳۲۲/۳ ؛ ۳۲٤،۲٦٦/٤.

.1 726777/2 5 777/7

يحيى بن النضر: ٢/٤٤٤.

یحیی بن نوفـــل : ۱۷۲/۱ ؛ ۳۹۲/۲ ؛ ۳۹۲/۲ ۱۷/۶ ؛ ۱۱/۷ ؛ ۹/۹۲۱؛ ۳/۲۳ ، ۱۱/۷.

یحیی بن هزال : ۳۵۱/٦.

یحیی بن یعمر : ۲/۳/۶.

ابن يربوع = عمرو بن يربوع : ٢٠٣/١. يزال : ١٠٤/١.

يزيد* : ۱/۱۱ ؛ ۲/۰۵/۲.

ابن یزید*: ۲۰/۷.

يزيد مولى إسحاق بن عيسى : ١٤/٣.

يزيد بن الحكم : ١٠/١.

یزید بن حیان : ۱۳۱/۵.

يزيد بن خالد الجهني : ٣٨٧/٢. يزيد بن خثعم : ٢٣٧/١. يزيد بن ســنان بن أبي حارثة : ٢١٦/١؛ ٤٩٥،٤٩٤/٤.

يزيد بن الصعق: ١٨١/١ ؛ ٥/١٦.

يزيد بن ضبة الثقفي : ١٢٦/٥.

يزيد بن عمر بن هبيرة : ٢٩٨/٢؛ ٥٠/٧.

يزيد بن الفيض: ٤٨١/٤.

يزيد بن أبي كبشة : ٢١٣/١.

يزيد بن مزيد: ١٤٥٥٤.

يزيد بن مسعود القيسي : ٢/٤٤٤.

یزید بن أبي أسلم: ۲۹۵٬٤۷۲/٤؛۲۱۳/۱. یزید بن معاویة: ۲۹٤/٤،۲۰۳/۳،۱۱۲/۱ ۲۹٤/۵،۵۸/

یزید بن المهلب : ۱۰۸/۵ ؛ ۸۸/۷.

يزيد بن ناجية السعدي : ١٧٦/٥.

يزيد بن نبيه الكلبي: ٢٠٧/٥.

اليزيدي=يجيى بن المبارك: ٥٩/٥،٦٤١٥.

أبو يس الحاسب : ٢/٢٤٤.

يسار*: ٥٦١/٦.

يشجب الحارث: ٢٤٦/١.

يعسوب الطفاوة: ١٥٧/٣.

يعسوب قريش = عبد الرحمن بن عتاب .

يعسوب قريش: ١٥٧/٣.

يعقوب التَّلِينِينَّ : ٤٧٠، ٣٠٤ ، ٣٠٤ ؛ ٥٥/٦.

يعقوب بن إســحاق بن الصباح الأشعثي الكندي: ٩٢/٣ ؛ ١٧٠/٥.

أبو يعقوب الأعور : ٣٣/٣ ؛ ١٦٩/٥.

أبو يعقوب الثقفي : ٦٧/٧.

أبو يعقوب = إسحاق بن حسان الخريمي. يعقوب بن داود : ١٠٩/٣.

يعقوب بن الربيع: ٥٨٩/٦.

يعلى بن عطاء : ١٩٤/١.

اليقـطري: ١/١٨، ٢٤٦؛ ٢٧٦/٤؛ ٢٧٦/٢.

يقظان: ٦٦٦٦٦.

أبو اليقظان = سحيم بن حفص .

أبو اليقظان = عامر بن حفص.

أبو اليكسوم ملك الحبشة: ١١٨،٦١/٧. اليهودية: ٣٨٢/٤.

يوسف الطَّيْكُمْ: ٤٧٠،٣٠٤ ؛ ٦/٥٥٥،

يوسف (لعله يونس بن حبيب): ££££. أبو يوسف (الحكم بن أيوب): ١٩/١.

يوسف الزنجي : ٣٢٧/٤.

يوسف السمتي: ٦٣/١.

يوسف بن عمر: ٣٨٢/٢.

أبو يوسف القاضي : ٦/٣.

يوشع التَّلِيَّةُ : ٢٠/٢.

يونس (راو): ۱۹۵،۱۹۶،۱۹۵،۱۹۵.

يونس بن حبيب النحوي أبو عبد الرحمن:

:mm./{: \text{1.7/m} : \text{1.7/m}

۰۳۰، ۱۳۲۰ ۱۰۹ ، ۱۳۲۰ ۸۳/۰

.17 : 7/770 : V/70,771.

أبو يونس الشريطي : ٥/٥٥.

یونس بن عبید : ۲۲۲،۱۱۰/۱.

يونس بن فروة : ٤٨١،٤٨٠/٤.

يونس بن هارون : ٤٨١/٤.

فهرس التراجم

(الألف)

أبان بن سعيد بن العاص الأموي : أبو الوليد ، صحابي من ذوي الشرف ، ولاه رسول الله على البحرين ، توفي سنة ١٣هـ.(الأعلام ٢٧/١) الإصابة ١٠/١) .

أبان بن عبد الحميد اللاحقي : أبان بن عبد الحميد بن لاحق بن عفير الرقاشي ، شاعر مكثر ، من أهل البصرة ، وهو الذي نظم للبرامكة «كليلة ودمنة» شعرًا، توفي سنة ٢٠٠هـ. (الأعلام ٢٠/١) خزانة الأدب٣/٨٥) .

أبان بن عثمان: أبان بن عثمان بن عفان الأموي القرشي، أول من كتب في السيرة النبوية وهو ابن الخليفة عثمان وهو وكان من رواة الحديث الثقاة. (الأعلام ١/٧١ الأغاني ٤/٤). إبراهيم بن السندي بن شاهك : كان يلي الجسرين ببغداد للرشيد ، وكان خطيبًا فقيهًا، ونحويًا عروضيًا وحافظًا للحديث ، وشاعرًا راوية للشعر ، وكان من رؤساء المتكلمين . (البيان والتبيين ١/٥٣٥، رسائل الجاحظ ١/٧٧، الوزراء والكتاب للجهشياري ٢٣٧، ٢٣٦). إبراهيم بن سيار النظام : أبو إسحاق النظام ، إبراهيم بن سيار بن هانئ البصري، من أئمة المعتزلة، ذكروا أن له كتبًا كثيرة في الفلسفة والاعتزال، وقال عنه الجاحظ «الأوائل يقولون في كل ألف سنة رجل لانظير له، فإن صح ذلك فأبو إسحاق من أولئك»، توفي سنة ٢٣١هـ (الأعلام ٢٣/٤)، فوات الوفيات ٢٣/١) .

إبراهيم النخعي: أبو عمران النخعي ، إبراهيم بن يزيد بن قيس بن الأسود ، من مذحج، من أكابر التابعين صلاحًا وصدق رواية وحفظًا للحديث ، مات متخفيًا من الحجاج سنة ٩٦هـ.. (الأعلام ١٠/١، طبقات القراء ٢٩/١) .

إبراهيم بن هانئ : أحد معاصري الجاحظ ، قال فيه الجاحظ :كان ماجنًا خليعًا كثير العبث متمردًا (البيان والتبيين ٩٣/١ ، البخلاء ٢٢٦ ،٣٧٠) .

إبراهيم بن هرمة :إبراهيم بن علي بن سلمة بن عامر بن هرمة الكناني القرشي،أبو إسحاق شاعر غزل من سكان المدينة ، وهو من مخضرمي الدولتين الأموية والعباسية ، وهو آخر الشعراء الذين يحتج بشعرهم ، (الأعلام ١٠/١ ، البداية والنهاية . ١٦٩/١) .

إبراهيم بن يحيى : هو إبراهيم بن يحيى بن محمد بن عباد بن هانئ الشــــجري. يروي عنه وعن أبيه البخاري في غير الصحيح . (تهذيب التهذيب ١٧٦/١) .

أبرهة الأشرم: كان ملك اليمن ، وهو الذي أراد هدم الكعبة، فسار إليها ومعه الفيل، فأهلك الله جيشــه بالطير الأبابيل ، ووقعت في حسده الأكلة، فحمل إلى اليمن ، فهلك كا . (المعارف ٦٣٨) .

إبط الشمال (عُرَيِّب): هو معاوية بن حذيفة بن بدر الفزاري، وإبط الشمال يعني الفؤاد. (معجم الشعراء ٣١١)، البيان والتبيين ١٨١/١).

الأبلق الأسدي : هو عراف نجد ، وفيه يقول عروة بن حزام :

جعلت لعراف اليمامة حكمه وعراف نجد إن هما شفياني

(مروج الذهب ٣١١/٢ ، مقدمة ابن خلدون ٩٤) .

أيي بن خلف: هو أبي بن خلف بن وهب بن حذافة بن جمح ، كان أدرك الرسول الله في الشعب يوم أحد، وهو يقول أي محمد !!لا نجوت إن نجوت!! فقال القوم يا رسول الله أيعطف عليه رجل منا ؟ فقال :دعوه ، فلما دنا منه تناول رسول الله الله الحربة من الحارث ابن الصمة ، وطعنه في عنقه طعنة تدأداً منها عن فرسه مراراً (أي تقلب فجعل يتدحرج) (سيرة ابن هشام ، يوم أحد).

أبيّ بن كعب: أبو المنذر أبي بن كعب بن قيس بن عبيد ، من بني النجار ، من الخزرج ، صحابي أنصاري ، كان قبل الإسلام حبرًا من أحبار اليهود، في الحديث عن رسول الله الهراة أمني أبي بن كعب، مات بالمدينة سنة ٢١هـ. (الأعلام ٢١٨، صفة الصفوة ١٨٨١) . أحمد بن حائط: هو صاحب مذهب الحائطية ، وكان من أصحاب النظام ، وأخذ عنه وأتى في مذهبه بمنكرات عجيبة، ومما قاله: إن في كل نوع من أنواع الحيوان أمة على حيالها، وإن في كل أمة منها رسولاً من نوعها . (الملل والنحل ١١٨،١٨١؛ الفرق ٢٥٥ - ٢٩٥) . أحمد بن إسحاق ، شاعر من شعراء عصر المأمون ، وهو منسوب إلى خارك، وهي جزيرة من جزر البحر الفارسي . وكان كثير الشعر ، هاجى الفضل الرقاشي عجاءً كثيرًا . (طبقات ابن المعتز ٣٠٦ ، البحلاء ٣٧٠) .

أهمد بن أبي داود: أحمد بن أبي داود فرج بن جرير، كان موصوفًا بالجود والسخاء وحسن

الخــلق وغزارة الأدب ، وكان داعية إلى القول بخلق القرآن ،وكان شاعرا فصيحا بليغـــًا توفي سنة ٢٨١/٧ .

أهمد بن زياد بن أبي كريمة : شاعر يقول الشعر ويرويه، وشعره متفاوت مختلف، كان متصلا بأبي مالك عمرو بن كركرة، وبمن كان يترل عليه من الأعراب، ويؤخذ من أخباره أنه كان من أصحاب الجاحظ الذين يزورهم ، وهو معدود في البخلاء الذين يستشهد بأسمائهم ، أورد له الطبري بيتين يدلان على صلته بالبرامكة . (البخلاء ٢٨٣،٢٨٢) .

الأحنف بن قيس: أبو بحر، الأحنف بن قيس بن معاوية بن حصين المري السعدي المنقري التميمي ، سيد تميم ، يضرب به المثل في الحلم ، أدرك النبي فلم و لم يره ، وولي خراسان ، وكان صديقا لمصعب بن الزبير، توفي سنة ٧٧هـ. (الأعلام ١ / ٢٧٦، جمهرة الأنساب ٢٠٦). أبو الأحوص: عوف بن مالك بن نضلة الجشمي ، روى عن أبيه وعن علي ، وروى عنه ابن أخيه أبو الزعراء الجشمي . توفي سنة ١٢٧هـ. (تاريخ بغداد ٦٧٣٣).

أحيحة بن الجلاح: أبو عمرو، أحيحة بن الجلاح بن الحريش الأوسي، شاعر حاهلي من دهاة العرب، كان سيد يثرب(المدينة) توفي نحو ٣٠٠ق.هـ.(الأعلام ٢٧٧/١).

الأحيمر السعدي: شاعر من مخضرمي الدولتين الأموية والعباسية ، كان لصا فاتكا ماردا من أهل بادية الشام ، توفي نحو ١٧٠هـ. (الأعلام ٢٧٧/١، الشعر والشعراء ٣٠٧) . أبو الأخزر الحمايي: أحد رجّاز العرب ، واسمه قتيبة كما في اللسان ١١٥/٤ (قمجر) . الأخطل: غياث بن غوث التغلبي، أحد الثلاثة المتفق على ألهم أشعر أهل عصرهم هو وجرير

والفرزدق . توفي سنة ٩٠ هـ . (الأعلام ٣١٨/٥) .

الأخنس بن شهاب: الأخنس بن شهاب بن ثمامة بن أرقم التغلبي ، شاعر جاهلي ، من أشراف تغلب وشجعالها ، حضر حرب البسوس ، توفي نحو ٧٠ق.ه..(الأعلام ٢٧٧/١). أردشير بن بابك : أحد ملوك الطوائف على أرض «إصطخر»، بني مدنًا منها «جور، أزدشير» بفارس والأهوار والأبُلَّة . (المعارف ٢٥٤،٦٥٣ ؛ ثمار القلوب ٣٠٠) .

أرطاة ابن سهية : أرطاة بن زفر بن عبد الله ، وسهية أمه. أدرك الجاهلية وعاش إلى خلافة عبد الملك بن مروان . (الأغاني ٢٩/١٣ - ٤٤) .

إسحاق بن حسان بن قوهى الخريمي : كان شاعرًا مفلقًا مطبوعًا مقتدرًا على الشعر، توفي سنة ٢١٤هـ . (تاريخ بغداد ٣٢٦/٦) .

أبو إسحاق السبيعي: هو عمرو بن عبد الله الهمداني، روى عن جرير البجلي وعدي بن حاتمم، وروى عنه ابنه يونس وقتادة، توفي سنة ١٢٧هـ. (تهذيب التهذيب ٦٣/٣-٦٧). أسد بن عبد الله القسري البجلي: أمير، من الأجواد الشجعان، ولد ونشأ في دمشق، تولى خراسان سنة ١٠٨هــ. توفي في بلخ سنة ٢٠٨هــ. (الأعلام ١/٩٨/)، ابن الأثيره/٧٩).

الأسعر الجعفي: هو مرثد بن أبي عمران الجعفي، شاعر جاهلي، (المزهر ٤٣٨/٢)، السمط ٩٤، اللسان والتاج «سعر»).

أسقف نجران: قس بن ساعدة بن عمرو بن عدي بن مالك ، من بني إياد ، أحد حكماء العرب ومن كبار خطبائهم ، وهو أول من قال في كلامه «أما بعد» ، أدركه النبي للله قبل النبوة في عكاظ، وسئل عنه بعد ذلك فقال: «يحشر أمة وحده» توفي نحو سنة ٢٣ق.هـ. (الأعلام ١٩٦/٥) .

أسماء بنت أبي بكر: ذات النطاقين ، أسماء بنت أبي بكر الشهاء صحابية من الفضليات ، آخر المهاجرين والمهاجرات وفاة ، وهي أخت عائشة «أم المؤمنين» لأبيها ، وأم عبد الله بن الزبير ابن العوام ، توفيت سنة ٧٣هـ. (الأعلام ٥/١) سبائك الذهب ٦٦) .

إسماعيل بن حماد : هو إسماعيل بن حماد بن أبي حنيفة صاحب المذهب ، ولي القضاء بالرصافة ثم بالبصرة سنة ٢١٠هــ، وتوفي سنة ٢١٢هــ، وكان من كبار الفقهاء . (تاريخ بغداد ٣٢٨، لسان الميزان ٢٥٧ ط) .

إســـماعيل بن أبي سهل بن نيبخت :من متكلمي الشيعة الإمامية ،كان كاتبا شاعرا بليغا راوية للأخبار ، توفي سنة ٢١١هــ . (الوافي بالوفيات ١٧١/٩) .

إسماعيل بن غزوان : ردد الجاحظ ذكره في كتابه «البخلاء» وكان يقرنه بسهل بن هارون وكان شديد البخل وينتصر له بكلام عجيب .(البيان والتبيين ٢١٣،١٦٣/٣) .

أبو الأسود الدؤلي: ظالم بن عمرو بن سفيان بن جندل الدؤلي الكناني، واضع علم النحو سكن البصرة في خلافة عمر الله على المارة الله الله المارة الأقوال أول من نقط المصحف، وله شعر جيد، توفي سنة ٦٩هـ.(الأعلام ٢٢٦/٣).

الأسود بن يعفر : أبو نمشل ، وأبو الجراح ، الأسود بن يعفر النهشلي الدارمي التميمي ، ويقال له أعشى بني نمشل ، شاعر جاهلي من سادات تميم ، كان فصيحا جوادا ، ولما أسن كف بصره ، توفي نحو٢٢ق.هـ..(الأعلام ٢/١٣، الشعر والشعراء ٧٨) .

الأشتر بن عمارة : هو الأشتر بن عمارة الضبابي ، والضباب هم بنو معاوية بن كلاب ، وكان شعره في حرب هراميت ، وهي من الحروب الإسلامية كانت في زمن عبد الملك بن مروان في فتنة ابن الزبير ، وكانت بين الضباب وبين إخوتهم بني جعفر بن كلاب . (النقائض ٩٢٧ – ٩٣٠ ، العمدة ٢٦٧/٢) .

الأشهب ابن رهيلة: نسبته إلى أمه «رميلة» وكانت أمة اشتراها أبوه في الجاهلية وهو الأشهب ابن تُور بن أبي حارثة بن عبد المدان النهشلي الدارمي التميمي شاعر نجدي، ولد في الجاهلية وأسلم، لم يجتمع بالنبي في ، توفي نحو سنة ٨٦هـ. (الأعلام ٣٣٣/١) سمط اللآلي ٣٥). الأصبغ بن نباتة : هو أصبغ بن نباتة التميمي الحنظلي الكوفي ، يكني أبا القاسم ، وهو من

التابعين ، روى عن عمر ، وعلي ، والحسن بن علي ، وعمار بن ياسر ، وروى عنه سعد ابن طريف، والأجلح، وثابت، وفطر بن حنيفة ، ومحمد بن السائب الكلبي ، وكان شيعيا. (تمذيب التهذيب 77٣/١) .

الأصمعي: عبد الملك بن قريب أبو سعيد، صاحب اللغة والنحو والغريب والأحبار والملح توفي سنة ٢١٦هـ. وقيل غير ذلك . (إنباه الرواة ١٩٧/٢) .

الأضبط بن قريع السعدي : الأضبط بن قريع بن عوف بن كعب السعدي التميمي، شاعر جاهلي قديم ، أساء قومه إليه فانتقل عنهم إلى آخرين ففعلوا كالأولين ، فقال : «بكل واد بنو سعد» . (الأعلام ٣٣٤/١ ، الشعر والشعراء ١٤٣) .

ابن الأعرابي: محمد بن زياد ، أبو عبد الله ، كان راوية لأشعار القبائل ، كثير الحفظ ، و لم يكن في الكوفيين أشبه برواية البصريين منه ، توفي سنة ٢٣٠هـ. (إنباه الرواة ١٢٨/٣) . الأعشى : ميمون بن قيس ، من شعراء الطبقة الأولى في الجاهلية، وهو أحد أصحاب المعلقات ، توفي سنة ٧ هـ. (الأعلام ٢٠٠/٨) .

أعشى باهلة : عامر بن الحارث بن رياح الباهلي،من همدان، يكنى أبا قحفان، أشهر شعره رائية له ، في رثاء أخيه لأمه . (الأعلام ٢٥٠/٣، خزانة الأدب ٩/١) .

أعشى تغلب : ربيعة بن يحيى بن معاوية ، من بني تغلب ، شاعر اشتهر في العصر الأموي، قال ياقوت : كان نصرانيا وعلى النصرانية مات سنة ٩٢هـ..(الأعلام١٧/٣).

أعشى سليم : اسمه سليمان ، وكنيته أبو عمرو ، كما في (الأغاني ٩٥/٣) ، وقد ذكر الحاحظ أنه رأى رجلا من أبناء هذا الأعشى . (الحيوان ٢٩٧/٢) .

الأعشى بن نباش : ويقال أيضا التميمي ، من بني أسد بن عمرو، وهو الأعشى بن نباش ابن زرارة الأسدي ، (المؤتلف ٢٠) ، وذكره ابن هشام في (السيرة ٦٤٥) .

أعشى همدان:عبدالرحمن بن عبدالله بن الحارث بن نظام بن جشم الهمداني، شاعر اليمانيين بالكوفة، غزا الديلم وله شعر كثير في وصف بلادهم، توفي سنة ٨٣هـ. (الأعلام ٢١٣). الأعمش: سليمان بن مهران الأسدي، أصله من بلاد الري، ومنشؤه ووفاته بالكوفة، كان علما بالقرآن والحديث والفرائض، توفي سنة ١٤٨هـ. (الأعلام ١٣٥/٣)، ابن سعد ٢٣٨/٢). الأعور النبهائي: اسمه عدي بن أوس، أو سحمة بن نعيم، وكان بينه وبين جرير مناقضة (المؤتلف ١٦١)، المرزبان ٢٥٣).

أفليمون : صاحب الفراسة ، فاضل كبير في فن من فنون الطبيعة ، وكان معاصرا لأبقراط

وأظنه شامي الدار ، كان خبيرا بالفراسة عالما بها ، وله في ذلك تصنيف مشهور خرج من اليونانية إلى العربية «القفطي».

الأفوه الأودي: صلاءة بن عمرو بن مالك ، من بني أود ، من مذحج، شاعر يماني جاهلي يكنى أبا ربيعة، ولقب بالأفوه لأنه كان غليظ الشفتين ظاهر الأسنان، توفي نحوسنة ، ٥٥. هـ (الأعلام ٢٠٦/٣) الشعر والشعراء ٥٩) .

الأقيبل القيني: الأقيبل بن نبهان بن خنف ، من بني القين بن جسر ، من قضاعة ، شاعر إسلامي ، وكان أسود اللون ، توفي نحو سنة ٨٥ هـ. (الأعلام ٢/٢، المؤتلف ٢٣) . الأقيشر الأسدي : المغيرة بن عبد الله بن معرض الأسدي ، أبو معرض ، شاعر هجاء، من أهل بادية الكوفة ، ولد في الجاهلية ، وعاش عمرا طويلا ، ولقب بالأقيشر لأنه كان أحمر الوجه أقشر ، توفي نحو سنة ٨٠ هـ. (الأعلام ٢٧٧/٧) الإصابة ٢٩/٤) .

أكثم بن صيفي: هو أكثم بن صيفي بن رياح بن الحارث بن مخاشن بن معاوية التميمي، حكيم العرب في الجاهلية، أحد المعمرين، أدرك الإسلام و لم يرى النبي للله لأنه مات وهو في الطريق إلى المدينة. توفي سنة ٩ هـ. (الأعلام ٢/٢، الإصابة ١١٣/١).

امرؤ القيس بن حجر: امرؤ القيس بن حجر بن الحارث الكندي ، من بني آكل الـــمرار أشهر شعراء العرب على الإطلاق ، يماني الأصل ، مولده بنجد ، ويعرف بالملك الضليل ، وذي القروح ، لما أصابه في مرض موته ، وكـــان أبوه ملك أســـد وغطفان ، وأمه أخت المهلهل الشاعر ، توفي نحو سنة ٨٠٠٠. هـ. (الأعلام ١٢،١١/١) الأغاني ٧٧/٩) .

امرؤ القيس بن عابس : امرؤ القيس بن عابس بن المنذر بن امرؤ القيس بن السمط بن عمرو بن معاوية الكندي، من كندة ، شاعر مخضرم من أهل حضرموت ، أسلم عند وصول الإسلام إلى بلاده ، ولما ارتدت حضرموت ثبت على إسلامه ، توفي نحو سنة ٢٥ه. (الأعلام ٢/٢، تاريخ الشعراء الحضرميين ٤٤/١).

أهية بن أبي الصلت: أمية بن أبي الصلت بن أبي ربيعة بن عوف الثقفي ، شاعر جاهلي حكيم ، من أهل الطائف، وهو ممن حرموا على أنفسهم شرب الخمر وعبادة الأوثان في الجاهلية ، وهو أول من جعل في أول الكتب «باسمك اللهم» ، أدرك الإسلام و لم يسلم ، توفي سنة ٥ هـ (الأعلام ٢٣/٢) وفيات الأعيان ٨٠/١).

أنس بن أبي إياس الدؤلي: أنس بن زنيم بن عمرو بن عبد الله الكناني الدؤلي، من الصحابة شاعر هجا النبي في الجاهلية فأهدر دمه ، ثم أسلم يوم الفتح ، ومدح النبي في بقصيدة فعفا عنه ، توفي نحو سنة ٦٠ هـ (الأعلام ٢٤/٢، الإصابة ٢٩/١) .

أنس بن أبي شيخ : كان من العلماء البلغاء والفضلاء ، وكان كاتبا للبرامكة ، قتله الرشيد على الزندقة سنة ١٨٧هـ،وهي سنة نكبة البرامكة (لسان الميزان،البداية ١٩١،١٩٠/١).

أنس بن مالك: أبو ثمامة، أنس بن مالك بن النضر بن ضمضم النجاري الخزرجي الأنصاري صاحب رسول الله في وخادمه ، روى عنه رجال الحديث ٢٢٨٦ حديثا ، وهو آخر من مات بالبصرة من الصحابة، توفي سنة ٩٣هـ. (الأعلام ٢٠٨٢) ٠٠ صفة الصفوة ١٩٨/١) . أنس بن مدركة الخثعمي : أبو سفيان ، أنس بن مدرك بن كعب الأكلبي الخثعمي، شاعر فارس من المعمرين ، قيل إنه عاش ٤٥ اعاما ، توفي سنة ٣٥هـ. (الأعلام ٢٥/٢) . أهبان بن أوس : أحد الصحابة ، قيل إن الذئب كلمه ثم بشره بالرسول في (ثمار القلوب ٥٧٥ ، الإصابة ١٩٧١) .

أوس بن حجو: أبو شريح ، أوس بن حجر بن مالك التميمي ، شاعر تميم في الجاهلية، في نسبه اختلاف بعد أبيه حجر ، وهو زوج أم زهير بن أبي سلمى . عمر طويلا و لم يدرك الإسلام ، «له ديوان شعر _ ط» ، توفي سنة ٢ق.هـ (الأعلام٢/٣، الأغاني١١/١٠). أوفى : هو أوفى بن دلهم ، ابن عم ذي الرمة ، وكان أحد رواة الحديث الثقاة .

أويس القربي: أويس بن عامر بن جزء بن مالك القربي ، من بني قرن بن ردمان بن ناجية ابن مراد، أحد النساك العباد المقدمين ،من سادات التابعين ،أصله من اليمن ، وأدرك حياة النبي الله و لم يره ، وشهد وقعة صفين مع علي الله ، ويرجح الكثيرون أنه قتل فيها ، توفي سنة ٣٧هـ. (الأعلام ٣٢/٢ ، ابن سعد ١١١٦) .

إياس بن الأرت: اسمه خالد ، شاعر جاهلي كريم ، له أشعار في الحماسة ومعجم البلدان. (السمط ٢٤ ، التاج «رتت») .

إياس بن معاوية بن قرة المزين: أبو وائلة ، قاضي البصرة ، أحد أعاجيب الدهر في الفطنة والذكاء ، توفي بواسط سنة ١٢٢هـ. (الأعلام ٢٣/٢، وفيات الأعيان ٨١/١) .

أيمن بن خويم : هو ابن خريم الصحابي ، أيمن بن خريم بن فاتك ، من بني أسد ، وكان به برص ، توفي نحو سنة ٨٠هـــ (الأعلام ٣٥/٢، الشعر والشعراء ٢١٤) .

أبو أيوب الأنصاري: حالد بن زيد بن كليب بن ثعلبة،من بني النجار،صحابي شهد العقبة وبدرا وأحد والخندق وسائر المشاهد، وكان شجاعا صابرا تقيا، عاش إلى أيام بني أمية، له ١٥٥ حديثا، توفي سنة ٥٢هـ. (الأعلام ٢٩٥/٢، الإصابة ٤٠٥/١).

أيوب بن جعفر: هو أيوب بن جعفر بن سليمان العباسي ، كان من أعلم الناس بقريش ، وبالدولة ، وبرحال الدعوة ، كان في أول أمره على مذهب أبي شمر، ثم انتقل من قوله إلى قول إبراهيم بن سيار النظام . (البيان ٢١٧،٧٨/١) .

أبو أيوب المورياني: سليمان بن مخلد ، كان وزيرا لأبي جعفر المنصور ، الذي أوقع به وعذبه وأخذ أمواله، توفي سنة ١٥٤هـ. (الوزراء والكتاب٢٥، وفيات الأعيان٢/١٤) .

(الباء)

بثين : بثينة بنت حبا بن ثعلبة العذرية،من قضاعة ، شاعرة اشتهرت بأخبارها مع جميل بن معمر العذري ، توفيت سنة ٨٢هـ. (الأعلام ٤٣/٢) التاج ٣٥/٩) .

البحتري: أبو عبادة البحتري ، الوليد بن عبيد بن يجيى الطائي، شاعر كبير ، يقال لشعره «سلاسل الذهب»، ولد بمنبج بين حلب والفرات ، وتوفي فيها سنة ٢٨٤هـ. .

(الأعلام ١٢١/٨) وفيات الأعيان ١٧٥/٢).

بختيشوع بن جبريل المتطبب: هو ابن جبريل بن بختيشوع، كان سريانيا نبيل القدر، وكان يضاهي المتوكل في اللباس والفرش، وكان عظيم المترلة عنده، ثم إنه أفرط في إدلاله عليه فنكبه، وكان موته سنة ٢٥٦هـ. (طبقات الأطباء ١٣٨/١-٤٤، والقفطى ٧٣،٧٢). بديل بن ورقاء: صحابي سكن مكة، كان إسلامه قبل الفتح، وقيل يوم الفتح. (الإصابة ١٤٦/١ رقم ٢٦١).

البراض بن قيس: أحد فتاك العرب الذين يضرب بهم المثل في الفتك. (ثمار القلوب ٢٣٥). البرك: اسمه الحجاج بن عبد الله الصريمي، كان أحد الثلاثة الذين عهد إليهم بقتل علي الله ومعاوية وعمرو في ليلة واحدة ، ثانيهم عبد الرحمن بن ملحم الذي تكفل بقتل علي الله وثالثهم زاذويه الذي نصب نفسه لعمرو ، وقد ضرب البرك معاوية مصليا فأصاب مأكمته (الكامل ١٣٥/٢).

البريق الهذلي : هو عياض بن خويلد الهذلي ، حجازي مخضرم ، وله مع عمر الله حديث، (معجم المرزباني ٢٦٨، والإصابة ٢١٢٤) .

البسوس : هي بنت منقذ التميمية ، يقال إنه استجار بها جار لها من جرم ومعه ناقة له ، فرماها كليب بن وائل لما رآها في حماه ، فلجأ الجرمي إلى البسوس، فهيجت أهلها للحرب فهاجوا ، واستمرت الحرب بين بكر وتغلب أربعين عاما ، وسميت بحرب البسوس .

(ثمار القلوب ٣٤٥، والعقد ٣٤٧/٣، وكامل أبن الأثير ٣١٣/١، وأمثال الميداني٣/٩٥٣، والأغاني ١٣٩/٤) .

بشار بن برد: كان شاعرا مفلقا ،خدم الملوك وحضر محالس الخلفاء ، وكان يعد في الخطباء البلغاء ، رمي بالزندقة فقتله المهدي سنة ١٦٨هـ . (تاريخ بغداد ١١٢/٧، نكت الهميان ١٢٥٥) .

بشامة بن الغدير: هو حال أبي سلمى ، والد زهير، وكان زهير منقطعا إليه، معجبا بشعره، وكان بشامة أحزم الناس رأيا، وكانت غطفان تستشيره وتصدرعن رأيه (الأغاني، ٣١٢/١). بشر بن أبي خازم: أبو نوفل، عمرو بن عوف الأسدي، شاعر جاهلي فحل من الشجعان من بني أسد بن حزيمة ، توفي نحو سنة ٢٢ق. هـ. (الأعلام ٢/٢ه)، الشعر والشعراء ٨٦).

بشر بن غياث بن أبي كريمة : كان من أصحاب الرأي ، برع في الفقه ، ونظر في الفلسفة وجرد القول بخلق القرآن ، توفي سنة ٢١٨هـ. (الوافي بالوفيات ١٥١/١٠) .

بشر بن مروان : بشر بن مروان بن الحكم بن أبي العاص القرشي الأموي ، أمير ، كان سمحا جوادا،ولي العراقين «البصرة والكوفة» وهو أول أمير مات بالبصرة ، توفي سنة ٧٥هـ (الأعلام ٢/٥٥ ، خزانة البغدادي ١١٧/٤) .

بشر بن المعتمر : أبو سهل، بشر بن المعتمر الهلالي البغدادي ، فقيه معتزلي مناظر، من أهل الكوفة ، له مصنفات في الاعتزال ، توفي سنة ٢١٠هـ ببغداد .(الأعلام ٥٥/٢) .

أبو بشير الأنصاري : ذكره ابن حجر في (الإصابة ١٣٠ قسم «الكني») وقيل إن اسمه قيس ابن عبيد بن الحرير ، أورده ابن سعد فيمن شهد الخندق ، قيل إنه توفي سنة ٤٠هـ.

البعيث المجاشعي: أبو زيد التميمي، خداش بن بشر بن خالد، شاعر وخطيب من أهل البصرة ،كانت بينه وبين جرير مهاجاة دامت نحو أربعين سنة، توفي بالبصرة سنة ١٣٤هـ. (الأعلام ٢٠٢/٢، الشعر والشعراء ١٩٥).

أبو بكر الأصم: اسمه عبد الرحمن بن كيسان ، كان من أئمة المعتزلة ، ذكره عبد الجبار الهمداني في طبقات المعتزلة وقال: كان من أفصح الناس وأورعهم وأفقههم ، وله تفسير عجيب ، قال ابن حجر هو من طبقة أبو الهذيل العلاف وأقدم منه. (لسان الميزان ١٦٨٥). بكر بن خنيس: كوفي سكن بغداد ، صدوق له أغلاط ، كان يوصف بالزهد والعبادة ، وأرخه الذهبي ١٧٠هـ. (قمذيب التهذيب ٢٨١١).

بكر بن عبد الله المزين: كان ثبتا كثير الحديث ، حجة فقيها ، توفي سنة ١٠٦هـ. (الوافي بالوفيات ٢٠٧/١٠) .

بكر بن أخت عبد الواحد : هو بكر بن أخت عبد الواحد بن زيد البصري الزاهد،ذكره ابن حزم في جملة الخوارج . (لسان الميزان ٢٠/٢، الفرق ٢٠٠، الفصل ١٩١/٤) .

بكر بن النطاح: أبو وائل ، بكر بن النطاح الحنفي، شاعر غزل ، كان في زمن هارون الرشيد ، وهو بصري نزل بغداد ، توفي سنة ١٩٢هـ. (الأعلام ٧١/٢) .

أبو بكر الهذلي: اسمه سلمي بن عبد الله، وقيل روح ،كان من علماء الناس بأيامهم،وكان يضعف في الحديث ، توفي سنة ١٦٧هـ.(تمذيب التهذيب ٤٥/١٢) .

أبو بكرة: نفيع بن الحارث بن كلدة الثقفي ، صحابي من أهل الطائف ، له ١٣٢ حديثا ، ولقب بأبي بكرة لأنه تدلى ببكرة من حصن الطائف إلى النبي الله النبي التهذيب اعتزل الفتنة يوم الجمل ، توفي سنة ٥٢ هـ . (الأعلام ٤٤/٨) .

ابن أبي بكرة : أبو حاتم ، عبيد الله بن أبي بكرة الثقفي، أول من قرأ القرآن بالألحان، وهو ابن الصحابي أبي بكرة ، توفي سنة ٧٩هـــ .(الأعلام ١٩١/٤) .

البكري :هو الحارث أو حريث بن حسان، وافد بني بكر بن وائل ، وكان قد صحب فيلة في وفاده على الرسول ﷺ للمبايعة .

أبو البلاد الطهوي: شاعر إسلامي ، ويقال له أبو الغول ، لأنه فيما زعم أنه رأى غولا فقتلها . (المؤتلف ١٦٣) .

بلال بن رباح الحبشي: أبو عبد الله ، مؤذن رسول الله الله الله السابقين للإسلام، شهد كل المشاهد مع الرسول الله توفي في دمشق سنة ٢٠هـ. (الأعلام ٧٣/٢).

بلعاء بن قيس الكنايي: هو ابن حبناء ، كان رأس بني كنانة في أكثر حروبهم ومغازيهم وكان كثير الغارات على العرب ، وهو شاعر محسن . (المؤتلف ١٥٠) .

(التاء)

تأبط شرا: أبو زهير الفهمي ، ثابت بن جابر بن سفيان ، شاعر عداء من فتاك العرب في الجاهلية ، وسمي تأبط شرا لأنه أخذ سيفا تحت إبطه وخرج ، فسئلت أمه عنه فقالت تأبط شرا ، توفي نحو سنة ٨٠ق.هـ. (الأعلام ٩٧/٢) المبهج ١٧) .

تبع: حسان بن أسعد بن أبي كرب الحميري، من أعاظم تبابعة اليمن في الجاهلية، يقال إنه أول من كسا الكعبة ، ويظن أن عصره كان في القرن العاشر قبل الهجرة .

تبيع بن كعب: هو ابن امرأة كعب الأحبار، لا ابن كعب، ترجم له ابن حجر في الإصابة ٨٥٦ ، وهو كما في القاموس تبيع بن كعب ابن امرأة كعب الأحبار .

الترجمان بن هريم: كان على الأهواز وعلى «بني حنظلة» في فتنة «ابن سهيل» ، أبوه هريم ابن أبي طحمة ، كان شجاعا كيسا ، وكان مع المهلب في قتال الأزارقة ، ومع عدي بن أرطأة في قتال يزيد بن المهلب . (المعارف ٤١٧) .

أبو تمام الطائي: حبيب بن أوس بن الحارث الطائي ، شاعر وأديب،أحد أمراء البيان، ولد في جاسم من قرى حوران بسورية ، توفي سنة ٢٣١ه...(الأعلام ١٦٥/٢،معاهد ١٣٨/١). ابن مقبل: أبو كعب ، تميم بن أبي مقبل، من بني العجلان، من عامر بن صعصعة ، شاعر جاهلي أدرك الإسلام وأسلم ، وكان يبكي أهل الجاهلية ، توفي نحو سنة ٣٧ه...

(الأعلام ٢/٨٧) الإصابة ١٩٥/١).

توبة بن الحمير: أبو حرب، توبة بن الحمير بن حزم بن كعب بن خفاجة العقيلي العامري شاعر من عشاق العرب المشهورين، كان يهوى ليلى الأخيلية وخطبها فرده أبوها، وزوجها غيره، فانطلق يقول الشعر مشببا بها، توفي سنة ٨٥هـ. (الأعلام ٨٩/٢).

التوت اليماني: عبد الملك بن عبد العزيز السلولي ، المعروف «بنويب» ، من الشعراء الفصحاء ، وهم من الذين لم يفدوا على الخلفاء ، و لم يمدحوا الأمراء والرؤساء ، توفي نحو سنة . . ١ هـ. (الأعلام ٢٠/٤) .

(الثاء)

ثعلبة بن صعير المازين: ثعلبة بن صعير بن خزاعي المازين التميمي المري، شاعر حاهلي من شعراء المفضليات ، له فيها قصيدة من الطوال ، (الأعلام ٩٩/٢) .

ثمامة بن أشوس : أبو معن ، ثمامة بن أشرس النميري ، من كبار المعتزلة ، وأحد الفصحاء البلغاء المقدمين ، والجاحظ من تلاميذه ، توفي سنة ٢١٣هــ .(الأعلام ٢٠٠/١) .

ثوب بن شحمة : شاعر جاهلي ، قال الجاحظ عنه: كان ثوب هذا أكرم نفسا عندهم من أن يطعم خبيثا ولو مات عندهم جوعا ، وله قصص ؛ ولقد أسر حاتم الطائي وظل عنده زمانا . (البخلاء ٢٣٦ ، التاج «ثوب») .

(الجيم)

جابر الجعفي: أبو عبد الله ، حابر بن يزيد بن الحارث الجعفي ، تابعي ، من فقهاء الشيعة كان واسع الرواية ، توفي سنة ١٠٥٨هـ. (الأعلام ١٠٥/١ ، تهذيب التهذيب ٢٦٤) . جابر بن حني : حابر بن حني بن حارثة التغلبي ، شاعر جاهلي من أهل اليمن، طاف أنحاء بحد وبادية العراق ، توفي نحو سنة ٢٠ق.هـ. (الأعلام ١٠٣/١ ، سمط اللآلي ٤٨١) . جابر بن عبد الله بن عمرو بن حرام ، الخزرجي الأنصاري السلمي ، صحابي من المكثرين في الرواية عن النبي الله توفي سنة ٨٧هـ. (الأعلام ١٠٤/١) . الجارود بن أبي سبرة : وهو يكني أبا نوفل، من أبين الناس وأحسنهم حديثا ، وكان راوية علامة و شاعرا مفلقا ، وكان من رجال الشيعة و لما استنطقه الحجاج قال : ما ظننت أن بالعراق مثل هذا ، توفي سنة ١٠١هـ. (تقريب التهذيب ١٢٨) .

الجارود بن المعلى العبدي :اسمه بشر بن عمرو بن حنش بن المعلى العبدي، من عبد القيس صحابي جليل، وفد على الرسول في في وفد عبد القيس سنة عشر للهجرة ، وكان نصرانيا فأسلم وحسن إسلامه ، وكان له موقف حسن في الردة ، ولقب بالجارود لأنه فر بإبله إلى أخواله بني شيبان من بكر بن وائل ، وبإبله داء ، ففشا ذلك الداء في إبل أخواله، فأهلكها، توفي سنة ٢١هـ، في خلافة عمر في . (الإصابة ١٠٣٨، المعارف ١٤٧، الميداني ١٧٣/١) السيرة ٤٤٥،٩٤٤).

جالينوس: الحكيم الفيلسوف الطبيعي اليوناني، إمام الأطباء في عصره؛ ورئيس الطبيعيين في وقته، ومؤلف الكتب الجليلة في صناعة الطب وغيرها من علم الطبيعة وعلم البرهان. (عيون الأنباء ١٠٩).

جبار بن سلمى: هو جبار بن سلمى بن مالك بن جعفر بن كلاب، أحد الصحابة ، أسلم بعد وقعة بئر معونة لسبب طريف ، بعد ما كان شديد العداوة للمسلمين (الإصابة ١٠٥٠ السيرة ٥٠٠ - ٩٣٩ ، البيان ٤/١٥) .

جبلة بن الأيهم: آخر ملوك الغساسنة ،هو جبلة بن الأيهم بن جبلة الغساني، من آل حفنة قاتل المسلمين في دومة الجندل، ويقال إن جبلة هذا هو من بنى مدينة جبلة اليوم في سورية. (الأعلام ١١٢،١١١/٢) .

جبيهاء الأشجعي: شاعر بدوي من مخاليف الحجاز ينتهي نسبه إلى بكر بن أشجع، نشأ وتوفي في أيام بني أمية، وهو من المقلين. (الأغاني ٩٣/١٨).

الجحاف بن حكيم: قاد قومه وأغار على بني تغلب بموضع يسمى البشر بين الفرات والشام فقتل منهم مقتلة عظيمة أيام عبد الملك بن مروان (معجم البلدان ، ومجمع الأمثال ١٨٨/٨). جديع بن علي الأزدي المغني ، شيخ خراسان وفارسها ، أحد الدهاة الرؤساء ، ولد بكرمان ، وإليها نسبته الكرماني ، توفي سنة ٢٩هـ. (الأعلام ١١٤/١). جذيمة الأبوش : جذيمة بن مالك بن فهم بن غنم التنوخي القضاعي ، ثالث ملوك الدولة التنوخية في العراق ، لقب بالأبرش لبرص فيه ، وهو أول من غزا بالجيوش المنظمة ، وأول من عملت له المجانيق ، توفي نحو سنة ٢٦٦ق.هـ. (الأعلام ١١٤/٢) اليعقوبي ١٦٩١). أبو الجراح : (العقيلي) أعرابي فصيح . (إنباه الرواة ١١٤/٤) ، المزهر ٢١/٤١) .

جران العود : عامر بن الحارث النميري ، شاعر وصاف ، أدرك الإسلام ، وسمع القرآن ، واقتبس منه كلمات وردت في شعره . (الأعلام ٢٥٠/٣، الشعر والشعراء ٢٧٥) .

جريبة بن الأشيم: هو حريبة بن الأشيم بن عمرو بن وهب بن دثار بن فقعس الأسدي، كان أحد شياطين بني أسد وشعرائها في الجاهلية، ثم أسلم. (المؤتلف٧٧، الإصابة ١٢٨٠). ابن جريج: عبد الملك بن عبد العزيز بن حريج، أبو الوليد وأبو خالد، فقيه الحرم المكي رومي الأصل، من موالي قريش، توفي سنة ٥٠هـ. (الأعلام ١٦٠/٤).

جرير بن حازم القطعي : هو جرير بن حازم بن عبد الله بن شــــجاع الأزدي البصري ، والقطعي نسبة إلى القطيعة واحدة القطائع ، روى عن أبي الطفيل ، وأبي رجاء العطاردي ، والحسن ، وابن سيرين ، وقتادة ، وأيوب ، والأعمش ، وعنه الأعمش وأيوب شــيخاه ، توفي سنة ١٧٥هـــ. (تهذيب التهذيب ٢٩/٢) .

جرير بن الخطفى: أبي حزرة ، وهو جرير بن عطية بن حذيفة بن الخطفى بن بدر الكلبي اليربوعي ، من تميم ، أشعر أهل عصره ، ولد ومات في اليمامة ، كان هجاءا مرا ، لم يثبت أمامه غير الفرزدق والأخطل ، وقد جمعت نقائضه مع الفرزدق في ثلاثة أجزاء ، توفي سنة 110هـ. (الأعلام 19/۲) ، وفيات الأعيان 17/1) .

جساس بن مرة : من أمراء العرب في الجاهلية ، هو جساس بن مرة بن ذهل بن شيبان من بني بكر بن وائل، وهو الذي قتل كليب وائل، توفي نحو سنة ٥٨ق.هـ. (الأعلام ١١٩/٢). جعفر بن سعيد : ذكره الجاحظ في البخلاء ١٣٠، ١٣٥ وهو أحدهم . وقال في البيان

والتبيين ١٠٦/١ : هو رضيع أيوب بن جعفر وحاجبه .

جعفر بن سليمان (بن على الأمير) : ولى إمرة الحجاز والبصرة وكانت له مآثر . توفي سنة ١٧٤هـ. (الوافي بالوفيات ١٠٦/١١) .

جعفر الطيار: جعفر بن أبي طالب (عبد مناف)بن عبد المطلب بن هاشم ، صحابي هاشمي من شجعانهم ، سمى جعفر الطيار لأنه عندما كان يقاتل في موقعة مؤتة ، كان يحمل الراية بيمينه فقطعت ، فحملها بيساره فقطعت ، فقيل إن الله عوضه عن يديه بجناحين في الجنة ، توفي سنة ٨هـ. (الأعلام ١٢٥/٢ ، الإصابة ٢٣٧/١).

جعفر البرمكي : أبو الفضل، جعفر بن يحيي بن حالد البرمكي ، وزير هارون الرشيد، إلى أن نقم الرشيد على البرامكة فقتله في مقدمتهم سنة١٨٧هـ. (الأعلام ١٣٠/٢).

جعیفران الموسوس : هو جعیفران بن علی بن أصفر، من ساکنی سر من رأی . ولد ونشأ ببغداد ، كان أديبا شاعرا مطبوعا ، وغلبت عليه المرة السوداء فاختلط.(الأغابي ٢٠١٨٨/٢، الوافي بالوفيات ١٦٨/١١).

الجميح: منقذ بن الطماح بن قيس بن طريف بن عمرو الأسدي ، شاعر جاهلي قتل يوم جبلة ، عام مولد النبي ﷺ ، توفي سنة ٥٣ق.هـــ .(الأعلام ٣٠٨/٧) .

جميل بن معمر : جميل بن عبد الله بن معمر العذري القضاعي،أبو عمرو، شاعر من عشاق العرب ، افتتن ببثينة وهي من فتيات قومه ، وهو يعرف بجميل بثينة ، توفي سنة ٨٢هـ. . (الأعلام ١٣٨/٢) الشعر والشعراء ١٦٦).

جندب : هو حندب بن زهير بن الحارث ، كان مع على رهيه بصفين ، وكان هو والأشتر أقوى رجلين من أصحاب على ﷺ في يوم الجمل ، (الإصابة ١٢١٤) .

جهم بن صفوان : أبو محرز ، جهم بن صفوان السمرقندي ، قال الذهبي : «الضال المبدع» هلك في زمان صغار التابعين وقد زرع شرا عظيما،توفي ١٢٨هـ. (الأعلام ١٤١/٢). جهنام: هو اسم عمرو بن قطن ، من بني سعد بن قيس بن ثعلبة.(المؤتلف ٢٠٣) .

(الحاء)

حاتم الطائي : حاتم بن عبد الله بن سعد بن الحشرج الطائي القحطاني، أبو عدي ، يضرب المثل بجوده ، شعره كثير ، ضاع معظمه ، توفي سنة ٤٦ق.هـــ .(الأعلام ١٥١/٢) . حاجب بن زرارة :حاجب بن زرارة بن عدس الدارمي التميمي، هو الذي رهن قوسه عند كسرى على مال عظيم،أدرك الإسلام وأسلم،توفي نحو سنة ٣هـ.(الأعلام٢/١٥٣).

الحادرة : قطبة بن أوس بن محصن بن جرول المازي الفزاري الغطفاني ، شاعر جاهلي مقل يلقب بالحادرة أو الحويدرة (الضخم) ، (الأعلام ٢٠٠/٥) .

الحارث بن حلزة : ابن مكروه بن يزيد اليشكري الوائلي ، شاعر حاهلي ، من أهل بادية

العراق ، وهو أحد أصحاب المعلقات ، توفي نحو سنة ٥٠ق. ه.. (الأعلام ١٥٤/٢) . الحارث بن ظالم: كان أفتك العرب وأشجعهم، وهو الذي قتله المنذر بن المنذر أبو النعمان (الاشتقاق ٢٨٧) ، والنقائض ٢٠٦٠)، وقيل قتله ابن الخميس التغلبي (المستقصى ١٣٥/١) . حارثة بن بدر الغداني : ابن الحصين التميمي الغداني ، قيل إنه أدرك النبي ﷺ، له أخبار في الفتوح ، مات غرقا سنة ٢٤ه. (الأعلام ١٨٥/٢) .

الحباب بن المنذر : ابن الجموح الأنصاري الخزرجي ثم السلمي ، صحابي من الشجعان الشعراء ، يقال له ذو الرأي ، مات في خلافة عمر شه نحو ٢٠هـ. (الأعلام ١٦٣/٢) . أبو حباب : كان رحلا من محارب خصفة ، وكان بخيلا لا يوقد ناره إلا بحطب شخت . (المخصص ٢٨/١) .

الحجاج بن يوسف: الحجاج بن يوسف بن الحكم الثقفي،أبو محمد، قائد، داهية ، سفاك خطيب ، وكانت له إمارة العراق ٢٠ سنة،وهو الذي بني مدينة واسط،وهو أول من ضرب درهما عليه رسم «لا إله إلا الله محمد رسول الله» توفي سنة ٩٥هـ. (الأعلام ١٦٨/٢) . حجر بن خالد بن محمود بن عمرو بن مرثد بن سعد بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة ، شاعر جاهلي كان معاصرا لعمرو بن كلثوم ، وكان أنشد شعرا بين يدي النعمان بن المنذر ، فأحفظ عمرو بن كلثوم ، فلطمه عمرو في مجلس الملك ، ثم اقتص منه حجر ، وأجار الملك حجرا . (الحماسة ٢٩٤/٢) ، وشرح الحماسة للتبريزي ٢٩٤/٢) .

الحداني: المعروف بهذه النسبة هو أوس بن المغراء القريعي السعدي ، مخضرم شهد الفتوح، وبقي إلى أيام معاوية، والحداني نسبة إلى بني حدان، وهم بطن من قريع بن عوف بن كعب ابن سعد بن زيد مناة بن تميم. (الإصابة ٩٥٤، ابن سلام ١٧٧، ابن قتيبة في الشعراء ١٦٢، تاج العروس ٣٣٣/٢ نقلا عن الدار قطني والحافظ).

حذيفة بن بدر: يضرب به المثل في سرعة السير، كان في عصر المنذر بن ماء السماء، في الجاهلية، قيل سار في ليلة مسيرة ثمان ليال، (الأعلام ١٧١/٢).

الحرامي: أبو محمد عبد الله بن كاسب ، أحد الذين بني الجاحظ عليهم كتاب البخلاء ، كان يصطنع الكتابة للولاة والسراة ، وكان كاتبا لمويس بن عمران ولأبي سليمان داود بن داود (البخلاء ٢٥١) .

حرب بن أهية : كنيته أبو عمرو، هو حرب بن أمية بن عبد شمس، من قريش، وهو من قضاة العرب في الجاهلية، شهد حرب الفجار، ومات بالشام سنة ٣٦ق. ه... (الأعلام ٢٠/٢). أبو حردبة : هو أحد لصوص العرب، من بني أثال بن مازن، وكان رفيقا لمالك بن الريب وشظاظ، في أول أيام بني أمية . (الأغاني ١٦٩/١، تاريخ الطبري ١٧٩/٢).

حريز بن نشبة العدوي :هو حرير بن عبدة ، أحد بني زيد بن نشبة بن عدي بن أسامة بن مالك بن بكر بن حبيب ، ونشبة هو اسم حده لا اسم أبوه .(المؤتلف ٧٢) .

أبو حزابة :هو الوليد بن حنيفة، أحد بني ربيعة بن حنظلة، شاعر من شعراء الدولة الأموية بدوي حضر وسكن البصرة ، وخرج مع ابن الأشعث لما خرج على عبد الملك ، قال أبو الفرج : وأظنه قتل معه ، وكان شاعرا راجزا فصيحا حبيث اللسان هجاء .

(الأغاني ١٥٢/١-١٥٦)، المشتبه للذهبي ٦٠ اليدن ، تاج العروس «حزب») .

حسان بن بحدل : كان أحد ولاة بني أمية على فلسطين والأردن ، ولما جاءت بيعة مروان الحكم سنة ٢٤هـــ امتنع عنها ، وأراد عقدها لخالد بن يزيد بن معاوية .

حسان بن ثابت الأنصاري: أبو الوليد ، حسان بن ثابت بن المنذر الخزرجي الأنصاري ، شاعر النبي في الماش ستين سنة في الجاهلية ، ومثلها في الإسلام ، كان شديد الهجاء فحل الشعر ، توفي سنة ٥٤هـ. (الأعلام ١٧٦،١٧٥/٢) .

الحسن البصري: أبو سعيد، الحسن بن يسار البصري ، كان إمام أهل البصرة ، وحبر الأمة في زمنه، ولد في المدينة وشب في كنف على الله ، توفي سنة ١٠ هـ. (الأعلام ٢٢٦/٢) .

الحسن بن ذكوان: هو أبو سلمة البصري، روى عن عطاء بن أبي رباح، وأبي إسحاق السبيعي، وطاوس، والحسن، وابن سيرين، وعنه ابن المبارك، ويجيى القطان، وصفوان ابن عيسى، وغيرهم. (هذيب التهذيب ٢٧٦/٢).

أبو الحسن المدائني : علي بن محمد بن عبد الله المدائني ، راوية ، مؤرخ ، من أهل البصرة، له كتب كثيرة ، منها السيرة النبوية ، توفي سنة ٢٢٥هـ. (الأعلام ٣٢٣/٤) .

الحسن بن عمارة: هو الحسن بن عمارة بن المضرب البجلي ، كان على قضاء بغداد في خلافة المنصور ، قال عنه الإمام أحمد: منكر الحديث وأحاديثه موضوعة . (تهذيب التهذيب ٣٠٤/٢) .

الحسن اللؤلؤي: أبو علي ، الحسن بن زياد اللؤلؤي الكوفي ، قاض فقيه من أصحاب أبي حنيفة ، ولي القضاء بالكوفة سنة ١٩٤٤هــ، توفي سنة ٢٠٤هــ.(الأعلام ١٩١/٢) .

الحسن بن هانئ:أبو نواس،الحسن بن هانئ بن عبد الأول بن صباح الحكمي بالولاء، كان جده مولى للجراح بن عبد الله الحكمي، أمير خراسان ، فنسب إليه، وهو شاعر العراق في عصره ، قال عنه الجاحظ : ما رأيت رجلا أعلم باللغة ولا أفصح لهجة من أبي نواس،وقال عنه الإمام الشافعي شهد لولا بحون أبي نواس لأخذت عنه العلم ، توفي سنة ١٩٨ه... (الأعلام ٢٢٥/٢) .

حسيل بن عرفطة:هو شاعر مخضرم أدرك الجاهلية والإسلام ورأى الرسول الهواسمه حسيل ابن عرفطة بن نضلة بن الأشتر بن جحوان بن فقعس الأسدي ، وهو ممن غير الرسول الله الله عرفطة بن نضلة بن الأشتر بن جحوان بن فقعس الأسدي ، وهو ممن غير الرسول الله الله عرفطة بن نضلة بن الأشتر بن جحوان بن فقعس الأسدي ، وهو ممن غير الرسول الله الله بن عرفطة بن الرسول الله بن الله

أسماءهم وسماه «حسين». (البيان ٢٤٨/٣).

حسين بن الضحاك: أبو علي ، الخليع ، الحسين بن الضحاك بن ياسر الباهلي ، شاعر من ندماء الخلفاء ، وكان يلقب بالأشقر ، توفي سنة ، ٢٥هـ. (الأعلام ٢٣٩/٢).

حضين بن المندر :أبو ساسان أو أبو اليقظان، حضين بن المندر بن الحارث بن وعلة الذهلي الشيباني الرقاشي، كان صاحب راية علي الهيهيوم صفين، توفي سنة ٩٧هـ. (الأعلام ٢٦٣/٢). الحطيئة : حرول بن أوس بن مالك العبسي ، أبو مليكة ، شاعر مخضرم ، أدرك الجاهلية والإسلام ، وكان هجاعا عنيفا ، سجنه عمر الله بالمدينة، فاستعطفه بأبيات فأخرجه ولهاه عن هجاء الناس فقال : إذا تموت عيالي جوعا ، توفي نحو ٥٤هـ. (الأعلام ٢١٨/١) . حفص بن غياث بن طلق بن معاوية النجعي الأزدي الكوفي قاض من أهل الكوفة ، توفي سنة ٤٩٤هـ. (الأعلام ٢٦٤/٢) .

حفص الفرد: هو من المحبرة ، ومن أكابرهم، وكان من أهل مصر ثم قدم البصرة ، فسمع بأبي الهذيل واجتمع معه فناظره ، فقطعه أبو الهذيل، والفرد لقب له، وفي الأصل «القردي» وفي لسان الميزان ١٣٥٥ «القرد» ، وكذا الفرق بين الفرق ٢٠٢ .

الحكم بن أيوب: الحكم بن أيوب الثقفي ، أمير ، وهو ابن عم الحجاج ، كان واليا على البصرة ، توفي نحو سنة ٩٧هـ. (الأعلام ٢٦٦/٢) .

الحكم بن عبدل: الحكم بن عبدل بن حبلة بن عمرو الأسدي، شاعر هجاء، كان أعرج أحدب، وأقعد في أواخر أيامه، توفي نحو سنة ١٠٠هـ. (الأعلام ٢٦٧/٢).

حليمة : ظئر النبي ﷺ ترجمتها في الإصابة ٢/٨٥،رقم٢٩١، وأعلام النساء١٢٥/١ .

حماد الراوية: هو أول من لقب بالراوية ، أبو القاسم ، حماد بن سابور بن المبارك ، وكان أعلم الناس بأيام العرب ، توفي سنة ٥٥ هـ. (الأعلام ٢٧١/٢) .

هاد بن الزبرقان: هو ممن الهم بالزندقة ، وقد ذكره ابن حجر في (لسان الميزان ٣٤٧/٢). **هاد بن سلمة**: ابن دينار البصري الربعي بالولاء ، أبو سلمة ، مفتي البصرة ، أحد رجال الحديث ، ومن النحاة ، توفي سنة ١٦٧هـ . (الأعلام ٢٧٢/٢).

هماد عجرد: أبو عمرو ، المعروف بعجرد ، حماد بن عمر بن يونس بن كليب السوائي ، كانت بينه وبين بشار بن برد أهاج فاحشة ، توفي سنة ١٦١هـ. (الأعلام ٢٧٢/٢) . هزة بن بيض : ابن نمر بن عبد الله بن شمر الحنفي ، من بني بكر بن وائل، من أهل الكوفة شاعر مجيد ، كثير المجون ، توفي سنة ١١٦هـ. (الأعلام ٢٧٧/٢) .

همزة بن عبد المطلب :أبو عمارة،من قريش،عم الرسول الله أحد صناديد قريش وساداتهم في الجاهلية والإسلام ، استشهد يوم أحد سنة ٣هـ. (الأعلام ٢٧٨/٢) .

حميد الأرقط : هو حميد بن مالك بن ربعي بن مخاشن ، ينتهي نسبه إلى زيد مناة بن تميم ،

وسمي الأرقط لآثار كانت بوجهه ،شاعر إسلامي من شعراء الدولة الأموية ، كان معاصرا للحجاج ، وهو أحد بخلاء العرب الأربعة:الحطيئة، وأبو الأسود الدؤلي ،وخالد بن صفوان وحميد الأرقط . (الخزانة ٤٥٤/٢) الأغاني ٤٤/٢ «ساسي») .

حميد بن ثور : أبو المثنى ، حميد بن ثور بن حزن الهلالي العامري، شاعر مخضرم، شهد حنين مع المشركين ، وأسلم ، توفي نحو سنة ٣٠هـ. (الأعلام ٢٨٣/٢) .

حميد بن زهير : هو حميد بن زهير بن الحارث بن أسلد بن عبد العزى بن قصي القرشي، وكانت له دار ملاصقة للمسجد . (الإصابة ١٨٣٣) .

حنظلة بن أبي سفيان:هو حنظلة بن أبي سفيان بن عبد الرحمن بن صفوان بن أمية الجمحي المكي، روى عن سالم بن عبد الله، وسعيد بن ميناء ، وطاوس ، وعكرمة ، ونافع ، وعطاء وعنه الثوري ، وابن المبارك ، و وكيع ، توفي سنة ٥١هـ. (تهذيب التهذيب ٢٠/٣) . حنظلة بن الشرقي : أبو الطمحان القيني ، أحد بني القين ، شاعر وفارس معمر ، عاش في الجاهلية ، أدرك الإسلام وأسلم و لم يرى النبي التي نحو سنة ٣٠هـ. (الأعلام ٢٨٦/٢).

ابن الحنفية : ُ محمد بن علي بن أبي طالب في أبو القاسم ، أخو الحسن والحسين لأبيهما، أحد الأبطال الأشداء في صدر الإسلام ، توفي سنة ٨١هـ. (الأعلام ٢٧٠/٦) .

أبو حنيفة في النعمان بن ثابت التيمي بالولاء ، إمام الحنفية الفقيه المحقق ، أحد الأئمة الأربعة عند أهل السنة ، توفي سنة ، ١٥هـ. (الأعلام ٣٦/٨، البداية والنهاية ١٢/٢) . حومل : امرأة من العرب كانت تربط كلبة لها ليلا للحراسة ، وتجيعها وتطردها بالنهار ، فرأت ليلة القمر طالعا فنبحت عليه تظنه رغيفا لاستدارته . (ثمار القلوب٥٨٦) .

أبو حية النميري: الهيثم بن الربيع بن زرارة،من بني نمير بن عامر، شاعر محيد فصيح راجز من أهل البصرة، توفي نحو سنة ١٨٣هـ. (الأعلام ١٠٣/٨).

(الخاء)

خالد بن برمك : حالد بن برمك بن جاماس بن يشتاسف ،أبو البرامكة ،كان أُبوه برمك من محوس بلخ ، توفي سنة ١٦٣هـ .(الأعلام ٢٩٥/٢) .

خالد بن جعفر بن كلاب: ابن ربيعة العامري ، من هوازن ، من عدنان ، فارس ، شاعر حاهلي، هو الذي قتل زهير بن جذيمة العبسي، توفي نحو سنة ٣٠ق.ه...(الأعلام ٢٩٥/٢) . خالد بن صفوان القناص ، شاعر مغمور ، اشتهرت له قصيدة من ٧٨ بيتا تسمى «العروس» . (الأعلام ٢٩٦/٢) .

خالد بن طليق: هو خالد بن طليق بن عمران بن حصين الخزاعي ، ولاه المهدي قضاء البصرة سنة ١٦٦هـ، بعد عزل عبيد الله بن الحسن العنبري، فلم يحمد ولايته ، وهجاه ابن مناذر هجاء كثيرا ، وكان أخباريا من النسابين .(البيان٢/٢٣٦، لسان الميزان٢/٢٩/٢،

تاريخ الطبري ١٠/١٠).

خالد ابن الطيفان : الطيفان أمه ، وهو خالد بن علقمة بن مرثد ، أحد بني مالك بن زيد ابن عبد الله بن دارم . (المؤتلف ١٤٩) .

خالد بن عبد الله القسري: أمير العراقين، أبو الهيثم، خالد بن عبد الله بن يزيد بن أسد القسري، من بحيلة يماني الأصل، من أهل دمشق، توفي سنة ٢٦ه...(الأعلام ٢/٩٧). خالد بن نضلة الأسدي: فارس مشهور من فرساهم، وله ذكر في يوم النسار، إذ كان رئيس أسد يومئذ. (كامل ابن الأثير ١/٣٧٧، البيان ١٥٧،١٤٦، هماية الأرب ١١٨/٢). خالد بن الوليد عليه: ابن المغيرة المخزومي القرشي، سماه الرسول على سيف الله المسلول، كان من أشراف قريش في الجاهلية، وأسلم قبل فتح مكة هو وعمرو بن العاص سنة ٧هـ فسر رسول الله على بالسلامه، وفتح الله على يديه العراق وبلاد الشام وكثير من الثغور، وقال عنه أبو بكر هله «أعجزت النساء أن يلدن مثل حالد» وروى له المحدثون ١٨ حديثا، توفي عنه أبو بكر هله بسورية سنة ٢١هـ. (الأعلام ٢/٠٠٣)، الإصابة ١٣/١٤).

خالد بن يزيد بن معاوية : ابن أبي سفيان الأموي القِرشي ، أبو هاشم ، حكيم قريش في عصره ، اشتغل بالكيمياء والطب والنجوم ، توفي سنة ، ٩هـ. (الأعلام ٣٠٠/٢) .

خداش بن زهير العامري : من بني عامر بن صعصعة، كان يلقب «فارس الضحياء» شاعر جاهلي ، يغلب على شعره الفخر والحماسة ، (الأعلام ٢/٢) .

أبو خواش الهذلي: اسمه خويلد بن مرة الهذلي ، أدرك زمان عمر وهاجر إليه ، ومات في زمنه ، وكان قد شهد عدة غزوات مع المسلمين. (الأغاني ٢١/٣٨-٤٨، الإصابة ٢٤). الخطفى : هو حذيفة بن بدر بن سلمة بن عوف بن كليب بن يربوع ، وهو جد جرير بن عطية بن الخطفى، وإنما سمي حذيفة بالخطفى للأبيات التي أنشدها الجاحظ . (البيان ٢٣٣/١) الأغاني ٧٥/٧، الخزانة ٢٩/١) .

خفاف ابن ندبة: خفاف بن عمير بن الحارث بن الشريد السلمي، أبو خراشة ، من مضر كان أسود اللون(أخذ السواد من أمه ندبة) أدرك الإسلام وأسلم ، شهد فتح مكة ،وحنين والطائف ، وثبت على إسلامه في الردة ، توفي نحو سنة ٢٠هـ. (الأعلام ٣٠٩/٢) . خلاد بن يزيد الأرقط: أحد الرواة للأحبار والقبائل والأشعار .(الفهرست ٢٠١٠٠). خلف بن حيان الأحمر: أبو محرز ، المعروف بالأحمر ، راوية ، عالم بالأدب ، شاعر ، من أهل البصرة ، توفي نحو سنة ١٨٠هـ. (الأعلام ٢/١٠٣).

خلف بن خليفة الأقطع :شاعر إسلامي مجيد ، محسن،مقل،كان في زمن حرير والفرزدق، وكان يقال له الأقطع لأنه قطعت يده في سرقة ، وهو من شعراء الحماسة .

خليد عينين : هو من ولد عبد الله بن دارم ، وكان يترل أرضا بالبحرين ، يقال لها عينين،

فنسب إليها ، وقد أجازه زياد لمناسبة طريفة .(الشعراء ٤٣٤) .

(الدال)

ابن دأب = عيسى بن يزيد .

ابن داحة : هو إبراهيم بن داحة ، أحد مشايخ الشيع .(البيان والتبيين ٨٤/١) .

ابن دارة = سالم بن مسافع .

داود بن أبي هند : اسم أبيه دينار القشيري البصري ، كان ثقة كثير الحديث ، روى عن أنس، وعكرمة، والشعبي، توفي سنة ١٤٠هـ. (صفة الصفوة ٢٢١/٣، تذكرة الحفاظ ١٣٨/١). دحية بن خليفة الكلبي : صحابي ، بعثه الرسول في برسالته إلى قيصر ، يدعوه للإسلام ، شهد اليرموك ، توفي نحو سنة ٤٥هـ. (الأعلام ٣٧٧/٢).

دختنوس: هي دختنوس بنت لقيط بن زرارة ، شـاعرة جاهلية ،كانت زوجة عمرو بن عمرو بن عدس ، حضرت يوم «شعب جبلة » وقالت فيه أشعارا، منها أبيات رواها القالي والنويري ، توفيت سنة ٣٠٠٠.هـ (الأعلام ٣٧٧/٢) .

أبو الدرداء: عويمر بن مالك بن قيس بن أمية الأنصاري ، صحابي ،من الحكماء الفرسان القضاة ، وهو أول من تولى القضاء بدمشق ، وأحد الذين جمعوا القرآن حفظا ، توفي سنة ٣٢هـ. (الأعلام ٩٨/٥).

أم الدرداء الكبرى [تمييزا لها عن أم الدرداء الصغرى واسمها هجيمة بنت حيي]، حفظت عن الدرداء الكبرى [تمييزا لها عن أم الدرداء الصغرى واسمها هجيمة بنت حيي]، حفظت عن النبي هي ، وروى عنها جماعة من التابعين ، توفيت نحو سنة ٣٠هـ. (الأعلام ٣٢٨/٢) . دريد بن الصمة الجشمي البكري من هوازن ، شجاع ، من الشعراء الأبطال المعمرين في الجاهلية،أدرك الإسلام و لم يسلم، توفي سنة ٨هـ. (الأعلام ٣٣٩/٢). دعبل الخزاعي : هو دعبل بن علي بن رزين الخزاعي، شاعر هجاء أصله من الكوفة ، أقام ببغداد ، وكان صديق البحتري ، توفي سنة ٢٤هـ. (الأعلام ٢/٢٥) .

دغفل بن حنظلة الشيبايي: كان يضرب به المثل في معرفة الأنساب ، غرق يوم دولاب بفارس في وقعة مع الأزارقة سنة ٦٥هـــ .(الأعلام٢/٢٣) .

دكين بن رجاء الفقيمي : راجز اشتهر في العصر الأموي ، وفد على الوليد بن عبد الملك، توفي سنة ١٠٥هـــ .(الأعلام ٣٤٠/٢) .

الدلال: اسمه ناقد ، وكنيته أبو زيد، وهو مدني مولى بني فهم،من ظرفاء المدينة وأصحاب النوادر فيها ، وهو أحد المخنثين المشهورين في العصر الأموي . (الأغاني ٢٦٩/٤ ، لهاية الأرب ٢٠٥/٤) .

أبو دلامة : زند بن الجون الأسدي، بالولاء ، شاعر مطبوع ، من أهل الظرف والدعابة ، اتصل بالخلفاء من بين العباس ، توفي سنة ١٦١هـــ .(الأعلام٥٠،٤٩/٣) .

أبو دهبل: وهب بن زمعة الجمحي ، أحد الشعراء العشاق المشهورين ، توفي سنة ٦٣هـــ (الأعلام ٢٠٦/٢) .

أبو دؤاد الإيادي : حارية بن الحجاج ، شاعر جاهلي ، كان من وصاف الخيل المحيدين . (الأعلام ٢/٢ م) .

ديسم العتري صاحب قطرب : جاء عنه في (الأغاني ١٥٢/٣) [كان بشار كثير الولوع بديسم العتري وكان صديقا له ، وهو مع ذلك يكثر هجاءه] .

(الذال)

أبو ذباب السعدي : صحابي شاعر ، من سعد العشيرة ، ترجم له ابن حجر في الإصابة أول قسم الذال من باب الكني ، وهو ممن عرف بكنيته فقط .

ذو الإصبع العدواين: حرثان بن الحارث بن محرث بن ثعلبة ، شاعر جاهلي ، حكيم ، شحاع ، عاش طويلا حتى عد في المعمرين ، توفي نحو سنة ٢٢ق.ه...(الأعلام ١٧٣/٢). ذو الأهدام : متوكل بن عياض بن حكم الكلابي ، يقال له ذو الأهدام ، شاعر كان معاصرا للفرزدق ، وبينهما مهاجاة . (الأعلام ٥/٥٧٥) .

ذو الرمة : غيلان بن عقبة العدوي ، شاعر فحل، أكثر شعره تشبيب وبكاء أطلال، توفي سنة ٢٤هـ. (الأعلام ١٢٤٥) .

ابن ذي الزوائد : ويقال أيضا ابن أبي الزوائد : سليمان بن يحيى بن زيد ، شاعر مقل من مخضرمي الدولتين ، وفد إلى بغداد في أيام المهدي . (الأغاني ١٢١/١٤) .

أبو ذؤيب الهذلي : خويلد بن خالد بن محرث الهذلي، شاعر فحل، مخضرم ، أدرك الجاهلية والإسلام ، اشترك بالغزو والفتوح ، توفي نحو سنة ٢٧هـ..(الأعلام ٣٢٥/٢) .

ذو اليمينين: أبو الطيب وأبو طلحة ، طاهر بن الحسين بن مصعب الخزاعي ، ولقب ذو اليمينين لأنه ضرب رجلا بشماله فقده نصفين ، توفي سنة ٢٠٧هـ. (الأعلام ٢٢١/٣).

(الراء)

راشد بن سهاب أو (شهاب): شاعر جاهلي له قصيدتان في المفضليات (سمط اللآلي ٢٩٥). الراعي النميري: عبيد بن حصين بن معاوية النميري، شاعر من فحول المحدثين، توفي سنة ٩٠ هـ. (الأعلام ١٨٨/٤).

الربيع بن أبي الحقيق : من شعراء اليهود ، من بني قريظة ، كانت إليه رئاستهم يوم حرب بعاث ، وكان حليفا للخزرج .(الأغاني ٢٢٨/٢٢، طبقات ابن سلام١٨/١) .

الربيع بن خثيم : هو الربيع بن خثيم بن عائذ بن عبد الله الثوري الكوفي،من كبار التابعين توفي سنة ٢٦هـــ ، وقيل ٦٣هـــ (صفة الصفوة ٣١/٣، تمذيب التهذيب) .

الربيع بن زياد العبسي : أحد دهاة العرب وشجعالهم ورؤسائهم في الجاهلية ، يروى لـــه شعر حيد ، حضر حرب داحس والغبراء ، توفي نحو سنة ٣٠ق.هـــ.(الأعلام١٤/٣) .

الربيع بن صبيح السعدي البصري: أول من صنف بالبصرة، كان عابدا ورعا، وفي روايته للحديث ضعف ، خرج غازيا إلى السند ، فمات في البحر سنة ، ١٦هـ. (الأعلام ١٥/٣). الربيع بن قعنب الفزاري: من شعراء الدولة الأموية ، كانت بينه وبين أرطاة ابن سهية مهاجاة . (الأغاني ١١/١٣) ، المؤتلف ١٢٥) .

ربيعة بن مقروم بن قيس الضبي :من شعراء الحماسة،من مخضرمي الجاهلية والإسلام،شهد بعض الفتوح في الإسلام،وحضر وقعة القادسية،توفي بعد سنة ١٦هـــ(الأعلام١٧/٣) . رداد : من بني كلاب ، من فصحاء العرب المشهورين الذين سمع منهم العلماء .

(فهرست ابن النديم ٧٠) .

رزين العروضي : ابن زند ورد ، أبو زهير، وهو شاعر صاحب عروض ، كان يترل بغداد وله أخبار مشهورة مع عنان جارية الناطفي ، توفي سنة ٢٤٧هـ. (الأعلام٣/٢٠) .

رشيد بن رميض العتري : من بني عتر بن وائل ، ذكره ابن حجر في (الإصابة ٢٧٣٣) ، فيمن أدرك الرسول على .

أبو رغال : هو زيد بن مخلف ، كما في اللسان مادة «رغل» .

ابن رغبان : الذي ينسب إليه المسجد ببغداد ، وهو مولى حبيب بن مسلمة من قريش . (المعارف ٦١٥) .

رؤبة بن العجاج التميمي: راجز من الفصحاء المشهورين ، أخذ عنه أعيان اللغة، توفي سنة دول الأعلام ٣٤/٣).

روح بن زنباع بن روح بن سلامة الجذامي :أمير فلسطين وسيد اليمانية في الشام وقائدها وخطيبها و شجاعها توفي سنة ٨٤هـــ .(الأعلام ٣٤/٣).

روح أبو همام:هو روح بن عبد الأعلى،أبو همام،ديوانه خمسون ورقة.(ابن النديم ٢٣٤).

(الزاي)

الزباء: بنت عمرو بن الظرب ، صاحبة تدمر ، وملكة الشام ،حاربت الروم وطردتهم، توفيت سنة ٣٥٨ق.هـ.(الأعلام ٤١/٣) .

زبان بن سيار بن عمرو الفزاري : شاعر حاهلي غير قديم ، من أهل المنافرات ، توفي نحو سنة ١٠ق.هـ. (الأعلام ٢١/٣) .

الزبرقان بن بدر التميمي السعدي: صحابي من رؤساء قومه ، كان شاعرا فصيحا، ولاه الرسول على صدقات قومه ، توفي نحو سنة ٥٤هـ. (الأعلام ٤١/٣).

ابن الزبعرى : عبد الله بن الزبعرى بن قيــس السهمي القرشي، شاعر قريش في الجاهلية، أسلم ومدح النبي على توفي نحو سنة ١٥هــ (الأعلام ٨٧/٤) .

أبو زبيد الطائي: حرملة بن المنذر، شاعر معمر، توفي نحو سنة ٢٦ه. (الأعلام ٢ / ١٤٧). أبو الزبير: محمد بن مسلم بن تدرس الأسدي، راوية للحديث، صدوق، إلا أنه يدلس توفي سنة ٢٦ه. (عرب التهذيب ٢٤٠).

الزبير بن عبد المطلب : من بني هاشم،أكبر أعمام النبي ﷺ من شعراء قريش،إلا أن شعره قليل . (الأعلام ٤٢/٣) .

الزبير بن العوام بن خويلد الأسدي : أحد العشرة المبشرين بالجنة ، قتل يوم الجمل ، سنة ٣٦ه...(الأعلام ٤٣/٣) .

زرارة بن أعين : الشيباني بالولاء ، رأس الفرقة الزرارية ، من غلاة الشيعة ، كان متكلما شاعرا ، توفي سنة ١٥٠هـ . (الأعلام ٤٣/٣) .

زرارة بن أوفى : العامري الحرشي ، البصري القاضي ، روى عن أبي هريرة وابن عباس الله عن أبي هريرة وابن عباس الله عن أبي منه ٩٣هـ. (تهذيب التهذيب ٣٢٢/٣) .

زرارة بن عدس بن زيد : جد جاهلي ،كان حكما من قضاة تميم ، وقاد تميما وغيرها يوم شويحط ، (الأعلام ٤٣/٣) .

أبو زرعة: عمرو بن جرير بن عبد الله الكوفي ، احتلف في اسمه فقيل: هرم ، وقيل عمرو وقيل عمرو وقيل عبد الله ، وقيل عبد الرحمن ، وقيل جرير ، من الرواة الثقاة . (تقريب التهذيب) . زرقاء اليمامة:من بني جديس،من أهل اليمامة ، مضرب المثل في حدة النظر وجودة البصر كانت تبديل المثل في حدة النظر وجودة البصر

كانت تبصر الشيء من مسيرة ثلاثة أيام . (الأعلام ٤٤/٣) . زبر قان المتكلم : هو محمد بن شداد بن عسب كان غلام اد اهب

زبرقان المتكلم: هو محمد بن شداد بن عيسى ، كان غلام إبراهيم بن سيار النظار وتلميذه (معجم البلدان «المسامعة»).

زفر بن الحارث: ابن عمرو بن معاذ الكلابي ، شهد صفين ومرج راهط ، توفي في خلافة عبد الملك بن مروان نحو سنة ٧٥هـــ .(الأعلام ٤٥/٣) .

الزفيان العوافي: اسمه عطاء بن أسيد،أحد بني عوافة بن سعد بن زيد مناة ، راجز إسلامي (معجم الشعراء ١٥٩، وانظر التاج «عوف») .

زلزل: هو منصور زلزل، الضارب بالعود من الكوفة، توفي في خلافة هارون الرشيد. (الأغابي ٣٥٨/٢٠،٢٩٤/١٩).

زميل ابن أم دينار: أحد بني مازن بن فزارة ، أبو أبير ، أو وبير ، أو دبير ، وهو قاتل ابن دارة في خلافة عثمان رشي ، أدرك الجاهلية والإسلام .(الإصابة ٣٩٧٣، المؤتلف ٢٢١) . ابن أبي الزناد بن عبد الله بن ذكوان القرشي ، بالولاء ، المدني أبو محمد ، من حفاظ الحديث ، توفي سنة ١٧٤هـ .(الأعلام ٣١٢/٣) .

زهرة بن جؤية : زهرة بن حؤية التميمي السعدي، صحابي من أشراف الكوفة ، شهد القادسية ، وكثيرا من الوقائع ، توفي سنة ٧٧هـ. (الأعلام ١/٣٥) .

زهير بن أبي سلمى: ابن ربيعة بن رياح المزين ، من مضر ، حكيم الشعراء في الجاهلية ، قال ابن الأعرابي : كان لزهير ما لم يكن لغيره ، كان أبوه شاعرا ، وخاله شاعرا ، وأخته سلمى شاعرة ، وابناه كعب وبجير شاعرين ، وأخته الخنساء شاعرة ، وهو من أصحاب المعلقات ، توفي سنة ١٣ق.هـ . (الأعلام ٥٢/٣) .

زياد بن أبيه: أمير ، من الدهاة ، قال الأصمعي: الدهاة أربعة: معاوية للروية ، وعمرو بن العاص للبديهة، والمغيرة بن شعبة للمعضلة، وزياد لكل كبيرة وصغيرة ، كان واليا لعلي على غارس ، ولما توفي علي شه امتنع زياد على معاوية ، وتبين لمعاوية أنه أخوه من أبيه أبو سفيان ، فكتب إليه بذلك ، وألحقه بنسبه ، توفي سنة ٥٣هـ. (الأعلام ٥٣/٣).

زياد الأعجم: زياد بن سليمان أو سليم الأعجم، أبو أمامة العبدي، من شعراء الدولة الأموية كانت في لسانه عجمة ، فلقب بالأعجم ، توفي نحو سنة ١٠٠هـ. (الأعلام ٥٤/٣).

أبو زياد الكلابي: يزيد بن عبد الله بن الحر بن همام الكلابي ، من بني كلاب بن ربيعة ، عالم بالأدب ، له شعر حيد ، توفي نحو سنة ٢٠٠هـ. (الأعلام ١٨٤/٨) .

زيد بن أسلم العدوي: أبو أسامة أو أبو عبد الله ، فقيه مفسر من أهل المدينة ، كان مع عمر بن عبد العزيز ﷺ أيام خلافته ، توفي سنة ١٣٦هـ. (الأعلام ٥٧،٥٦/٣).

زيد بن جندب الإيادي الأزرقي : حطيب الأزارقة وأحد شعرائهم ، كان ينعت بالمنطيق، قال الجاحظ: كان أشغى أفلح ، (الأعلام ٥٧/٣) .

زيد الخيل:زيد بن مهلهل بن منهب بن عبد رضا،كنيته أبو مكنف،لقب زيد الخيل لكثرة خيله أو لكثرة طراده بها ،أدرك الإسلام وأسلم ، وسر النبي للله بإسلامه، وسماه زيد الخير، وكان من أبطال الجاهلية ، توفي سنة ٩هـــ .(الأعلام ٦١/٣) .

زيد بن على : يقال له زيد الشهيد، هو زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب،

عده الجاحظ من خطباء بني هاشم ، توفي سنة ١٢٢هـ . (الأعلام ٩/٣٥) .

زيد مناة : زيد مناة بن تميم بن مر بن أد ، جد جاهلي ، بنوه بطن عظيم من تميم ، من العدنانية ، منهم قبائل كثيرة أفاض ابن حزم في تسميتها وتسمية من اشتهر من رجالها . (الأعلام ٦١/٣) .

(السين)

ساعدة بن جؤية : هو ساعدة بن جؤية الهذلي ، من بني كعب بن كاهل ، من سعد هذيل شاعر من مخضرمي الجاهلية والإسلام . (الأعلام ٧٠/٣) .

سالم ابن دارة : سالم بن مسافع بن عقبة الجشمي الغطفاني ،المعروف بابن دارة ،نسبته إلى أمه دارة ، شاعر مخضرم ، وكان هجاء شديدا ، توفي نحو سنة ٣٠هـ. (الأعلام ٧٣/٣). سحبان وائل: سحبان بن زفر بن إياس الوائلي، من باهلة، خطيب يضرب به المثل في البيان، كان إذا خطب يسيل عرقا . توفي سنة ٥٤هـ. (الأعلام ٧٩/٣).

سحيم بن وثيل: ابن عمرو الرياحي اليربوعي الحنظلي التميمي، شاعر مخضرم، ناهز عمره المائة، توفي نحو سنة ٦٠هـ. (الأعلام ٧٩/٣).

سراقة بن مالك : أبو سفيان ، سراقة بن مالك بن جعشم المدلجي الكناني ، صحابي ، له شعر ، وله في كتب الحديث ١٩ حديثا . توفي سنة ٢٤هــ .(الأعلام ٨٠/٣) .

سعد بن عبادة : سعد بن عبادة بن دليم بن حارثة الخزرجي ، أبو ثابت ،صحابي من أهل المدينة ، كان سيد الخزرج . توفي سنة ١٤هـــ .(الأعلام ٨٥/٣) .

سعد القرقرة :من أهل الهجر،ماجن جاهلي،يقول الشعر ، كان مضحك النعمان بن المنذر ملك الحيرة . (الأعلام ٨٦/٣) .

سعد بن أبي وقاص: مالك بن أهيب بن عبد مناف القرشي الزهري ، أبو إسحاق ، أول من رمى بسهم في سبيل الله ،يقال له فارس الإسلام .توفي سنة ٥٥ه. (الأعلام ٨٧/٣). سعدان المكفوف: سعدان بن المبارك ، أبو عثمان ، أديب ، راوية، ضرير، من أهل بغداد، كوفي المذهب في النحو ، توفي سنة ٢٢٠ه. (الأعلام ٨٩/٣).

سعدى بنت الشمردل: سعدى بنت الشمردل الجهنية ، شاعرة من بني جهينة ، اشتهرت بقصيدة في رثاء أخ لها ، «وبعض الرواة يسميها سلمى بنت مجدعة» . (الأعلام ٨٩/٣) . سعيد بن جبير الأسدي ،بالولاء ، وهو حبشي الأصل ،كان

سعيد بن جبير . ابو عبد الله، سعيد بن جبير الاسدي ،بالولاء ، وهو حبسي الاصل ، دار أعلم أهل الكوفة ، توفي سنة ٩٥هـــ .(الأعلام ٩٣/٣) .

أبو سعيد الخدري : سعد بن مالك بن سنان الخدري الأنصاري الخزرجي، صحابي، روى عن النبي ﷺ أحاديث كثيرة ، توفي سنة ٧٤هـــــ(الأعلام ٨٧/٣) .

سعيد بن العاص:أبو أحيحة،من سادات أمية في الجاهلية،يقال له «ذو العصابة» و «ذو العمامة»

وهو سعيد بن العاص بن أمية بن عبد شمس ، توفي نحو سنة ٥٩هـ.(الأعلام ٩٦/٣). سعيد بن عمرو الحرشي : قائد،من الولاة الشجعان،من أهل الشام،وهو الذي قتل شوذب الخارجي،وفتك بمن معه،سنة ١٠١هـ ، وولاه ابن هبيرة خراسان سنة ١٠٣هـ ، ووصفه بفارس قيس . توفي نحو سنة ١١٢هـ .(الأعلام ٩٩/٣) .

سعيد بن قيس الهمداني: سعيد بن قيس بن زيد، من بني زيد بن مريب، من همدان ، فارس ، من الدهاة الأجواد ، كان خاصا بالإمام علي بن أبي طالب شهه ، وقاتل معه يوم صفين ، توفى نحو سنة ، ٥هـ. (الأعلام ٢٠٠/٣) .

سعيد بن المسيب: ابن حزن بن أبي وهب المخزومي القرشي، أبو محمد، سيد التابعين ، وأحد الفقهاء السبعة بالمدينة، جمع بين الحديث والفقه والزهد والورع ، كان أحفظ الناس لأحكام عمر بن الخطاب على حتى سمي راوية عمر، توفي بالمدينة سنة ٩٤هـ (الأعلام ١٠٢٣) . سعيد بن وهب البصري : أبو عثمان ، مولى بني سامة بن لؤي ، شاعر اشتهر بالخلاعة والجحون ، تاب في كبره وتنسك وحج ماشيا ، توفي سنة ٢٠٨هـ . (الأعلام ١٠٤٧) . سفيان الثوري : سفيان بن سعيد بن مسروق الثوري، من بني ثور من عبد مناة، من مضر، أمير المؤمنين في الحديث ، توفي سنة ١٦١هـ . (الأعلام ١٠٤/٣) .

أبو سفيان : صخر بن حرب بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف ، من سادات قريش في الحاهلية ، وهووالد معاوية رأس الدولة الأموية ، توفي سنة ٣١هـ. (الأعلام ٢٠١/٣) . سفيان بن عيينة بن ميمون الهلالي سفيان بن عيينة بن ميمون الهلالي الكوفي ، قال عنه الإمام الشافعي را الله الله وسفيان لذهب علم الحجاز ، كان حافظا ثقة ، وكان أعور ، وحج سبعين سنة ، توفي سنة ١٩٨هـ. (الأعلام ١٠٥/٣) .

سلامة بن جندل: أبو مالك، سلامة بن جندل بن عمرو من بني كعب بن سعد التميمي شاعر جاهلي، وهو من وصاف الخيل، توفي نحو سنة ٢٣ق. هـ. (الأعلام ١٠٦/٣) . سلم الخاسر: سلم بن عمرو بن حماد، شاعر خليع ماجن، من أهل البصرة، سمي الخاسر لأنه باع مصحفا واشترى بثمنه طنبورا، توفي سنة ١٨٦هـ. (الأعلام ١١٠/٣) .

سلم بن قتيبة : أبو عبد الله سلم بن قتيبة بن مسلم الباهلي الخراساني ، والي البصرة ، كان من الموثوق بهم في الدولتين الأموية والعباسية ، توفي سنة ١٤٩هـ. (الأعلام ١١/٣) . سلمان بن ربيعة : ابن يزيد الباهلي، صحابي، من القادة ، القضاة ، شهد فتوح الشام ، هو أول قاض لعمر في بالعراق ، توفي سنة ، ٣هـ. (الأعلام ١١١/٣) .

سلمة بن عياش : شاعر، راوية، نقاد ، من أهل البصرة ، من مخضرمي الدولتين ، وهو من شعراء الحماسة الصغرى ، توفي نحو سنة ١٧٠هـ .(الأعلام ١١٣/٣) .

سلمويه : سلمويه بن بنان،طبيب فاضل،اختاره المعتصم العباسي لنفسه، كان عاقلا مدبرا ،

له معرفة بالسياسة ، توفي سنة ٢٢٥هـ. (الأعلام ١١٤/٣) .

سلمى : أم حاهلية ، نسب إليها بنوها من زوجها تعلبة بن دودان بن أسد ، وهم بطن من أسد بن خزيمة من عدنان . (الأعلام ١١٤/٣) .

السليك ابن السلكة :السليك بن عمير بن يثربي بن سنان السعدي التميمي، والسلكة أمه، شاعر أسود ، فاتك، عداء ،من شياطين الجاهلية، يلقب بالرئبال ،كان أدل الناس بالأرض وأعلمهم . بمسالكها ، توفي نحو سنة ١٧ق. هـ . (الأعلام ١١٥/٣) .

سليمان الأعمى: سليمان بن الوليد الأنصاري ، شاعر كان منقطعا إلى البرامكة ، مكثرا المديح فيهم ، والرثاء لهم بعد نكبتهم ، توفي سنة ٢١٧هـ. (الأعلام ١٣٧/٣).

سماك بن حرب: أبو المغيرة، سماك بن حرب بن أوس بن خالد الذهلي البكري ،من رجال الحديث ، أدرك ثمانين صحابيا ، توفي سنة ١٢٣هـ. (الأعلام ١٣٨/٣) .

سملقة : سملقة بن حباب العكي ، سيد بني عك في زمنه ،كان في عهد انخراق السد بمأرب ولجأت إليه قبائل الأزد . (الأعلام ١٤٠،١٣٩/٣) .

السموءل: السموءل بن يحيى بن عباس المغربي ، مهندس رياضي ، عالم بالطب والحكمة، كان يهوديا فأسلم. توفي نحو سنة ٥٧٠هـ. (الأعلام ١٤٠/٣).

سنان بن أبي حارثة : سنان بن أبي حارثة المري،من غطفان ، أحد أجواد العرب ،وقضاتهم المحكمين في الجاهلية . (الأعلام ١٤١/٣) .

سنمار الرومي: بناء رومي الأصل ، قيل إنه من بني قصر الخورنق بقرب الكوفة ، فقال له النعمان :ما رأيت مثل هذا البناء قط. فقال له سنمار: إني أعلم موضع آجرة لو زالت لسقط القصر كله . فقال النعمان أيعرفها أحد غيرك . قال : لا . قال : لأدعنها وما يعرفها أحد وأمر به فقذف من أعلى القصر، وبه ضرب المثل : جزاه جزاء سنمار . (الأعلام ١٤٢٣) سهل بن حنيف : أبو سعد سهل بن حنيف بن وهب الأنصاري الأوسي ، صحابي من السابقين ، آخى النبي بينه وبين علي شه ، توفي سنة ٨٦هـ . (الأعلام ١٤٢٣) . سهل بن هارون : سهل بن هارون بن راهبون «أو راهيون»، أبو عمرو الدستميساني، كاتب بليغ حكيم، يلقب «بزرجمهر الإسلام» فارسي الأصل، توفي سنة ٢٥ هـ . (الأعلام ١٤٣٣). سهم بن حنظلة بن جاوان بن خويلد ، من بني غني بن أعصر ،

سهم بن حنطله العنوي : سهم بن حنظلة بن جاوان بن خويلد ، من بيي غني بن اعصر ، فارس وشاعر من أهل الشام ، توفي نحو سنة ٧٠هـــ .(الأعلامـــ .(الأعلام ١٤٤/٣) . سوار بن عبد الله بن سوار بن قدامة ، من بني العنبر، من تميم

قاض ، له شعر رقيق ، وعلم بالفقه والحديث .توفي سنة ٢٥هـ. (الأعلام ١٤٥/٣) . سويد بن أبي كاهل : غطيف أو شبيب بن حارثة بن حسل الذبياني الكناني اليشكري، أبو

سعد ، شاعر من مخضرمي الجاهلية والإسلام . توفي نحو سنة ٢٠هـــ .(الأعلام ١٤٦/٣).

سويد بن كراع: سويد بن كراع العكلي ، من بني الحارث بن عوف ، شاعر ، فارس ، مقدم ، صاحب الرأي والتقدم في بني عكل . توفي نحو سنة ١٠٥هـ.(الأعلام ١٤٦/٣). سيبويه النحوي : عمرو بن عثمان بن قنبر الحارثي ، بالولاء ، أبو بشر ، الملقب سيبويه ، إمام النحاة ، أول من بسط علم النحو . توفي سنة ١٨٠هـ .(الأعلام ١٨٠٥) .

ابن سيرين : محمد بن سيرين البصري ، الأنصاري، بالولاء ، أبو بكر ، إمام وقته في علوم الدين بالبصرة ، توفي سنة ١١٠هـ. (الأعلام ١٥٤/٦) .

(الشين)

شبث بن ربعي : أبو عبد القدوس ، شبث بن ربعي التميمي اليربوعي ، أدرك عصر النبوة ولحق بسجاح المتنبئة ، ثم عاد إلى الإسلام . توفي نحو سنة ٧٠هـــ .(الأعلام ١٥٤/٣).

شبيب بن شيبة : أبو معمر ، شبيب بن شيبة بن عبد الله التميمي المنقري الأهتمي ، أديب الملوك ، وجليس الفقراء . توفي نحو سنة ١٧٠هـ .(الأعلام ١٥٦/٣) .

شبيب بن يزيد الشيباني: شبيب بن يزيد بن نعيم بن قيس الشيباني ، أبو الضحاك ، من أبطال العالم ، أحد كبار الثائرين على بني أمية ، كان داهية طماحا إلى السيادة ، توفي سنة /٧هـ. (الأعلام ١٥٧/١٥٦/٣).

شبيل بن عزرة الضبعي: شبيل بن عزرة بن عمير الضبعي، راوية، خطيب، شاعر، نسابة، صاحب كتاب «الغريب» في اللغة، توفي سنة ١٤٠هـ. (الأعلام ١٥٧/٣).

الشرقي بن القطامي: الوليد «شرقي» بن حصين «القطامي» بن حبيب بن جمال الكلبي،أبو المثنى ، عالم بالأدب والنسب ، توفي نحو سنة ٥٥١هـ. (الأعلام ١٢٠/٨) .

شريح القاضي : شريح بن الحارث بن قيس بن الجهم الكندي، أبو أمية ، من أشهر القضاة الفقهاء في صدر الإسلام ، توفي سنة ٧٨هـ . (الأعلام ١٦١/٣) .

شريك بن عبد الله : شريك بن عبد الله بن الحارث النخعي الكوفي ، أبو عبد الله ، فقيه ، عالم بالحديث ، اشتهر بقوة ذكائه وقوة بديهته ، توفي سنة ١٧٧هـ. (الأعلام ١٦٣/٣). الشعبي : عامر بن شراحيل بن عبد ذي كبار، الشعبي الحميري ، أبو عمرو ، يضرب المثل بحفظه ، وهو راوية من التابعين ، توفي سنة ١٠٣هـ. (الأعلام ٢٥١/٣).

شعيب التَّلِيَّةُ : النبي العربي من بني مدين ، من نسل إبراهيم التَّلِيَّةُ ، كان بعد هود وصالح وقبيل أيام موسى التَّلِيَّةُ ، منازل قومه بقرب تبوك . (الأعلام ١٦٥/٣) .

شق : شق بن صعب بن يشكر بن رهم القسري البجلي الأنماري الأزدي ،كاهن جاهلي، من عجائب المخلوقات، يذكرون أنه كان نصف إنسان له يد واحدة ورجل واحدة وعين واحدة ، توفي نحو سنة ٥٥ق. هـ .(الأعلام ١٧٠/٣) .

شقيق بن ثور: ابن محزأة بن ثور بن عفير السدوسي البصري، من أشراف العرب في العصر

الأموي ، شهد صفين مع علي ﷺ ، توفي سنة ٢٤هــ .(الأعلام ١٧١/٣) .

الشماخ بن ضرار: الشماخ بن ضرار بن حرملة بن سنان المازي الذبياني الغطفاني ،شاعر مخضرم، وهو من طبقة لبيد والنابغة، توفي سنة ٢٢هـ. (الأعلام ١٧٥/٣).

شمر بن ذي الجوشن الضبابي: اسمه شرحبيل بن قرط الضبابي الكلابي، أبو السابغة، من كبار قتلة الحسين رفي ، توفي سنة ٦٦هـ. (الأعلام ١٧٥/٣).

الشنفرى: عمرو بن مالك الأزدي،من قحطان، شاعر جاهلي ، من فحول الطبقة الثانية، كان من فتاك العرب ، وعدائيهم ، وضرب به المثل: أعدى من الشنفرى،وهو أحد الخلعاء الذين تبرأت منهم عشائرهم ، توفي نحو سنة ، ١٠ق. هـ (الأعلام ٥/٥) .

شهر بن حوشب : شهر بن حوشب الأشعري ، فقيه ، قارئ ،من رجال الحديث، شامي الأصل ، توفي سنة ١٠٠هـــ .(الأعلام ١٧٨/٣) .

أبو الشيص الخزاعي: محمد بن علي بن عبد الله بن رزين بن سليمان بن تميم الخزاعي، شاعر مطبوع، سريع الخاطر رقيق الألفاظ، توفي سنة ١٩٦هـ. (الأعلام ٢٧١/٦). (الصاد)

صالح بن إسحاق الجرمي : أبو عمرو ، فقيه ، عالم بالنحو واللغة ، من أهل البصرة ، له كتاب «السير» و«الأبنية» و«غريب سيبويه»، توفي سنة ٢٢٥هـ. (الأعلام ١٨٩/٣).

صالح بن عبد القدوس: صالح بن عبد القدوس بن عبد الله بن عبد القدوس الأزدي الجذامي، شاعر حكيم. توفي نحو سنة ١٦٠ هـ. (الأعلام ١٩٢/٣).

صالح بن كيسان : صالح بن كيسان المدني ، مؤدب أبناء عمر بن عبد العزيز رفي ، كان من فقهاء المدينة ، توفي سنة ١٤٠ هـ . (الأعلام ١٩٥/٣) .

صالح بن مسرح: صالح بن مسرح التميمي ، زعيم الصفرية ، وأول من خرج فيهم، قتله الحارث بن عميرة الهمداني . توفي سنة ٧٦هـ . (الأعلام ١٩٧/٣) .

صحار العبدي:صحار بن عياش ﴿أو عباس ﴾بن شراحيل بن منقذ العبدي،من بني عبد القيس خطيب مفوه ، كان من شيعة عثمان ﷺ .توفي نحو سنة ٤٠ هـ . (الأعلام ٢٠١/٣) .

الصديق الله عبد الله بن أبي قحافة عثمان بن عامر بن كعب التيمي القرشي ، أبو بكر ، أول الخلفاء الراشدين ، وأول من آمن بالرسول الله من الرجال ، أحد أعاظم العرب ،سيدا من سادات قريش ، غنيا من كبار موسريهم، عالما بأنساب القبائل ، كانت العرب تلقبه بعالم قريش، حرم على نفسه الخمر في الجاهلية، توفي سنة ١٣هـ. (الأعلام ١٠٢/٤).

صريع الغوايي: مسلم بن الوليد الأنصاري ، بالولاء ، أبو الوليد ، شاعر غزل ، وهو أول من أكثر من البديع ، وتبعه الشعراء فيه ، توفي سنة ٢٠٨ هـ. (الأعلام ٢٢٣/٧) .

صعصعة بن صوحان : صعصعة بن صوحان بن حجر بن الحارث العبدي، من سادات عبد

القيس ، كان خطيبا بليغا ، له شعر ، توفي سنة ٥٦ هـ. (الأعلام ٢٠٥/٣) . ابن الصعق : يزيد بن عمرو بن خويلد «الصعق» بن نفيل بن عمرو الكلابي،فارس جاهلي،

شاعر ، كان أعرج .(الأعلام ١٨٦،١٨٥/) .

صفية: صفية بنت عبد المطلب بن هاشم ، سيدة قرشية، شاعرة باسلة ،وهي عمة النبي الله أسلمت قبل الهجرة ، توفيت سنة ٢٠ هـ . (الأعلام ٢٠٦/٣) .

الصلتان العبدي: قثم بن خبية العبدي ، من بني محارب بن عمرو بن عبد القيس ، شاعر حكيم ، قال فيه الآمدي مشهور خبيث ، توفي نحو سنة ٨٠ هـ. (الأعلام ١٩٠/٥) . صيفي بن عامر : صيفي بن عامر بن الأسلت بن حشم بن وائل الأوسي الأنصاري ، أبو قيس ، شاعر حاهلي ، من حكماء الجاهلية ، كان رأس الأوس ، وشاعرها ، وخطيبها ، وقائدها في حروبها ، توفي سنة ١هـ. (الأعلام ٢١١/٣) .

(الضاد)

ضابئ البرهمي: ضابئ بن الحارث بن أرطاة التميمي البرجمي ، شاعر حبيث اللسان ، كثير الشر ، عرف في الجاهلية وأدرك الإسلام ، توفي نحو سنة ٣٠ هـ. (الأعلام ٢١٢٣) . ضباعة بنت قرط:ضباعة بنت عامر بن قرط بن سلمة الخير، من بني قشير، شاعرة صحابية ، كانت زوج هشام بن المغيرة في الجاهلية ،أسلمت بمكة ، توفيت نحو ١٠هـ (الأعلام ٢١٣/٣) الضحاك بن قيس : الضحاك بن قيس الشيباني ، زعيم حروري ، قال الجاحظ في وصفه : من علماء الخوارج ، توفي سنة ٢١٩هـ . (الأعلام ٢١٥/٣) .

ضرار الضبي : ضرار بن عمرو بن مالك بن زيد الذهلي الضبي ، سيد بني ضبة في الجاهلية مات قبيل الإسلام . (الأعلام ٢١٥/٣) .

ضمرة النهشلي: ضمرة بن ضمرة بن جابر النهشلي ، من بني دارم ، شاعر جاهلي ، من الشجعان الرؤساء ، يقال إن النعمان سماه ضمرة . (الأعلام ٢١٦/٣) .

(الطاء)

ابن الطثرية: يزيد بن سلمة بن سمرة ، ابن الطثرية ، من بني قشير بن كعب ، من عامر بن صعصعة ، كنيته أبو المكشوح ، ونسبته إلى أمه ، توفي سنة ١٢٦هـ. (الأعلام ١٨٣٨) . طرفة : طرفة بن العبد بن سفبان بن سعد البكري الوائلي ، أبو عمرو ، شاعر جاهلي من الطبقة الأولى ، ولد في بادية البحرين ، توفي نحو سنة ، ٦ ق.هـ. (الأعلام ٢٢٥/٣) . الطرماح: الطرماح بن حكيم بن الحكم ، من طبئ ، شاعر إسلامي فحل ، ولد ونشأ في الشام ، كان هجاء ، معاصرا للكميت ، توفي نحو سنة ، ١٥هـ. (الأعلام ٢٢٥/٣) . طفيل الغنوي : طفيل بن عوف بن كعب ، من بني غني ، من قيس عيلان ، شاعر جاهلي فحل ، وهو أوصف العرب للخيل ، توفي نحو سنة ١٣ق.هـ. (الأعلام ٢٢٨/٣) .

طلحة الطلحات: طلحة بن عبد الله بن خلف الخزاعي، أحد الأجواد المقدمين، كان أجود أهل البصرة في زمانه ، ذهبت عينه بسمرقند، توفي نحو سنة ٢٥هـ. (الأعلام ٢٢٩/٣). طويس المغني: عيسى بن عبد الله ، أبو عبد المنعم ، مولى بني مخزوم ، أول من غنى بالمدينة غناء يدخل في الإيقاع ، وهو من أشهر المغنين ، توفي سنة ٩٢ هـ. (الأعلام ٥/٥٠). فناء يدخل في الإيقاع ، وهو من أشهر المغنين ، توفي سنة ٩٢ هـ. (الأعلام ٥/٥٠).

عاتكة : عاتكة بنت زيد بن عمرو بن نفيل ، القرشية العدوية ،شاعرة ،صحابية، حسناء، كانت زوج عبد الله بن أبي بكر الصديق ، توفيت نحو سنة ٤٣هـ. (الأعلام ٢٤٢/٣) . عاد بن عوص : عاد بن عوص بن إرم بن سام بن نوح ،جد جاهلي قديم ، يقال إنه كان في بابل ، ورحل بأهله وولده إلى اليمن . (الأعلام ٢٤٢/٣) .

عَاديا : هو حد السموءل بن غريض بن عاديا اليهودي ، وإليه ينسبون بناء حصن تيماء . (معجم البلدان ٢/٢،٨٨/١) .

أبو العاص: القاسم بن الربيع بن عبد العزى بن عبد شمس بن عبد مناف، صحابي، من أصهار النبي النبي القاسم بن الربيع بن عبد العزى بن عبد شمس بن عبد مناف، صحابي، من أصهار البي العالمة الرياحي : كان مولى لبني رياح ، واسمه رقيع بن مهران البصري الرياحي ، روى عن أبي وعلي وحذيفة ، وعنه قتادة وثابت ، توفي سنة ، ٩هـ . (لسان الميزان٢/٢٠). عامر بن الطفيل : أبو علي، عامر بن الطفيل بن مالك بن جعفر العامري ، من بني عامر بن عامر بن عامر بن الطفيل بن مالك بن جعفر العامري ، من بني عامر بن عامر بن مالك : عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب ، فارس قيس ، يلقب بملاعب الأسنة عامر بن مالك : عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب ، فارس قيس ، يلقب بملاعب الأسنة وهو عم لبيد الشاعر وكذلك عم عامر بن الطفيل، توفي نحو سنة ، ١هـ (الأغاني ١٤/٠٩) عباد بن الحصين: عباد بن الحصين بن يزيد بن عمرو الحبطي التميمي، أبو جهضم ، فارس عباد بن المحسوي :أحد المتروكين ، وكان قدريا ، كنيته أبو بكر، روى عنه أحمد عباد بن وح مائة ألف حديث ، توفي نحو سنة ، ١١هـ . (لسان الميزان٣/٣١٠) . عباد بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف، من العباس بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف، من العباس بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف، من أكابر قريش في الجاهلية والإسلام، حد الخلفاء العباسيين، قال الرسول الشيق وصفه: «هذا أكابر قريش في الجاهلية والإسلام، حد الخلفاء العباسيين، قال الرسول الشيق وصفه: «هذا بقية آبائي» ، وهو عمه ، توفي سنة ٣٦هـ . (الأعلام ٣٦٢٢) .

العباس بن مرداس: أبو الهيثم، العباس بن مرداس بن أبي عامر السلمي، من مضر، شاعر فارس،أمه الحنساء الشاعرة،أسلم قبيل فتح مكة،توفي سنة ١٨هـ. (الأعلام ٢٦٧/٣). العباس بن الوليد بن عبد الملك: ابن مروان الأموي، أمير، من كبار القادة، كان يقال له فارس بني مروان، كان له ثلاثون ابنا ذكورا، توفي سنة ١٣١هـ. (الأعلام ٢٦٨/٣).

عبد الحميد بن عبد الرحمن بن زيد بن الخطاب العدوي: أبو عمر، وال، من أهل المدينة، ثقة في الحديث، تولى الكوفة زمن عمر بن عبد العزيز الهائة، توفي نحوه ١ ١هـ (الأعلام ٢٨٦/٣). عبد الرحمن بن حبيب: ابن أبي عبيدة بن عقبة بن نافع الفهري، أمير، من الشجعان الدهاة، قتله أخواه إلياس وعبد الوارث غيلة في قصره بالقيروان سنة ٢٧١هـ (الأعلام ٣٠٣/٣). عبد الرحمن بن حسان بن ثابت الأنصاري: من الخزرج، شاعر ابن شاعر، كان مقيما في المدينة، اشتهر بالشعر في زمن أبيه، توفي سنة ١٠٤هـ (الأعلام ٣٠٣/٣).

عبد الرحمن بن الحكم: شاعر إسلامي متوسط الحال في شعراء زمانه ، كان يهاجي عبد الرحمن بن حسان بن ثابت الأنصاري . (الأغاني ١٦٩/١٣-٧٣) .

عبد الرحمن بن رستم بن بحرام: مؤسس مدينة تاهرت (بالجزائر)،أول ملك من الرستميين كان من فقهاء الإباضية ، توفي سنة ١٧١هـ. (الأعلام ٣٠٦/٣).

عبد الرحمن بن زيد : عبد الرحمن بن زيد بن الخطاب العدوي ، ولد في حياة الرسول على تولى إمارة مكة ليزيد بن معاوية ، توفي نحو سنة ٢٠هـ. (الإصابة ٦٢٣٠) .

عبد الرحمن بن عتاب بن أسيد : أحد الرواة الذين ولدوا في آخر عهد الرسول ، شهد وقعة الجمل مع عائشة . (المعارف١٢٣) .

عبد الرحمن بن عثمان التيمي: نسبة إلى تيم بن مرة ، أبوه أخو طلحة بن عبيد الله ، قتل مع ابن الزبير بمكة سنة ٧٣هـ، كان يلقب شارب الذهب . (تهذيب التهذيب ٢٢٧/٢) . عبد الرحمن بن عوف بن عبد عوف بن عبد الحارث الزهري القرشي ، من أكابر الصحابة ، أحد العشرة المبشرين بالجنة ، أحد الستة أصحاب الشورى الذين جعل عمر الخلافة فيهم ، قيل هو الثامن في الإسلام ، كان اسمه في الجاهلية عبد الرحمن ، توفي سنة ٣٢هـ. (الأعلام ٣٢١/٣) .

عبد الرحمن بن كيسان :أبو بكر الأصم، فقيه معتزلي مفسر، كان من أفصح الناس، وأفقههم وأورعهم، خلا أنه كان يخطئ عليا الشهافي كثير من أفعاله، ويصوب معاوية في بعض أفعاله، توفي نحو سنة ٢٢٥هـ . (الأعلام ٣٢٣/٣) .

عبد الصمد بن علي: ابن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب، يكنى أبا محمد ، ولي الجزيرة لأبي جعفر المنصور . (المعارف١٦٣) .

عبد العزيز بن زرارة الكلابي :قائد من الشجعان المقدمين في زمن معاوية ،كان فيمن غزا القسطنطينية، ولما نعي لمعاوية قال :هلك والله فتى العرب،توفي ٥٠هـ.(الأعلام ١٧/٤). عبد قيس بن خفاف البرجمي : أبو جبيل البرجمي، من بني عمرو بن حنظلة ،شاعر حاهلي فحل ، من شعراء المفضليات .(الأعلام ٤٩/٤).

عبد الله بن أبي بكر : عبد الله بن أبي بكر الصديق التيمي القريشي ، صحابي ،من العقلاء

كان يحمل الطعام إلى النبي الله وأبي بكر في الغار ، توفي سنة ١١هـ. (الأعلام ٩٩/٤) . عبد الله بن جدعان :التميمي القرشي،أحد الأحواد المشهورين في الجاهلية،أدرك النبي الله النبوة ، سماه اليعقوبي بين حكام العرب في الجاهلية .(الأعلام ٧٦/٤) .

عبد الله بن جعفر: ابن أبي طالب بن عبد المطلب الهاشمي القرشي، صحابي ولد بأرض الحبشة ، وهو أول من ولد بها من المسلمين ، وكان كريما يسمى بحر الجود ، كان أحد الأمراء في حيش علي شيء يوم صفين ، توفي سنة ٨٠هـ .(الأعلام ٧٦/٤) .

عبد الله بن الحجاج الأزدي: أحد الشجعان المذكورين في صدر الإسلام، كان مع علي الله على الله عل

عبد الله بن خازم: أبو صالح عبد الله بن خازم بن أسماء بن الصلت السلمي البصري، أمير خراسان، كان من أشجع الناس، أسود اللون ، يتعمم بعمامة خز سوداء ، يقول : كسانيها رسول الله ﷺ ، توفي سنة ٧٢هـــ . (الأعلام ٨٤/٤) .

عبد الله بن عباس: عبد الله بن عباس بن عبد المطلب الهاشمي القرشي ، أبو العباس ، حبر الأمة ، صحابي حليل ، ولد بمكة ، ولازم الرسول لله ، وروى عنه الأحاديث الصحيحة، له في الصحيحين وغيرهما ١٦٦٠ حديث ، توفي سنة ٦٨هـ. (الأعلام ٩٥/٤).

عبد الله بن عمر: أبو عبد الرحمن عبد الله بن عمر بن الخطاب و صحابي من أعز بيوتات قريش في الجاهلية، كان حريئا جهيرا ، أفتى الناس في الإسلام ستين سنة، وهو آخر من توفي يمكة من الصحابة سنة ٧٣هـــ . (الأعلام ١٠٨/٤) .

عبد الله بن عمرو بن العاص: صحابي من النساك من أهل مكة ، كان يكتب في الجاهلية ويحسن السريانية،كان كثير العبادة حتى قال له الرسول الله السريانية،كان كثير العبادة حتى قال له الرسول الله السريانية،كان كثير العبادة حتى قال له الرسول المعلام ١١١/٤) . الحديث ، وفي سنة ٦٥هـــ (الأعلام ١١١/٤) .

عبد الله بن عنمة الضبي: عبد الله بن عنمة بن حرثان الضبي، من شعراء المفضليات، وهو مخضرم عاش في الجاهلية ، ثم شهد القادسية ، توفي نحو سنة ١٥هـ. (الأعلام ١١١/٤). عبد الله بن المبارك بن واضح الحنظلي، بالولاء، التميمي عبد الله بن المبارك بن واضح الحنظلي، بالولاء، التميمي المرزوي، شيخ الإسلام، المجاهد التاجر ، توفي سنة ١٨١هـ. (الأعلام ١٥/٤).

عبد الله بن مسعود: أبو عبد الرحمن عبد الله بن مسعود بن غافل بن حبيب الهذلي، من أكابر الصحابة فضلا وعقلا وقربا من رسول الله في هو أول من جهر بقراءة القرآن بمكة، كان قصيرا حدا يكاد الجلوس يوارونه ، له ٨٤٨ حديثا، توفي ٣٢هـ.(الأعلام ١٣٧/٤). عبد الله بن المقفع: من أئمة الكتاب ، أول من عني في الإسلام بترجمة كتب المنطق ،أصله من الفرس،ولد في العراق مجوسيا،وأسلم على يد عيسى بن علي ، وهو الذي ترجم كتاب كليلة ودمنة ، توفي سنة ١٤٢هـ. (الأعلام ٤/٠٤١).

عبد الله بن همام السلولي: ابن نشيبة بن رياح السلولي ، من بني مرة بن صعصعة ، شاعر إسلامي ، كان يقال له العطار لحسن شعره، توفي نحو ، ١ه... (الأعلام ١٤٣/٤) . عبد المسيح ابن عسلة الشيباني :شاعر جاهلي، نسب إلى أمه عسلة بنت عامر بن شراكة واسم أبيه حكيم بن عفير بن طارق، من شيبان، توفي نحو ، ٥ق.ه... (الأعلام ١٥٣/٤) . عبد المطلب بن هاشم : أبو الحارث ، اسمه شيبة بن هاشم بن عبد مناف ، و «عبد المطلب» لقب عليه ، وهو جد الرسول في أنه ويش في الجاهلية ، كان عاقلا ذا أناة ونحدة فصيح اللسان، وكانت له السقاية والرفادة، توفي نحو سنة ١٢٧ق.ه.. (الأعلام ١٥٤٤). عبد الملك بن صالح: عبد الملك بن صالح بن علي بن عبد الله بن عباس، أمير من بني العباس تولى إمارة الموصل سنة ١٦٩ ، توفي سنة ١٩١ه.. (الأعلام ١٩٩٤) .

عبد الملك بن مروان : أبو الوليد عبد الملك بن مروان بن الحكم الأموي القرشي ، من أعاظم الخلفاء ودهاهم ، فقيها واسع العلم ، متعبدا ناسكا ، وهو أول من صك الدنانير في الإسلام، وكان عمر بن الخطاب في قد صك الدراهم، توفي ٨٦ه. (الأعلام ١٦٥/٤) . عبد يغوث بن صلاءة بن ربيعة من بني الحارث بن كعب من قحطان، شاعر حاهلي يماني ، كان سيد قومه، توفي نحو ، ٤ق.ه. (الأعلام ١٨٧/٤). عبدة بن الطبيب: اسم الطبيب يزيد بن عمرو بن وعلة بن أنس بن عبد الله بن عبد هم بن عبد حشم بن عبد شمس ، شاعر مخضرم ، أدرك الإسلام وأسلم . (المفضليات ١٣٢١). عبيد بن الأبرص بن عوف بن حشم الأسدي، من مضر، شاعر من دهاة الجاهلية وحكمائها ، كان معاصرا لامرؤ القيس ، وله معه مناظرات ومناقضات، توفي سنة ٢٥ق.ه. . (الأعلام ١٨٨/٤) .

عبيد بن أبي أيوب العنبري: يكنى أبا المطراب أو أبا المطراد ، من بني العنبر ، من شعراء العصر الأموي، كان لصاحاذقا، وكان يزعم أنه يرافق الغول والسعلاة. (الأعلام ١٨٨٨). عبيد بن شرية الجرهمي: راوية، من المعمرين، هو أول من صنف الكتب من العرب ، أدرك النبي الله وعاش إلى أيام عبد الملك بن مروان ، توفي نحو سنة ٢٧هـ. (الأعلام ١٨٩/٤) . عبيد الله بن زياد بن ظبيان البكري: أبو مطر، فاتك من الشجعان ، كان مقربا من عبد الملك بن مروان، وهو الذي قتل مصعب بن الزبير، توفي سنة ٥٧هـ. (الأعلام ١٩٣/٤). عبيد الله بن قيس الرقيات : عبيد الله بن قيس بن شريح بن مالك ، من عامر بن لؤي ، شاعر قريش في العصر الأموي، أكثر شعره الغزل والنسيب ، لقب بابن قيس الرقيات لأنه شاعر قريش في العصر الأموي، أكثر شعره الغزل والنسيب ، لقب بابن قيس الرقيات لأنه عبيد الله بن يحيى بن خاقان، أبو الحسن ، وزير ، من المقدمين في العصر العباسي ، كان عاقلا حازما ، توفي سنة ٢٦٣هـ. (الأعلام ١٩٨/٤) .

أبو عبيدة : معمر بن المثنى التيمي ، بالولاء ، البصري ، أبو عبيدة النحوي ،من أئمة العلم بالأدب واللغة،قال الجاحظ: لم يكن في الأرض أعلم بجميع العلوم منه ، له نحو ٢٠٠٠مؤلف، منها نقائض حرير والفرزدق ، توفي سنة ٢٠٩هـ. (الأعلام ٢٧٢/٧).

عتاب بن ورقاء بن الحارث بن عمرو: أبو ورقاء الرياحي اليربوعي التميمي، قائد، من الأبطال، ولاه مصعب بن الزبير إمارة أصبهان، توفي سنة ٧٧هـ..(الأعلام ٢٠٠/٤). أبو العتاهية: إسماعيل بن القاسم بن سويد العيني العتري،أبو إسحاق، الشهير بأبي العتاهية شاعر مكثر، كان ينظم ١٥٠بيتا في اليوم، ته في سنة ٢١١هـ. (الأعلام ٢١/١). عتيبة بن الحارث بن شهاب التميمي: فارس تميم في الجاهلية، كان يلقب سم الفرسان،قال

ابن أبي الحديد:أبطال الجاهلية ثلاثة،عامر بن الطفيل وبسطام بن قيس وعتيبة بن الحارث ، وكانوا يقولون لو أن القمر سقط من السماء ما التقفه غير عتيبة.(الأعلام٢٠١/٤).

أبو عثمان : عمرو بن بحر بن محبوب الكناني ، بالولاء ، الليثي ، الشهير بالجاحظ ، كبير أثمة الأدب ، رئيس الفرقة الجاحظية من المعتزلة ، فلج في آخر عمره ، كان مشوه الخلقة، قتلته مجلدات من الكتب وقعت عليه ، توفي سنة ٢٥٥هـ. (الأعلام ٧٤/٥).

عثمان بن حيان بن معبد المري : أبو المغراء ،من الغزاة ، من أهل دمشق ، غزا قيصرة من أرض الروم ،هو ثقة عند أهل الحديث،توفي سنة ٥٠ هـ. (الأعلام ٢٠٥/٤) .

عثمان بن أبي العاص: ابن بشر بن عبد بن دهمان ، من ثقيف ، صحابي من أهل الطائف أسلم في وفد ثقيف،هو الذي منع ثقيفا عن الردة ،توفي سنة ٥١هـ. (الأعلام ٢٠٧/٤).

عثمان بن عفان هذا عثمان بن عفان بن أبي العاص بن أمية ، من قريش ، ثالث الخلفاء الراشدين ، ذو النورين ، أحد العشرة المبشرين بالجنة ، من أعظم أعماله في الإسلام تجهيزه نصف حيش العسرة بماله ، توفي سنة ٣٥هـ. (الأعلام ٢١٠/٤) .

عثمان بن مظعون : عثمان بن مظعون بن حبيب بن وهب الجمحي،أبو السائب ،صحابي كان من حكماء العرب في الجاهلية، يحرم الخمر ، رقمه ١٣ في الإسلام ، هو أول من مات في المدينة من المهاجرين سنة ٢هـ. (الأعلام ٢١٤/٤) .

عثمان بن مقسم البري: أبو سلمة الكندي،بالولاء، أحد أئمة الأعلام في الحديث، على ضعف فيه، كان صاحب بدعة، قدريا، ينكر الميزان يوم القيامة، ويقول إنما هو العدل، توفي سنة ١٦٣هـ. (الأعلام ٢١٥،٢١٤/٤).

العجاج: عبد الله بن رؤبة بن لبيد بن صخر السعدي التميمي ، أبو الشعثاء ، راجز محيد، ولد في الجاهلية وقال الشعر فيها ، ثم أسلم ، توفي نحو سنة ٩٠هـ. (الأعلام ٨٦/٤) . العجير السلولي: العجير بن عبد الله بن عبيدة بن كعب،من بني سلول ، من شعراء الدولة

الأموية ، كنيته أبو الفرزدق، وأبو الفيل ، توفي نحو سنة . ٩ هـــ.(الأعلام ٢١٧/٤).

عروه بن ادينه . عروه بن ييني «تعبه ادينه» بن الماعك بن الماعرك الماييني المسير الراح المايدي الماعلام ٢٢٧/٤) . ع**روة الرحال** : عروة بن عتبة بن جعفر بن كلاب،جاهلي،من جلساء الملوك،سمي الرحال

عورو، بو عن . عروه بن عبيه بن بخصو بن عرب ۱۹۰۰ عليم الأعلام ۲۲۶/۶) . لأنه كان كثير الوفادة عليهم ، توفي نحو سنة ۳۲ق. هــــ .(الأعلام ۲۲۶/۶) .

عروة بن الزبير : عروة بن الزبير بن العوام الأسدي القرشي ، أبو عبد الله ، أحد الفقهاء السبعة بالمدينة ، لم يدخل في شيء من الفتن ، توفي سنة ٩٣هـ. (الأعلام ٢٩٣/٤) .

عروة بن الورد: ابن زيد العبسي، من غطفان، شاعر حاهلي ، كان يلقب بعروة الصعاليك توفى نحو سنة ٣٠ق. هـ. (الأعلام ٢٢٧/٤) .

عطاء بن أسيد السعدي : أبو المرقال ، المعروف بالزفيان العوافي ، راجز من بني عوانة بن سعد بن زيد مناة بن تميم . (الأعلام ٢٣٥/٤) .

عطاء الخراساني: المعروف بالمقنع الخراساني، مشعوذ مشهور، كان قصارا من أهل المرو ادعى الربوبية زاعما أنها انتقلت إليه من أبي مسلم الخراساني، كان مشوه الخلق، فاتخذ وجها من ذهب تقنع به، توفي سنة ١٦٣هـ. (الأعلام ٢٣٥/٤).

عطاء بن أبي رباح : عطاء بن أسلم بن صفوان، تابعي من أجلاء الفقهاء، كان عبدا أسود، وكان مفتي أهل مكة ، توفي سنة ١١٤هـ . (الأعلام ٢٣٥/٤) .

عطية بن سعيد العوفي :عطية بن سعيد بن جنادة العوفي الجدلي القيسي الكوفي،أبو الحسن، من رجال الحديث ، توفي سنة ١١١هـ .(الأعلام ٢٣٧/٤) .

عقبة بن أبي معيط: عقبة بن أبان بن ذكوان بن أمية بن عبد شمس، من مقدمي قريش في الجاهلية، كنيته أبو الوليد، وكنية أبيه أبو معيط، كان شديد الأذى للمسلمين، فقتلوه وصلبوه في بدر، فكان أول مصلوب في الإسلام، توفي سنة ٢هـ. (الأعلام ٢٤٠/٤).

عقيل بن علفة: عقيل بن علفة بن الحارث بن معاوية اليربوعي المري الضبابي الذبياني، أبو العميس، شاعر مجيد مقل، من شعراء الدولة الأموية توفي ١٠٠ه...(الأعلام ٢٤٢/٤). علقمة بن عبدة بن ناشرة بن قيس من بني تميم، شاعر جاهلي من الطبقة الأولى، كان معاصرا لامرئ القيس، توفي نحو ٢٠ق.ه. (الأعلام ٢٤٧/٤). علقمة بن علاثة:علقمة بن علاثة بن عوف الكلابي العامري، من الصحابة، من بني عامر بن صعصعة، أسلم وارتد، ثم عاد إلى الإسلام توفي نحو سنة ٢٠ه...(الأعلام ٢٤٨،٢٤٧/٤).

علقمة بن قيس : علقمة بن قيس بن عبد الله بن مالك النخعي الهمداني، أبو شبل ، تابعي، كان فقيه العراق ، شهد صفين ، توفي سنة ٢٢هـ . (الأعلام ٢٤٨/٤) .

على بن أبي طالب ﷺ: ابن عبد المطلب الهاشمي القرشي، أبو الحسن، رابع الخلفاء الراشدين، أحد العشرة المبشرين بالجنة ، ابن عم النبي ﷺ وصهره ، كان أول الناس إسلاما بعد حديجة أم المؤمنين ، توفي سنة ٤٠هـ. (الأعلام ٢٩٥/٤) .

علي بن محمد : علي بن محمد بن عبد الله ،أبو الحسن المدائني، راوية مؤرخ،سكن المدائن، وإليها ينسب ، توفي سنة ٢٢٥هـ . (الأعلام ٣٢٣/٤) .

عمارة بن عقيل : عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير بن عطية الكلبي اليربوعي التميمي ، شاعر مقدم فصيح ، وهو من أحفاد جرير الشاعر ، توفي سنة 778_{-} . (الأعلام 779). العماني الراجز : هو محمد بن ذؤيب الحنظلي ، من البصرة ، يلقب بالعماني ، كان شاعرا راجزا ، من شعراء الدولة العباسية . (الأغاني 77/2) .

عمر بن الخطاب على: عمر بن الخطاب بن نفيل القرشي العدوي،أبو حفص ، ثاني الخلفاء الراشدين ، أول من لقب بأمير المؤمنين ، يضرب بعدله المثل ،وهو أحد العمرين الذين أعز الله هم الإسلام ، لقبه النبي على بالفاروق ، كان يقضي على عهد رسول الله على أبيض عاجي اللون ، توفي سنة ٢٣هـ. (الأعلام ٥/٥٤) .

عمر بن أبي ربيعة : عمر بن عبد الله بن أبي ربيعة المخزومي القرشي ، أبو الخطاب ، أرق شعراء عصره ، من طبقة جرير والفرزدق ، توفي سنة ٩٣هـ. (الأعلام ٥٢/٥) .

عمر بن عبد العزيز على : عمر بن عبد العزيز بن مروان بن الحكم الأموي القرشي ، أبو حفص ، الخليفة الصالح ، والملك العادل ، قيل له خامس الخلفاء الراشدين ، هو الذي منع سب الإمام على على المنابر ، توفي سنة ١٠١هـ .(الأعلام ٥٠/٥) .

عمر بن لجأ:وقيل «لحأ» ابن حدير بن مصاد التميمي،من بني تميم بن عبد مناة ، من شعراء العصر الأموي ، توفي سنة ١٠٥ هـ .(الأعلام ٥٩/٥) .

عمر بن هبيرة الفزاري : عمر بن هبيرة بن سعد بن عدي الفزاري ، أبو المثنى ، أمير ،من الدهاة الشجعان ، كان رجل أهل الشام ، توفي نحو سنة ١١٠هـ. (الأعلام ٥٨/٥) .

عمران بن الحصين : عمران بن حصين بن عبيد ، أبو نجيد الخزاعي ، من علماء الصحابة، أسلم عام حيير ، وهو ممن اعتزل حرب صفين ، توفي سنة ٥٢هـ. (الأعلام ٥٠/٥) .

عمران بن عصام : عمران بن عصام العتري ، خطيب ، شاعر ، من الشجعان ، اشتهر في أيام عبد الملك بن مروان ، توفي سنة ٨٥هـ. (الأعلام ٧١/٥) .

عمرو ابن الإطنابة: عمرو بن عامر بن زيد مناة ، الكعبي الخزرجي، شاعر جاهلي، فارس، اشتهر بنسبته إلى أمه «الإطنابة» بنت شهاب من بني القين .(الأعلام ٨٠/٥).

عمرو بن الأهتم :عمرو بن سنان بن سمي التميمي المنقري،أبو ربعي،من الشعراء والخطباء في الجاهلية والإسلام،كان يدعى «المكحل» لجماله في شبابه،توفي ٥٧هـ. (الأعلام ٥٨/٥) . عمرو بن دينار الجمحي ، بالولاء ، أبو محمد الأثرم ، فقيه ، كان مفتي أهل مكة ، فارسي الأصل ، توفي سنة ٢٦هـ. (الأعلام ٥/٧٧) .

عمرو بن سعيد:عمرو بن سعيد بن العاص بن أمية بن عبد شمس الأموي القرشي،أبو أمية، أمير ، من الخطباء البلغاء ، توفي سنة ٧٠هـ. (الأعلام ٧٨/٤) .

عمرو بن شأس:عمرو بن شأس بن عبيد بن ثعلبة الأسدي،أبو عرار،شاعر جاهلي مخضرم، كثير الشعر في الجاهلية والإسلام، توفي سنة ٢٠هـ. (الأعلام ٧٩/٤).

عمرو بن شعيب : عمرو بن شعيب بن محمد السهمي القرشي،أبو إبراهيم ،من بني عمرو ابن العاص ، من رجال الحديث ، توفي سنة ١١٨هـ. (الأعلام ٧٩/٤) .

عمرو بن العاص : عمرو بن العاص بن وائل السهمي القرشي ، أبو عبد الله ، فاتح مصر، أحد عظماء العرب ودهاتهم ، توفي سنة ٤٣هـ. (الأعلام ٧٩/٥) .

عمرو بن عدي : عمرو بن عدي بن نصر بن ربيعة اللخمي، أول من ملك العراق من بني لخم ، تولى بعد مقتل خاله جذيمة ، وانتقم له من قاتلته الزباء .(الأعلام ٨٢/٥) .

أبو عمرو بن العلاء : زبان بن عمار التميمي المازين البصري ، أبو عمرو ، و «أبو العلاء» لقب أبيه ، من أئمة اللغة والأدب ، أحد القراء السبعة، توفي٤٥١هــــــ(الأعلام ٤١/٣) .

عمرو بن فائد الأسواري: أبو على الأسواري التميمي، معتزلي، قدري، من القراء القصاص من أهل البصرة ، ليس ثقة عند أهل الحديث، توفي نحو ٢٠٠هـ. (الأعلام ٨٣/٥).

عمرو بن قميئة:عمرو بن قميئة بن ذريح بن سعد بن مالك التغلبي البكري الوائلي التراري شاعر جاهلي مقدم،نشأ يتيما،كان يقال له الضائع،توفي٥٨ق.هـ .(الأعلام ٥٨٣/٥) .

عمرو بن كلثوم :عمرو بن كلثوم بن مالك بن عتاب، من بني تغلب ، أبو الأسود ، شاعر جاهلي من الطبقة الأولى، وهو من أصحاب المعلقات، توفي نحو ، ٤ق. هـ (الأعلام ٥/٨٤).

عمرو بن مرة : عمرو بن مرة بن صعصعة ، من سلول ، من عدنان ، جد جاهلي ، من نسله عبد الله بن همام .(الأعلام ٨٦،٨٥/٥) .

عمرو بن مسعدة : عمرو بن مسعدة بن سعد بن صول، أبو الفضل الصولي، وزير المأمون أحد الكتاب البلغاء ، توفي سنة ٢١٧ هـ . (الأعلام ٥٨٦/٥) .

عمرو بن معديكرب : عمرو بن معديكرب بن ربيعة بن عبد الله الزبيدي ، فارس اليمن ، شهد معركة اليرموك ، وذهبت فيها إحدى عينيه ، توفي سنة ٢١هـ..(الأعلام ٥٦/٥) .

عمرو ابن هند : عمرو بن المنذر اللحمي ، ملك الحيرة في الجاهلية ، نسبته إلى أمه هند ، كان يلقب بالمحرق الثاني لإحراقه بعض بني تميم، توفي نحو سنة ٥٤ق.هـ..(الأعلام ٥٦/٥).

عمرو بن الوليد : عمرو بن الوليد بن عقبة بن أبي معيط الأموي القرشي ، كان يلقب أبا قطيفة ، شاعر رقيق الشعر ، توفي نحو سنة ، ٧هـ. (الأعلام ٥/٧٠) .

أبو العميثل: عبد الله بن حليد بن سعد ، مؤدب ، من الشعراء الفضلاء ، أصله من الري، كان أبوه خليد مولى لبني العباس ، توفي سنة ٢٤٠هـ. (الأعلام ٨٥/٤) .

عمير بن الحباب : عمير بن الحباب بن جعدة السلمي ، رأس القيسية في العراق ، وأحد الأبطال الدهاة ، اجتمعت عليه كلمة قيس كلها ، توفي سنة ٧٠هـ. (الأعلام ٥٨٨) . عنترة : عنترة بن شداد بن عمرو بن معاوية بن قراد العبسي ، أشهر فرسان العرب في الحاهلية، من شعراء الطبقة الأولى، يوصف بالحلم على شدة بطشه، وقصته خيالية ، يعدها الإفرنج من بدائع آداب العرب ، توفي نحو سنة ٢٢ق هـ. (الأعلام ٥١/٥) .

العوام بن شوذب: اسمه عبد عمرو الشيباني ، من بني الحارث بن همام ، شاعر جاهلي من الفرسان ، كان حيا يوم «غبيط المروط» قبل الإسلام بعشرين عاما .(الأعلام ٩٣/٥) .

عوف بن الأحوص : ابن جعفر العامري من بني كلاب بن عامر بن صعصعة، يكنى أبا يزيد شاعر جاهلي ، كا ن في أيام حرب الفجار . (الأعلام ٩٤/٥) .

عوف بن أبي جميلة : الأعرابي العبدي البصري ، كان ثقة ، رمي بالقدر والتشيع، توفي نحو سنة ١٤٧هــ. (تهذيب التهذيب .

عوف بن الخرع: عوف بن عطية بن عمرو ، الملقب بالخرع ، ابن عبس بن وديعة التيمي من تيم الرباب ، من مضر ، شاعر جاهلي فحل ، أدرك الإسلام .(الأعلام ٥٦/٥) . عوف بن محلم : عوف بن محلم بن ذهل بن شيبان ، من أشراف العرب في الجاهلية ،كان مطاعا في قومه ، وبه يضرب المثل : «أوفى من عوف بن محلم »، توفي نحو سنة ٥٤ق.هـ. . (الأعلام ٥٦/٥) .

عيســـــى بن جعفر : عيسى بن جعفر بن المنصور العباسي، من أمراء بني العباس ، ابن عم هارون الرشيد ، وأخو زوجه ، توفي نحو سنة ١٨٥هـــ .(الأعلام ١٠٢/٥) .

عيسى بن عمر: عيسى بن عمر الثقفي، بالولاء، أبو سليمان، من أئمة اللغة، وهو شيخ الخليل وسيبويه،وهو أول من هذب النحو ورتبه،توفي ١٤٩هـ.(الأعلام ٥/٦٠٥).

عيسى بن يزيد :عيسى بن يزيد بن بكر بن دأب الليثي البكري الكناني، أبو الوليد، خطيب شاعر ، عالم بالأنساب ، توفي سنة ١٧١ هـ . (الأعلام ١١/٥) .

أبو العيناء: محمد بن القاسم بن خلاد بن ياسر الهاشمي، أديب ، فصيح ، من ظرفاء العالم ومن أسرع الناس حوابا ، توفي سنة ٢٨٣ هـ. (الأعلام ٣٣٤/٦) .

أبو عيينة : موسى بن كعب بن عيينة التيمي، من كبار اُلقواد في الدولة العباسية،وهو أولَ من بايع السفاح بالخلافة ، توفي سنة ٤١هــ .(الأعلامــ .(الأعلام).

(الغين)

غالب بن صعصعة : غالب بن صعصعة بن ناجية التميمي الدارمي المحاشعي، من وجوه تميم ، يلقب بابن ليلى ، وهو والد الفرزدق ، توفي نحو سنة ، ٤هـ..(الأعلام ١١٤/٥) . الغريض المغني : عبد الملك ، مولى العبلات ، من مولدي البربر، من أشهر المغنين في صدر الإسلام، كنيته أبو يزيد،لقب «الغريض» لجماله،توفي نحو سنة ٩٥هـ..(الأعلام ١٥٦/٤). غزالة الشيبانية : امرأة شبيب بن يزيد بن نعيم الشيباني الحروري ، من شهيرات النساء في الشجاعة والفروسية ، توفي سنة ٧٧هـ. (الأعلام ١١٨/٥) .

غيلان بن سلمة : غيلان بن سلمة الثقفي، حكيم، شاعر جاهلي، أسلم يوم الطائف وعنده عشر نسوة ، فأمره النبي على باختيار أربعة منهن ، توفي سنة ٢٣هـ. (الأعلام ١٢٤/٥). (الفاء)

الفرار السلمي : شاعر إسلامي مخضرم،أدرك الجاهلية والإسلام،واسمه حبان،ويقال «حيان» ابن الحكم ، أخذ راية سليم يوم الفتح ثم نزعت منه ، و «سليم»: بالتصغير اسم قبيلته . (الإصابة ١٥٥١ ، الحماسة ١٧٧٠) .

الفرزدق : همام بن غالب بن صعصعة التميمي الدارمي ، أبو فراس ، شاعر من النبلاء ، عظيم الأثر في اللغة ، يقال : «لولا شعر الفرزدق لذهب ثلث لغة العرب» ، توفي سنة (10.4 ± 1.4) . (الأعلام (10.4 ± 1.4)) .

ابن فضال: الحسن بن علي بن فضال التيمي، بالولاء، أبو محمد، من مصنفي الإمامية، من كتبه:الرد على الغالية،والنوادر،والتفسير، توفي سنة ٢٢٤هـ. (الأعلام ٢٠٠/١). الفضل بن سهل السرخسي، أبو العباس، وزير المأمون، وصاحب تدبيره، توفي سنة ٢٠٢هـ. (الأعلام ٥/٥).

الفضل بن العباس: الفضل بن العباس بن عتبة بن أبي لهب ،من قريش ،شاعر من فصحاء بني هاشم ، كان معاصرا للفرزدق والأحوص ، توفي ٩٥هـ. (الأعلام ١٥٠/٥) . الفضل بن عبد الصمد الرقاشي : الفضل بن عبد الصمد بن الفضل الرقاشي البصري، أبو

العباس ، شاعر مجيد من أهل البصرة، توفي سنة ٢٠٠هـ. (الأعلام ٥/٥٠) .

الفضل بن عيسى بن أبان: الفضل بن عيسى بن أبان الرقاشي، أبو عيسى ، واعظ من أهل البصرة ، وهو رئيس طائفة من المعتزلة تنسب إليه، توفي سنة ١٤٠هـ. (الأعلام ١٥١٥). الفضل بن يحيى البرمكي، وزير الرشيد العباسي، وأخوه في الرضاع ، كان من أجود الناس ، توفي سنة ١٩٣هـ. (الأعلام ١٥١٥).

الفند الزماني: شهل بن شيبان بن ربيعة بن زمان الحنفي، من بني بكر بن وائل، شاعر حاهلي كان سيد بكر في زمانه، سمي الفند لعظم خلقته، توفي نحو ٧٦ق. هـ. (الأعلام ١٧٩/٣).

(القاف)

القاسم بن أمية بن أبي الصلت:قاسم بن أمية بن أبي الصلت الثقفي، شاعر ابن شاعر ، من أهل الطائف، عاش إلى ما بعد عثمان بن عفان، توفي نحو سنة ٣٥هـ. (الأعلام ١٧٣/٥). قبيصة بن جابر : قبيصة بن جابر بن وهب الأسدي الكوفي ، تابعي ،من رجال الحديث الفصحاء الفقهاء ، وهو أخو معاوية من الرضاع ، توفي سنة ٢٩هـ. (الأعلام ١٨٨/٥). قتادة بن دعامة بن عزيز ، أبو الخطاب السدوسي البصري ، مفسر ، حافظ ، ضرير ، أكمه ، توفي سنة ١١٨هـ. (الأعلام ١٨٩٥).

القتال الكلابي : عبيد بن مجيب بن المضرحي،من بني كلاب بن ربيعة ، شاعر فتاك، يكنى أبا المسيب ، توفي سنة ٧٠هـــ .(الأعلام ١٩٠/٤) .

قتيبة بن هسلم: قتيبة بن مسلم بن عمرو بن الحصين الباهلي ، أبو حفص ، أمير ، من مفاخر العرب ، توفي سنة ٩٦هـ . (الأعلام ١٨٩/٥) .

قحطبة : قحطبة بن شبيب الطائي ،قائد شجاع ،من ذوي الرأي والشأن،صاحب أبا مسلم الخراساني ، توفي سنة ١٣٢هـ. (الأعلام ١٩١/٥) .

قدامة بن مظعون : قدامة بن مظعون بن حبيب الجمحي القرشي ، صحابي ، من مهاجري الحبشة ، شهد سائر المشاهد مع الرسول ﷺ ، توفي سنة ٣٦هـ. (الأعلام ١٩١/٥) .

قريط بن أنيف : قريط بن أنيف العنبري التميمي ، شاعر حاهلي ، في حياته غموض . (الأعلام ٥/٥٥) .

ابن القرية:أيوب بن زيد بن قيس بن زرارة الهلالي، حطيب يضرب به المثل يقال: «أبلغ من القرية» والقرية أمه،أحد بلغاء الدهر ، وكان أميا ، توفي سنة ٨٤هـ. (الأعلام ٣٧/٢). قسي بن هنبه : قسي بن منبه بن النبيت بن يقدم ، من بني إياد ، أبو رغال ،صاحب القبر الذي يرجم إلى اليوم بين مكة والطائف ، توفي سنة ، ٥ ق.هـ. (الأعلام ٥/١٩١). قضاعة : حد جاهلي قديم، بنوه قبائل وبطون كثيرة، يقال إنه عمرو بن معد بن عدنان، أو ابن مالك بن عمرو بن مرة، من حمير، من قحطان، والأكثر أنه قحطاني . (الأعلام ٥/٩٩). القطامي : عمير بن شييم بن عمرو بن عباد من بني جشم بن بكر، أبو سعيد التغلبي، شاعر غزل فحل، كان من نصارى تغلب في العراق وأسلم، توفي سنة ، ١٣هـ. (الأعلام ٥/٨٨). قطري بن الفجاءة : قطري «أبو نعامة» ابن الفجاءة «واسمه جعونة» ابن مازن بن يزيد الكناني المازني التميمي، من رؤساء الخوارج وأبطالهم، من أهل قطر، توفي ٨٧هـ. (الأعلام ٥/٠٠٠). القعقاع بن شور الذهلي ، من بني بكر بن وائل ، تابعي من الأجواد، كان في عصر معاوية بن أبي سفيان . (الأعلام ٥/٠٠٠).

القعقاع بن معبد بن زرارة : القعقاع بن معبد بن زرارة الدارمي التميمي ، من سادات العرب، يقال له «تيار الفرات» لسخائه،أدرك الإسلام، توفي نحو ۸ه. (الأعلام ٢٠٢٥) . قيس بن الخطيم : قيس بن الخطيم بن عدي الأوسي ، أبو يزيد ، شاعر الأوس ، وأحد صناديدها ، توفي نحو سنة ٢ ق.ه. (الأعلام ٥/٥) .

قيس بن زهير بن جذيمة : قيس بن زهير بن جذيمة بن رواحة العبسي، أمير عبس وداهيتها، كان يلقب بقيس الرأي لجودة رأيه ، يكنى أبا هند ، توفي سنة ١٠هـ . (الأعلام ٢٠٦٥). قيس بن سعد : قيس بن سعد بن عبادة بن دليم الأنصاري الخزرجي المدني ، صحابي ، من دهاة العرب ، وذوي الرأي والمكيدة في الحرب ، توفي سنة ٢٠هـ . (الأعلام ٢٠٦٥) . قيس بن عاصم : قيس بن عاصم بن سنان المنقري السعدي التميمي ، أبو علي ، قال عنه النبي عليه : هذا سيد أهل الوبر ، وهو من عقلاء العرب الموصوفين بالحلم ، توفي نحو سنة ٢٠هـ . (الأعلام ٢٠٦٥) .

(الكاف)

كبشة: كبشة بنت معديكرب الزبيدي ، شاعرة صحابية، أدركت الإسلام ووفدت على النبي على مع ابنها ، وهي عمة الأشعث بن قيس ، توفيت نحو ٢٠هـ. (الأعلام ٢١٨/٥). أبو كبير الهذلي : عامر بن الحليس الهذلي ، من بني سهل بن هذيل، شاعر فحل من شعراء الحماسة ، قيل أدرك الإسلام وأسلم. (الأعلام ٢٥٠/٣).

كثير بن عبد الرهمن: كثير بن عبد الرحمن بن عبد الأسود بن عامر الخزاعي ، أبو صخر، شاعر متيم مشهور ، كان مفرط القصر ، دميما ، في نفسه شمم وترفع ، يقال له كثير عزة توفي سنة ٥٠١هـ. (الأعلام ٢١٩/٥) .

كرب بن صفوان العطاردي : كرب بن صفوان بن شحنة بن عطارد ، من بني سعد بن زيد مناة من تميم ، فصيح حاهلي .(الأعلام ٢٢١/٥) .

كرز بن علقمة : كرز بن علقمة بن هلال الخزاعي الكلبي ، صحابي ،من المعمرين ، أسلم يوم فتح مكة ، توفي نحو سنة ٤٥هـ. (الأعلام ٢٢١/٥) .

الكسائي : على بن حمزة بن عبد الله الأسدي،بالولاء ،أبو الحسن الكسائي ، إمام في اللغة والنحو والقراءة ، وهو مؤدب الرشيد العباسي ، توفي ١٨٩هـ. (الأعلام ٢٨٣/٤) .

كعب الأحبار: كعب بن ماتع بن ذي هجن الحميري،أبو إسحاق،تابعي ، كان في الجاهلية من كبار علماء اليهود ، أسلم في زمن أبي بكر ، توفي سنة ٣٢هـ. (الأعلام ٢٢٨/٥) .

كعب بن جعيل : كعب بن جعيل بن قمير بن عجرة التغلبي ، شاعر تغلب في عصره ، عرف في الجاهلية والإسلام ، توفي نحو سنة ٥٥هـ .(الأعلام ٢٢٦،٢٢٥/٥) .

كعب بن زهير : كعب بن زهير بن أبي سلمي المازي، أبو المضرب، شاعر عالي الطبقة ، كان

ممن اشتهر في الجاهلية، لما ظهر الإسلام هجا النبي في الهدر دمه ، فجاءه كعب مستأمنا وقد أسلم، وأنشده لاميته المشهورة التي مطلعها «بانت سعاد»، توفي ٢٨هـ. (الأعلام ٢٢٦/٥) كعب بن سعد بن عمرو الغنوي ، شاعر جاهلي من بني غني ، حلو الديباجة ، أشهر شعره «بائيته» في رثاء أخيه الذي قتل في حرب ذي قار ، توفي نحو سنة ، اق.هـ. (الأعلام ٢٧٧/٥).

كعب بن عجرة : كعب بن عجرة بن أمية بن عدي البلوي ، يكنى أبا محمد ، صحابي ، حليف الأنصار ، شهد المشاهد كلها . توفي سنة ٥١ هـ. (الأعلام ٢٢٧/٥) .

كعب بن مامة : كعب بن مامة بن عمرو بن تعلبة الإيادي ، أبو دؤاد ، جاهلي ، كريم ، يضرب به المثل في حسن الجوار: «جار كجار أبي دؤاد» . (الأعلام ٢٢٩/٥) .

كلثوم بن عمرو العتابي: كلثوم بن عمرو بن أيوب التغلبي ، أبو عمرو، من بني عتاب بن سعد ، كاتب وشاعر مجيد ، يسلك طريقة النابغة ، توفي سنة ٣٢هـ.(الأعلام ٢٣١/٥). كليب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة ، حد جاهلي ، يعرف بنوه ببني «مجد» نسبة إلى أمه «مجد بن تيم» .(الأعلام ٢٣٢/٥).

الكميت بن ثعلبة : الكميت بن نوفل بن نضلة الفقعسي الأسدي ، شاعر مخضرم ، عاش في الجاهلية وأسلم في زمن النبي ﷺ ، وعرف بالكميت الأكبر .(الأعلام ٢٣٣/٥) .

الكميت: الكميت بن زيد بن خنيس الأسدي ، أبو المستهل ، شاعر الهاشميين ، أشتهر في العصر الأموي ، كان عالما بآداب العرب ولغاتها ، توفي سنة ٢٦ه...(الأعلام ٢٣٣٥). ابن كناسة : محمد بن عبد الله «الملقب بكناسة» ابن عبد الأعلى المازي الأسدي ، من أسد خزيمة ، أبو يجيى ، من شعراء الدولة العباسية. توفي سنة ٢٠١ه...(الأعلام ٢٢١٦) .

لبيد بن ربيعة: لبيد بن ربيعة بن مالك،أبو عقيل العامري ، من الشعراء الفرسان الأشراف في الجاهلية ، أدرك الإسلام ، ويعد من الصحابة ، وترك الشعر فلم يقل في الإسلام إلا بيتا واحدا ، توفي سنة ٤١هـ. (الأعلام ٥/٠٤٠) .

ابن لسان الحمرة : عبيد الله بن الحصين ، أو ورقاء بن الأشعر ، من بني تيم الله بن تعلبة، وكان من علماء زمانه ، وكان أنسب العرب وأعظمهم بصرا ، (الأغاني ١٣٨/١٤) .

اللعين المنقري : منازل بن زمعة التميمي المنقري،أبو أكيدر ، شاعر هجاء ، سمعه عمر بن الخطاب في ينشد شعرا والناس يصلون فقال: من هذا اللعين ؟ فعلق به لقبا ،توفي نحو سنة ٥٧هـ. (الأعلام ٢٨٩/٧).

لقمان بن عاد : لقمان بن عاد بن ملطاط، من بني وائل من حمير ، معمر جاهلي قديم ، ملك من ملوك حمير ، يلقب بالرائش الأكبر . (الأعلام ٢٤٣/٥) .

لقيط بن زرارة : لقيط بن زرارة بن عدس الدارمي ، من تميم ، فارس ، شـاعر جاهلي؛ يقال له أبو نهشل ،كنيته أبو دختنوس، وهي ابنته، ولا عقب له غيرها ،كان دينه المجوسية، توفي سنة ٥٣ق.هـ .(الأعلام ٢٤٤/٥) .

ابن أبي ليلى : محمد بن عبد الرحمن بن أبي ليلى بن بلال الأنصاري الكوفي ،قاض ، فقيه، من أصحاب الرأي ، توفي سنة ١٤٨هـ . (الأعلام ١٨٩/٦) .

ليلى الأخيلية :ليلى بنت عبد الله بن الرحال بن شداد بن كعب الأخيلية ،من بني عامر بن صعصعة ،شاعرة فصيحة ذكية جميلة ، اشتهرت بأخبارها مع توبة بن الحمير ، توفيت نحو سنة ٨٠ هـ. (الأعلام ٢٤٩/٥) .

(الميم)

ابن الماجشون: عبد الملك بن عبد العزيز بن عبد الله التيمي،بالولاء،أبو مروان،فقيه مالكي فصيح،دارت عليه الفتيا في زمانه وعلى أبيه من قبله،توفي ٢١٢هـ.(الأعلام ١٦٠/٤). مارية القبطية: مارية بنت شمعون القبطية،أم إبراهيم،من سراري النبي الله مصرية الأصل أهداها المقوقس القبطي صاحب مصر إلى النبي الله هي وأخت لها تدعى سيرين،فولدت له إبراهيم، فقال: أعتقها ولدها، توفيت سنة ٢١هـ. (الأعلام ٥/٥٥).

المازين: بكر بن محمد بن حبيب بن بقية ، أبو عثمان المازين،من مازن شيبان ، أحد الأئمة في النحو ، توفي سنة ٢٤٩ هـ. (الأعلام ٢٩/٢) .

ابن ماسويه: يوحنا بن ماسويه، أبو زكريا، من علماء الأطباء، سرياني الأصل، عربي المنشأ، توفي سنة ٢٤٣هـ. (الأعلام ٢١١/٨).

مالك بن أنس ﷺ:مالك بن أنس بن مالك الأصبحي الحميري،أبو عبد الله،إمام دار الهجرة أحد الأئمة الأربعة عند أهل السنة،وإليه تنسب المالكية،توفي ١٧٩هـ.(الأعلام ٢٥٧/٥). مالك بن حريم الهمداني، شاعر همدان في عصره ، كان يقال له مفزع الخيل .(الأعلام ٢٦٠/٥) .

مالك بن فهم بن غنم: مالك بن فهم بن غنم بن دوس بن عدثان، من الأزد، أول من ملك على العرب بأرض الحيرة ، أصله من قحطان، توفي سنة ٤٨٠ق. ه... (الأعلام ٥/٢٦٥). مالك بن مسمع: مالك بن مسمع بن شيبان البكري الربعي، سيد ربيعة في زمانه، ولد في عهد النبي الله كان أعور، أصيبت عينه في معركة بالجفرة، توفي ٧٣ه... (الأعلام ٥/٢٦٥). المأمون : عبد الله بن هارون الرشيد بن محمد المهدي بن أبي جعفر المنصور ، أبو العباس ، سابع الخلفاء العباسيين ، أحد أعاظم الملوك ، توفي سنة ١٦٨ه.. (الأعلام ٤/٢٤١). المتلمس : جرير بن عبد العزى ، أو عبد المسيح بن ضبيعة ، من ربيعة، شاعر حاهلي، وهو خال طرفة بن العبد ، توفي سنة ٥٠ق. ه... (الأعلام ١٩/٢).

متمم بن نويرة :متمم بن نويرة بن جمرة بن شداد اليربوعي التميمي،أبو نهشل،شاعر فحل صحابي ، من أشراف قومه ، كان قصيرا ، أعور ، توفي سنة ٣٠هـ.(الأعلام ٢٧٤/٥) . مثجور بن غيلان الضبي : مثجور بن غيلان بن خرشة بن عمرو بن ضرار الضبي ،خطيب، من العلماء بالأنساب ، من أشراف أهل البصرة ، كان مقدما في المنطق ، قتله الحجاج نحو ٨هـ. (الأعلام ٢٧٥/٥) .

المثقب العبدي: العائذ بن محصن بن تعلبة ، من بني عبد القيس ، من ربيعة ، شاعر حاهلي من أهل البحرين ، قيل اسمه محصن بن تعلبة ، توفي سنة ٣٥ق.ه..(الأعلام ٢٣٩/٣). مجاعة الحنفي : مجاعة بن مرارة بن سلمي الحنفي ، من بني حنيفة ، صحابي ، كان بليغا ، حكيما ، تزوج خالد بن الوليد ابنته ، توفي سنة ٤٥ه...(الأعلام ٢٧٧/٥).

مجالد بن سعيد: محالد بن سعيد بن عمير الهمداني ، راوية للحديث والأخبار ، من أهل الكوفة ، اختلفوا في توثيقه ، قال البخاري : صدوق ، توفي ١٤٤ه...(الأعلام ٢٧٧٥). مجنون بني عامر : قيس بن الملوح بن مزاحم العامري ، شاعر غزل ، من المتيمين ، لم يكن مجنونا، وإنما لقب بذلك لهيامه في حب ليلى بنت سعد، توفي ٦٨ه...(الأعلام ٢٠٨/٥).

أبو محجن الثقفي : عمرو بن حبيب بن عمرو بن عمير بن عوف ، أحد الأبطال الشعراء الكرماء في الجاهلية والإسلام ، أسلم سنة ٩هـــ ، توفي سنة ٣٠هـــ .(الأعلام ٧٦/٥) .

محمد بن حازم الباهلي: محمد بن حازم بن عمرو الباهلي، أبو جعفر، شاعر كثير الهجاء، لم يمدح من الخلفاء غير المأمون العباسي، توفي نحو سنة ٢١٥ هـ. (الأعلام ٧٥/٦).

محمد بن الحسن : محمد بن الحسن بن فرقد الشيباني ، أبو عبد الله ، إمام بالفقه والأصول، وهو الذي نشر علم أبي حنيفة،أصله من حرستا في دمشق،توفي ١٨٩هـ.(الأعلام ١٨٠٨). محمد بن سعد بن أبي وقاص الزهري القرشي ، أبو القاسم، قائد من أشراف الدولة في العصر المرواني ، توفي سنة ١٨٣هـ. (الأعلام ١٣٦/٦).

محمد بن سلام الجمحي :محمد بن سلام بن عبيد الله الجمحي،أبو عبد الله،إمام في الأدب، له عدة كتب منها غريب القرآن ، توفي سنة ٢٣٢ هـ .(الأعلام ٢٦/٦).

محمد بن سليمان العباسي الهاشمي : محمد بن سليمان بن علي العباسي ،أبو عبد الله ، أمير البصرة ، كان زوج أخت الرشيد «العباسة» ، توفي سنة ١٧٣هـ. (الأعلام ١٤٨/٦).

محمد بن عبد الملك: محمد بن عبد الملك بن أبان بن حمزة،أبو جعفر المعروف بابن الزيات عالم باللغة والأدب، كان من العقلاء الدهاة، توفي سنة ٢٣٣هـ. (الأعلام ٢٤٨/٦). محمد بن المنكدر بن عبد الله بن الهدير بن عبد العزى القرشي التميمي،

المخبل: ربيع بن مالك بن ربيعة بن عوف السعدي ، أبو يزيد ، من تميم ، شاعر فحل،

من مخضرمي الجاهلية والإسلام .(الأعلام ١٥/٣).

المختار بن أبي عبيد: المختار بن أبي عبيد بن مسعود الثقفي ، أبو إسحاق ، من زعماء الثائرين على بني أمية ، أحد الشجعان الأفذاذ ، توفي سنة ٦٧هـ. (الأعلام ١٩٢/٧).

المرار الفقعسي : المرار بن سعيد بن حبيب الفقعسي، أبو حسان ، شاعر إسلامي ، من شعراء الدولة الأموية .(الأعلام ١٩٩/٧).

مرة بن محكان السعدي : مرة بن محكان الربيعي السعدي التميمي ، شاعر مقل ، يكني أبا الأضياف ، كان سيد بني ربيع ، توفي سنة ٧٠هـ. (الأعلام ٢٠٦/٧).

مروان بن الحكم: مروان بن الحكم بن أبي العاص بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف، هو أول من ملك من بني الحكم بن أبي العاص، وإليه ينسب بنو مروان دولتهم المروانية، توفي سنة ٦٥هـ. (الأعلام ٢٠٧/٧).

مروان بن محمد: الملقب بأبي الشمقمق، شاعر هجاء،من أهل البصرة ، حراساني الأصل، وله هجاء في يجيى البرمكي ، كان عظيم الأنف ، أهرت الشدقين ، منكر المنظر ،توفي سنة . ٢٠هـ . (الأعلام ٢٠٩٧) .

مروان بن محمد بن مروان : ابن الحكم الأموي ، أبو عبد الملك ، القائم بحق الله ، يعرف بالجعدي، وبالحمار، آخر ملوك بني أمية في الشام، توفي سنة ١٣٢هـ. (الأعلام ٢٠٨/٧) .

مزاحم العقيلي: مزاحم بن الحارث أو مزاحم بن عمرو بن مرة بن الحارث ، شاعر غزل بدوي ، كان في زمن جرير والفرزدق ، توفي نحو سنة ١٢٠هـ. (الأعلام ٢١١/٧).

مزرد بن ضرار : مزرد بن ضرار بن حرملة بن سنان ، المازي الذبياني العطفاني ، فارس وشاعر جاهلي ، أدرك الإسلام في كبره ، وأسلم، هو الأخ الأكبر للشماخ ، توفي نحو سنة . ١هـ. (الأعلام ٢١١/٧) .

مساور بن هند : مساور بن هند بن قيس بن زهير العبسي ، شاعر معمر ، ولد في حرب داحس والغبراء قبل الإسلام بنحو خمسين عاما، وعاش إلى أيام الحجاج، وكان أعور، توفي سنة ٧٥هـ. (الأعلام ٢١٤/٧) .

مسعر بن كدام: مسعر بن كدام بن ظهير الهلالي العامري الرواسي ،أبو سلمة ،من ثقات أهل الحديث، كان يقال له المصحف لعظم الثقة بما يرويه. توفي ٢٥١هـ. (الأعلام ٢١٦/٧). مسكين الدارمي التميمي، شاعر عراقي شجاع لقب مسكين لأبيات قال فيها: «أنا مسكين لمن أنكرني» توفي ٨٩هـ. (الأعلام ٣/٦١).

مسلمة بن عبد الملك : مسلمة بن عبد الملك بن مروان بن الحكم ،من أبطال عصره ، من بي أمية ، يلقب بالجرادة الصفراء ، توفي سنة ٢٠١هـ. (الأعلام ٢٢٤/٧) .

المسيب بن علس :المسيب بن علس بن مالك بن عمرو بن قمامة،من ربيعة بن نزار،شاعر

جاهلي ، وهو خال الأغشى ، وقيل اسمه زهير وكنيته أبو فضة .(الأعلام ٢٢٥/٧) .

مسيلمة الكذاب : مسيلمة بن تمامة بن كبير بن حبيب الحنفي الوائلي ، أبو ثمامة ، متنبئ من المعمرين ، يضرب به المثل : يقال «أكذب من مسيلمة» وهو الذي ادعى النبوة في عهد رسول الله على الله توفي سنة ١٢هـ . (الأعلام ٢٢٦/٧) .

مصعب بن الزبير: مصعب بن الزبير بن العوام بن خويلد الأسدي القرشي ، أبو عبد الله، أحد الولاة الأبطال في صدر الإسلام ، توفي سنة ٧١هـ. (الأعلام ٢٤٨،٢٤٧/٧).

مصقلة : مصقلة بن هبيرة بن شبل الثعلبي الشيباني،من بكر بن وائل، قائد من الولاة ،توفي نحو سنة ٥٠ هـ. (الأعلام ٢٤٩/٧) .

مطرف بن عبد الله : مطرف بن عبد الله بن الشخير الحرشي العامري،أبو عبد الله ، زاهد من كبار التابعين ، ثقة في ما رواه من الحديث ، توفي سنة ۸۷ هـ. (الأعلام ۲۰۰/۷) . مطيع بن إياس : أبو سلمي ،شاعر من مخضرمي الدولتين،كان ظريفا ماجنا،متهما بالزندقة توفي سنة ٢٦ هـ. (الأعلام ۲۰۵/۷) .

معاذ بن جبل : معاذ بن حبل بن عمرو بن أوس الأنصاري الخزرجي ، أبو عبد الرحمن ، صحابي حليل ، كان أعلم الأمة بالحلال والحرام ، توفي سنة ١٨هـ. (الأعلام ٢٥٨/٧) . معاذ بن مسلم : معاذ بن مسلم الهراء ، أبو مسلم ، أديب معمر ، له شعر ، عرف بالهراء لبيعه الثياب الهروية الواردة من مدينة هراة ، توفي سنة ١٨٧ هـ. (الأعلام ٢٥٨/٧) .

معاذة العدوية : معاذة بنت عبد الله العدوية ، أم الصهباء ، فاضلة، من العالمات بالحديث، قال ابن معين هي ثقة حجة ، توفي سنة ٨٣هـــ .(الأعلام ٢٥٩/٧) .

معاوية بن أبي سفيان بن حرب :معاوية بن صحر بن حرب بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف القرشي الأموي ،مؤسس الدولة الأموية في الشام، أحد دهاة العرب المتميزين الكبار توفي سنة ٦٠ هـ .(الأعلام ٢٦١/٧) .

معاوية بن صالح : معاوية بن صالح بن حدير الحضرمي الحمصي ، قاض ، من أعلام رجال الحديث ، أصله من حضرموت ، نشأ بحمص ، توفي سنة ١٥٨هـ. (الأعلام ٢٦١/٧) . معقر بن أوس بن حمار بن الحارث البارقي الأزدي ، شاعر يماني ، من فرسان قومه في الجاهلية ، توفي نحو سنة ٤٥ق. هـ. (الأعلام ٢٧٠/٧) .

معن بن أوس: معن بن أوس بن نصر بن زياد المزين ، شاعر فحل ، من مخضرمي الجاهلية والإسلام ، كف بصره في أواحر أيامه ، توفي سنة ٢٤هـ. (الأعلام ٢٧٣/٧).

معن بن زائدة : معن بن زائدة بن عبد الله بن مطر الشيباني ، أبو الوليد ، من أشهر أجواد العرب ، أدرك العصرين الأموي والعباسي ، توفي سنة ١٥١هـ. (الأعلام ٢٧٣/٧) .

مغلس بن لقيط :مغلس بن لقيط بن حالد بن نضلة الأسدي ، شاعر حاهلي ، كان كريما

حليما ، شريفا ، وقيل إنه سعدي لا أسدي . (الأعلام ٢٧٥/٧) .

المغيرة بن شعبة :المغيرة بن شعبة بن أبي عامر بن مسعود الثقفي ، أبو عبد الله ، أحد دهاة العرب وقادتهم ، صحابي ، يقال له مغيرة الرأي ، توفي سنة ٥٠هـ. (الأعلام ٢٧٧/٧) . المغيرة بن عبد الله بن عمرو بن مخزوم،أبو هاشم،من سادات قريش،من نسله مشاهير من الصحابة وغيرهم،توفي نحو ٥٠ق. هـ. (الأعلام ٢٧٧/٧) . المفضل الضبي : المفضل بن محمد بن يعلى بن عامر الضبي ، أبو العباس ، راوية ، علامة بالشعر والأدب وأيام العرب ، توفي نحو سنة ١٦٨هـ. (الأعلام ٢٨٠/٧) .

مقاتل بن سليمان : مقاتل بن سليمان بن بشير الأزدي البلخي ، أبو الحسن ، من أعلام المفسرين ، أصله من بلخ ، كان متروك الحديث ، توفي سنة ١٥ هـ. (الأعلام ٢٨١٧). المنذر بن الجارود : اسمه بشر بن عمرو بن خنيس العبدي ، أمير، من السادة الأجواد، ولد في عهد النبي في وشهد الجمل مع علي في ، توفي سنة ٢٦هـ. (الأعلام ٢٩٢٧) . المنذر ابن ماء السماء : المنذر بن امرؤ القيس الثالث ابن النعمان بن الأسود اللخمي، وماء السماء أمه ، ثالث المناذرة ملوك الحيرة ، توفي نحو سنة ٢٠ق.هـ. (الأعلام ٢٩٢٧) . منصور النمري : منصور بن الزبرقان بن سلمة بن شريك النمري، أبو القاسم من بني النمر ابن قاسط، شاعر، كان تلميذ كلثوم بن عمرو العتابي، توفي نحو ١٩هـ. (الأعلام ٢٩٩٧). منظور بن زبان بن سيار الفزاري ، شاعر مخضرم ، من الصحابة ، كان منظور بن زبان بن سيار الفزاري ، شاعر مخضرم ، من الصحابة ، كان منطور بن زبان في خلافة عمر في وأراد عمر قتله فحلف بأنه ما علم أن الله فرق بينهما، وقيل كان ذلك في خلافة عمر في وأراد عمر قتله فحلف بأنه ما علم أن الله حرم ذلك ، ففرق بينهما ، توفي نحو سنة ٢٥هـ. (الأعلام ٣٠٨٧) .

المهدي : محمد بن عبد الله المنصور بن محمد بن علي العباسي ، أبو عبد الله ، المهدي بالله، من خلفاء الدولة العباسية في العراق ، توفي سنة ١٦٩ هـ .(الأعلام ٢٢١/٦) .

المهلب بن أبي صفرة: ظالم بن سراق الأزدي العتكي ، أبو سعيد ، أمير ، بطاش ، حواد، قال فيه عبد الله بن الزبير : هذا سيد أهل العراق ، توفي سنة ٨٣هـ. (الأعلام ٣١٥/٧). مهلهل بن ربيعة : عدي بن ربيعة بن مرة بن هبيرة ، من بني حشم ، أبو ليلي ، المهلهل ، شاعر، من أبطال العرب في الجاهلية، لقب مهلهل لأنه أول من هلهل نسج الشعر، أي رققه، وهو خال الشاعر امرؤ القيس ، توفي نحو سنة ١٠٠ق.هـ. (الأعلام ٢٢٠/٤) .

موسى بن جابر الحنفي: موسى بن جابر بن أرقم بن مسلمة بن عبيد الحنفي، شاعر مكثر من مخضرمي الجاهلية والإسلام، كان نصرانيا يقال له أزيرق اليمامة، ويعرف بابن الفريعة أو بابن ليلى ، وهي أمه . (الأعلام ٣٢٠/٧) .

ابن ميادة : الرماح بن أبرد بن ثوبان الذبياني الغطفاني المضري، أبو شرحبيل ، شاعر رقيق

هجاء ، اشتهر بنسبته إلى أمه «ميادة» ، من مخضر مي الدولتين الأموية والعباسية ، توفي سنة 9.18 - 1.00 .

الميلاء: عزة الميلاء، أقدم من غنى غناء موقعا في الحجاز، كانت تضرب بالعيدان والمعازف كانت وافرة السمن، لقبت بالميلاء لتمايلها في مشيتها، توفيت نحوه ١١هـ. (الأعلام ٢٣٠/٤) (النون)

النابغة الجعدي : قيس بن عبد الله بن عدس بن ربيعة الجعدي العامري ، أبو ليلى ، شاعر مفلق، صحابي ، سمي النابغة لأنه أقام ثلاثين سنة لا يقول الشعر ثم نبغ فقاله ، توفي نحو سنة . ٥هـ. (الأعلام ٢٠٧/٥) .

النابغة الذبياني: زياد بن معاوية بن ضباب الذبياني الغطفاني المضري ، أبو أمامة ، شاعر جاهلي من الطبقة الأولى ، من أهل الحجاز ، كانت تقصده الشعراء فتعرض عليه أشعارها توفي نحو سنة ١٨ق.هـ .(الأعلام ٤/٣) .

نافع بن الأزرق : نافع بن الأزرق بن قيس الحنفي البكري الوائلي الحروري ، أبو راشد ، رأس الأزارقة وإليه نسبتهم، كان أمير قومه وفقيههم، توفي سنة ٥٥هـ. (الأعلام ٧/٥٥). ناهض بن ثومة : ناهض بن ثومة بن نصيح الكلابي العامري ، من بني عامر بن صعصعة ، شاعر بدوي، فارس فصيح ، من شعراء العصر العباسي، توفي نحو ٢٠٠هـ. (الأعلام ٢٨٨). نجدة الحروري : نجدة بن عامر الحروري الحنفي ، من بني حنيفة من بكر بن وائل ، رأس الفرقة النجدية، من كبار أصحاب الثورات في صدر الإسلام، توفي ٦٩هـ. (الأعلام ١٠٨٨). أبو النجم : الفضل بن قدامة العجلي ، من بني بكر بن وائل ، من أكابر الرجاز ، نبغ في العصر الأموي، وهو أبلغ من العجاج في النعت ، توفي سنة ١٩٠هـ. (الأعلام ١٥٥٥). أبو نخيلة : وهو اسمه وكنيته أبو الجنيد بن حزن بن زائدة بن لقيط بن هدم ، من بني حمان شاعر راجز ، كان عاقا لأبيه ، توفي سنة ١٤٥هـ. (الأعلام ١٥٥٨).

نصر بن حجاج السلمي: نصر بن حجاج بن علاط السلمي، ثم البهزي ، شاعر من أهل المدينة ، كان جميلا، نفاه عمر بن الخطاب عليه إلى البصرة بسبب جماله .(الأعلام ٢٢/٨). نصر بن شبث العقيلي: ثائر للعصبية العربية،من بني عقيل بن كعب،في أيامه مات هارون الرشيد ، وحدثت الفتنة بين الأمين والمأمون ، وقتل الأمين فامتنع نصر عن البيعة للمأمون، توفي سنة ٢١٠هـ. (الأعلام ٢٣/٨).

النضر بن الحارث : النضر بن الحارث بن علقمة بن كلدة بن عبد مناف، من بني عبد الدار من قريش، كان من شجعان قريش ووجوهها، ومن شياطينها ، صاحب لواء المشركين ببدر وهو ابن خالة النبي للله ، توفي سنة ٢هـ. (الأعلام ٣٣/٨) .

نفيل بن حبيب الخنعمي : شاعر حاهلي يلقب بذي اليدين ، كان من أدلة أبرهة الحبشي

في زحفه على مكة ، تنسب له أبيات في يوم الفيل .(الأعلام ٥/٨) .

النمو بن تولب : النمر بن تولب بن زهير بن أقيش العكلي، شاعر مخضرم، لم يمدح و لم يهج أحدا، كان من ذوي النعمة والوجاهة، جوادا وهابا لماله، توفي نحو ١٤هـ. (الأعلام ٤٨/٨). فمشل بن حري بن ضمرة الدارمي، شاعر مخضرم، كان من خير بيوت بني دارم، أسلم و لم ير النبي الله كان مع علي في وقعة صفين، توفي نحو ٥٤هـ. (الأعلام ٨/٩٤). دارم، أسلم و لم ير النبي الله كان مع علي في وقعة صفين، توفي نحو ٥٤هـ. (الأعلام ٨/٩٤).

هارون الرشيد : هارون الرشيد بن محمد المهدي بن المنصور العباسي ، أبو جعفر، خامس خلفاء الدولة العباسية في العراق وأشهرهم ، توفي سنة ١٩٣هـ .(الأعلام ٦٢/٨) .

هاشم بن عبد مناف : هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة، من قريش، ومن بنيه الرسول الله الله عمرو وغلب عليه لقب هاشم لأنه أول من هشم الثريد لقومه بمكة، وهو أول من سن الرحلتين لقريش ، توفي نحو سنة ١٢٧ق.هـ. (الأعلام ٦٦/٨) .

هدبة : هدبة بن خشرم بن كرز ،من بني عامر بن تعلبة ، شاعر فصيح ، كنيته أبو عمير ، كان راوية للحطيئة ، توفي نحو سنة ٥٠ هـ .(الأعلام ٧٨/٨) .

هرثمة بن أعين : أمير ، من القادة الشجعان ، له عناية بالعمران ، بنى في أرمينية ، وأفريقية وغيرهما ، توفي سنة ٢٠٠هـ .(الأعلام ٨١/٨) .

هرم : هرم بن هيني بن بلي ، من قضاعة ، جد جاهلي ، من نسله النعمان بن عصر البلوي الهرمي صحابي من أهل بدر .(الأعلام ٨٣/٨) .

هشام بن الحكم : هشام بن الحكم الشيباني ، بالولاء ، أبو محمد، متكلم مناظر، كان شيخ الإمامية في وقته ، توفي نحو سنة ٩٠هـ. (الأعلام ٨٥/٨) .

أبو هريرة : عبد الرحمن بن صخر الدوسي ،كان أكثر الصحابة حفظا للحديث ورواية له ، أسلم سنة ٧هـ ، روى ٥٣٧٤ حديثا ، توفي سنة ٥٩هـ .(الأعلام ٣٠٨/٣) .

هشام بن حسان : هشام بن حسان الأزدي،أبو عبد الله القردوسي،محدث من أهل البصرة توفي سنة ١٤٧هـ . (الأعلام ٨٥/٨) .

هشام بن عبد الملك : هشام بن عبد الملك بن مروان ، من ملوك الدولة الأموية ، ولد في دمشق ، توفي سنة ١٢٥هـ . (الأعلام ٨٦/٨) .

هشام بن محمد بن السائب الكلبي :هشام بن محمد،أبو النضر،ابن السائب بن بشر الكلبي مؤرخ ، عالم بأنساب وأخبار وأيام العرب ، توفي سنة ٢٠٤هـ . (الأعلام ٨٧/٨) .

هشام بن المغيرة : هشام بن المغيرة بن عبد الله بن عمر المخزومي ، من سادات العرب في الجاهلية ، كانت قريش وكنانة ومن والاهم يؤرخون بثلاثة أشياء : بناء الكعبة وعام الفيل ثم بموت هشام .(الأعلام ٨٨/٨) .

هلال بن ختعم: هلال بن ختعم المازي ، شاعر محيد ، لعله من أبناء المائة الأولى للهجرة، روى له الشريف المرتضى أبياتا استشهد علماء اللغة ببعضها .(الأعلام ١٩٠/٨) .

همام بن مرة: همام بن مرة بن ذهل بن شيبان ، جد جاهلي،من سادات بني شيبان ، وهو أخو حساس قاتل كليب .(الأعلام ٩٤/٨) .

هميان بن قحافة : هميان بن قحافة السعدي ، من بني عوافة بن سعد، من تميم، شاعر راجز ، كان في العصر الأموي .(الأعلام ٩٥/٨) .

هند بنت الخس: هند بنت الخس بن حابس بن قريط،الإيادية ، فصيحة جاهلية،قال عنها الحاحظ: «من أهل الدهاء والنكراء». (الأعلام ٩٧/٨).

هود التَّلَيَّلُمْ : ابن عبد الله بن رباح بن الخلود بن عاد ، نبي عربي من قوم عاد الأولى _«وهي قبل ثمود» وفي نسبه أقوال .(الأعلام ١٠١/٨) .

هوذة بن علي: هوذة بن علي بن ثمامة بن عمرو الحنفي ، من بني حنيفة من بكر بن وائل صاحب اليمامة ، شاعر بني حنيفة وخطيبها قبل الإسلام ، توفي ٨هـ.(الأعلام ١٠٢/٨). الهبيان الفهمي : شاعر جاهلي ، قليل الأخبار والأشعار ، أورد له الجاحظ أبياتا في ألوان النار .(الأعلام ١٠٣/٨) .

الهيشم بن عدي : الهيشم بن عدي بن عبد الرحمن الثعلي الطائي البحتري الكوفي ، أبو عبد الرحمن ، مؤرخ وعالم بالأدب والنسب ، توفي سنة ٢٠٧هـ . (الأعلام ١٠٤/٨) .

واصل بن عطاء: واصل بن عطاء الغزال،أبو حذيفة،من موالي بني ضبة أو بني مخزوم،رأس المعتزلة،سمي أصحابه بالمعتزلة لاعتزاله درس الحسن البصري،توفي ١٣١هـ.(الأعلام ١٠٨/٨) والبة بن الحباب الأسدي ، الكوفي ، أبو أسامة ، شاعر غزل ، ظريف، ماجن ، وصافا للشراب ، توفي نحو سنة ١٧٠هـ. (الأعلام ١٠٩/٨).

أبو وجزة : يزيد بن عبيد السلمي السعدي، شاعر محدث مقرئ ، أصله من بني سليم،وهو من التابعين ، توفي سنة ١٣٠هـ . (الأعلام ١٨٥/٨) .

وزر بن جابو: وزر بن حابر بن سدوس النبهاني الطائي ، الملقب «بالأسد الرهيص» ،قاتل عنترة العبسي ، أدرك الإسلام و لم يسلم وقال : لا يملك رقبتي عربي ، توفي نحو سنة ٩هــــ (الأعلام ١١٥/٨) .

وعلة الجرمي : وعلة بن الحارث الجرمي ، شـاعر جاهلي ، من الفرسان ، يماني الأصل ، وكان من فرسان قضاعة وأنحادها وأعلامها وشعرائها .(الأعلام ١١٦/٨) .

الوليد بن يزيد : الوليد بن يزيد بن عبد الملك بن مروان ، أبو العباس ، من ملوك الدولة المروانية ، يعاب بالانهماك باللهو وسماع الغناء ، توفي سنة ١٢٦هـ. (الأعلام ١٢٣/٨).

(الياء)

يحيى بن خالد البرمكي: يحيى بن خالد بن برمك ، أبو الفضل ، الوزير الســـري الجواد ، سيد بني برمك ، وأفضلهم ، وهو مؤدب الرشـــيد العباسي، ومعلمه ، ومربيه ، توفي سنة ١٩٠هـــ .(الأعلام ١٤٤/٨) .

يحيى بن زيد : يحيى بن زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب رقيه ، أحد الأبطال الأشداء ، ثار مع أبيه على بني مروان ، توفي سنة ١٢٥هـ. (الأعلام ١٤٦/٨) .

يزيد بن الحكم: يزيد بن الحكم بن أبي العاص بن بشر بن عبد بن دهمان الثقفي ، شاعر عالى الطبقة ، من أعيان العصر الأموي ، توفي نحو سنة ١٠٥هـ. (الأعلام ١٨١/٨) .

يزيد بن سنان بن أبي حارثة : يزيد بن سنان بن أبي حارثة المري ، فارس ، من السادات في الجاهلية ، كان رئيس بني مرة بن عوف .(الأعلام ١٨٣/٨) .

يزيد بن عمرو بن هبيرة : أبو خالد ، من بني فزارة ، أمير ، قائد من ولاة الدولة الأموية ، أصله من الشام ، توفي سنة ١٣٢هـ . (الأعلام ١٨٥/٨) .

يزيد بن مزيد : يزيد بن مزيد بن زائدة الشيباني ، أبو خالد ، أمير ، من القادة الشجعان ، كان واليا بأرمينية وأذربيجان ، توفي سنة ١٨٥هـــ .(الأعلام ١٨٨/٨) .

يزيد بن معاوية : يزيد بن معاوية بن أبي سفيان الأموي، ثاني ملوك الدولة الأموية في الشام توفي سنة ٦٤هـ. (الأعلام ١٨٩/٨) .

يزيد بن المهلب : يزيد بن المهلب بن أبي صفرة الأزدي ، أبو خالد ، من القادة الشجعان الأجواد ، ولي خراسان بعد وفاة أبيه ، توفي سنة ١٠٢هـ .(الأعلام ١٨٩/٨) .

يعقوب بن إسحاق : ابن الصباح الكندي ، أبو يوسف ، فيلسوف العرب ، والإسلام في عصره ، أحد أبناء الملوك من كندة ، اشتهر بالطب والفلسفة، وهو الملقب بالكندي، توفي نحو سنة ٢٦٠هـ . (الأعلام ١٩٥/٨) .

يعقوب بن داود : يعقوب بن داود بن عمر السلمي ، أبو عبد الله ، كاتب ، من أكابر الوزراء ، توفى سنة ١٨٧هـ. (الأعلام ١٩٧/٨) .

يعقوب بن الربيع : يعقوب بن الربيع بن يونس ، شاعر ، ظريف ، استنفد شعره في رثاء حارية له اسمها «ملك» ، وهو أخو الفضل بن الربيع ، توفي نحو سنة ١٩٠هـ.

(الأعلام ١٩٨/٨).

يونس بن حبيب النحوي: يونس بن حبيب الضبي ، أبو عبد الرحمن ، يعرف بالنحوي ، علامة بالأدب ، كان إمام نحاة البصرة في عصره ،توفي سنة ١٨٢ هـ. (الأعلام ٢٦١/٨). يونس بن عبيد : يونس بن عبيد بن دينار العبدي البصري،أبو عبد الله،من حفاظ الحديث الثقات ، من أصحاب الحسن البصري ، توفي سنة ١٣٩هـ. (الأعلام ٢٦٢/٨).

فهرس المصادر والمراجع

(الألف)

آكام المرجان : للشبلي ، مطبعة السعادة ، القاهرة ١٣٢٥ .

إتحاف فضلاء البشر: للدمياطي، مطبعة الحنفي، ١٣٥٩.

إحكام صنعة الكلام: للكلاعي ، تحقيق رضوان الداية ، دار الثقافة ، بيروت ١٩٦٦.

أخبار أبي تمام: للصولي ، تحقيق حليل عساكر وزملائه ، المكتب التجاري ، بيروت .

أ**حبار الأذكياء**: لابن الجوزي، تحقيق محمد مرسى الخولي، القاهرة ١٩٧٠.

أخبار الشعراء المحدثين (من كتاب الأوراق) : للصولي، تحقيق : ج، هيورث ، دار المسيرة بيروت ١٩٧٩.

أخبار القضاة : وكيع (محمد بن حلف) ، عالم الكتب ، بيروت ، لاط ، لات .

أخبار النساء: لابن قيم الجوزية ، تحقيق نزار رضا ، دار مكتبة الحياة ، بيروت ١٩٨٢ . الاختياران = كتاب الاحتيارين .

أدب الدنيا والدين : للماوردي ، القاهرة ١٩٢٥ .

أدب الكاتب: ابن قتيبة (عبد الله بن مسلم) ، حققه وعلق حواشيه ووضع فهارسه محمد الدالي ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ط١ ، ١٩٨٢ .

أراجيز العرب : للبكري ، القاهرة ١٣١٣ .

الأزمنة والأمكنة: المرزوقي(أبو على أحمد بن محمد) ، مطبعة محلس دائرة المعارف، حيدر آباد الدكن (الهند) ، ١٣٣٢

الأزهية في علم الحروف: الهروي (علي بن محمد) ، تحقيق عبد المعين الملوحي، مطبوعات محمع اللغة العربية بدمشق ، ط١ ، ١٩٨١ .

أساس البلاغة : الزمخشري (جار الله محمود بن عمر) ، طبعة دار صادر ، بيروت .

أسرار البلاغة : عبد القاهر الجرحاني ، قرأه وعلق عليه محمود محمد شاكر ، مطبعة المدني بالقاهرة ، ودار المدني بجدة ، ط١ ، ١٩٩١ .

أسرار العربية: عبد الرحمن بن محمد الأنباري، تحقيق محمد بمحت البيطار، مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق، ط١، ١٩٥٧.

الأشباه والنظائر: السيوطي (حلال الدين عبد الرحمن بن الكمال) تحقيق عبد العال سالم مكرم، مؤسسة الرسالة، بيروت ط١، ١٩٨٥.

الاشتقاق : ابن درید (محمد بن الحسن)، شرح وتحقیق عبد السلام هارون ، دار المسیرة ، بیروت ، ط۲ ، ۱۹۷۹ .

أشعار العامريين الجاهليين: جمع وتحقيق عبد الكريم يعقوب، دار الحوار، اللاذقية ١٩٨٢. أشعار اللصوص وأخبارهم: جمع وتحقيق عبد المعين الملوحي، دار الحضارة الجديدة، بيروت. أشعار النساء: للمرزباني، تحقيق سامي العاني وهلال ناجي، دار الرسالة، بغداد ١٩٧٦. الإصابة في تمييز الصحابة: لابن حجر، دار الكتب العلمية، بيروت.

إصلاح المنطق: ابن السكيت (يعقوب بن إسحاق) شرح وتحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام محمد هارون ، دار المعارف بمصر ، ط١ ، ١٩٨٧.

الأصمعيات : الأصمعي (عبد الملك بن قريب) تحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام محمد هارون ، دار المعارف بمصر ، طه ، لات.

الأضداد = ثلاثة كتب في الأضداد.

الأضداد: ابن الأنباري (محمد بن القاسم)، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، الكويت ، ط١،١٩٦٠.

إعجاز القرآن : للباقلاني ، تحقيق أحمد صقر ، دار المعارف القاهرة ، ١٩٦٣ .

أعلام النساء: لعمر رضا كحالة ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ط٣ ، ١٩٧٧ .

الأغابي: أبو الفرج الأصفهاني (على بن الحسين) ، طبعة دار الكتب المصرية .

الاقتضاب في شرح أدب الكاتب: ابن السيد البطليوسي ، دار الجيل ، بيروت ، ١٩٧٣ (نسخة مصورة) ، بعناية عبد الله البستاني ، بيروت ، ١٩٠١ .

أمالي ابن الحاجب : عمرو بن عثمان بن الحاجب، دراسة وتحقيق فخر سليمان قدارة ، دار الحيل ، بيروت ، دار عمار ، عمان ، ط١، ١٩٨٩ .

أمالي الزجاجي : (عبد الرحمن بن إسحاق) ، شرح وتحقيق عبد السلام محمد هارون ، المؤسسة العربية الحديثة ، القاهرة ، ط١، ١٣٨٢ .

أمالي ابن الشجري : (هبة الله بن على) ، طبعة حيدر آباد الدكن ، ١٣٤٩ .

طه ، ۱۹۷۹ .

الأمالي : إسماعيل بن القاسم القالي ، دار الكتاب العربي ، بيروت ، لاط ، لات .

أمالي المرتضى، غور الفوائد ودرر القلائد: الشريف المرتضى (علي بن الحسين ﷺ) تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار الكتاب العربي ، ط٢ ، ١٩٦٧ .

الإمتاع والمؤانسة : أبو حيان التوحيدي (علي بن محمد) ، صححه وضبطه وشرح غريبه أحمد أمين وأحمد الزين ، منشورات مكتبة الحياة ، بيروت ، لاط ، لات .

أمثال العرب: المفضل بن محمد الضبي،قدم له وعلق عليه إحسان عباس،دار الرائد العربي، بيروت ، ط۲ ، ۱۹۸۳ .

الأمثال: لأبي فيد السدوسي ، تحقيق رمضان عبد التواب ، القاهرة ١٩٧١ .

الأمثال: لأبي عكرمة الضبي، تحقيق رمضان عبد التواب، مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٧٤. الأمثال والحكم : محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي ، صححه وعلق عليه فيروز حرير حي، قدم له الدكتور شاكر الفحام، المستشارية الثقافية للجمهورية الإسلامية الإيرانية بدمشق ، ط١ ، ١٩٨٧ .

إنباه الرواة على أنباه النحاة : القطفي (علي بن يوسف) تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار الفكر العربي ، القاهرة ومؤسسة الكتب الثقافية ، بيروت ، ط١٩٨٦،١.

الانتقاء في فضائل الثلاثة الأئمة الفقهاء مالك والشافعي وأبي حنيفة ﴿ وذكر عيون أخبارهم وأصحابهم للتعريف بجلالة قدرهم : يوسف بن عبد البر ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، لاط ، لات .

أنساب الأشراف: للبلاذري ، تحقيق محمد حميد الله ، دار المعارف ، القاهرة .

الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيين: عبد الرَّحمن بن محمد الأنباري، ومعه كتاب [الانتصاف من الأنصاف] تأليف محمد محيي الدين عبد الحميد دار الفكر، لاب، لاط، لات.

الأنوار ومحاسن الأشعار: الشمشاطي (علي بن محمد) تحقيق السيد محمد يوسف ، راجعه في حواشيه عبد الستار أحمد فراج ، وزارة الإعلام في الكويت ، ط١، ١٩٧٧ . الأنيق في المناجنيق : لابن أرنبغا الزردكاش، تحقيق إحسان هندي، جامعة حلب ١٩٨٥ . الأوائل : للعسكري، تحقيق محمد المصري ووليد قصاب، وزارة الثقافة بدمشق ١٩٧٥ . أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك: ابن هشام (عبد الله جمال الدين بن يوسف) ومعه كتاب [عدة السالك إلى تحقيق أوضح المسالك] تأليف محيي الدين عبد الحميد، دار الجيل، بيروت

أيام العرب في الجاهلية: محمد أحمد حاد المولى ،دار إحياء التراث العربي، بيروت، ١٩٧٥ . الأيام والليالي والشهور : للفراء، تحقيق إبراهيم الأيباري، المطبعة الأميرية بالقاهرة، ١٩٥٦.

(الباء)

البحر المحيط: لأبي حيان الأندلسي ، مطبعة السعادة بمصر .

البخلاء: للجاحظ، تحقيق طه الحاجري، دار المعارف القاهرة ١٩٤٨.

البداية والنهاية : ابن كثير (إسماعيل بن عمر)، تحقيق أحمد أبو ملحم وغيره ،دار الكتب العلمية ، بيروت ، ط٣ ، ١٩٨٧ .

البرصان والعرجان والعميان والحولان : الجاحظ(عمرو بن بحر) تحقيق محمد مرسي الخولي مؤسسة الرسالة ، بيروت . ط٢ ١٩٨١ .

البصائر والذخائر: أبو حيان التوحيدي (علي بن محمد)، تحقيق إبراهيم الكيلاني ، مكتبة أطلس و مطبعة الإنشاء ، دمشق ، لاط ، لات .

بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة : السيوطي (حلال الدين عبد الرحمن بن الكمال) دار الفكر ، بيروت ، ط٢ ، ١٩٧٩ .

بقية أشعار الهذليين: برلين ، ١٨٨٤.

البلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث: أبو البركات بن الأنباري (عبد الرحمن بن محمد) ، تقيق رمضان عبد التواب ، نشر مركز تحقيق التراث في وزارة الثقافة في الجمهورية العربية المتحدة ، ١٩٧٠ .

بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب : الألوسي (محمود شكري) ، تحقيق بهجت الأثري، طبعة الرحمانية ، مصر ١٩٢٤ .

هجة المجالس وأنس المجالس وشحذ الذاهن والهاجس: ابن عبد البر (يوسف بن عبد الله) تحقيق محمد مرسي الخولي ، دار الكتب العلمية بيروت ، لاط ، لات .

البيان والتبيين : الجاحظ (عمرو بن بحر) شرح وتحقيق عبد السلام محمد هارون دار الجيل بيروت ،لاط ، لات .

البيزرة : لأبي عبد الله الحسن ، تحقيق محمد كرد علي ، مجمع اللغة العربية بدمشق . (التاء)

تاج العروس من جواهر القاموس: السيد محمد مرتضى الزبيدي ، تحقيق عبد الستار أحمد فراج ، مطبعة حكومة الكويت ١٩٦٥ وطبعة مكتبة الحياة ، بيروت .

تاريخ الأدب العربي : لكارل بروكلمان ، دار المعارف ، مصر ١٩٧٧ .

تاريخ بغداد: الخطيب البغدادي (أحمد بن علي)،دار الكتب اللبناني ، بيروت، لاط،لات. تاريخ بغداد: الخطيب البغدادي (أحمد بن علي)،دار الكتب اللبناني ، بيروت، لاط،لات. تاريخ الرسل والملوك:للطبري ،تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ،دار المعارف،مصر ١٩٦٧ تأويل مختلف الحديث : لابن أبي عون،تحقيق عبد المعين خان ، جامعة كمبردج ١٩٥٥ . تحفة المجالس ونزهة المجالس:السيوطي(عبد الرحمن بن أبي بكر)مطبعة السعادة،مصر ١٩٠٨

تخليص الشواهد وتلخيص الفوائد: ابن هشام (عبد الله بن يوسف)، تحقيق وتعليق عباس مصطفى الصالحي المكتبة العربية ، بيروت ط١ ، ١٩٨٦ .

التذكرة السعدية في الأشعار العربية : العبيدي (محمد بن عبد الرحمن) ، تحقيق عبد الله الجبوري ، الدار العربية للكتاب ، ليبيا ، تونس ، ط١ ، ١٩٨١ .

تذكرة النحاة : أبو حيان محمد بن يوسف الغرناطي ، تحقيق عفيف عبد الرحمن ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ط١ ، ١٩٨٦ .

نريين الأسواق في أخبار العشاق:داود بن عمر الأنطاكي،دارالهلال، بيروت ط١٩٧٢،١ التشبيهات : لابن أبي عون ، تحقيق عبد المعين خان ، جامعة كمبردج ١٩٥٥ . التعابى الحربية : لابن منكلي بغا .

التعازي والمراثي: للمبرد، تحقيق محمد الديباجي، مجمع اللغة العربية بدمشق. التعريفات: للجرجاني، مكتبة لبنان، بيروت ١٩٧٨.

تعليق من أمالي ابن دريد: تحقيق مصطفى السنوسي، المحلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الكويت ١٩٨٤ .

تفسير القرآن العظيم: لابن كثير، قدم له يوسف المرعشلي، بيروت، ط٢، ١٩٨٨. تمثال الأمثال: أبو المحاسن محمد بن علي العبدري الشيبي، حققه وقدم له الدكتور أسعد ذبيان، دار المسيرة، بيروت، ط١، ١٩٨٢.

التمثيل والمحاضرة : للثعالبي ، تحقيق عبد الفتاح الحلو ، مطبعة الحلبي ، القاهرة ١٩٦١ . التنبيه على أوهام أبي علي في أماليه : مطبوع مع أمالي القالي .

التنبيه والإيضاح عما وقع في الصحاح: عبد الله بن بري، تحقيق مصطفى حجازي وغيره نشر مجمع اللغة العربية بالقاهرة، ط٢، ١٩٨١،١٩٨٠.

هَذيب اللُّغة : محمد بن أحمد الأزهري ، تحقيق عبد السلام محمد هارون ، مراجعة محمد على النجار ، المؤسسة المصرية العامة للتأليف والأنباء والنشر ، ط١ ، ١٩٦٤ .

التوفيق للتلفيق: تحقيق إبراهيم صالح ، مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٨٣ .

التيجان : لوهب بن منبه، تحقيق ونشر مركز الدراسات والأبحاث اليمنية، صنعاء ١٩٧٩. (الثاع)

ثلاثة كتب في الأضداد للأصمعي وللسجستاني ولابن السكيت : نشر أوغست هفنر ، المطبعة الكاثوليكية ، بيروت ١٩٨٣ .

ثمار القلوب في المضاف والمنصوب : الثعالبي (أبو منصور عبد الملك بن محمد) الظاهر ، ١٣٢٦ ، وطبعة دار البشائر بتحقيق إبراهيم صالح ، دمشق ١٩٩٤* .

(*) ميزنا هذه الطبعة بوضع رقم صفحة الإحالة بين قوسين .

(الجيم)

جامع الأصول في أحاديث الرسول الله الأثير، تحقيق ونشر مركز الدراسات والأبحاث اليمنية ، صنعاء ١٩٧٩ .

الجامع الصغير: للسيوطي، تحقيق محيى الدين عبد الحميد.

جمع الجواهر في الملح والنوادر: إبراهيم بن علي الحصري القيرواني ،حققه وضبطه وفصل أبوابه ووضع فهارسه علي محمد البحاوي ، دار الجيل ، بيروت ، ط٢ ، ١٩٨٦ .

جمهرة أشعار العرب في الجاهلية والإسلام: محمد بن أبي الخطاب القرشي، حققه وعلق عليه وزاد في شرحه محمد على الهاشمي، دار القلم، دمشق ط٢، ١٩٨٦.

جمهرة الأمثال: أبو هلال العسكري(الحسن بن عبد الله)دار الجيل،بيروت ط١٩٨٨،٢. جمهرة اللغة: ابن دريد (محمد بن الحسن) ، حققه وقدم له رمزي منير بعلبكي ، دار العلم للملايين ، بيروت ط١، ١٩٨٧.

الجنى الداني في حروف المعاني : الحسن بن قاسم المرادي ، تحقيق فخر الدين قباوة ومحمد نبيل فاضل دار الآفاق الجديدة ، بيروت ط٢ ، ١٩٨٣ .

جواهر الأدب في معرفة كلام العرب:الإمام علاء الدين بن علي الإربلي،صنعة إميل بديع يعقوب دار النفائس ، بيروت ط١ ،١٩٩١ .

(الحجاء)

حاشية يس على التصريح: مطبوع مع شرح التصريح على التوضيح.

حلية الأولياء وطبقات الأصفياء : أحمد بن عبد الله (الأصبهاني) ، دار الكتاب العربي ، بيروت ، ط٣ ، ١٩٨٠.

حلية المحاضرة في صناعة الشعر: للحاتمي ، تحقيق جعفر الكناني ، بغداد ١٩٩٥.

هاسة البحتري: (الوليد بن عبيد) ، اعتنى بضبطه لويس شيخو ، بيروت ، لاط ، لات. الحماسة البصرية : علي بن الحسن البصري ، تحقيق مختار الدين أحمد ، عالم الكتب، بيروت ، ط٣ ، ١٩٨٣.

الحماسة الشجرية: (هبة الله بن علي) ، تحقيق عبد المعين الملوحي وأسماء الحمصي، منشورات وزارة الثقافة في الجمهورية العربية السورية ، دمشق ، ط١، ١٩٧٠ ، وطبعة حيدر أباد الدكن ، ١٣٤٥.

هماسة القرشي :عباس محمد القرشي،تحقيق حير الدين قبلاوي،وزارة الثقافة،دمشق ١٩٩٥. الحماسة المغربية : لأبي العباس أحمد الجراوي التادلي ، تحقيق رضوان الداية ، دار الفكر ، بيروت ١٩٩١.

حياة الحيوان : للدميري ، انتشارات ناصر خسرو ، طهران ، إيران ، (طبعة مصورة عن

طبعة مصطفى البابي الحلبي).

الحيوان : الجاحظ(عمرو بن بحر)تحقيق وشرح عبد السلام هارون ، دار الجيل ودار الفكر بيروت ، ط١ ، ١٩٨٨.

(الخاء)

خاص الخاص : الثعالبي (عبد الملك بن محمد)قدم له حسن أمين ، دار مكتبة الحياة،بيروت، لاط ، لات.

خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب: عبد القادر بن عمر البغدادي، تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون ، مكتبة الخانجي ، القاهرة ، ط٣ ، ١٩٨٩ ، وطبعة بولاق.

الخصائص : أبو الفتح عثمان بن جيني، تحقيق محمد علي النجار، دار الكتاب العربي، بيروت ، لاط ، لات.

خلق الإنسان: لثابت بن أبي ثابت ، تحقيق عبد السلام فراج ، الكويت ١٩٨٥. (الدال)

الدر المنثور: لزينب فواز.

الدرة الفاخرة : لحمزة الأصفهاني، تحقيق عبد الجيد قطامش ، دار المعارف القاهرة ١٩٧٢. درة الغواص في أوهام الخواص : الحريري(القاسم بن علي) تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم دار لهضة مصر للطبع والنشر ، القاهرة ، لاط ، لات.

الدرر اللوامع على همع الهوامع شوح جمع الجوامع في العلوم العربية : الشنقيطي (أحمد ابن الأمين) تحقيق وشرح عبد العال سالم مكرم ، دار البحوث العلمية ، الكويت ، ط١، ١٩٧٣ ، وطبعة دار المعرفة ، بيروت ، ط٢ ، ١٩٧٣.

ديوان ابن أبي فنن = شعراء عباسيون.

ديوان ابن أحمر = شعر عمرو بن أحمر.

ديوان الأحوص الأنصاري = شعر الأحوص الأنصاري.

ديوان الأخطل: تحقيق فخر الدين قباوة.

ديوان الأخنس بن شهاب : ضمن شعراء النصرانية.

ديوان الأدب: إسحاق بن إبراهيم الفارابي ،تحقيق أحمد محمد مختار عمر،منشورات مجمع اللغة العربية بالقاهرة ، ط١ ، ١٩٧٤ _ ١٩٧٨.

ديوان إسحاق الموصلي: تحقيق ماجد أحمد العربي، مطبعة الإيمان، بغداد، ط١، ١٩٧٠. ديوان أبي الأسود الدؤلي:(ظالم بن عمرو بن سفيان ٦٩هــ)تحقيق محمد حسن آل ياسين لا ناشر ، ط١ ، ١٩٨٢.

ديوان الأســود بن يعفر : صنعة نوري حمودي القيســي ، وزارة الثقافة والإعلام في

الجمهورية العراقية ، ط١ ، لات.

ديوان أشجع بن عمرو السلمي: جمع حليل بنيان الحسون، دار المسيرة، بيروت، ط١٩٨١، ١٩٨١. ديوان الأشهب بن رميلة: ضمن شعراء أمويون.

ديوان الأعشى: (ميمون بن قيس) شرح وتعليق محمد محمد حسين، مؤسسة الرسالة، بيروت ط٧ ، ١٩٨٧ ، وتحقيق رو دلف جاير ، فيينا ١٩٢٧ .

ديوان الأغلب العجلى: (الأغلب بن عمرو) ضمن شعراء أمويون.

ديوان الأفوه الأودي: (صلاءة بن عمرو) ضمن الطرائف الأدبية.

ديوان الأقيشر الأسدي : (المغيرة بن عبد الله) جمع وتحقيق حليل الدويهي ، دار الكتاب العربي ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٩١.

ديوان أمية بن أبي الصلت : تحقيق عبد الحفيظ السطلي ، المطبعة التعاونية بدمشق ١٩٧٢.

ديوان أنس بن زنيم: ضمن شعراء أمويون.

ديوان أوس بن حجر: تحقيق محمد يوسف نجم ، دار بيروت للطباعة والنشر ، بيروت ، لاط ، ١٩٨٦.

ديوان أيمن بن خريم : جمع الطيب العياش ، محلة حوليات الجامعة التونسية ، العدد التاسع تونس ١٩٧٢.

ديوان باعث بن صريم: ضمن ديوان أبي بكر.

ديوان البحتري : (الوليد بن عبيد) دار صادر ، بيروت ، لاط ، لات.

ديوان ابن بسام: ضمن شعراء عباسيون.

ديوان بشار بن برد: نشر وتقديم وشرح وإكمال محمد الطاهر بن عاشور ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ، القاهرة ١٩٥٠ ، وطبعة دار الثقافة ، بيروت ١٩٨١.

ديوان بشر بن أبي خازم الأسدي: تحقيق عزة حسن ، منشورات دار الثقافة دمشق ، طرح ، ١٩٩٥ ، وطبعة دار الشرق العربي للمحقق نفسه ، بيروت ١٩٩٥.

ديوان بني بكر في الجاهلية : جمع وتحقيق وشرح ودراسة عبد العزيز نبوي ، دار الزهراء، القاهرة ، ط١ ، ١٩٨٩.

ديوان تأبط شرا: (ثابت بن جابر) جمع وتحقيق و شرح علي ذو الفقار شاكر ، دار الغرب الإسلامي ، ط١ ، ١٩٨٤.

ديوان أبي تمام = شرح ديوان أبي تمام.

ديوان تميم بن مقبل: تحقيق عزة حسن ، مطبوعات مديرية إحياء التراث القديم في وزارة الثقافة والإرشاد القومي، دمشق ،١٩٦٢، وطبعة دار الشرق العربي للمحقق نفسه بيروت ١٩٩٥.

ديوان توبة بن الحمير : تحقيق وتعليق حليل إبراهيم العطية ، مطبعة الإرشاد ، بغداد ،لاط ١٩٦٨.

ديوان ثابت بن قطنة = شعر ثابت بن قطنة العتكي.

ديوان جحدر بن معاوية : ضمن شعراء أمويون.

ديوان جران العود النميري: (عامر بن الحارث) صنعة أبي جعفر محمد بن حبيب ، رواية أبي سعيد الحسن بن الحسين السكري ، تحقيق وتذييل حمودي القيسي ، منشورات وزارة الثقافة والإعلام في الجمهورية العراقية ، ط١ ، ١٩٨٢.

ديوان جرير بن عطية : تحقيق نعمان أمين طه ، دار المعارف بمصر ، ط٣ ، لات ، وطبعة دار صادر ، بيروت ، وطبعة الصاوي.

ديوان جميل بثينة : تحقيق حسين نصار.

ديوان حاتم الطائي :(حاتم بن عبد الله)صنعة يجيى بن مدلك الطائي،رواية هشام بن محمد الكلبي ، دراسة عادل سليمان جمال ، مكتبة الخانجي ، القاهرة ، ط٢ ، ١٩٩٠.

ديوان الحارث بن حلزة : تحقيق على أبو زيد.

ديوان الحارث بن خالد المخزومي = شعر الحارث بن خالد المخزومي.

ديوان حسان بن ثابت الأنصاري : ضبطه عبد الرحمن البرقوقي ، دار الأندلس ، بيروت، 1977 ، وطبعة دار صادر ، تحقيق وليد عرفات.

ديوان الحسين بن الضحاك (أشعار الخليع الحسين بن الضحاك) : جمع وتحقيق عبد الستار فراج ، دار الثقافة ، بيروت ، ١٩٦٠.

ديوان الحسين بن مطير = شعر الحسين بن مطير.

ديوان الحطيئة(جرول بن أوس):شرح أبي سعيد السكري ، تحقيق نعمان أمين طه ، مكتبة الخانجي ، القاهرة ، ١٩٨٧.

ديوان حميد بن ثور الهلالي وفيه بائية أبي دؤاد الإيادي : صنعة عبد العزيز الميمني ، الدار القومية للطباعة والنشر ، القاهرة ، لاط ، لات ، تاريخ المقدمة ، ١٩٥٠.

ديوان أبي حية النميري (الهيثم بن الربيع) : تحقيق يحيى الجبوري ، منشورات وزارة الثقافة والإرشاد القومي ، دمشق ، ط١ ، ١٩٧٥.

ديوان الخريمي : تحقيق علي جواد الطاهر ، دار الكتاب الجديد ، بيروت ، ١٩٧١.

ديوان خفاف بن ندبة السلمي : ضمن شعراء إسلاميون.

دیوان الخنساء (تمتضر بنت عمرو) روایة تعلب (أحمد بن یحیی) : تحقیق أنور أبو سویلم، دار عمار ، ط۱ ، ۱۹۸۸ ، وطبعة دار صادر ، بیروت .

ديوان الخوارج(شعرهم خطبهم رسائلهم):جمع وتحقيق نايف معروف،دار المسيرة،بيروت،

ط۱، ۱۹۸۳.

ديوان أبي دؤاد الإيادي (حارثة بن الحجاج): نشر حوستاف حرونيام ، ضمن دراسات في الأدب العربي ، ترجمة إحسان عباس ، منشورات مكتبة الحياة بيروت ، ط١، ١٩٥٩. ديوان دريد بن الصمة : جمع وتحقيق محمد حير البقاعي ، قدم له الدكتور شاكر الفحام، دار قتيبة ، دمشق ، لاط ، ١٩٨١.

ديوان ابن الدمينة (عبد الله بن عبيد الله):صنعة أبي العباس تُعلب ومحمد بن حبيب، تحقيق أحمد راتب النفاخ ، مكتبة دار العروبة ، القاهرة ، ط١ ، ١٩٥٩.

ديوان أبي دهبل الجمحي (وهب بن زمعة) : رواية أبي عمرو الشيباني ، تحقيق عبد العظيم عبد المحسن ، بغداد ، ١٩٧٢.

ديوان ذي الإصبع العدواني: (حرثان بن محرث) جمع وتحقيق عبد الوهاب محمد العدواني ومحمد نايف الديلمي ، ساعدت وزارة الإعلام العراقية على نشره ، الموصل ، ١٩٧٣.

ديوان ذي الرمة (غيلان بن عقبة) شرح أحمد بن حاتم الباهلي ، رواية أبي العباس تعلب ، تخفيق عبد القدوس أبي صالح ، مؤسسة الإيمان ، بيروت ، ط٢ ، ١٩٨٠.

ديوان الراعي النميري (عبيد بن حصين) : جمع وتحقيق راينهرت فاييرت ، نشر فرانتس شتايز بفيسدبان ، بيروت ، ط١ ، ١٩٨٠.

ديوان ربيعة الرقي (ربيعة بن ثابت) جمع و تحقيق ودراسة يوسف حسين بكار، دارالأندلس، بيروت ، ط٢ ، ١٩٨٤.

ديوان ربيعة بن مقروم الضبي : ضمن شعراء إسلاميون.

ديوان ابن الرومي (علي بن العباس) تحقيق حسين نصار ، دار الكتب المصرية ، ١٩٧٧. ديوان الزبرقان بن بدر = شعر ديوان الزبرقان بن بدر.

ديوان أبي زبيد الطائي : ضمن شعراء إسلاميون.

ديوان زفر بن الحارث الكلابي: تحقيق نوري حمودي القيسي، محلة المجمع العلمي العراقي، المجلد ٣٥، حــ ، (كانون الثاني) ١٩٨٤.

ديوان زهير بن أبي سلمي = شرح ديوان زهير بن أبي سلمي.

ديوان زياد الأعجم = شعر زياد الأعجم.

ديوان زيد الخيل الطائى : ضمن شعراء إسلاميون.

ديوان سحيم عبد بني الحسحاس: تحقيق عبد العزيز الميمني ، القاهرة ، ١٩٥٠.

ديوان أبي سعد المخزومي = شعر أبي سعد المخزومي.

ديوان سلامة بن جندل: تحقيق فحر الدين قباوة،دار الكتب العلمية، بيروت،ط١٩٨٧،٢. ديوان السليك بن السلكة : دراسة وجمع وتحقيق آدم تويلي وسعيد كامل عواد ، مطبعة

العماني ، بغداد ، ط۱ ، ۱۹۸٤.

ديوان السمهري العكلي: ضمن شعراء أمويون.

ديوان السموءل بن عادياء:مطبوع مع ديوان عروة بن الورد،دار صادر،بيروت، لاط، لات. ديوان سويد بن أبي كاهل: جمع وتحقيق شاكر العاشور، مراجعة محمد حبار المعيبد، ساعدت وزارة الإعلام العراقية على نشره ، بغداد ، ط١ ، ١٩٧٢.

ديوان السيد الحميري .

ديوان شبيب بن البرصاء: ضمن شعراء أمويون.

ديوان الشماخ بن ضرار: تحقيق صلاح الدين الهادي، دار المعارف بمصر، ط١، ١٩٦٨. ديوان الشمردل اليربوعي: ضمن شعراء أمويون.

ديوان أبي الشمقمق : ضمن شعراء عباسيون .

ديوان الشنفرى (عمرو بن مالك) : ضمن الطرائف الأدبية.

ديوان الصبابة (أحمد بن حجلة المغربي): تحقيق زغلول سلام ، منشأة المعارف، الإسكندرية. ديوان أبي طالب (عبد مناف بن عبد المطلب) : للأديب اللغوي أبي هفان ، تحقيق قسم الدراسات الإسلامية ، مؤسسة البعثة ، دار الثقافة ، قم ، إيران ، ١٤١٤.

دیوان طرفة بن العبد : دار صادر ، بیروت ، لاط ، ۱۹۸۰ ، وطبعة مکس سلغسون ، مدینة شالون علی نمر سون بمطبع برطرند ، ۱۹۰۰.

ديوان الطرماح (الحكيم بن حكيم): تحقيق عزة حسن ، دمشق ، ١٩٦٨.

ديوان طريح بن إسماعيل : ضمن شعراء أمويون .

ديوان طفيل الغنوي (طفيل بن عوف) تحقيق محمد عبد القادر أحمد ، دار الكتاب الجديد، بيروت ، ط١ ، ١٩٦٨.

ديوان عامر بن الطفيل: رواية أبي بكر محمد بن القاسم الأنباري عن أبي العباس أحمد بن يحيى تُعلب، دار بيروت للطباعة والنشر، لاط، ١٩٨٦.

ديوان عباس بن مرداس : جمع وتحقيق يحيى الجبوري ، مؤسسة الرسالة ، بيروت، ١٩٩١. ديوان عبد الرحمن بن حسان = شعر عبد الرحمن بن حسان .

ديوان عبد الله بن رواحة الأنصاري الخزرجي :جمع وتحقيق ودراسة حسن محمد باجودة، مكتبة التراث ، القاهرة ، ط١ ، ١٩٧٢.

ديوان عبد الله الزبعرى = شعر عبد الله الزبعرى .

ديوان عبد الله بن الزبير الأسدي = شعر عبد الله بن الزبير الأسدي .

ديوان عبد الله بن معاوية = شعر عبد لله بن معاوية .

ديوان عبد الله بن همام السلولي : ضمن كتاب مع الشعراء للشيخ أحمد الجاسر ، النادي

الأدبي ، المملكة العربية السعودية ، بريدة ، ١٣٨٠.

ديوان عبدة بن الطبيب = شعر عبدة بن الطبيب .

ديوان عبيد بن الأبوص: طبعة البابي الحلبي ، تحقيق حسين نصار ، ط١ ، ١٩٥٧.

ديوًان عبيد الله بن قيس الرقيات: تحقيق وشرح محمد يوسف بحم ، دار بيروت للطباعة والنشر ، بيروت ، لاط ، ١٩٨٦.

ديوان العتابي (كلثوم بن عمرو) ضمن كتاب في فلك أبي نواس.

ديوان أبي العتاهية (إسماعيل بن القاسم): تحقيق شكري فيصل ، مطبعة حامعة دمشق، لاط ، ١٩٦٥.

ديوان العجاج (عبد الله بن رؤبة): رواية وشرح عبد الملك بن قريب ، تحقيق عبد الحفيظ السلطي، مكتبة أطاس، دمشق، لاط، لات، وطبعة أخرى بتحقيق عزة حسن، دار الشرق العربي ، بيروت ، ١٩٩٥.

ديوان عدي بن الرقاع: جمع وشرح حسن محمد نور الدين ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ط١ ، ١٩٩٠.

ديوان عدي بن زيد العبادي : تحقيق محمد حبار المعيبد، منشورات وزارة الثقافة والإرشاد في الجمهورية العراقية ، بغداد ، سلسلة كتب التراث ٢، لاط ، لات .

ديوان العرجي (عبد الله بن عمر): شرح وتحقيق خضر الطائي ورشيد العبيدي، الشركة الإسلامية للطباعة والنشر، بغداد، ط١، ١٩٥٦.

ديوان عروة بن الورد: شرح ابن السكيت (يعقوب بن إسحاق) تحقيق عبد المعين الملوحي، طبع وزارة الثقافة والإرشاد القومي، دمشق، ط۱، ۱۹۲٦.

ديوان علقمة بن عبدة الفحل: تحقيق لطفي الصقال ودرية الخطيب ، راجعه فخر الدين قباوة ، دار الكتاب العربي ، حلب ، ط١ ، ١٩٦٩.

ديوان على بن جبلة (العكوك) = شعر على بن حبلة .

ديوان عمر بن أبي ربيعة = شرح عمر بن أبي ربيعة .

ديوان عمر بن لجأ = شعر عمر بن لجأ .

ديوان عمران بن حطان = شعر عمران بن حطان .

ديوان عمرو بن الأهتم = شعر عمرو بن الأهتم .

ديوان عمرو بن شأس: تحقيق يحيى الجبوري، مطبعة الآداب في النجف الأشرف، ١٩٧٦. ديوان عمرو بن قميئة البكري: تحقيق حسن كامل الصيرفي، محلة معهد المخطوطات العربية المجلد ١١٠١ ، القاهرة ، ١٩٦٥.

ديوان عمر بن معديكرب الزبيدي = شعر عمر بن معديكرب .

ديوان عنترة بن شداد العبسي : تحقيق ودراسو محمد سعيد مولوي ، المكتب الإسلامي ، بيروت ، ط٢ ، ١٩٨٣ ، وطبعة دار صادر.

ديوان عويف القوافي : ضمن شعراء أمويون .

ديوان الفرزدق (همام بن غالب) دار صادر،بيروت، لاط،لات،وطبعة الصاوي، ١٣٥٤. ديوان القتال الكلابي (عبد الله بن محبب):حققه وقدم له إحسان عباس،دار الثقافة،بيروت، لاط ، ١٩٨٩.

ديوان قطري بن الفجاءة : ضمن ديوان الخوارج .

ديوان القعقاع بن عمرو التميمي : ضمن شعراء إسلاميون .

ديوان أبي قيس بن الأسلت الأوسي الجاهلي : جمع وتحقيق ودراسة حسن محمد باجودة، دار التراث ، القاهرة ، لاط ، لات .

ديوان قيس بن الخطيم : تحقيق ناصر الدين الأسد ، دار صادر ، بيروت ، ط٢ ، ١٩٦٧. ديوان قيس بن ذريح : طبعة حسين نصار ، مكتبة مصر ، القاهرة ، لاط ، لات .

ديوان ابن قيس الرقيات = ديوان عبيد الله بن قيس بن الرقيات .

ديوان قيس بن زهير: تحقيق عادل حاسم البياتي ، النحف ، ط١ ، ١٩٧٢.

ديوان كثير عزة : تحقيق إحسان عباس ، دار الثقافة ، بيروت ، ط١ ، ١٩٧١.

ديوان كعب بن زهير = شرح ديوان كعب بن زهير ، الدار القومية للنشر، نسخة مصورة عن دار الكتب المصرية ، القاهرة ١٩٦٥.

ديوان كعب بن مالك الأنصاري : تحقيق ودراسة سامي مكي العاني ، منشورات مكتبة النهضة ، بغداد ، ط١ ، ١٩٦٦.

ديوان الكميت بن زيد = شعر الكميت بن زيد الأسدي .

ديوان الكميت بن معروف الأسدي : ضمن شعراء مقلون .

ديوان لبيد بن ربيعة العامري : تحقيق إحسان عباس ، نشر وزارة الإعلام،الكويت،مطبعة حكومة الكويت ، ط٢ ، ١٩٨٤.

ديوان ليلى الأخيلية : جمع وتحقيق خليل وحليل إبراهيم العطية ، دار الجمهورية ، بغداد، لاط ، ١٩٦٧.

ديوان مالك بن الريب : ضمن شعراء أمويون .

ديوان المتلمس الضبعي (حرير بن عبد المسيح) ، رواية الأثرم وأبي عبيدة عن الأصمعي ، تحقيق حسن كامل الصيرفي ، مجلة معهد المخطوطاتالعربية ، المجلد ١٤ ، القاهرة ، ١٩٦٨. ديوان متمم بن نويرة : مالك ومتمم ابنا نويرة اليربوعي ، تأليف إبتسام الصفار ، مطبعة الإرشاد ، بغداد ، لاط ، ١٩٦٨.

ديوان المثقب العبدي (عابد بن محصن) تحقيق حسن كامل الصيرفي ، محلة معهد المحطوطات العربية ، المحلد ١٦٥٠ ، القاهرة ، ١٩٧٠ .

ديوان مجنون ليلى (قيس بن الملوح) : جمع وتحقيق عبد الستار أحمد فراج ، مكتبة مصر ، القاهرة ، لاط ، لات .

ديوان أبي محجن الثقفي (عمرو بن عمرو؟) : صنعة الحسن بن عبد الله العسكري ، نشره وقدم له صلاح الدين المنجد ، دار الكتاب الجديد ، بيروت ، ط١ ، ١٩٧٠.

ديوان محمد بن بشير = شعر محمد بن بشير الخارجي .

ديوان محمد بن حازم الباهلي : صنعة محمد خير البقاعي ، دار قتيبة ، دمشق ، ١٩٨٢.

ديوان محمد بن يسير الرياشي : جمع وتحقيق مظهر الحجي، دار الذاكرة، حمص، ١٩٩٦.

ديوان المخبل السعدي (ربيعة أو ربيع أو كعب بن ربيعة): ضمن شعراء مقلون.

ديوان المرار بن سعيد الفقعسي : ضمن شعراء أمويون .

ديوان مرة بن همام : ضمن ديوان بني بكر.

ديوان مزاحم بن الحارث العقيلي : تحقيق كرنكو ، ليدن ، ١٩٢٠.

ديوان المزرد بن ضرار الغطفاني : تحقيق حليل إبراهيم العطية ، قدم له محمد رضا الشيبي، مطبعة أسعد ، بغداد ، ١٩٦٢.

ديوان مسكين الدارمي (ربيعة بن عامر) : جمع وتحقيق خليل إبراهيم العطية وعبد الله الجبوري مطبعة دار البصري ، ط ۱ ، ۱۹۷۰.

ديوان المسيب بن علس : ضمن ديوان بني بكر.

ديوان مطيع بن إياس : ضمن شعراء عباسيون .

ديوان المعابي: أبو هلال العسكري (الحسن بن عبد الله) مكتبة القدسي، القاهرة، ١٣٥٢.

ديوان ابن المعتز (عبد الله بن المعتز) دار صادر ، بيروت ، لاط ، لات .

ديوان معن بن أوس: تحقيق شوارتز ، ليبزج ، ١٩٠٣.

ديوان ابن المفرغ = ديوان يزيد بن المفرغ.

ديوان المفضليات : (المفضل بن محمد الضبي) بعناية يعقوب لايل، مطبعة الآباء اليسوعيين، بيروت ، ط١ ، ١٩٢٠.

ديوان ابن مقبل = ديوان تميم بن مقبل .

ديوان ابن مقروم = ديوان ربيعة بن مقروم الضبي .

ديوان المقنع الكندي : ضمن شعراء أمويون .

ديوان منصور النمري : تحقيق الطيب العشاش ، مجمع اللغة العربية بدمشق .

ديوان ابن ميادة = شعر ابن ميادة .

ديوان النابغة الجعدي = شعر النابغة الجعدى .

ديوان النابغة الذبيايي (زياد بن معاوية): تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف عصر، ١٩٧٧.

ديوان أبي النجم العجلي : جمعه وشرحه علاء الدين آغا ، النادي العربي ، الرياض .

ديوان نصيب بن رباح = شعر نصيب بن رباح .

ديوان النعمان بن بشير الأنصاري: عني بنشره وتصحيحه أبو عبد الله محمد بن يوسف السورتي ، المطبع الرحماني ، مصر ، ١٣٣٢.

ديوان النمر بن تولب : ضمن شعراء إسلاميون.

ديوان فمشل بن حري : ضمن شعراء مقلون .

ديوان أبي نواس: تحقيق أحمد عبد الجيد الغزالي، دار الكتاب العربي، بيروت، وطبعة أخرى بشرح محمود كامل فريد، المكتبة التجارية الكبرى، القاهرة، ١٩٣٧.

ديوان هدبة بن الخشرم = شعر هدبة بن الخشرم .

ديوان الهذليين: نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب، نشر الدار القومية للطباعة والنشر، القاهرة ، ط١ ، ١٩٦٧.

ديوان ابن هرمة = شعر ابن هرمة .

ديوان وضاح اليمن : تحقيق محمد خير البقاعي ، دار صادر ، بيروت ١٩٩٧.

ديوان الوليد بن يزيد: جمع وتحقيق ف.فابريلي، دار الكتاب الجديد، بيروت، ط٣، ١٩٦٧.

ديوان يزيد بن الحكم الثقفي : ضمن شعراء أمويون.

ديوان يزيد بن الطثرية = شعر يزيد بن الطثرية.

ديوان يزيد بن معاوية : جمع وتحقيق صلاح الدين المنجد ، دار الكتاب الجديد ، بيروت ط ١ ، ١٩٨٢ .

ديوان يزيد بن مفوغ الحميري: جمع وتنسيق عبد القدوس صالح،مؤسسة الرسالة،بيروت ط٢، ١٩٨٢.

(الذال)

ذم الهوى: لابن الجوزي، تحقيق مصطفى عبد الواحد، دار الكتب الإسلامية، القاهرة ١٩٦٢.

ذيل الأمالي : مطبوع مع أمالي القالي.

ذيل السمط: مطبوع مع سمط اللآلي.

(الواء)

ربيع الأبرار:للزمخشري، تحقيق سليم النعيمي، دار الذحائر للمطبوعات، قم، إيران ١٤١٠. الرد على النحاة : ابن مضاء القرطبي (أحمد بن عبد الرحمن) تحقيق شوقي ضيف ، دار

المعارف بمصر ، لاط ، ١٩٨٢.

رسائل الجاحظ : تحقيق عبد السلام محمد هارون ، مكتبة الخانجي ، القاهرة ١٩٦٤.

الرسالة البغدادية : لأبي حيان التوحيدي ، تحقيق عبود الشالجي ، مطبعة دار الكتب ، بيروت ، ١٩٨٠.

الرسالة الموضحة: للحاتمي ، تحقيق يوسف نجم ، دار بيروت ، ١٩٦٥.

رصف المبايي في شرح حروف المعايي :المالقي(أحمد بن عبد النور)تحقيق أحمد محمد الخراط مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ، ط١ ، ١٩٧٥.

رغبة الآمل من كتاب الكامل: لسيد بن علي المرصفي ، طبعة مصورة ، إيران ١٩٧٠. (الزاي)

الزاهر: أبو بكر محمد بن القاسم الأنباري، تحقيق حاتم صالح الضامن، دار الرشيد للنشر بغداد، لاط، ١٩٧٩.

زهر الآداب وثمر الألباب : إبراهيم بن علي الحصري القيرواني ، تحقيق زكي مبارك ، دار الجيل ، بيروت .

زهر الأكم في الأمثال والحكم : حسن اليوسي ، تحقيق محمد حجي ومحمد الأخضر ، دار الثقافة ، الدار البيضاء ، ط١ ، ١٩٨١.

الزهرة: أبو بكر محمد بن داود الأصبهاني ، حققه وقدم له وعلق عليه إبراهيم السامرائي، مكتبة المنار ، الزرقاء ، الأردن ، ط٢ ، ١٩٨٥.

(السين)

السامي في الأسامي : لأحمد بن محمد الميداني، نشره ورتبه محمد موسى هنداوي، دار مطابع الشعب ، القاهرة ، بلا ، ت.

سر صناعة الإعراب: أبو الفتح عثمان بن حيى،دراسة وزارة الثقافة تحقيق حسن هنداوي دار القلم، دمشق، ط۱، ۱۹۸۰.

سرقات أبي نواس:مهلهل بن يموت المزرع، تحقيق مصطفى هدارة، دار الفكر العربي، القاهرة. سرور النفس: للتيفاشي، تحقيق إحسان عباس، المؤسسة العربية للدراسات، بيروت ١٩٨٠. سمط اللآلي في شرح أمالي القالي وذيل اللآلي : أبو عبيد البكري (عبد الله بن عبد العزيز) تحقيق عبد العزيز الميمني ، دار الحديث ، بيروت ، ط٢ ، ١٩٨٤.

سير أعلام النبلاء : محمد بن أحمد الذهبي، تحقيق شعيب الأرناؤوط ومحمد نعيم العرقسوسي مؤسسة الرسالة ، ط١ ، ١٩٨٢.

السيرة : ابن هشام (عبد الملك بن هشام) تحقيق وستنفلد حونتجن ، ١٨٥٩ ، وطبعة دار الكتاب العربي ، بيروت .

السيرة : لابن إسحاق ، تحقيق سهيل زكار .

(الشين)

شرح أبيات سيبويه : السيرافي (يوسف بن سعيد) دار المأمون للتراث ، دمشق وبيروت ، لاط ، ١٩٧٩ .

شرح اختيارات المفضل: الخطيب التبريزي (يجيى بن علي) تحقيق فخر الدين قباوة ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ط٢ ، ١٩٨٧ .

شرح أدب الكاتب: الجواليقي(موهوب بن أحمد)مكتبة القدسي،القاهرة، لاط، ١٣٥٠. شرح أهب الكاتب: الجواليقي (موهوب بن أحمد) مكتبة السكري، رواية أبي الحسن علي ابن عيسى بن علي النحوي ، عن أبي بكر أحمد بن محمد الحلواني عن السكري ،حققه عبد الستار أحمد فراج ، راجعه محمود شاكر،مكتبة دار العروبة القاهرة، لاط، لات.

شرح الأشموني على ألفية ابن مالك المسمى منهج السالك إلى ألفية ابن مالك: الأشموني (علي بن محمد) تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ، ط ١ م ١٩٥٥ .

شرح التصريح على التوضيح : خالد بن عبد الله الأزهري ، وهمامشه حاشية يس بن زين الدين ، دار إحياء الكتب العربية ، عيسى البابي الحلبي و شركاه،القاهرة،لاط،لات .

شرح ديوان الحماسة : الخطيب التبريزي (يحيى بن علي) عالم الكتب،بيروت، لاط، لات.

شرح ديوان الحماسة : أحمد بن محمد المرزوقي ، نشر أحمد أمين و عبد السلام هارون ، مطبعة لجنة التأليف والنشر والترجمة ، ط٢ ، ١٩٦٨.

شرح ديوان زهير بن أبي سلمى : صنعة أبي العباس ثعلب ، تحقيق فخر الدين قباوة ، دار الآفاق الجديدة ، بيروت .

شرح ديوان عمر بن أبي ربيعة : تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد ، دار الأندلس،ط٤، ١٩٨٨.

شرح ديوان المتنبي : (أحمد بن الحسين) وضعه عبد الرحمن البرقوقي، دار الكتاب العربي ، بيروت ، لاط ، ١٩٨٠ .

شرح شافية ابن الحاجب الأستراباذي: (محمد بن الحسن) مع شرح شواهده لعبد القادر البغدادي ، حققهما وضبط غريبهما وشرح مبهمهما: محمد نور الحسن ، ومحمد الزفزاف ومحمد محيى الدين عبد الحميد ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، لاط ، ١٩٨٢.

شرح شذور الذهب: ابن هشام (عبد الله حمال الدين بن يوسف) رتبه وعلق عليه وشرح شواهده عبد الغني الدقر، دار الكتب العربية، لاب، لاط، لات.

شرح شواهد الإيضاح لأبي على الفارسي: تأليف عبد الله بن بري، تحقيق وتقديم عبيد مصطفى درويش، مراجعة محمد مهدي علام، مطبوعات مجمع اللغة العربية بالقاهرة ، لاط ١٩٨٥.

شرح شواهد ابن الحاجب : مطبوع مع شرح شافية ابن الحاجب .

شرح شواهد المغني : السيوطي(عبد الرحمن بن الكمال)منشورات دار مكتبة الحياة،بيروت لاط ، لات .

شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك: قدم له وضبطه وعلق حواشيه وأعرب شواهده وفهرسه أحمد سليم الحمصي ومحمد أحمد قاسم ، دار حروس ، لبنان ، ط۱، ۱۹۹۰ . شرح عمدة الحافظ وعدة اللافظ: جمال الدين بن محمد بن مالك، تحقيق رشيد عبد الرحمن العبيدي ، نشر لجنة إحياء التراث في وزارة الأوقاف العراقية ، ط۱، ۱۹۷۷ .

شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات: أبو بكر الأنباري (محمد بن القاسم) تحقيق وتعليق عبد السلام محمد هارون ، دار المعارف بمصر ، ط٤ ، ١٩٨٠.

شرح القصائد العشر: الخطيب التبريزي(يحيى بن علي) تحقيق فخر الدين قباوة ،دار الآفاق الجديدة ، بيروت ، ط٣ ، ١٩٧٩.

شرح قطر الندى وبل الصدى: ابن هشام (عبد الله جمال الدين بن يوسف) ومعه كتاب [سبيل الهدى بتحقيق شرح قطر الندى] تأليف محمد محيي الدين عبد الحميد، المكتبة التجارية الكبرى، ط١١، ١٩٦٣.

شرح المفصل: ابن يعيش عالم الكتب، بيروت، ومكتبةالمتنبي، القاهرة، لاط، لات. شرح مقامات الحريرية: الشريشي (أحمد بن عبد المؤمن) طبعة مصر ١٣٢٨.

شرح هاشيات الكميت : ابن زيد الأسدي ، ضمن (الروضة المختارة) مؤسسة الأعلمي، بيروت ، ١٩٧٢.

شروح سقط الزند: أبي العلاء المعري ، الدار القومية للنشر ، القاهرة .

شعر إبراهيم بن هرمة القرشي : تحقيق محمد نفاع وحسين عطوان ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ، لاط ، لات ، تاريخ المقدمة ١٩٦٩ .

شعر الحارث بن خالد المخزومي : تحقيق يحيى الجبوري ، بغداد ١٩٧٢ .

شعر الحسين بن مطير الأسدي : جمعه و شرحه وقدم له حسين عطوان، دار الجيل، بيروت، لاط ، لات .

شعر الأحوص الأنصاري : جمع وتحقيق عادل سليمان جمال ، الهيئة المصرية العامة للتأليف

والنشر ، القاهرة ، لاط ، ١٩٧٠.

شعر الخوارج: تحقيق إحسان عباس ، دار الثقافة ، بيروت ، لاط ، لات .

شعر الزبرقان بن بدر : تحقيق ودراسة سعود محمود عبد الجبار، مؤسسة الرسالة ، بيروت ط ١ ، ١٩٨٤ .

شعر زياد الأعجم : جمع وتحقيق يوسف حسين بكار ، وزارة الثقافة بدمشق .

شعر أبي سعد المخزومي : (عيسى بن الوليد) جمع وتحقيق رزوق فرج رزوق ، ساعدت حامعة بغداد على نشره ، بغداد ، ط١ ، ١٩٧١ .

شعر عبد الرحمن بن حسان : جمع وتجقيق مكى العابي ، بغداد ، ط١ ، ١٩٧١ .

شعر عبد الله الزبعرى: تحقيق يحيى الجبوري، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط٢، ١٩٨١. شعر عبد الله بن الزبير الأسدي: جمع وتحقيق يحيى الجبوري، نشر مديرية الثقافة والإعلام العراقية، ط١، ١٩٧٤.

شعر عبدة بن الطبيب: تحقيق يحيى الجبوري، ساعدت جامعة بغداد على نشره،دار التربية بغداد ، ط١، ١٩٧١.

شعر عروة بن أذينة: تحقيق يحيى الجبوري ، مكتبة الأندلس ، بغداد ،لاط،لات، ١٩٧٠. شعر علي بن جبلة: تحقيق حسين عطوان،دار المعارف بمصر،سلسلة ذخائر العرب ١٩٧٢. شعر عمر بن لجأ التيمي: تحقيق يحيى الجبوري ،ساعدت حامعة بغداد على نشره ، بغداد ط١ ، ١٩٧٦.

شعر عمرو بن أحمر الباهلي: جمع وتحقيق حسين عطوان ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ، لاط ، لات.

شعر عمرو بن الأهتم: مطبوع مع شعر الزبرقان بن بدر ، تحقيق سعود محمود عبد الجابر مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ط١ ، ١٩٨٤.

شعر عمرو بن معديكرب: جمعه مطاع الطرابيشي ، مطبوعات مجلة اللغة العربية بدمشق ط۲ ، ۱۹۸٥.

شعر الكميت بن زيد الأسدي: جمع وتقديم داود سلوم، مكتبة الأندلس، بغداد، لاط، ١٩٦٩. شعر محمد بن بشير الخارجي: جمع وتحقيق وشرح محمد خير البقاعي، دار قتيبة، دمشق ط١، ١٩٨٥.

شعر ابن ميادة :(الرماح بن أبرد) جمع وتحقيق حنا جميل حداد،راجعه وأشرف على طباعته قدري الحكيم ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ، ط١ ، ١٩٨٢.

شعر النابغة الجعدي: تحقيق عبد العزيز رباح ، المكتب الإسلامي، بيروت، ط١٩٦٤،١. شعر النجاشي الحارثي: (قيس بن عمرو) جمعه سليم النعيمي، مجلة المجمع العلمي العراقي، العراقي ، المحلد الثالث عشر ، بغداد ١٩٦٦.

شعر نصيب بن رباح : جمع وتقديم داود سلوم ، مكتبة الأندلس ، بغداد ، ط١، ١٩٦٨. شعر هدبة بن الخشوم : جمع وتحقيق يجيى الجبوري ، منشورات وزارة الثقافة والإرشاد القومي بدمشق ، لاط ، ١٩٨٦.

شعر يزيد بن الطثرية : تحقيق ناشر الرشيد ، دار الوثبة ، دمشق ، لاط ، لات.

الشعر والشعراء: ابن قتيبة (عبد الله بن مسلم) تحقيق و شرح أحمد محمد شاكر ،لا ناشر، لا بلدة ، ط۳ ، ۱۹۷۷ ، وطبعة ليدن .

شعراء إسلاميون: تحقيق نوري حمودي القيسي ، عالم الكتب ، بيروت ، ومكتبة النهضة العربية ، بغداد ، ط۲ ، ۱۹۸۲ ، ونشر جامعة بغداد ، ۱۹۷۲.

شعراء أمويون: تحقيق نوري حمودي القيسي،عالم الكتب، بيروت،ومكتبة النهضة العربية، بغداد، ط١، ١٩٧٨.

شعراء عباسيون (مطيع بن إياس وسلم الخاسر وأبو الشمقمق): دراسات ونصوص شعرية غوستاف فون براون ، ترجمها وأعاد تحقيقها محمد يوسف نحم ، راجعها إحسان عباس، منشورات دار مكتبة الحياة ، بيروت ، ط١ ، ١٩٥٩.

شعراء عباسيون: تحقيق يونس أحمد السامرائي، عالم الكتب، بيروت، ط١٩٩٠، ١٩٩٧، العربية شعراء مقلون: تحقيق حاتم صالح الضامن، عالم الكتب، بيروت، ومكتبة النهضة العربية بغداد، ط١، ١٩٨٧.

شعراء النصرانية قبل الإسلام: لويس شيخو ، دار المشرق ، بيروت ، ط٣ ، ١٩٦٧. شفاء الغليل للخفاجي : مطبعة السعادة ، القاهرة ، ١٣٢٥.

(الصاد)

الصاحبي في فقه اللغة وسنن العرب في كلامها : أحمد بن فارس ، حققه وقدم له مصطفى الشويني ، منشورات مؤسسة بدران ، ط١ ، ١٩٦٣.

صبح الأعشى في صناعة الإنشا: القلقشندي ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٨٥.

صحيح البخاري: تحقيق الدكتور مصطفى البغا ، دمشق ، دار القلم.

صحيح مسلم: تحقيق فؤاد عبد الباقي.

(الضاد)

ضوائر الشعر: ابن عصفور، تحقيق إبراهيم محمد، دار الأندلس، بيروت، لاط، لات. (الطاء)

طبقات الشعراء: ابن المعتز تحقيق عبد الستار أحمد فراج، دار المعارف بمصر، لاط، ١٩٧٦. طبقات فحول الشعواء: محمد بن سلام الجمحي، قرأه وشرحه محمود شاكر، مطبعة

المدني ، القاهرة ، ط١ ، ١٩٧٤.

الطرائف الأدبية : صححه وحرجه وعارضه على النسخ المختلفة وزيله عبد العزيز الميمني دار الكتب العلمية ، بيروت ، لاط ، لات.

(الظاء)

الظرف والظرفاء: للوشاء، تحقيق فهمي أسعد، عالم الكتب، بيروت، ١٩٨٥. (العين)

عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات : للقزويني ، انتشارات ناصر خسرو، إيران ١٤١٥. العقد الفريد : ابن عبد ربه ، شرحه وضبطه وصححه وعنون موضوعاته ورتب فهارسه أحمد أمين وأحمد الزين وإبراهيم الأبياري ، دار الكتاب العربي ، بيروت ، لاط، ١٩٨٣. عقلاء المجانين : للنيسابوري ، تحقيق محمد سعيد زغلول ، دار الكتب العلمية ، بيروت . العمدة في محاسن الشعر وآدابه: ابن رشيق، تحقيق محيي الدين عبد الحميد، دار الجيل، بيروت. عمدة الحفاظ في تفسير أشرف الألفاظ : للسمين الحلبي ، تحقيق محمد باسل عيون السود دار الكتب العلمية ، بيروت ، ١٩٩٦.

عيار الشعر: لابن طباطبا، تحقيق عبد العزيز المانع، دار العلوم، الرياض ١٩٨٥. العين = كتاب العين.

عيون الأخبار: ابن قتيبة (عبد الله بن مسلم) دار الكتب المصرية. (الغين)

غرر الخصائص الواضحة وغرر النقائض الفاضحة: الوطواط (إبراهيم بن يحيى) المطبعة العامرة الشرقية ، القاهرة ، ١٢٩٩.

غريب الحديث لابن الجوزي: تحقيق عبد المعطي قلعجي، دار الكتب العلمية، بيروت ١٩٨٥. الغيث المسحم في شرح لامية العجم: صلاح الدين بن خليل بن أيبك الصفدي، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٩٧٥.

(الفاء)

الفاخر: المفضل بن سلمة بن عاصم، تحقيق عبد العليم الطحاوي، مراجعة محمد علي النجار دار إحياء الكتب العربية (عيسى البابي الحلبي وشركاه) القاهرة ، ط١، لات.

الفاضل: للمبرد، تحقيق عبد العزيز الميمني، دار الكتب المصرية ١٩٦٥.

الفخري في الآداب السلطانية : لابن طباطبا ، دار صادر ، بيروت .

فصل المقال في شرح كتاب الأمثال :أبو عبيد البكري، حققه وقدم له إحسان عباس وعبد المجيد عابدين ، دار الأمانة ومؤسسة الرسالة ، بيروت ، ط٣ ، ١٩٨٣.

فقه اللغة : للثعالبي ، دار الكتب العلمية ، بيروت .

في فلك أبي نواس (والبة بن الحباب، كلشوم بن عمرو العتابي، أبان بن عبد الحميد اللاحقي): نازك سابا يارد، مؤسسة نوفل، بيروت، ط١، ١٩٩٢. (القاف)

قصائد جاهلية نادرة : تحقيق يحيى الجبوري ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ١٩٨٢.

قطب السرور في أوصاف الخمور: للرقيق النديم ، تحقيق أحمد الجندي، بحمع اللغة العربية بدمشق ١٩٦٩.

قيس ولبنى شعر ودراسة: جمع وتحقيق وشرح حسين نصار، مكتبة نصر، القاهرة، لاط، لات. (الكاف)

الكامل: أبو العباس محمد بن يزيد المبرد، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر العربي، القاهرة، لاط، لات، وطبعة مؤسسة الرسالة، تحقيق محمد أحمد الدالي، وطبعة المعارف، بيروت. الكتاب: سيبويه (عمرو بن عثمان) تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط٣، ١٩٨٨.

كتاب الاختيارين : صنعة الأخفش الأصغر (علي بن سليمان) تحقيق الدكتور فخر الدين قباوة ، مؤسسة الرسالة ، ط٢ ، ١٩٨٤.

كتاب الأمثال: القاسم بن سلام ، تحقيق عبد المجيد قطامش ، دار المأمون للتراث، دمشق وبيروت ، ط١ ، ١٩٨٠.

كتاب الأمثال لمجهول:مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية بحيدر أباد الدكن،ط١،٥١٠. كتاب الجيم :أبو عمرو الشيباني(إسحاق بن مرار) تحقيق إبراهيم الأبياري وغيره،منشورات مجمع اللغة العربية بالقاهرة ، ط١، ١٩٧٤، ١٩٧٥.

كتاب الصناعتين الكتابة والشعر: أبو هلال العسكري (الحسن بن عبد الله) تحقيق علي محمد البحاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم ، المكتبة العصرية ، صيدا ، لاط ، ١٩٨٦.

كتاب العين : الخليل بن أحمد الفراهيدي ، تحقيق مهدي المخزومي وإبراهيم السامرائي ، مؤسسة دار الهجرة ، إيران ١٤٠٩.

كتاب اللامات : الزجاجي (عبد الرحمن بن إسحاق) تحقيق مازن المبارك، دار الفكر، دمشق ط۲، ۱۹۸۵.

كشف الخفاء: للعجلوني ، مطبعة القدسي ، ١٣٥١.

كليلة ودمنة : لابن المقفع،علق حواشيها أحمد حسن طبارة ، المطبعة الرحمانية

. مصر ۱۹۲۷.

الكنايات: للثعالبي، مطبعة السعادة، ١٣٢٦.

(اللام)

لباب الآداب : أسامة بن منقذ، تحقيق أحمد محمد شاكر، دار الجيل، بيروت، ط ١٩٩١٠ . لسان العرب : ابن منظور (محمد بن مكرم) ، دار صادر ، بيروت ، لاط ، لات.

لسان الميزان : لابن حجر العسقلاني ، مؤسسة العلمي ، بيروت ١٩٧٠ (طبعة مصورة عن طبعة الهند).

لطائف المعارف: للثعالبي ، تحقيق إبراهيم الأبياري ، مطبعة الحلبي ، ١٩٦٠.

اللمع في العربية : صنعة أبي الفتح عثمان بن حني، تحقيق حسين تحمد شرف، عالم الكتب، القاهرة ، ط١ ، ١٩٧٩.

(الميم)

ما بنته العرب على فعال: للصغاني، تحقيق عزة حسن، مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٦٤. ما يجوز للشاعر في الضرورة: محمد بن جعفر القزاز القيرواني، تحقيق منجي الكعبي، تونس، ١٩٧١.

ما ينصرف وما لا ينصرف: أبو إسحاق الزحاج (إبراهيم بن السري) تحقيق هدى محمود قراعة، نشر لجنة إحياء التراث الإسلامي في المحلس الأعلى للشؤون الإسلامية في الجمهورية العربية المتحدة ، ط١ ، ١٩٧١.

المؤتلف والمختلف في أسماء الشعراء وكناهم وألقابهم وأنسابهم وبعض شعرهم: الآمدي (الحسن بن بشر) مطبوع مع معجم الشعراء للمرزباني (محمد بن عمران) مكتبة القدسي، القاهرة ، ط۲ ، ۱۹۸۲.

مبادئ اللغة: للإسكافي ، دار الكتب العلمية ، بيروت .

مجالس ثعلب: أحمد بن يحيى ثعلب ، شرح وتحقيق عبد السلام محمد هارون ،دار المعارف عصر ، طه ، ١٩٨٧.

مجمع الأمثال: الميداني، تحقيق محمد محيي الدين عبد المجيد،دار القلم،بيروت،لاط،لات.

مجمع البلاغة: للراغب الأصفهاني ، تحقيق عمر الساريسي ، مكتبة الأقصى ، عمان .

مجمع الذاكرة : وشعراء عباسيون منسيون، تحقيق إبراهيم النجار، الجامعة التونسية،١٩٨٧.

مجمل اللغة: أحمد بن فارس ، تحقيق الشيخ هادي حسن حمودي ، منشورات معهد المخطوطات العربية ، الكويت ، ط١ ، ١٩٨٥.

مجموعة المعانى: لمؤلف بحهول ، الجوائب ، ١٣٠١.

المحاسن والأضداد: للجاحظ، الجمالية، ١٣٣٠.

المحاسن والمساوئ : للبيهقي ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، مكتبة نهضة مصر .

محاضرات الأدباء: للراغب الأصفهاني ، دار مكتبة الحياة ، بيروت ، وطبعة أخرى بمطبعة

الشرفية ، ١٣٢٦.

المحبر: لابن حبيب ، تحقيق إيلزة شتيتر، المكتب التجاري، بيروت (مصورة عن طبعة الهند). المحتسب في تبيين وجوه شمواذ القراءات والإيضاح عنها: أبو الفتح عثمان بن حني ، تحقيق علي النحدي الناصف ، وعبد الحليم النجار، وعبد الفتاح إسماعيل شلبي ، نشر لجنة إحياء التراث الإسلامي في المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية في الجمهورية العربية المتحدة، القاهرة ، لاط ، ١٣٨٦.

المختار من شعر بشار: للخالديين، مطبعة الاعتماد بمصر، ١٩٣٤.

المخصص: ابن سيده (على بن إسماعيل) دار الكتب العلمية ، بيروت ، لاط ، لات.

المذكر والمؤنث: الأنباري (محمد بن القاسم) تحقيق طارق عبد العون الجنابي، مطبعة العاني بغداد، ط١، ١٩٧٨.

مواتب النحويين: أبو الطيب اللغوي (عبد الواحد بن علي) تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار لهضة مصر، القاهرة، لاط، لات.

المراثي : لليزيدي ، تحقيق نبيل الطريفي ، وزارة الثقافة بدمشق ، ١٩٩١.

المرصع في الآبساء والأمهات والأبناء والبنات والأذواء والذوات : ابن الأثير الجزري ، (المبارك بن محمد) تحقيق إبراهيم السامرائي ، مطبعة الإرشاد ، بغداد ، ١٩٧١.

مروج الذهب ومعادن الجوهر: للمسعودي ، تحقيق شارل بلا،مطبوعات الجامعة اللبنانية، ١٩٦٥.

المستقصى في أمثال العرب: الزمخشري ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ط٢ ، ١٩٨٧. مسند أحمد بن حنبل: دار صادر ، بيروت .

مصارع العشاق: جعفر بن أحمد بن الحسين السراج، دار صادر، بيروت، لاط،لات. مطلع الفوائد ومجمع الفوائد: لابن نباتة، تحقيق عمر موسى باشــــا، مجمع اللغة العربية بدمشق، ١٩٧٢.

المعارف: لابن قتيبة ، تحقيق ثروت عكاشة ، دار الكتب المصرية ، ١٩٦٠.

المعاني الكبير في أبيات المعاني: ابن قتيبة (عبد الله بن مسلم) دار الكتب العلمية ،بيروت ، ط1 ، ١٩٨٤ .

معاهد التنصيص على شواهد التلخيص: عبد الرحيم بن أحمد العباسي، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، عالم الكتب، بيروت، لاط، ١٩٤٧.

معجم الأدباء: ياقوت بن عبد الله الحموي،دار إحياء التراث العربي،بيروت،لاط،١٩٧٩. معجم البلدان: ياقوت بن عبد الله الحموي، دار صادر، بيروت، لاط، لات.

معجم الشعراء: المرزباني ، (محمد بن عمران) ، تحقيق عبد الستار فراج ، مطبعة الحلبي ،

القاهرة ، ١٩٦٠.

معجم الأديبات الشواعر: جمال الدين الحسيني، تحقيق أحمد يوسف الدقاق، دار الثقافة العربية، دمشق، ١٩٩٦.

معجم الألفاظ الزراعية : الأمير مصطفى الشهابي ، حامعة الدول العربية ، ١٩٥٧.

المعجم الفارسي الانكليزي : لاستينجاس ، لندن ، ١٩٣٠.

معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع: عبد الله بن عبد العزيز البكري، تحقيق وضبط مصطفى السقا، عالم الكتب، بيروت، ط٣، ١٩٨٣.

المعرب من الكلام الأعجمي على حروف الجيم :أبو منصور الجواليقي (موهوب بن أحمد) تحقيق وشرح أحمد محمد شاكر ، طهران ، ١٩٦٦.

المعمرون والوصايا: للسحستاني، تحقيق عبد المنعم عامر، مطبعة الحلبي، القاهرة ١٩٦١. مغني اللبيب عن كتب الأعاريب: ابن هشام، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، المكتبة العصرية، لبنان، صيدا، لاط، ١٩٨٧.

مفاتيح العلوم: للخوارزمي ، ١٣٤٢.

مفحمات الأقران: للسيوطي ، تحقيق إياد الطباع ، مؤسسة الرسالة ، بيروت .

المفضليات: للمفضل الضبي ، تحقيق عبد السلام هارون ، دار المعارف ، القاهرة ١٩٦٣. المقاصد النحوية في شرح شواهد الألفية: محمود بن أحمد العيني، مطبوع مع حزانة الأدب دار صادر ، لاط ، لات .

مقالات الإسلاميين : لأبي الحسن الأشعري ، تحقيق هيلموت ريتر ، مصورة عن طبعة المستشرقين الألمان .

مقاييس اللغة: أحمد بن فارس، تحقيق عبد السلام هارون، دار الجيل، بيروت، ط ١٩٩١٠. المقتضب: المبرد، تحقيق عبد الخالق عضيمة، عالم الكتب، بيروت، لاط، لات.

مقدمة ابن خلدون : المطبعة البهية ، القاهرة ، ١٩٢٧. الممتع في التصريف : ابن عصفور الإشبيلي (على بن مؤمن) تحقيق فخر الدين قباوة ، دار

الممتع في التصريف : ابن عصفور الإشبيلي (علي بن مؤمن) تحقيق فخر الدين فباوه ، دار الآفاق الجديدة ، بيروت ، ط٤ ، ٩٧٩ .

المنصف: شرح الإمام أبي الفتح عثمان بن جني النحوي لكتاب (التصريف) للإمام أبي عثمان المازي النحوي الصري، تحقيق إبراهيم مصطفى وعبد الله أمين، مطبعة مصطفى البابي الحلبي وشركاه ، مصر ، ط١ ، ١٩٥٤.

الموشح: المرزباني (محمد بن عمران) تحقيق علي محمد بجاوي ، القاهرة ، ١٩٦٥. الموطأ: تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي .

(النون)

النبات: لأبي حنيفة الدينوري ، تحقيق برنهارد لفين ، طبعة فيسبادن ، بيروت ، ١٩٧٤. النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة :يوسف بن تغري بردي،نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب المصرية ، لات ، تاريخ المقدمة ، ١٩٦٣.

الترهة المبهجة: للأنطاكي.

نزهة الألباء في طبقات الأدباء: ابن الأنباري ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار هضة مصر للطباعة ، القاهرة ، ١٩٦٧.

نزهة الجلساء: للسيوطي، تحقيق صلاح الدين المنجد، دار الكتاب الجديد، بيروت، ١٩٧٨. نظام الغريب في اللغة: لعيسى الربعي، تحقيق محمد بن علي الأكوع الخوالي، دار المأمون للتراث، دمشق، ١٩٨٠.

النقائض : (نقائض حرير والفرزدق) : أبو عبيدة معمر المثنى ، بعناية المستشرق الإنكليزي بيفان ، أعادت طبعه مكتبة المثنى ، بغداد ، لات .

نكت الهميان في نكت العميان: للصفدي، تحقيق أحمد زكي، المطبعة الجمالية بالقاهرة ١٩١١. فاية الأرب في فنون الأدب: النويري، مطبعة دار الكتب المصرية، ط١، ١٩٢٨.

النهاية في غريب الحديث والأثر: ابن الأثير (المبارك بن محمد) تحقيق طاهر أحمد الزاوي ومحمود الطناجي ، مؤسسة إسماعيليان ، قم ، إيران ، ط١.

النوادر في اللغة : أبو زيد سعيد بن أوس ، دار الكتاب العربي ، ط٢ ، ١٩٦٧.

نوادر المخطوطات: تحقيق عبد السلام هارون ، لجنة التأليف والنشر ، القاهرة ١٩٥١. همع الهوامع : شرح جمع الجوامع في علم العربية ، السيوطي(عبد الرحمن بن الكمال) نشر مكتبة الكليات الأزهرية ، القاهرة ، ط١ ، ١٣٢٧.

(الواو)

الوافي بالوفيات : صلاح الدين ين أيبك الصفدي، نشر فرانز شتايز بفيسبادن، ط١٩٨١، ١٩٨١. الوحشيات : لأبي تمام ، تحقيق عبد العزيز الميمني ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٦٣.

الوصلة إلى الحبيب في وصف الطيبات والطيب: لابن العديم ، تحقيق سلمي المحجوب ، جامعة حلب ، ١٩٨٦.

وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان: ابن خلكان (أحمد بن محمد) تحقيق إحسان عباس، دار صادر، بيروت، لاط، لات.

(الياء)

يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر: للثعالبي ، تحقيق محيي الدين عبد الجحيد ، دار الفكر ، بيروت ، ١٩٧٣ .